

arte

WINTER OF OCEANS

16. – 29. Januar 2021

arte.tv/WinterOfOceans

FIKTION AUF HOHER SEE 4

TIERE AUS DER TIEFE 14

MEERESLANDSCHAFTEN 22

DER UMKÄMPFTE OZEAN 28

DAS MEER IN GEFAHR 34

DER MENSCH UND DAS MEER 42

WINTER OF OCEANS
TRAILER



ARTE STICHT IN SEE!

Dass die Erde als „blauer Planet“ durch den Kosmos kreist, ist den Weltmeeren zu verdanken. Ihnen widmet ARTE seinen „Winter of Oceans“ und begibt sich ab dem 16. Januar zwei Wochen lang auf hohe See: Ob Quelle des Lebens, Sehnsuchtsort für AbenteurerInnen, Ursprung von Mythen und Sagen, Schauplatz legendärer Schlachten, bedrohtes Biotop oder Gegenstand der Forschung – Ozeane sind ein ganzes Universum für sich und rufen eine Vielzahl von Emotionen und Assoziationen hervor. ARTE spürt ihnen in Dokumentarfilmen, Reportagen und auch Spielfilmen nach.

Unsere Ozeane sind seit jeher Inspiration für die Traumfabriken des Kinos. Im Winter of Oceans erwarten die ZuschauerInnen unter anderem die hochkarätig besetzte Komödie *Die Tiefseetaucher* von Wes Anderson oder *Whale Rider* von Niki Caro. Im wilden Wellengang vor Gibraltar erzählt die preisgekrönte ARTE-Koproduktion *Styx* vom Ringen um Hilfe einer in Lebensgefahr schwebenden Besatzung auf dem offenen Meer. Eine legendäre Bootsbesatzung des deutschen Films steht wiederum im Mittelpunkt der Dokumentation *Das Boot Revisited – Auf der Suche nach der Crew der U96*.

Obwohl der Mensch seit jeher versucht, das Meer zu beherrschen, sei es über oder unter Wasser, ist der älteste Lebensraum der Erde bis heute in weiten Teilen noch immer unerforscht. Einige der Geheimnisse der Tiefe versucht ARTE in informativen Dokumentationen zu lüften: So deckt die Dokumentation *Haie und ihre Geheimnisse* das beschwerliche und oft unterschätzte Leben der gefürchteten Fische auf. ARTE beschäftigt sich zudem intensiv mit *Kopffüßern*, die es stets schaffen, sich an Umweltveränderungen anzupassen, die bei anderen Arten längst zum Aussterben führten.

Fehlen in einem Winter of Oceans darf aber natürlich auch nicht das Verhältnis der Menschen zu den Meeren: Steigende Meeresspiegel, bleichende Korallenriffe, Überfischung, Plastikmüll und Tiefsee-Bergbau fordern Umweltschützer und Wissenschaftler heraus. ARTE geht einigen der drängendsten Fragen auf den Grund und stellt unter anderem in der Wissenschaftsdokumentation *Die Rettung der Korallen* die Hoffnung spendenden „Superkorallen“ vor, die auch in wärmerem Wasser überleben können. Der Dokumentarfilm *Blue* thematisiert mit atemberaubenden Bildern die massive industrielle Nutzung der Ozeane in den letzten 40 Jahren. *Kreuzfahrt auf Kurswechsel – Aufbruch zu neuen Ufern* beleuchtet, wie die Corona-Pandemie in kürzester Zeit einen Wandel erzwang, den Naturschützer seit langem fordern: weg vom Milliarden-geschäft mit dem Massentourismus, hin zu mehr Nachhaltigkeit und Rücksichtnahme auf die besuchten Natur- und Kulturräume.

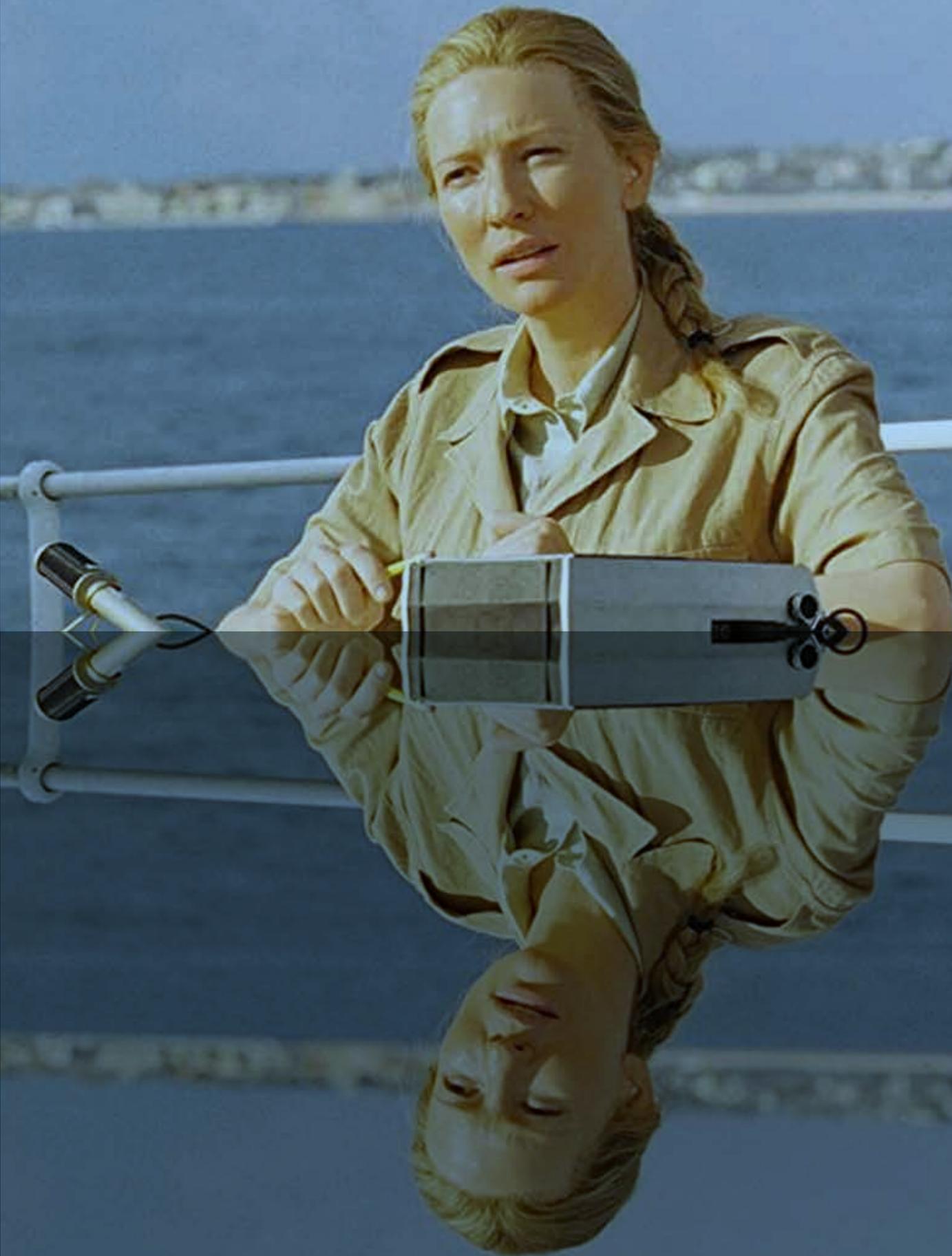
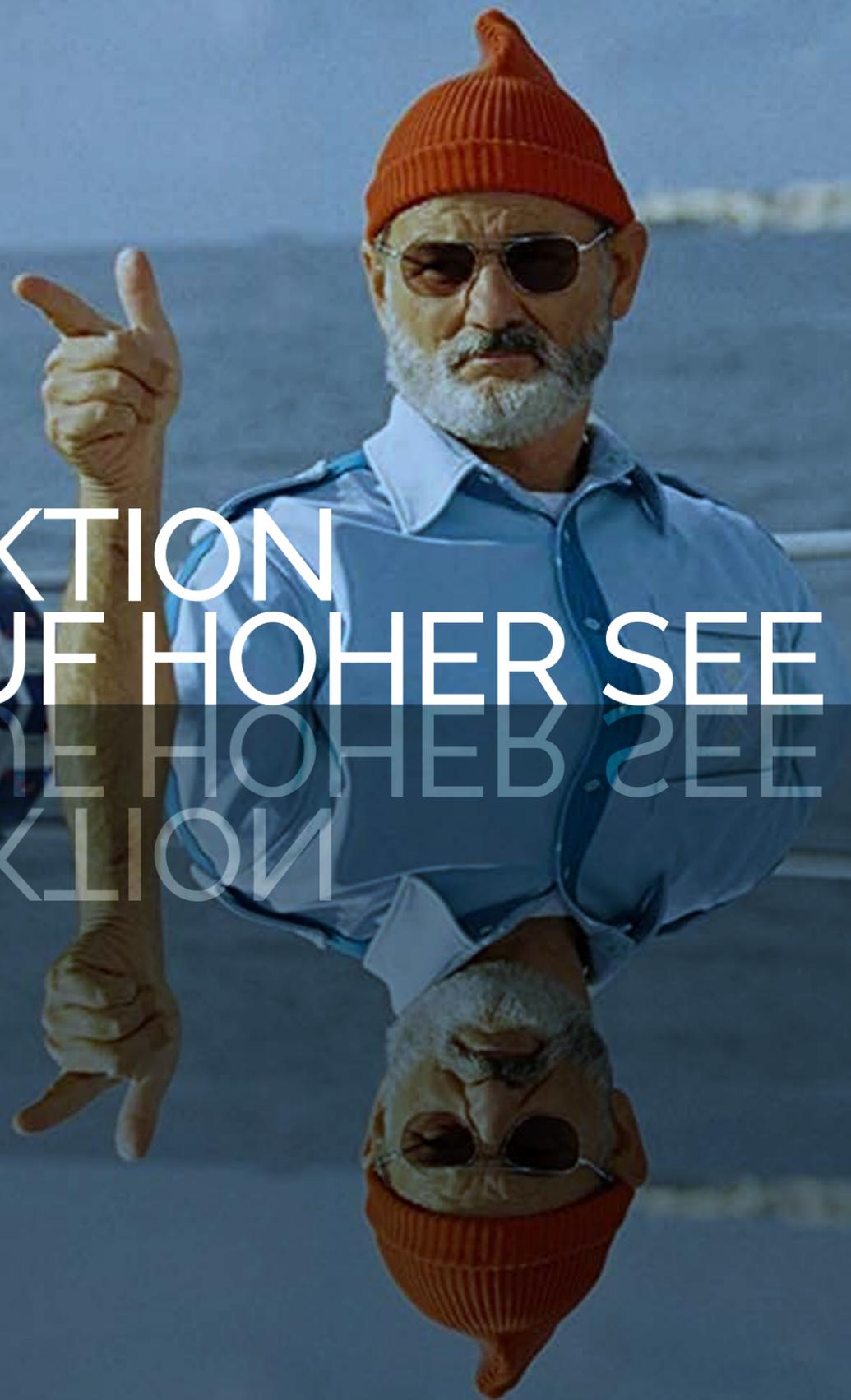
Die Ozeane regen kühnen Forschergeist an, seit Jahrtausenden nutzt der Mensch sie aber auch als Schauplatz für seine Konflikte. So nimmt ARTE mit dem Spielfilm *The Vikings* mit Kirk Douglas in der Hauptrolle die Wikingerzeit in den Blick – und zeigt dann auch deren weniger bekannte Aspekte: *In den Fängen der Wikinger* deckt auf, in welchem Maß der Menschenhandel das Leben der Nordmänner bestimmte, während in *Die Kriegerinnen der Wikinger* das bisher bestehende Bild der Wikingerfrau grundlegend revidiert wird. Welche strategische Bedeutung die Meere bis heute haben, zeigt eine zweiteilige Dokumentation über *U-Boote*, die die Entwicklung der Unterseeboote vom einfachen Tauchboot zur Hochleistungsmaschine nachzeichnet.

Das Meer ist für die Menschen immer auch eines: ein Ort der Sehnsucht und der Träume. Mensch und Meer interagieren auf verschiedenste Weise; die Wellen ziehen KünstlerInnen, WassersportlerInnen und UrlauberInnen gleichermaßen an. ARTE beleuchtet auch diesen Blickwinkel des Meeres und zeigt unter anderem Dokumentationen rund ums Surfen und um die Beziehung der Kunst zum Meer. Und eine Dokumentationsreihe stellt das Know-how und die Lebensweise kaum bekannter Meeresvölker vor.

ARTE lichtet am 16. Januar den Anker und eröffnet zwei Wochen lang neue Blickwinkel auf das Herz des „Blauen Planeten“!

Bernd Mütter
Programmdirektor

4
FIKTION
AUF HOHER SEE
FIKTION
AUF HOHER SEE
FIKTION



Master and Commander – Bis ans Ende der Welt

SONNTAG 17. JANUAR
20.15

SPIELFILM VON PETER WEIR
MIT: RUSSELL CROWE, PAUL BETTANY, JAMES D'ARCY U.A.
20TH CENTURY FOX, MIRAMAX FILMS, UNIVERSAL PICTURES, SAMUEL GOLDWYN FILMS
USA 2002, 135 MIN.

1805 regiert England als Oberhaupt über die Weltmeere. Jack Aubrey, Kommandant der Fregatte Surprise, kreuzt mit seinem Schiff vor der Küste Brasiliens und wird von einem französischen Freibeuter, dem Kapitän der Acheron, heftig angegriffen. Die Surprise wird schwer getroffen, schafft es aber, seinem Feind davonzulaufen.

Aubrey lässt sein Schiff am Rande einer Insel reparieren und begibt sich auf die Verfolgung der Acheron. Der Schiffsarzt Stephen Maturin, ebenfalls Naturforscher, versucht, seinen Freund von einem solchen Unterfangen abzubringen, aber Aubrey ist hartnäckig: Er ist bereit, den letzten seiner Männer zu opfern, um die Acheron zu versenken...

Das Boot Revisited Auf der Suche nach der Crew der U96

SONNTAG 17. JANUAR
22.30

DOKUMENTARFILM VON GEORG GRILL UND SVEN FEMERLING
ARTE, BREMEDIA
DEUTSCHLAND 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Eine U-Boot-Besatzung wird zum legendären Stab des erfolgreichsten deutschen Films aller Zeiten. Doch er stand unter keinem guten Stern. Vom Streit über das Drehbuch, zu Unfällen am Set, bis hin zum Vorwurf der Kriegsverherrlichung – immer wieder stand das Projekt vor dem Aus. Die Dokumentation zeigt unveröffentlichte Interviews mit Stars und Machern des Films wie Petersen, Prochnow, Grönemeyer und fragt: Wie konnte trotz aller Widrigkeiten so ein Mythos entstehen?

Unternehmen Petticoat

MONTAG 18. JANUAR
20.15

SPIELFILM VON BLAKE EDWARDS
MIT: CARY GRANT, TONY CURTIS, JOAN O'BRIEN U.A.
USA 1959, 115 MIN.

Kommandant Sherman sticht mit dem U-Boot „Sea Tiger“ in See, nachdem es von der US-Marine mit notdürftigen Mitteln wieder seetauglich gemacht wurde. Leutnant Holden, ein neues Mitglied der Besatzung, erweist sich als Schürzenjäger – ohne Erfahrung auf hoher See. Mit seinen unorthodoxen Ideen verursacht er gewaltiges Chaos an Bord. Zum Beispiel wird die Besatzung um fünf Krankenschwestern und eine Gruppe Flüchtlinge erweitert. Sherman hat nun alle Mühe, die militärische Ordnung wiederherzustellen.



Ein Sommer an der See

MONTAG 18. JANUAR
22.15

SPIELFILM VON DIANE KURYS
MIT: NATHALIE BAYE, RICHARD BERRY, ZABOU BREITMANN U.A.
ALEXANDRE FILMS
FRANKREICH 1989, 84 MIN.

Sommer 1958 an der Atlantikküste: Die elegische Stimmung eines tragischen Beziehungsendes liegt in der Luft. Die beiden Schwestern Sophie und Frédérique verbringen den Sommer am Meer mit ihrem Kindermädchen, doch als ihre Eltern anreisen, müssen sie hautnah erfahren, wie sich das Paar zunehmend fremd wird und ihre Beziehung in die Brüche geht – nicht zuletzt, da ihre Mutter Lena in Begleitung des Künstlers Jean-Claude auftaucht, deren Verhältnis nicht lange unbemerkt bleiben wird.



Die Tiefseetaucher

MITTWOCH 20. JANUAR
20.15

SPIELFILM VON WES ANDERSON
MIT: OWEN WILSON, CATE BLANCHETT, BILL MURRAY U.A.
THE WALT DISNEY COMPANY, AMERICAN EMPIRICAL PICTURES, TOUCHSTONE PICTURES
USA 2004, 115 MIN.

Ozeanograph Steve Zissou plant, sich an einem Hai zu rächen, der seinen Partner getötet hat. Dafür versammelt er eine Crew, zu der seine entfremdete Frau, eine Reporterin und ein Mann gehören, der vielleicht sein Sohn ist oder auch nicht. – Faszinierend eigenwillig und reich an Ideen und Referenzen.



Die Sage von Anatahan

MITTWOCH 20. JANUAR
23.30

SPIELFILM VON ROY WARD BAKER
MIT: RONALD ALLEN, ROBERT AYRES, KENNETH MORE U.A.
ARD, NWDR
GROSSBRITANNIEN 1958, 118 MIN.

Juni 1944. Nach einem Angriff auf einen Nachschubkonvoi durch ein amerikanisches Flugzeug stranden japanische Soldaten mitten im Pazifischen Ozean auf der Insel Anatahan. Dort treffen sie auf Kusakabe und Keiko, ein Paar, das auf der Insel lebt. Das Inselleben nimmt seinen Lauf. Die Schiffbrüchigen kosten Kokosnusswein und warten auf ausbleibende Hilfe... Da erfahren sie, dass Keiko und Kusakabe nicht verheiratet sind und beginnen Keiko zu umwerben.

10

Die Frau aus dem Meer

DONNERSTAG 21. JANUAR
0.15

SERIE VON JULIEN TROUSSELIER
MIT: NOÉE ABITA, LAETITIA CASTA, MANUEL SEVERI U.A.
ARTE FRANCE, IMAGE ET COMPAGNIE, NICOLE COLLET
FRANKREICH 2019, 45 MIN.

Ein Fischerdorf auf einer Insel im Mittelmeer wird von einer mysteriösen Mordserie heimgesucht. Zunächst wird der junge Boris bei einer wilden Party am Strand reglos aufgefunden, dann verschwinden zwei Männer spurlos von ihrem Fischerboot. Ausgezeichnet als beste französische Serie beim Serienfestival Séries Mania 2019.



11



The Vikings

SONNTAG, 24 JANUAR
20.15

SPIELFILM VON RICHARD FLEISCHER
MIT: KIRK DOUGLAS, JANET LEIGH, TONY CURTIS U.A.
BRYNA PRODUCTIONS
USA 1958, 114 MIN.

Erik, illegitimer Sohn der englischen Königin Enid und des Wikingerführers Ragnar, wurde von den Wikingern entführt. Zwischen ihm und Einar, dem Sohn und künftigen Erben von König Ragnar, herrscht eine tiefe Feindschaft – sie ahnen nicht, dass sie Halbbrüder sind. Ein spannender Abenteuerfilm mit Kirk Douglas in der Hauptrolle.

TIERE AUS DER TIEFE

TIERE
AUS DER TIEFE
TIERE
AUS DER TIEFE



Der Hai - Das unbekannte Wesen

DONNERSTAG 21. JANUAR
20.15

DOKUMENTATION VON ALEXIS BARBIER-BOUVET UND DIDIER NÔIROT
ARTE, SUBIMAGENARY PRODUCTIONS, NATIONAL GEOGRAPHIC, LE CINQUIÈME RÈVE, NDR
FRANKREICH, USA, DEUTSCHLAND 2020, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Haie gelten als wilde Tiere, als unberechenbare Tötungsmaschinen mit primitiven Instinkten... Dabei können Haie auch ganz zart, scheu und harmlos sein. Manchmal sind sie ungeschickt oder haben Pech, dann werden auch sie zur Beute und müssen ihre Haut hartnäckig verteidigen. Das Überleben im Meer ist schwieriger, als man denkt – selbst für einen Hai!



Die faszinierende Welt der Kopffüßer

DONNERSTAG 21. JANUAR
21.00

DOKUREIHE VON BERTRAND LOYER
ARTE, SAINT THOMAS PRODUCTIONS
FRANKREICH 2020, 43MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die sogenannten Kopffüßer wie Sepien, Kalmare und Kraken verbreiten sich seit mehreren Jahrzehnten über alle Weltmeere. Stets konnten sie sich an – nicht nur vom Menschen verursachte – Umweltveränderungen anpassen, die bei anderen Arten zum Aussterben führten. Dies zog eine rasante Zunahme der seltsamen Tiere nach sich, die heute sowohl in der Tiefsee als auch in tropischen Küstengewässern heimisch sind.



18

Riesenkralen

Geheimnisvolle Wesen aus der Tiefe

FREITAG 29. JANUAR
17.40

DOKUMENTARFILM VON FLORIAN GRANER
NDR/ARTE, DOCLIGHTS NATURFILM
DEUTSCHLAND 2020, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mit acht Armen, neun Hirnen und manchmal zehn Meter Spannweite sind Pazifische Riesenkralen die größten Oktopusse der Welt. Florian Graner zeigt das geheimnisvolle Leben dieser Verwandten von Schnecken und Muscheln. Dabei baut er ein enges Verhältnis mit den wildlebenden Tintenfischen auf. Parallel dazu verfolgt er die Entwicklung des jungen Weibchens in einem Aquarium. „Ellie“ löst dort zunehmend komplexere Aufgaben. Riesenkralen sind bizarre Wesen mit rasantem Lebenslauf: Innerhalb von nur vier Jahren werden sie bis zu zehn Meter groß; die „Aliens“ haben „Köpfchen“, sind neugierig und suchen den Kontakt mit einer anderen Spezies.



19

Tierische Freibeuter der Meere

MITTWOCH 20. JANUAR
18.25

DONNERSTAG 21. JANUAR
ab 17.25

DOKUREIHE VON JÉRÔME JULIENNE UND JOHN JACKSON
ARTE, ZED
FRANKREICH 2020, 3 X 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Faszinierende Naturspektakel und gewiefte Meeresräuber: "Tierische Freibeuter der Meere" lädt zu einer Entdeckungsreise ein – von Patagonien über Alaska und Norwegen bis nach Südafrika. Bildgewaltig offenbart die Dokumentationsreihe, welche erstaunlichen Jagdstrategien Delfine, Wale, Orcas, Kaptöpel und Möwen entwickeln, um an ihre Beute zu kommen – und wie flexibel sie sich an die sich ständig verändernden Meeresbiotope anpassen.

Kanada – Die Kegelrobben von Sable Island

MONTAG, 25. JANUAR
17.40

DOKUMENTARFILM VON KENT NASON UND TERESA MACINNES
SEA TO SEA PRODUCTIONS
KANADA 2020, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sable Island, Teil der kanadischen Seeprovinz Nova Scotia: Eine halbmondförmige Insel im Nordatlantik ist das Zuhause der größten Kegelrobbenkolonie der Welt. Jeden Winter zieht die Insel Tausende Weibchen an, die dort etwa 80.000 Jungen zur Welt bringen.

Die Welt der Haie

MITTWOCH 27. JANUAR
ab 17.45

DONNERSTAG 28. JANUAR
ab 17.45

DOKUREIHE VON STEVE GREENWOOD, SIMON BLAKENEY, RACHEL BUTLER UND JENNIE HAMMOND
ARTE FRANCE, BBC WORLDWIDE FRANCE GROSSBRITANNIEN 2015, 4X43 MIN.

Vom Grönlandhai über den Großen Hammerhai bis hin zum berühmten Weißen Hai – mit über 30 Hai- und Rochenarten lässt die Dokureihe eine beeindruckende Vielfalt entdecken. Auch die Drehorte laden zum Staunen ein: Unter dem Eis der Polarmeere, in Mangrovenwäldern, in Schiffswracks und an Korallenriffen entstanden spektakuläre Aufnahmen.

Irlands wilder Atlantik

Wale, Haie und die Tiefsee

FREITAG 22. JANUAR
17.50

DOKUMENTARFILM VON KEN O'SULLIVAN
RTE, SEA FEVER PRODUCTION
IRLAND 2019, 43 MIN.

Vor Irlands Küste liegen noch unentdeckte Welten: Seltene Walarten, Riesenhaie, Delfine und Thunfische tummeln sich in den nährstoffreichen Gewässern. Eine bunte und teils bizarre Tier- und Pflanzenwelt eröffnet sich in der Tiefsee. Kameramann Ken O'Sullivan entdeckt den Grund der See in 3000 Meter Tiefe.



Auf Du und Du mit den Pottwalen

MITTWOCH, 20. JANUAR
17.40

DOKUMENTARFILM VON STÉPHANE GRANZOTTO
ARTE FRANCE, MONA LISA PRODUCTION, LABEL BLEU PRODUCTION
FRANKREICH 2019, 43 MIN.

Um ein Haar wäre der Pottwal durch den Walfang ausgerottet worden. Doch nun begleitet erstmals ein Team von Wissenschaftlern einen Pottwalverband mit Jungen. Jahr für Jahr erkunden die Taucher vor der Insel Mauritius das geheimnisvolle Leben der Gruppe und werden Zeugen vertrauter Momente zwischen Mutter und Neugeborenen.

MEERESLAND SCHAFTEN

SCHAFTEN
MEERESLAND





24

Das Wattenmeer

Leben zwischen Land und See

DONNERSTAG 28. JANUAR
20.15

DOKUMENTARFILM VON RUBEN SMIT
RUBEN SMIT PRODUCTIONS NIEDERLANDE 2018, 93 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wo sich gerade noch kilometerlanges Watt ausdehnte, toben im nächsten Moment Wassermassen wilder Wellen. Das Wattenmeer wandelt sich nicht nur innerhalb eines Tages, sondern auch im Laufe der Jahreszeiten. Eine Schatzkammer der Naturphänomene unter dem unsichtbaren Einfluss des Mondes.



25

Tropische Inseln unserer Erde

MONTAG 18. JANUAR
18.30

DIENSTAG 19. JANUAR
ab 17.45

DOKUREIHE VON SARA DOUGLAS, WILL RIDGEON UND EVIE WRIGHT
ARTE FRANCE, BBC
GROSSBRITANNIEN 2020, 3X43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Madagaskar, Borneo und der hawaiianische Archipel – drei Inseln, die unzählige Wunder bergen. Von den einzigartigen Lemuren in den steilen Landschaften Madagaskars, über schwimmende Affen und fleischfressende Pflanzen in Borneo, hin zu den glücklichen Walen und Albatrossen ringsum Hawaii.



Australien – Im Sog des Ostaustralstroms

MONTAG 25. JANUAR
18.25

DIENSTAG 26. JANUAR
ab 17.45

DOKUREIHE VON NICK ROBINSON
ARTE FRANCE, WILD PACIFIC MEDIA
AUSTRALIEN 2020, 3x43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sie sind die Venen und Arterien unseres Planeten: Meeresströmungen regulieren das Klima, prägen unsere Küsten und nähren die Biodiversität des Ozeans. Auf über 3000 Kilometern entlang des ostaustralischen Stroms zeigen beeindruckende Bilder, was für unsere Augen sonst unsichtbar bleibt.



Australiens unbekanntes Paradies

SAMSTAG 23. JANUAR
19.30

DOKUMENTARFILM VON SORREL WILBY
NDR/ARTE, WILDBEAR
AUSTRALIEN 2019, 43 MIN.

274 Inseln mit weißen Sandstränden erheben sich aus der Torres-Straße, der Meerenge zwischen Australien und Papua-Neuguinea. 20 von ihnen sind bewohnt, doch liegen sie viele Kilometer voneinander entfernt. Gegen Isolation und Ressourcenknappheit hilft hier vor allem eines: Einfallsreichtum! ARTE zeigt die paradiesische und zugleich raue Inselwelt.



Die Azoren - Der Tanz um den Vulkan

MONTAG 18. JANUAR
17.35

DOKUMENTARFILM VON ERICH PRÖLL
ORF/ARTE, PRÖLL FILMPRODUKTION
ÖSTERREICH/FRANKREICH 2016, 43 MIN.

Ein gigantisches Unterwasser-Gebirge erhebt sich mitten im Atlantik und bildet mit seinen höchsten Spitzen die Inselgruppe der Azoren: neun grüne Juwelen, eine fantastische Welt für sich. Zahlreiche Walarten und die verschiedensten Seevögel führen dort ein faszinierendes Unter- sowie Überwasserspektakel auf.



DER UMKÄMPFTE
OZEAN
OZEAN
DER UMKÄMPFTE

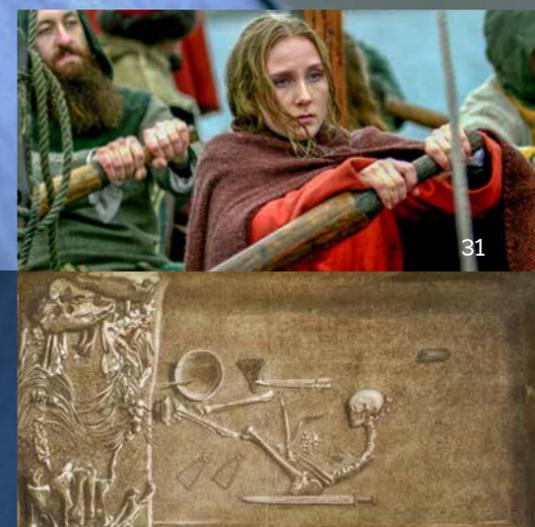


In den Fängen der Wikinger

SAMSTAG 16. JANUAR
20.15

DOKUMENTARFILM VON STEFAN LUDWIG
ZDF/ARTE, INTERSPOT FILM
ÖSTERREICH 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wikinger gelten als Helden des Mittelalters. Doch Erzählungen über ihr grenzenloses Draufgängertum verstellen bis heute den Blick auf die dunkle Seite ihres Schaffens: Es war Menschenhandel, der den Alltag der Nordmänner maßgeblich bestimmte und über Jahrhunderte das Funktionieren und die Ausdehnung dieser Welt ermöglichte, wie wir sie bis heute kennen und bewundern.



Die Kriegerinnen der Wikinger

SAMSTAG 16. JANUAR
21.05

DOKUMENTARFILM VON SEBASTIAN PEITER UND DAVID BARTLETT
URBAN CANYONS LTD
GROSSBRITANNIEN 2019, 52 MIN.

Lange Zeit war man davon überzeugt, dass es bei den Wikingern nur Krieger gegeben habe. Neuere Ausgrabungen belegen jedoch eindeutig, dass es auch Kriegerinnen gab. Nach genetischen Tests an einem archäologischen Fund im schwedischen Birka muss das Bild der Wikingerfrau und ihrer Rolle in der Gesellschaft grundlegend revidiert werden.



Das U-Boot

(1) Mythos unter Wasser
(2) Gefahr aus der Tiefe

DIENSTAG 19. JANUAR
ab 20.15

ZWEITEILIGER DOKUMENTARFILM VON ANJA KINDLER UND TANJA DAMMERTZ
ZDF/ARTE, SPIEGEL TV GMBH
DEUTSCHLAND 2019, 2X52 MIN.

Sie operieren aus dem Verborgenen und lauern in den Tiefen der Ozeane: U-Boote. Innerhalb der letzten 100 Jahre entwickelte sich das U-Boot von einem einfachen Tauchboot zu einer multifunktionalen Hochleistungs-Maschine mit atomarer Sprengkraft. Die 2-teilige Dokumentation widmet sich dem Phänomen „U-Boot“ und unternimmt eine spannende und facettenreiche Zeitreise in die Geschichte.



Ozeanriesen

SAMSTAG 23. JANUAR
20.15

ZWEITEILIGER DOKUMENTARFILM VON MATHIAS HAENTJES
RB/ARTE, FLORIANFILM
DEUTSCHLAND 2018, 2X52 MIN.

Sie waren Giganten der Meere, ihre Namen erzählen Geschichte: Titanic, Imperator, Normandie, United States. Sie verbanden die Kontinente, brachten Auswanderer, TouristInnen und die Post: luxuriös, zuverlässig, pfeilschnell. ARTE skizziert die Geschichte majestätischer Schiffe im Wettlauf um Prestige und Geschwindigkeit.

Die Eroberung der Weltmeere

SAMSTAG 16. JANUAR
22.45

DOKUMENTARFILM VON MAX MÖNCH UND ALEXANDER LAHL
ZDF/ARTE, WERWIEWAS MEDIENPRODUKTION
DEUTSCHLAND 2015, 52 MIN.

Wem gehören die Weltmeere? Über Jahrtausende gehörten die Ozeane niemandem. Doch einige Paragraphen im Völkerrecht haben dieses Verständnis dramatisch verändert. Die Dokumentation geht der Frage nach, wie WissenschaftlerInnen – weitgehend unbeachtet von der Öffentlichkeit – Einfluss nehmen auf politische Entscheidungen, die über die Zukunft der Ozeane entscheiden.



DAS MEER
IN GEFAHR
IN GEFAHR
DAS MEER

Die Rettung der Korallen

SAMSTAG 16. JANUAR
22.00

DOKUMENTARFILM VON SU RYNARD
ARTE FRANCE, FILMS A CINQ, MERIT MOTION PICTURES KANADA/FRANKREICH 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

In 30 Jahren hat sich die Zahl der Korallen weltweit halbiert. Angesichts steigender Meerestemperaturen häufen sich die Fälle von Korallenbleiche. Doch es gibt Hoffnung: Einige „Superkorallen“ überleben auch in wärmerem Wasser. An Korallenriffen vor der Insel Kiritimati, Florida, Hawaii und Australien untersuchen Forscher die Eigenschaften dieser Überlebenskünstler. Was zeichnet diese Exemplare aus? Und wie können sie helfen, die Korallenriffe der Erde zu retten? Es steht viel auf dem Spiel, denn Korallen sind wichtig für die Ozeane – und damit auch für die Menschen.



Re: BG:

MONTAG - FREITAG
19.40

AUF ARTE UND JEDERZEIT IM NETZ UNTER **ARTE.TV/RE**

REPORTAGE-REIHE
ZDF/MDR/SWR/BR/NDR/WDR/HR/RBB/ARTE, JEWEILS 30 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Re:
Zeitbomben am Meeresgrund
Weltkriegserbe in Nord- und Ostsee

DIENSTAG 19. JANUAR

Es ist ein wichtiges Geschäft und kein ungefährliches. Wann immer in Europas Meeren, Kanälen oder Flussmündungen größere Bauvorhaben anstehen, etwa Windparks, Kabeltrassen oder Vertiefungen für die Schifffahrt, kommen Dieter Guldin und sein Team ins Spiel. 1.6 Millionen Tonnen Kampfmittel aus der Zeit der Weltkriege sollen in Nord- und Ostsee liegen. Tickende Zeitbomben.

Re:
Die Thunfischer von Andalusien
Eine Algenplage bedroht das Mittelmeer

DIENSTAG 26. JANUAR

Es sind Szenen der Verzweiflung, die sich täglich in den südspanischen Fischereihäfen abspielen: Statt Fisch ziehen die Fischer kiloweise Pflanzen aus ihren Netzen. Es ist die asiatische Braunalge, die sich immer weiter verbreitet, unter der Wasseroberfläche lauert und verhindert, dass sich Fische in die Netze verirren. Nun droht Hunderten Fischern der Ruin.



38



Blue

DIENSTAG 19. JANUAR
ab 22.00

DOKUMENTARFILM VON KARINA HOLDEN
NORTHERN PICTURES
AUSTRALIEN 2020, 75 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Bis 2050 werden unsere Meere mehr Plastik als Fische enthalten. Die massive industrielle Nutzung der Ozeane machte im Laufe der letzten vierzig Jahre die Hälfte unserer Aktivität auf dem Meer aus. Mit seinen atemberaubenden Bildern voller Schönheit aber auch Grausamkeit ist "Blue" uns allen eine Lektion.



39

Kreuzfahrt auf Kurswechsel - Aufbruch zu neuen Ufern

DIENSTAG 19. JANUAR
ab 23.15

DOKUMENTARFILM VON ANDRÉ GÖRSCHEL
BR/ARTE ZEITEN FILMPRODUKTION
BELGIEN/FRANKREICH/DEUTSCHLAND 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Auf dem Ozean, auf den Schiffen, an den Küstenstädten: ARTE spricht mit Menschen, die Fernweh haben, mit Tier- und UmweltschützerInnen, die gegen den Massentourismus ankämpfen und mit denjenigen, die an der Zukunft der Kreuzfahrt arbeiten. Der Ozean hält all diese Geschichten zusammen.

Vergessene Wracks Schwarze Tränen der Meere

SAMSTAG, 23. JANUAR
23.00

DOKUMENTATION VON CHRISTIAN HEYNEN
WDR/ARTE, LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION
DEUTSCHLAND 2017, 52 MIN.

Vor den Küsten der Welt liegen tickende Zeitbomben, von denen die Öffentlichkeit bisher kaum etwas ahnt: 6.300 Wracks, gesunken im Zweiten Weltkrieg, verrotten seit mehr als 70 Jahren im Meer. Die Gefahr, die von ihnen ausgeht, stellt alle bisherige Ölkatastrophen in den Schatten: Die in den Wracks verbliebene Menge Öl wird auf bis zu 15 Millionen Tonnen geschätzt.

Square Idee: Die Welt des Lärms

MONTAG, 16. JANUAR
005

MAGAZIN
ARTE
FRANKREICH 2020, 26 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

In den letzten 65 Jahren ist der Meeresboden zu einer Lärmhöhle geworden - provoziert durch den Menschen. Industrielle Aktivitäten wie Fischerei, Frachtschiffahrt und Tourismus bringen Zehntausende von Booten auf die Weltmeere. Seismische Prospektion, Öl- und Gasexploration, Offshore-Konstruktionen für Energieerzeugung und -transport erzeugen eine tödliche Kakophonie in den Gewässern. Dies gefährdet die für das Ökosystem notwendigen Tierarten. Die durch COVID-19 verursachte Pause in der Nutzung der Meere, hat der Fauna eine lebensrettende Atempause verschafft. Werden wir in der Lage sein, die Konsequenzen für die Zukunft von uns allen auf diesem Planeten zu ziehen?



Mikroplastik im Meer - unsichtbar, aber auch ungefährlich?

SAMSTAG 23. JANUAR
22.00

DOKUMENTATION VON VINCENT PERAZIO
ARTE FRANCE, VIA DECOUVERTES
FRANKREICH 2016, 53 MIN.

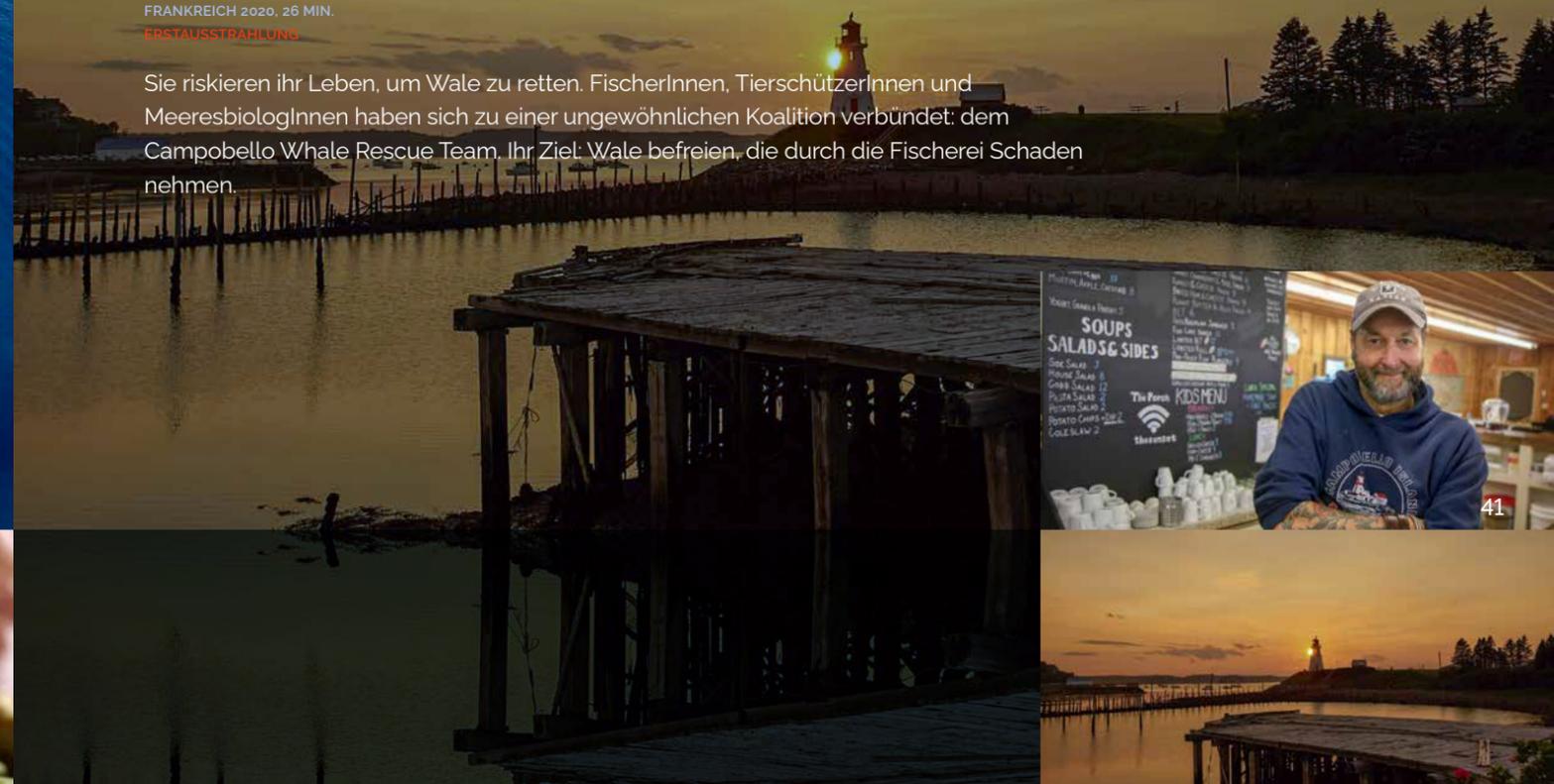
Von den Unmengen an Plastik, die jährlich ins Meer geschwemmt werden, findet sich nur ein geringer Prozentsatz wieder. Denn wenn großer Plastikmüll ins Meer gelangt, werden die Teile durch Wind, Wetter und Gezeiten zu sogenanntem sekundärem Mikroplastik zermahlen und zerkleinert. Nur ein Prozent des Plastikmülls ist überhaupt an der Oberfläche sichtbar. Die Dokumentation stellt wissenschaftliche Erkenntnisse über das unsichtbare Gift in unseren Weltmeeren vor.

Inselhelden - Die Wal-Retter von Campobello Island

SAMSTAG 16. JANUAR
19.30

MAGAZIN
ARTE
FRANKREICH 2020, 26 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sie riskieren ihr Leben, um Wale zu retten. FischerInnen, TierschützerInnen und MeeresbiologInnen haben sich zu einer ungewöhnlichen Koalition verbündet: dem Campobello Whale Rescue Team. Ihr Ziel: Wale befreien, die durch die Fischerei Schaden nehmen.



XENIUS: DELFINE IM MITTELMEER - Wie wir sie schützen können

MONTAG, 18. JANUAR
16.45

MAGAZIN
MODERATION: EMILIE LANGLADE UND ADRIAN PFLUG
HR/ARTE
DEUTSCHLAND 2019, 26 MIN.

Im Mittelmeer leben zahlreiche Delfinarten - noch. Ihr Lebensraum verändert sich drastisch: Plastikmüll, Lärm, Fischfang und Krankheiten setzen den Tieren zu. So war der Bestand des Streifendelfins zuletzt stark rückläufig. Damit Schutzmaßnahmen ergriffen werden können, wollen Meeresforscher das Leben der Säugetiere besser verstehen: Wie viele Tiere gibt es noch? Wo halten sie sich auf? Wie weit sind die Strecken, die sie zurücklegen?

DER MENSCH
UND DAS MEER
UND DAS WEEB
DER MENSCH



44

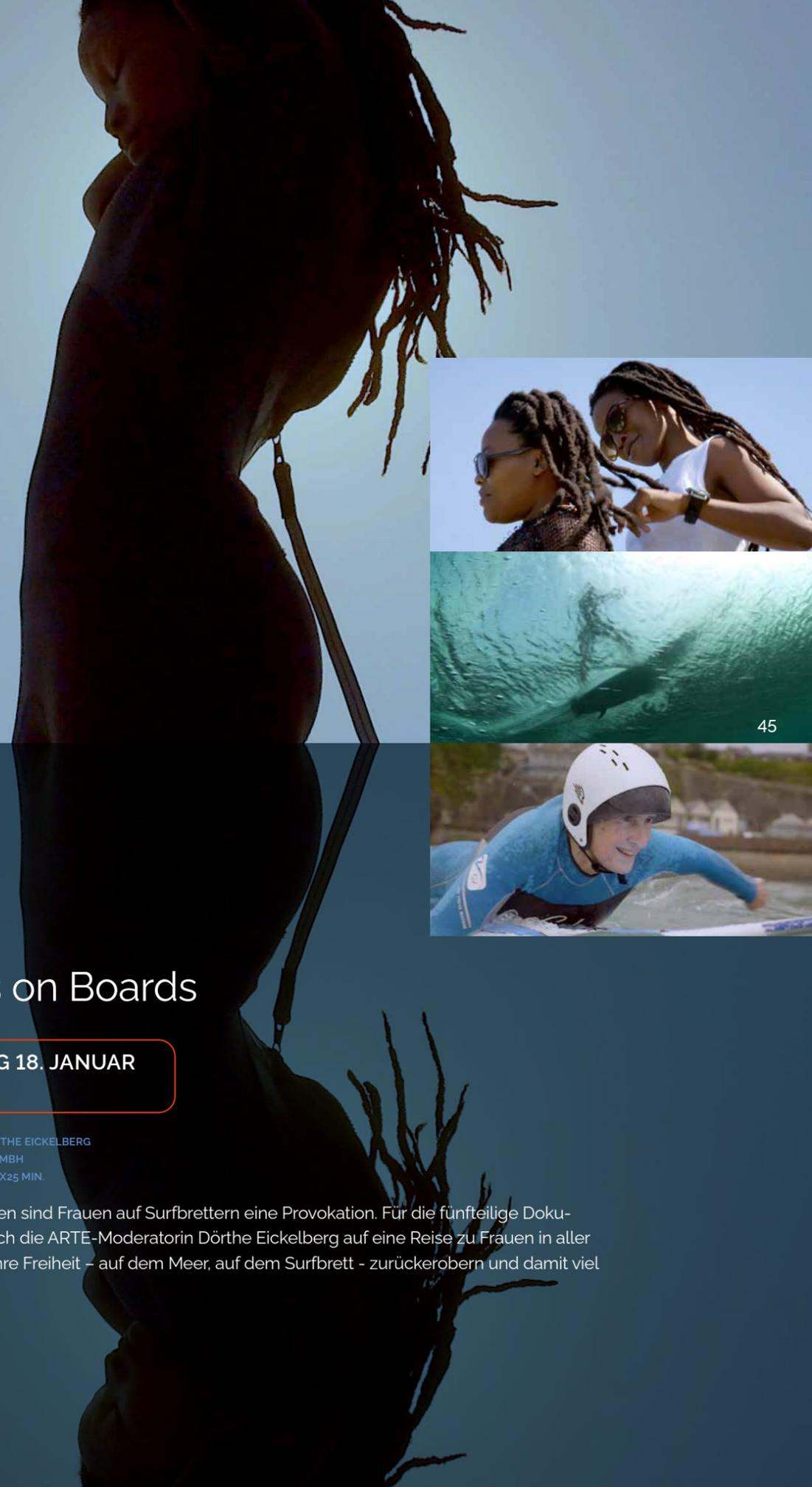
Begegnung mit den Meeresvölkern

Das Leben am und mit dem Wasser

AB MONTAG 25. JANUAR
17.25

DOKU-REIHE VON NICOS ARGILLET, MATTHIEU MAILLET, STÉPHANE CORREA U.A.
ARTE FRANCE / DÉCOUPAGES
FRANKREICH 2019, 10X25 MIN.

Marc Thiercelin durchpflügt die Gewässer dieser Welt, um Menschen zu begegnen, die den Ozean als natürlichen Lebensraum begreifen. Von seiner Liebe zum Meer angetrieben, macht der passionierte Seefahrer Bekanntschaft mit dem Know-how und der Lebensweise von zehn kaum bekannten Meeresvölkern.



45



Chicks on Boards

AB MONTAG 18. JANUAR
17.10

DOKU-REIHE VON DÖRTHE EICKELBERG
WDR/ARTE, LABO M GMBH
DEUTSCHLAND 2017, 5X25 MIN.

In vielen Kulturen sind Frauen auf Surfbrettern eine Provokation. Für die fünfteilige Doku-Reihe begibt sich die ARTE-Moderatorin Dörthe Eickelberg auf eine Reise zu Frauen in aller Welt, die sich ihre Freiheit – auf dem Meer, auf dem Surfbrett – zurückerobern und damit viel riskieren.

Die Malerei und das Meer

SONNTAG 17. JANUAR
16.15

SONNTAG 24. JANUAR
15.30

SWR/ARTE, MEDEA FILM BERLIN, IRENE HÖFER
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.

Das Meer ist Ort der Imagination und Sehnsucht, aber auch Schauplatz von Kriegen und Schlachten. Kaum ein anderes Motiv ist zentraleres Sujet der Malerei. Eine außergewöhnliche Reise durch Landschaften und Zeiten: Gemälde künstlerischer Größen wie Paul Cézanne, Gustave Courbet, Salvador Dalí, Caspar David Friedrich und Katsushika Hokusai werden an ihren Originalschauplätzen vorgestellt.



Gegen die Strömung

MITTWOCH 20. JANUAR
22.15

DOKUMENTARFILM VON STEFAN STUCKERT
BR/ARTE, ERIC BRINKMANN
GROSSBRITANNIEN 2017, 90 MIN.

Die Herausforderung ihres Lebens: In der Jugend von einem chronischen Erschöpfungssyndrom in den Rollstuhl gedrängt, will sich Beth French nun den Oceans Seven stellen – eine der anspruchsvollsten Schwimm-Challenges überhaupt. Als alleinerziehende Mutter will sie ihrem Sohn zeigen, dass man seine Träume erreichen kann. Doch bleibt die Frage: Will sie ihren Traum weiterverfolgen oder für ihren Sohn da sein?

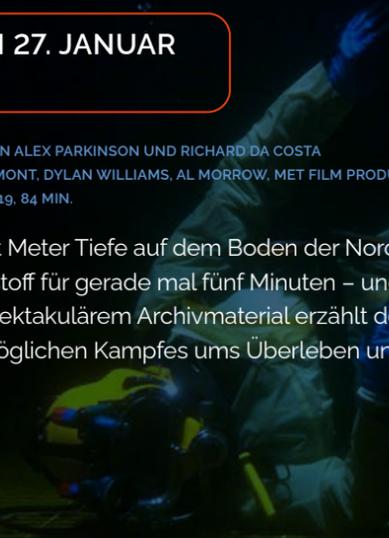


Der letzte Atemzug Gefangen am Meeresgrund

MITTWOCH 27. JANUAR
23.15

DOKUMENTARFILM VON ALEX PARKINSON UND RICHARD DA COSTA
ZDF/ARTE, ANGUS LAMONT, DYLAN WILLIAMS, AL MORROW, MET FILM PRODUCTIONS
GROSSBRITANNIEN 2019, 84 MIN.

In über hundert Meter Tiefe auf dem Boden der Nordsee: Berufstaucher Chris Lemons steckt fest, mit Sauerstoff für gerade mal fünf Minuten – und ohne Aussicht auf Rettung unter 30 Minuten. Mit spektakulärem Archivmaterial erzählt der Film die wahre Geschichte eines scheinbar unmöglichen Kampfes ums Überleben und einer dramatischen Rettungsaktion.



MONTAG 18. JANUAR

Xenius: Delfine im Mittelmeer.
Wie wir sie schützen können

MAGAZIN 16.45 UHR SEITE 40

Chicks on Boards.
Das Meer kennt keine Grenzen

REPORTAGE 17.10 UHR SEITE 45

Azoren. Tanz um den Vulkan

DOKUMENTATION 17.35 UHR SEITE 27

Inselhelden - Die Walretter von
Campobello Island

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 43

Tropische Inseln unserer Erde.
Madagaskar

DOKUMENTATION 18.30 UHR SEITE 25

ERSTAUSSTRAHLUNG

Unternehmen Petticoat

SPIELFILM 20.15 UHR SEITE 8

Ein Sommer an der See

SPIELFILM 22.15 UHR SEITE 8

MITTWOCH 20. JANUAR

Chicks on Boards. Das Meer kennt
keine Grenzen – Indien

REPORTAGE 17.15 UHR SEITE 47

Auf Du und Du mit Pottwalen

DOKUMENTATION 17.45 UHR SEITE 20

Tierische Freibeuter der Meere.
Beutezüge hinter feindlichen Linien

DOKUMENTATION 18.25 UHR SEITE 19

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Tiefseetaucher

SPIELFILM 20.15 UHR SEITE 9

Gegen die Strömung

DOKUMENTARFILM 22.15 UHR SEITE 47

Die Sage von Anatahan

SPIELFILM 23.35 UHR SEITE 10

FREITAG 22. JANUAR

Chicks on Boards. Das Meer kennt
keine Grenzen – Hawaii

REPORTAGE 17.30 UHR SEITE 45

Re: Die perfekte Welle. Big Wave
Surfing in Portugal

DOKUMENTATION 19.40 UHR

Irlands wilder Atlantik. Wale, Haie
und die Tiefsee

DOKUMENTATION 17.50 UHR SEITE 21

SAMSTAG 23. JANUAR

Australiens unbekanntes Paradies.
Die Inseln der Torres-Straße

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 27

MONTAG 25. JANUAR

Xenius: Wellen. Welche Kräfte in
ihnen stecken

DOKUMENTATION 17.00 UHR

Begegnung mit den Meeresvölkern

DOKUMENTARFILMREIHE 17.25 UHR SEITE 44

Kanada - Die Kegelrobben von
Sable Island

DOKUMENTATION 17.40 UHR SEITE 20

ERSTAUSSTRAHLUNG

Australien – Im Sog des
Ostaustralstroms

DOKUMENTATIONSREIHE 18.25 UHR SEITE 26

ERSTAUSSTRAHLUNG

Duell im Atlantik

SPIELFILM 20.15 UHR SEITE 12

Die letzte Nacht der Titanic

SPIELFILM 22.00 UHR SEITE 12

MITTWOCH 27. JANUAR

Begegnung mit den Meeresvölkern

DOKUMENTARFILMREIHE 17.15 UHR SEITE 44

Die Welt der Haie

DOKU-REIHE 17.45 UHR SEITE 21

Styx

SPIELFILM 20.15 UHR SEITE 13

ERSTAUSSTRAHLUNG

Whale Rider

SPIELFILM 21.45 UHR SEITE 13

Der letzte Atemzug. Gefangen am
Meeresgrund

DOKUMENTARFILM 23.15 UHR SEITE 46

SAMSTAG 16. JANUAR

Inselhelden - Die Walretter von
Campobello Island

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 43

In den Fängen der Wikinger

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 30

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Kriegerinnen der Wikinger

DOKUMENTATION 21.05 UHR SEITE 30

Die Rettung der Korallen

DOKUMENTATION 22.00 UHR SEITE 36

ERSTAUSSTRAHLUNG

Eroberung der Weltmeere

DOKUMENTATION 22.45 UHR SEITE 33

Square Idee:
Ozeane - Die Welt des Lärms

MAGAZIN 00.05 UHR SEITE 40

ERSTAUSSTRAHLUNG

SONNTAG 17. JANUAR

Die Malerei und das Meer

DOKUMENTATION 16.15 UHR SEITE 46

GEO Reportage: Die Meerfrauen von
Japan

MAGAZIN 19.30 UHR

Master and Commander

SPIELFILM 20.15 UHR SEITE 6

DAS BOOT – Revisited.
Auf der Suche nach der Crew der
Ug6

DOKUMENTATION 22.30 UHR SEITE 6

ERSTAUSSTRAHLUNG

DIENSTAG 19. JANUAR

Vor uns das Meer

SPIELFILM 13.45 UHR

ERSTAUSSTRAHLUNG

Chicks on Boards.
Das Meer kennt keine Grenzen –
Südafrika

REPORTAGE 17.15 UHR SEITE 45

Tropische Inseln unserer Erde

DOKUMENTATIONEN AB 17.45 UHR SEITE 25

ERSTAUSSTRAHLUNG

Re: Zeitbomben am Meeresgrund.
Weltkriegserbe in Nord- und Ostsee

REPORTAGE 19.40 UHR SEITE 37

ERSTAUSSTRAHLUNG

U-Boote

DOKUMENTATIONEN AB 20.15 UHR SEITE 32

ERSTAUSSTRAHLUNG

Blue

DOKUMENTARFILM 22 UHR SEITE 38

ERSTAUSSTRAHLUNG

Kreuzfahrt auf Kurswechsel

DOKUMENTATION 23.15 UHR SEITE 39

ERSTAUSSTRAHLUNG

DONNERSTAG 21. JANUAR

Chicks on Boards. Das Meer kennt
keine Grenzen – Gaza

REPORTAGE 16.55 UHR SEITE 45

Tierische Freibeuter der Meere

DOKUMENTATIONEN AB 17.25 UHR SEITE 19

ERSTAUSSTRAHLUNG

Der Hai - das unbekannte Wesen

DOKUMENTATION 21.00 UHR SEITE 16

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die faszinierende Welt der
Kopffüßer

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 17

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Frau aus dem Meer

SERIE AB 0.15 UHR SEITE 10

Ozeanriesen

DOKUMENTATION 20.15 UHR SEITE 33

Mikroplastik im Meer - unsichtbar,
aber auch ungefährlich?

DOKUMENTATION 22.00 UHR SEITE 40

Vergessene Wracks. Schwarze
Tränen der Meere

DOKUMENTATION, 23.00 UHR SEITE 42

SONNTAG 24. JANUAR

Die Malerei und das Meer.

DOKUMENTATION 15.30 UHR SEITE 48

GEO Reportage:
Das Perlenimperium von Palawan

REPORTAGE 19.30 UHR

The Vikings

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 11

DIENSTAG 26. JANUAR

Der Herr der sieben Meere

SPIELFILM 14.20 UHR SEITE 43

Xenius Robben. Von süßen Heulern
und schlaun Räufern

DOKUMENTATION 16.50 UHR

Begegnung mit den Meeresvölkern

DOKUMENTARFILMREIHE 17.20 UHR SEITE 44

Australien – Im Sog des
Ostaustralstroms

DOKUMENTATIONSREIHE AB 17.45 UHR SEITE 26

ERSTAUSSTRAHLUNG

Re: Die Thunfischer von Andalusien

DOKUMENTATION 19.30 UHR SEITE 37

DONNERSTAG 28. JANUAR

Begegnung mit den Meeresvölkern

DOKUMENTARFILMREIHE 17.15 UHR SEITE 44

Die Welt der Haie.

DOKU-REIHE 17.45 UHR SEITE 21

Das Wattenmeer - Leben zwischen
Land und See

DOKUMENTARFILM 20.15 SEITE 24

ERSTAUSSTRAHLUNG

FREITAG 29. JANUAR

Begegnung mit den Meeresvölkern.

DOKUMENTARFILMREIHE 17.15 UHR SEITE 44

Riesenkragen. Geheimnisvolle
Wesen aus der Tiefe

DOKUMENTATION 17.40 SEITE 18

ERSTAUSSTRAHLUNG

HERAUSGEGEBEN VON
ARTE G.E.I.E.

Abteilung Presse und PR
Claude-Anne Savin, Leiterin

Redaktion und Koordination
Michel Kress

Grafische Gestaltung
Binar Design

Bildredaktion
Silke Wölk und Carine Haggagi

© ARTE G.E.I.E.
Presse und PR, November 2020

ARTE G.E.I.E.
4, quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 88 14 22 22

Pressekontakt
Michel Kress
Tel.: +33 3 88 14 20 67
michel.kress@arte.tv

arte.tv
presse.arte.tv

arte



COVER: © BINAR DESIGN / UNSPLASH; SEITE 2/3: © WILD PACIFIC MEDIA; S. 4,5: © BUENA VISTA INTERNATIONAL. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTO: PHILIPPE ANTONELLO S. 6: © TWENTIETH CENTURY FOX FILM COOPERATION; S. 7: © BAVARIA FILM/KARLHEINZ VOGELMANN; S. 8: © 2004 PARAMOUNT PICTURES/ALL RIGHTS RESERVED. © ALEXANDRA FILMS; S.9: © BUENA VISTA INTERNATIONAL. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTO: PHILIPPE ANTONELLO; S.10: OBEN - © DAIWA, UNTEN - ARTE FRANCE / © ANGELA ROSSI; S. 11: © METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. S. 12: DEIRDRE CORCORAN / UNSPLASH. S. 13: OBEN - © SCHIWAGO FILM, UNTEN - © ARD/DEGETO; S. 14/15: © WILD PACIFIC MEDIA; S. 16: © DIDIER NOIROU; S.17: © MARTA SOSTRES/SAINT THOMAS PRODUCTIONS. S.18: © FLORIAN GRANER. S. 19: © ARTE/ZED. S. 20: © SEA TO SEA PRODUCTIONS. S. 21: OBEN - © MIKE GERKEN/EVOLUTIONUNDERWATER IMAGING. MITTE LINKS: © GEORGE KARBUS; MITTE RECHTS: © KEN O'SULLIVAN; UNTEN RECHTS: © KEV L SMITH. S. 22/23: © WILD PACIFIC MEDIA; S. 24: © RUBEN SMIT PRODUCTIONS. S. 25: © EDWIN GIESBERS. S. 26: © WILD PACIFIC MEDIA. S. 27: OBEN - © STUDIO HAMBURG SYNCHRON; UNTEN - © PROELL FILM/ORF UNIVERSUM. S. 28/29: © INTERSPOT FILM / MARTIN MAGUIRE. S. 30: © INTERSPOT FILM / MARTIN MAGUIRE. S. 31: © URBAN CANYONS LTD. S. 32: OBEN - SHUTTERSTOCK, UNTEN MITTE: © SPIEGEL TV / PAUL PFLÜGER, UNTEN LINKS: © US NAVY, UNTEN RECHTS: © SPIEGEL TV. SEITE 33: OBEN - © MATHIAS HAENTJES/FLORIANFILM, UNTEN - © WERWIEWAS MEDIEN/ROBERT CÖLLEN. S. 34/35: © MERIT MOTION PICTURES. S. 36: © MERIT MOTION PICTURES. S. 37: OBEN © TIM RÖHN MITTE RECHTS: © TIM RÖHN; MITTE LINKS: © SWR. S. 38: © BLUE THE FILM / NORTHERN PICTURES / VALERIE AND RON TAYLOR; S. 39: LEONARD BENDIX / BEWEGTE ZEITEN FILMPRODUKTION GMBH / BR 2020. S. 40/41: © NAJA-BERTOLT-JENSEN / UNSPLASH © VIA DÉCOUVERTES. S. 42/43: © DÉCOUPAGES. S. 44: © DÉCOUPAGES. S. 45: GROSS - © CHRIS VALENTIN, RECHTS MITTE - © JON SPENSER, RECHTS UNTEN - © ANTHONY BUTLER, RECHTS OBEN - © CHRIS VALENTIN. S. 46: © SWR/MEDEAFILM/KARPE. S. 47: OBEN - © OCEANS 7 FILMS, UNTEN - © ERIC BÖRJESON; S. 48/49: © WILD PACIFIC MEDIA. RÜCKSEITE: © WILD PACIFIC MEDIA