

WE NEED  
A CHANGE

**arte** Weltklimakonferenz  
Die große Herausforderung  
19/10 bis 05/11/2021 und in der ARTE-Mediathek

# Weltklimakonferenz Die große Herausforderung

**Nach drei Jahren extremer Trockenheit kämpfte Europa diesen Sommer mit Starkregen und Waldbränden. Spielt das Klima verrückt? Der Klimagipfel in Glasgow steht unter Erfolgsdruck: Wird es gelingen, die selbstgesteckten Ziele zeitnah einzulösen? ARTE sendet einen ausführlichen Schwerpunkt im TV und der ARTE-Mediathek.**

In mehreren Dokumentationen und Dokumentarfilmen schauen wir zurück auf 30 Jahre Weltklimakonferenz und ziehen Bilanz. Außerdem suchen wir Antworten auf die drängenden Fragen: Wie werden wir in Zukunft mit Extremwetter wie Dürre und Starkregen umgehen? Wozu führt es, wenn wir unser Grundwasser großen Konzernen überlassen? Wie sieht der Kampf junger Menschen für das Klima aus? Und was bringt eigentlich die Reduzierung des CO<sub>2</sub>-Verbrauchs im privaten Bereich? Am Dienstag, 19. Oktober, liefern die Dokumentationen "Dürre in Europa", "Auf dem Trockenen" und "Bis zum letzten Tropfen" überraschende Antworten. Der Klimawandel beschleunigt auch die Landflucht und das Wachsen der Städte. "Das Stadt-Experiment" stellt eine moderne nachhaltige Modellstadt in Äthiopien vor, die diesen Trend stoppen will. Zur Entstehung der aktuellen Klimakatastrophe zeigen wir die Dokumentation "Die Erdzerstörer" mit Archivaufnahmen aus aller Welt. Die Geschichte der vergangenen beiden Jahrhunderte, von der Kohle-Ära bis in die Zeit von Big Data.

Ein zweiter Themenabend schaut am 26. Oktober mit "Aufgeheizt - Der Kampf ums Klima" zum einen zurück auf 30 Jahre Weltklimakonferenzen und zeigt darüber hinaus in einem sehr persönlichen Versuch, welche Bemühungen unseren CO<sub>2</sub> Verbrauch tatsächlich reduzieren. Und ARTE stellt vier Mädchen in unterschiedlichen Kontinenten mit ernster Mission vor: "Kinder der Klimakrise". Während die Erkenntnisse der Klimawissenschaft immer alarmierender wurden und sich die meisten Industrieländer im Kyoto-Protokoll 1997 zur Reduzierung der Emissionen verpflichteten, betrieben einige große Erdölkonzerne und Interessenverbände offenbar gezielt Lobbyarbeit, um die öffentliche Meinung zu manipulieren. Mehr dazu in: "Klimawandel - Die Macht der Lobbyisten".

Am 23. Oktober betrachtet die Dokumentation "Die grüne Revolution - Bio statt Kohle und Öl?" kritisch die grünen Versprechen von Wissenschaft, Industrie und Politik und am 28. Oktober steht ein Lowtech-Ökosystem im Mittelpunkt der Doku "Als Selbstversorger auf dem Bambusfloß". Schließlich widmet sich die Reportagerihe Re: vom 1. bis 5. November den Herausforderungen des Klimawandels.

Über das TV-Programm hinaus stehen unter [arte.tv/klimawandel](https://arte.tv/klimawandel) zahlreiche Dokumentationen, Dokumentarfilme und Reportagen exklusiv in der ARTE-Mediathek zur Verfügung.

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

# arte Weltklimakonferenz Die große Herausforderung

THEMA am Dienstag  
19/10/2021

**Wetterextreme: Starkregen und Trockenheit**

**20:15 Uhr Dürre in Europa**

Die Katastrophe ist hausgemacht

**21:10 Uhr Auf dem Trockenen**

Wie Großkonzerne unsere Wasserressourcen ausbeuten

**22:05 Uhr Die Erdzerstörer**

**23:45 Uhr Das Stadt-Experiment**

Eine Zukunft für Äthiopiens Bauern

**00:40 Uhr Bis zum letzten Tropfen**

Europas geheimer Wasserkrieg

Samstag  
23/10/2021

**21:50 Uhr Die grüne Revolution**

Bio statt Kohle und Öl?

Donnerstag  
28/10/2021

**16:10 Uhr Als Selbstversorger auf dem Bambusfloß**

THEMA am Dienstag  
26/10/2021

**Aufgeheizt - Der Kampf ums Klima**

**20:15 Uhr** Im Maschinenraum der Klimapolitik

**21:05 Uhr** Mein Fußabdruck, das Klima und ich

**22:00 Uhr Klimawandel**

Die Macht der Lobbyisten

**23:00 Uhr Kinder der Klimakrise**

4 Mädchen, 3 Kontinente, 1 Mission

Montag bis Freitag  
01-05/11/2021

**19:40 Uhr Re:**

Fünf Folgen der Reportagerihe

ARTE-Mediathek

zahlreiche Programme exklusiv unter: [arte.tv/klimawandel](https://arte.tv/klimawandel)



arte



## Wetterextreme: Starkregen und Trockenheit

Dürre – eine neue und bittere Erfahrung für Europa: Deutsche Wälder sterben, französische Waldbrände nehmen in dramatischem Ausmaß zu, rumänische Felder werden zu Staubwüsten, spanische Grundwasserspeicher versiegen. Gleichzeitig pumpen große Wasserfirmen wie Nestlé und Coca-Cola das noch verbleibende Wasser aus dem Boden und exportieren es in Plastikflaschen. Am 19. Oktober zeigt THEMA, welche Auswirkungen der Wassermangel in Europa schon heute hat. „Dürre in Europa – Die Katastrophe ist hausgemacht“ macht deutlich, wie falsche Entscheidungen und wirtschaftliche Zwänge in Zeiten des Klimawandels die Trockenheit fördern. Die Umweltexperten des Films sind sich einig: Wir haben ein System geschaffen, das nicht mehr widerstandsfähig ist. Die europäische Politik subventioniert eine intensive Land- und Forstwirtschaft, die die Böden austrocknen lässt. Doch es gibt Menschen, die nach

Lösungen für die Wälder und Felder einer heißeren Zukunft suchen, wie die Dokumentation zeigt. Der investigative Film "Auf dem Trockenen - Wie Großkonzerne unsere Wasserressourcen ausbeuten" enthüllt die Machenschaften großer Wasserkonzerne. Coca-Cola, Nestle und Co. stehen schon lange in der Kritik: In weit entfernten Ländern werden Ressourcen ausgebeutet. Doch auch vor unserer Haustür wird das "blaue Gold" nun knapp. Der Film enthüllt, wie dreist Unternehmen ganz offensichtlich politische Entscheidungen beeinflussen, wie sich betroffene Bewohner von der Lüneburger Heide bis in die Auvergne dagegen wehren und welche irreversiblen Schäden das Geschäft mit dem Durst bereits angerichtet hat.

## THEMA

Di 19. Oktober 2021

### Dürre in Europa Die Katastrophe ist hausgemacht

**DOKUMENTATION**  
VON JENS NIEHUSS  
ZDF/ARTE, TVNTV  
DEUTSCHLAND 2021, 54 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Europas Wälder brennen, die Ernte verdorrt. Nach drei Jahren mit extremer Trockenheit und Hitzesommern ist der Boden in vielen Regionen Europas metertief ausgetrocknet. Selbst die Grundwasserspeicher leeren sich dramatisch. Das kannte man bisher nur aus Wüstengebieten. Wissenschaftler bestätigen: Es herrscht Dürre in Europa. Mit drastischen Folgen für die Landwirtschaft, die Wälder und unser Leben. Die Dokumentation geht anhand von Beispielen in Deutschland, Frankreich, Spanien und Rumänien der Frage nach, wie weit diese Katastrophe jenseits des Klimawandels selbst verschuldet ist.

**ONLINE VOM 18. OKTOBER  
BIS 17. NOVEMBER 2021  
DIENSTAG, 19. OKTOBER 2021  
20:15**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Auf dem Trockenen Wie Groß- konzerne unsere Wasserressourcen ausbeuten

**DOKUMENTATION**  
VON JÖRG DANIEL HISSEN UND  
ROBERT SCHMIDT  
ZDF/ARTE, EIKON MEDIA  
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Methoden großer Mineralwasser-Unternehmen stehen schon länger in der Kritik: In weit entfernten Ländern werden Ressourcen ausgebeutet. Doch auch vor unserer Haustür wird das „blaue Gold“ nun knapp. Der Film behandelt Beispiele bekannter Flaschenwasser-Marken aus Deutschland und Frankreich. Er enthüllt, wie dreist Unternehmen ganz offensichtlich politische Entscheidungen beeinflussen, wie sich betroffene Bewohner dagegen wehren und welche irreversiblen Schäden das Geschäft mit dem Durst bereits angerichtet hat.

**ONLINE VOM 19. OKTOBER  
BIS 17. NOVEMBER 2021  
DIENSTAG, 19. OKTOBER 2021  
21:10**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)



## THEMA

Di 19. Oktober 2021

### Die Erdzerstörer

**DOKUMENTARFILM**  
VON JEAN-ROBERT VIALLET  
ARTE FRANCE, LES FILMS DU  
TAMBOUR DE SOIE  
FRANKREICH 2019, 99 MIN.

Mit der Erfindung der Dampfmaschine fing es an. Mit revolutionärer Rasanz machte sich der Mensch die Erde untertan. Eine Erfindung jagte die nächste, eine Technologie toppte die andere. Für mehr Komfort. Mehr Konsum. Mehr Wohlstand. Und die Erde? Wie lange hält sie den Menschen noch aus? Kompromissloser Blick auf die vergangenen 200 Jahre des Industriekapitalismus.

**ONLINE BIS 27. JULI 2022**  
**DIENSTAG, 19. OKTOBER 2021**  
**22:05**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Das Stadt-Experiment Eine Zukunft für Äthiopiens Bauern

**DOKUMENTATION**  
VON DODO HUNZIKER  
ZDF/ARTE, DOKLAB  
DEUTSCHLAND/SCHWEIZ 2021, 53 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Äthiopien gehört zu den Staaten mit dem stärksten Bevölkerungswachstum und besonders viel Landflucht. Jedes Jahr strömen Millionen junger Menschen in die äthiopischen Städte auf der Suche nach einem besseren Leben. Ein internationales Architekten-Team und äthiopische Bauern haben sich zusammengeschlossen, um sich dem Problem zu stellen. Ihr Projekt: Eine Modellstadt mit Landwirtschaft.

**ONLINE VOM 18. OKTOBER 2021**  
**BIS 16. JANUAR 2022**  
**DIENSTAG, 19. OKTOBER 2021**  
**23:45**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Bis zum letzten Tropfen Europas geheimer Wasserkrieg

**DOKUMENTATION**  
VON YORGOS AVGEROPOULOS  
ARTE/ERT, SMALL PLANET  
GRIECHENLAND/FRANKREICH  
2017, 58 MIN.

Während der Trend weltweit zu einer Rekommunalisierung der Trinkwasserversorgung und Abwasseraufbereitung geht, stehen die öffentlichen Versorgungsunternehmen im krisengeschüttelten Europa unter zunehmendem Privatisierungsdruck. Die Dokumentation folgt der Spur des Geldes quer durch den europäischen Kontinent und enthüllt die Interessen der Unternehmen.

**ONLINE VOM 12. OKTOBER**  
**BIS 17. NOVEMBER 2021**  
**DIENSTAG, 19. OKTOBER 2021**  
**00:40**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Die grüne Revolution Bio statt Kohle und Öl?

**DOKUMENTATION**  
VON MAX LEBSANFT  
ZDF/ARTE, BILDERFEST - FACTUAL  
ENTERTAINMENT  
DEUTSCHLAND 2021, 53 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Bioökonomie soll die großen Probleme unserer Zeit lösen: Klimawandel, Artensterben, Pestizide, ausgelaugte Böden. Aber schafft sie das wirklich? Und was bedeutet überhaupt der Begriff "Bioökonomie"? Die Dokumentation schaut kritisch auf die grünen Versprechen von Wissenschaft, Industrie und Politik.

**ONLINE VOM 23. SEPTEMBER 2021**  
**BIS 20. JANUAR 2022**  
**SAMSTAG, 23. OKTOBER 2021**  
**21:50**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Als Selbstver- sorger auf dem Bambusfloß

**DOKUMENTATION**  
VON CORENTIN DE CHATELPERRON,  
LAURENT SARDI  
ARTE FRANCE  
FRANKREICH 2021, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Der Ingenieur Corentin de Chatelperron, stets mit Kompass und Köpfchen unterwegs, durchquert seit Jahren die Welt auf der Suche nach Lowtech-Innovationen: effizienten, aber einfachen, allen zugänglichen und weitgehend umweltschonenden Technologien. Corentin hat im Zuge eines Experiments vier Monate lang ganz allein auf einem Bambusfloß verbracht und versucht, sich dank eines Lowtech-Ökosystems selbst mit Wasser, Nahrung und Strom zu versorgen. Sein Floß taufte er „Biosphäre“.

**ONLINE VOM 21. OKTOBER**  
**BIS 26. DEZEMBER 2022**  
**DONNERSTAG, 28. OKTOBER 2021**  
**16:10**

> mehr auf [presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)



## THEMA

Di 26. Oktober 2021

### Aufgeheizt - Der Kampf ums Klima Im Maschinenraum der Klimapolitik

**DOKUMENTATION**  
VON LENA MÜLLER  
ZDF/ARTE, A&O FILMBÜRO  
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Unwetter, Dürre, Hitze, Starkregen: Der Klimawandel und seine Folgen werden auch in unseren Breitengraden deutlich spürbar. Bereits 2030 könnte eine Erderwärmung um 1,5 Grad erfolgen. Haben Klimagipfel und zahlreiche Absichtserklärungen bislang daran etwas ändern können? Insider aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft berichten, wie wirtschaftliche Interessen, politische Ideologien und gesellschaftliche Beharrungskräfte verhindern, dass die Welt gerettet wird. Die Dokumentation erforscht ein 30-jähriges Scheitern in der Klimakrise. Sie begibt sich auf eine Reise in den Maschinenraum des Stillstands.

**ONLINE VOM 19. OKTOBER 2021  
BIS 23. JANUAR 2022  
DIENSTAG, 26. OKTOBER 2021  
20:15**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Aufgeheizt - Der Kampf ums Klima Mein Fußabdruck, das Klima und ich

**DOKUMENTATION**  
VON ANNA MAROHN  
ZDF/ARTE, A&O FILMBÜRO  
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Biogurke kaufen, aber nach Mallorca fliegen? Die Journalistin Anna Marohn zählt sich zu den umweltbewussten Klimasündern und stellt Fragen auf der Suche nach der eigenen Verantwortung: Kein Fleisch, keine Butter, kein Auto und kein Flug in den Süden - und nie wieder shoppen? Kann das wirklich die Welt retten? Was macht einen Unterschied, was ist nur Greenwashing fürs eigene Gewissen? Eine Klima-Recherche.

**ONLINE VOM 19. OKTOBER 2021  
BIS 23. JANUAR 2022  
DIENSTAG, 26. OKTOBER 2021  
21:05**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Klimawandel Die Macht der Lobbyisten

**DOKUMENTATION**  
VON MADS ELLESOE  
DR/NRK/SVT/RTS/VRT/ DR SALES  
DÄNEMARK 2020, 53 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Klimawandel, Treibhauseffekt, Erderwärmung – drei Schlagworte, die erst im Laufe der 80er Jahre aufkamen und seitdem vieldiskutiert sind. Jedenfalls steht kaum ein anderes Thema dauerhaft derart im Fokus wie die Ursachen und langfristigen Folgen des Klimawandels und die Frage, was jetzt zu tun ist. Während die alarmierenden Erkenntnisse der Klimawissenschaft immer wieder untermauert wurden und sich die Mehrheit der Industrieländer 1997 im Kyoto-Protokoll zur Minderung ihrer Treibhausgas-Emissionen verpflichtete, betrieben einige große Erdölkonzerne und Interessenverbände offenbar gezielt Lobbyarbeit, um die öffentliche Meinung zu manipulieren.

**ONLINE VOM 19. OKTOBER 2021  
BIS 23. APRIL 2022  
DIENSTAG, 26. OKTOBER 2021  
22:00**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)

### Kinder der Klimakrise 4 Mädchen, 3 Kontinente, 1 Mission

**DOKUMENTARFILM**  
VON IRJA VON BERNSTORFF  
RB/SWR/ARTE, IRJA VON BERNSTORFF  
DEUTSCHLAND 2021, 88 MIN.

Vier Mädchen haben eine Mission: Sie kämpfen gegen die globalen Umweltkatastrophen unserer Zeit. Aus ihrer Perspektive werden Wasserknappheit, Verbrennung von Kohle, Luftverschmutzung und die Vermüllung unseres Planeten mit Plastik erzählt. Die 11 bis 14-jährigen Mädchen aus Indien, Australien, Indonesien und dem Senegal sind zum Teil existenziell bedroht.

**ONLINE BIS 25. OKTOBER 2022  
DIENSTAG, 26. OKTOBER 2021  
23:00**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://presse.arte.tv)



Nah dran, authentisch, echt - der Mensch im Mittelpunkt. In 30 Minuten taucht Re: in Lebenswelten ein und macht Europas Vielfalt erlebbar.

**Re:** läuft Montag bis Freitag, 19.40 Uhr auf ARTE und jederzeit im Netz unter [arte.tv/re](https://www.arte.tv/re)

REPORTAGE-REIHE  
ZDF/MDR/SWR/BR/NDR/WDR/HR/RBB/ARTE  
JEWEILS 30 MIN.

## Re: Die Klimaaussteiger Leben ohne Strom und fließend Wasser

### ERSTAUSSTRAHLUNG

Weniger Konsum, mehr Freizeit und ein möglichst kleiner ökologischer Fußabdruck - Familien in Großbritannien brechen dafür radikal mit ihrem Wohlstandsleben. Ob allein auf einer Insel oder im ländlichen Raum in Wales, mit ihrem Lebensmodell wollen sie den Klima-Kollaps verhindern und so anderen zum Beispiel werden.

**ONLINE VOM 31. OKTOBER  
BIS 28. JULI 2021  
MONTAG, 1. NOVEMBER 2021  
19:40**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

## Re: Wir machen Moor Im Einsatz für den Klimaschutz

### ERSTAUSSTRAHLUNG

Klimaschutz zum Mitmachen: Auf der Insel Rügen verbringen Freiwillige ihren Urlaub, um Moore zu renaturieren. Wie kann man die nassen Flächen auch wieder landwirtschaftlich nutzen? Eine Idee: Die Moorpflanzen zu nachhaltigen Rohstoffen für den Bau von Möbeln oder kleinen Häusern zu verarbeiten.

**ONLINE VOM 18. OKTOBER 2021  
BIS 16. JANUAR 2022  
DIENSTAG, 2. NOVEMBER 2021  
19:40**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

## Re: Retter in der Klimanot? Wenn Stroh zum Baustoff wird

Ein altes Baumaterial ist wieder auf dem Vormarsch: Stroh! Noch ist das Bauen mit den duftenden, gelben Halmen zwar Pionieren überlassen; doch in Zeiten des Klimawandels wächst das Bewusstsein für die Chancen des Naturdämmstoffs. Schon bei der Herstellung kann so CO2 gespart werden, das Material gilt zudem als gesund und enthält keine Chemie. Ist Stroh der Stein der Zukunft?

**ONLINE VOM 3. NOVEMBER 2021  
BIS 31. JANUAR 2022  
MITTWOCH, 3. NOVEMBER 2021  
19:40**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

## Re: Der Unter- gang von Venedig Ist die Lagunen- stadt noch zu retten?

Venedig kämpft mit den Folgen des Rekord-Hochwassers. Die Schäden in Hotels, Geschäften, Palazzi und Kirchen gehen in die Millionen, und die Venezianer retten, putzen und restaurieren. Bis zur nächsten Flut. Denn einen funktionierenden Hochwasserschutz gibt es nicht - und die Prognosen sind in Zeiten des Klimawandels düster. Ist Venedig dem Untergang geweiht?

**ONLINE VOM 3. NOVEMBER 2021  
BIS 1. FEBRUAR 2022  
DONNERSTAG, 4. NOVEMBER 2021  
19:40**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

## Re: Ein Ende der Qual? Schweinebauern denken um

### ERSTAUSSTRAHLUNG

Massenhafte Schweinezucht - das war jahrzehntelang das Geschäft einer brandenburgischen Agrargenossenschaft. Doch nun steht sie aufgrund der Corona-Krise, aber auch wegen des seit Jahren hohen Preisdrucks am Fleischmarkt vor dem Ruin. Ihr letzter Rettungsanker: ein visionärer Fleischliebhaber, der teures Edelfleisch an Berlinerinnen und Berliner verkauft. Der Fleischsommelier verspricht den Bauern bessere Preise für ihre Tiere - wenn sie auf nachhaltige, artgerechte Zucht umsteigen. Schafft der Betrieb die radikale Wende?

**ONLINE VOM 5. NOVEMBER 2021  
BIS 3. MAI 2022  
FREITAG, 5. NOVEMBER 2021  
19:40**

[> mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)



## exklusiv in der ARTE-MEDIATHEK

Unter [arte.tv/klimawandel](https://www.arte.tv/klimawandel) stehen exklusiv zahlreiche Dokumentarfilme, Dokumentationen und Reportagen zur Verfügung, in denen sich ARTE mit den besorgniserregenden wissenschaftlichen Prognosen, aber auch mit herausfordernden Ideen und Lösungsansätzen beschäftigt.

Das Angebot wird laufend aktualisiert. Eine Auswahl:

### Den Boden wieder gut machen

**DOKUMENTATION**  
VON LAURELINE AMANIEUX, SONJA BERTUCCI  
LES FILMS DU HASARD  
FRANKREICH 2019, 55 MIN.

Die Pariserin Eloïse ist 32, als sie beschließt, mit ihren beiden Kindern auszusteigen und Bio-Landwirtin in der Region "Sarthe" zu werden. Ihr Ziel: Bioprodukte für jeden Geldbeutel aus einem gesunden Boden. Sie macht Praktika, besucht eine Berufsfachschule und startet schließlich ihren kleinen Hof, der Obst und Gemüse produziert, indem er auf die Kraft der Natur setzt. Die Doku begleitet sie fünf Jahre lang, bis die ersten Produkte ihre Abnehmer erreichen.

**ONLINE BIS 30. APRIL 2022**

[mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

### Die Bestäuber

**DOKUMENTARFILM**  
VON PETER NELSON  
STONYKILL FILMS  
USA 2020, 88 MIN.

Die Honigbiene ist auch in den USA in Bedrängnis. Der mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilm nimmt uns mit auf eine Reise durch das Land, wo die Dimension der Landwirtschaft den Einsatz von ganzen Lastwagenladungen von Bienen zur Bestäubung der Blüten notwendig macht. Wie ist die Situation, wie bedrohen Monokulturen und Chemie das Ökosystem? Der Film blickt auf das Thema aus amerikanischer Sicht.

**ONLINE BIS 14. APRIL 2022**

[mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

### Poker ums Öl

**DOKUMENTATION**  
VON JEAN CRÉPU  
ARTE FRANCE, GRANDE ANGLE  
PRODUCTION  
FRANKREICH 2018, 58 MIN.

Der tiefe Fall des Rohölpreises seit 2014 läutete den Untergang einer geopolitischen Weltordnung ein, die seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs bestanden hatte. Mit der Förderung von Schieferöl per Fracking waren die USA zum größten Erdölproduzenten der Welt aufgestiegen. Unterdessen schreitet die Energiewende voran. Erdöl regiert die Welt – aber wie lange noch?

**ONLINE BIS 7. DEZEMBER 2021**

[mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

### Unser Trinkwasser Versiegt die Quelle?

**DOKUMENTATION**  
VON HANNES SCHULER  
ZDF/ARTE, IFAGE  
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.

Unserem blauen Planeten geht das Trinkwasser aus. Nur ein verschwindend geringer Teil des weltweiten Wassers liegt als nutzbares Frischwasser vor. Diese kostbare Ressource beginnt bedrohlich zu schrumpfen, denn die natürlichen Wasserspeicher sind durch den Klimawandel aus dem Gleichgewicht geraten. Die Dokumentation begleitet Forschungsprojekte, die Hoffnung geben. Die Reise führt von den Schweizer Alpengletschern auf den Meeresboden vor Malta bis nach Peru, wo das Wasser-Wissen der Inka wiederentdeckt wird.

**ONLINE BIS 21. OKTOBER 2021**

[mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

### Unter Wasser: Megacities in Gefahr

**DOKUMENTARFILM**  
VON MARIE MANDY  
ARTE FRANCE, GEORAMA TV  
PRODUCTIONS, NHK, HLJBS  
FRANKREICH 2015, 92 MIN.

Seit einigen Jahrzehnten häufen sich die Klimakatastrophen auf unserem Planeten. Besonders stark haben die Flutkatastrophen in großen Städten zugenommen – der Meeresspiegel steigt, während die Städte absinken. Viele Städte, darunter New York, sind unzureichend geschützt. Weltweit machen Forscher:innen, Ingenieure und Ingenieurinnen, Ökonom:innen und Stadtplaner:innen gegen diese globale Bedrohung mobil.

**ONLINE BIS 17. JANUAR 2022**

[mehr auf presse.arte.tv](https://www.presse.arte.tv)

arte

INFOS UND BILDMATERIAL UNTER:  
PRESSE.ARTE.TV  
FOLGEN SIE UNS AUF TWITTER:  
@ARTEPRESSE

BILDRECHTE:

TITEL: © HALFPOINT  
SEITE 3: © ISTOCK/GETTY IMAGES  
SEITE 5: © TVNTV  
SEITE 6: © JÖRG DANIEL HISSEN/EIKON  
MEDIA; © ROBERT SCHMIDT/EIKON  
MEDIA  
SEITE 7: © JEAN-ROBERT VIALLET;  
© DOKLAB  
SEITE 8: © SMALL PLANET PRODUC-  
TIONS; © MORITZ FRISCH  
SEITE 9: © A&O BUERO/PRIVAT;  
© A&O BUERO/DENNIS WIENECKE  
SEITE 10: © IPL; © IRJA VON BERN-  
STORFF/RADIO BREMEN  
SEITE 11: © ECO MEDIA TV/STEFFEN  
BOHNERT; © JULIA SCHWENN  
SEITE 12: © BR 2020; © SPIEGEL TV/  
DETLEV KONNERTH  
SEITE 13: © FRANÇOIS-XAVIER HEGUY;  
© PETER NELSON & MICHAEL REUTER  
SEITE 14: © SHUTTERSTOCK; © AP; ©  
GEORAMA TV  
SEITE 15/16: © TVNTV

ARTE  
4 QUAI DU CHANOINE WINTERER  
CS 20035  
67080 STRASBOURG CEDEX  
POSTFACH 1980 - 77679 KEHL

PRESSEKONTAKT:  
GABRIELE DASCH  
TEL.: 0033 3 90 14 21 56  
E-MAIL: GABRIELE.DASCH@ARTE.TV