

arte

W I N T E R
O F F
M Y S T E R I E S

15. – 28. JANUAR 2022

[ARTE.TV/WINTER](https://arte.tv/winter)



Ungelöste Rätsel, dunkle Geheimnisse, übernatürliche Kräfte – seit jeher sind Mysterien Inspiration und Erfolgsrezept für großes Kino in aller Welt. Die Forschung hingegen setzt alles daran, aus Mysterien Fakten zu schaffen: Welches Geheimnis verbirgt sich etwa hinter dem Steinkreis von Stonehenge? Welche Rolle spielen schwarze Löcher im Universum? Im „Winter of Mysteries“ spürt ARTE mysteriösen Gegebenheiten in der Welt des Kinos und der Popkultur nach, begleitet ForscherInnen bei der Spurensuche und löst das ein oder andere Rätsel. Ein Aufbruch ins Ungewisse: vom 15. bis 28. Januar 2022.

Undurchsichtig, mehrdeutig, unverständlich, aber trotzdem faszinierend: Viele Filmschaffende spielen in ihren Werken bewusst mit der Ungewissheit und lassen ihr Publikum im Dunkeln tappen. ARTE zeigt im „Winter of Mysteries“ legendäre und kultige Filme von den großen Meistern des klassischen, aber auch des modernen und zeitgenössischen Kinos: „**Vertigo**“ lässt uns tief ein in die Phobien und Obsessionen von John „Scottie“ Ferguson (James Stewart) eintauchen, der den Auftrag erhält, seine Frau Madeleine zu beschatten, erdacht vom „Meister der Spannung“ **Alfred Hitchcock**. Ebenfalls zurück auf den Bildschirm holt ARTE den im Venedig der 1970er Jahre gedrehten Horror-Kultfilm „**Wenn die Gondeln Trauer tragen**“ des britischen Regisseurs **Nicolas Roeg**. Mit dem amüsanten Klassiker „**Verliebt in scharfe Kurven**“ findet auch Dino Risi, einer der Altmeister der *Commedia all'italiana*, seinen Platz im Programm. Natürlich darf **David Lynch**, der für seine sehr undurchsichtigen und mehrdeutigen Filme bekannt ist, in einem „Winter of Mysteries“ nicht fehlen. ARTE nimmt seine ZuschauerInnen

mit in den „**Mulholland Drive**“. Ebenfalls zur besten Sendezeit zeigt ARTE den starbesetzten deutschen Fantasy-Film „**Krabat**“ von **Marco Kreuzpaintner**. Der französische Regisseur **Bruno Podalydès** und der isländische Filmemacher **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** sind weitere Vertreter des zeitgenössischen Kinos.

Fesselnde Mysterien tauchen auch immer wieder in der Literatur, der Kunst und der Musik auf. ARTE beschäftigt sich im „Winter of Mysteries“ mit klassischen und zeitgenössischen Werken, in die allzu Geheimnisvolles hineingedeutet wird. ARTE analysiert den großen Erfolg und Einfluss des ersten maskierten literarischen und filmischen Superschurken **Fantômas** und nimmt die spannenden und rätselhaften Bestseller-Romane von **Agatha Christie** und **Stephen King** unter die Lupe. Zudem beleuchtet eine neue Dokumentation den Künstler **Maurits Cornelis Escher**, bekannt für unmögliche Figuren, paradoxe Landschaften und mysteriöse Treppen, die zugleich auf- und absteigen. Sphärische und

abstrakte Klänge gibt es bei dem Konzert von **Brian und Roger Eno** vor der atemberaubenden Kulisse der Akropolis auf die Ohren.

Während der Film, die Literatur und die Kunst mit Mysterien und geheimnisvollen Umständen spielen, versucht die Forschung sie aufzuklären und Fakten zu schaffen. ARTE unternimmt eine gewagte und ungewisse Expedition tief in Deutschlands größte bekannte **Schlachthöhle im Berchtesgadener Land** und beleuchtet die zivilisatorischen Leistungen **altamerikanischer Hochkulturen**. In den Fokus gerückt wird zudem ein geschichtliches Bauwerk und Mysterium mit Kultstatus: der **Steinkreis von Stonehenge**.

Geheimnisse lüften, Rätsel lösen und Mysterien entschlüsseln – ARTE lädt ein zu einer zweiwöchigen Reise ins Ungewisse vom 15. bis zum 28. Januar 2022.

ARTE.TV/WINTER



ENTDECKEN SIE DEN TRAILER FÜR DEN
WINTER OF MYSTERIES!

SAMSTAG 15.



AB 20.15

SÖHNE DER SONNE

- (1) DIE MAYA
- (2) DIE INKA
- (3) DIE AZTEKEN

Zum Start des „Winter of Mysteries“ rückt ARTE die bekanntesten indigenen Kulturen Süd- und Mittelamerikas in den Blickpunkt. Die Maya, Inka und Azteken entwickelten in Mittel- und Südamerika eine differenzierte Hochkultur, deren Aufstieg und Niedergang uns bis heute fasziniert. Ob in Landwirtschaft, Baukunst, Informationstechnik oder Astronomie - sie verfügten über ein großes Wissen in zahlreichen Gebieten und erbrachten erstaunliche zivilisatorische Leistungen. Bis heute entschlüsseln ForscherInnen die Rätsel und Mysterien der indigenen Kulturen und Gesellschaften. Eine Zeitreise.

DOKUMENTATIONEN VON ANNE HOLLÄNDER, CARSTEN OBLÄNDER UND GABRIELE WENGLER
ZDF/ARTE, STORY HOUSE PRODUCTIONS GMBH
DEUTSCHLAND 2020, 3 X 52 MIN.

22.55

RÄTSELHAFTES STONEHENGE DIE SPUR DER STEINE

Bei einer langjährigen Forschungsarbeit stießen britische ArchäologInnen überraschenderweise auf den wahrscheinlichen Ursprung von Stonehenge: Ihrer Deutung zufolge gehörten die ältesten Steine des Monuments, die Blausteine, ursprünglich zu einem sehr viel älteren Sakralbau – einem Steinkreis, der in hügeligem Gelände auf einer Erhebung im Westen von Wales errichtet wurde, Hunderte von Kilometern vom gegenwärtigen Standort entfernt.

DOKUMENTATION VON PETE CHINN
ARTE FRANCE, RAW CUT TELEVISION, MONSTER FILMS
GROSSBRITANNIEN 2021, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

SONNTAG 16.



22.20

MR. UND MRS. HITCHCOCK

Vom Film bis zum Privatleben haben sie alles geteilt: Alfred Hitchcock und Alma Reville. Die Liebesgeschichte der beiden ist untrennbar mit ihrem gemeinsamen Werk verbunden. Alma ist Mutter von Hitchcocks Tochter, seine Mitarbeiterin und Seelenverwandte. Die Hitchcock-Biografie zeigt, dass das Werk des Filmemachers in Wirklichkeit vierhändig geschrieben worden ist.

DOKUMENTATION VON LAURENT HERBIET
ARTE FRANCE, NILAYA PRODUCTIONS
FRANKREICH 2018, 54 MIN.

20.15

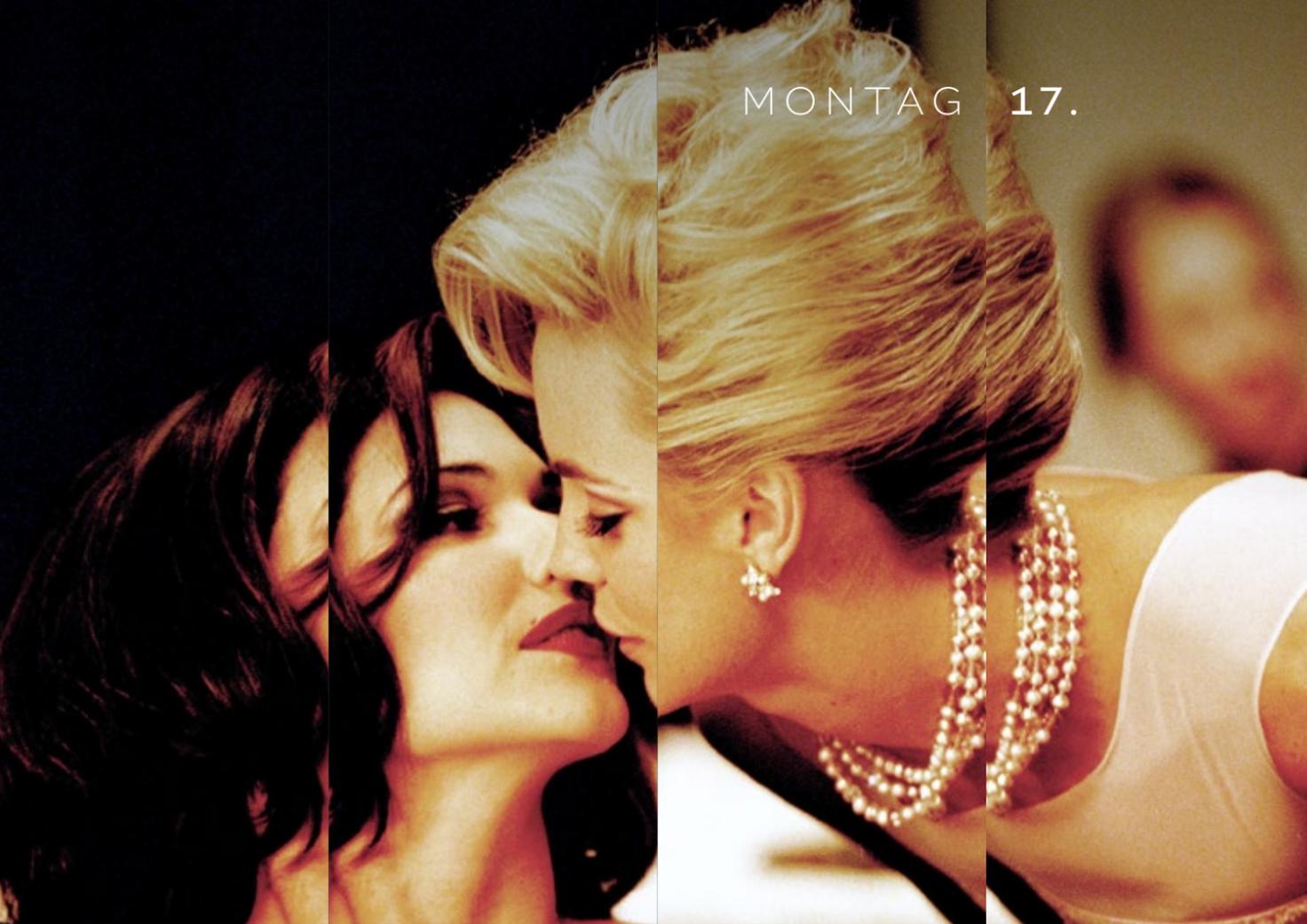
VERTIGO AUS DEM REICH DER TOTEN

Der zweite Abend des „Winter of Mysteries“ dreht sich rund um Alfred Hitchcock! ARTE zeigt zunächst den Psychothriller „Vertigo“ - mit dem Schlüsselmotiv der Höhenangst - rund um die Phobie und Obsession eines Detektivs. Hitchcock erschuf eine dichte Atmosphäre von irritierender Instabilität, die dem Film nachträglich das Prädikat eines der besten Hollywood-Filme aller Zeiten einbrachte. Sein Motivreichtum, die Komplexität seines obsessiven Helden und seine melancholisch-traumwandlerische Atmosphäre machten ihn immer wieder zur Inspirationsquelle für die unterschiedlichsten Filmschaffenden.

SPIELFILM VON ALFRED HITCHCOCK
MIT: JAMES STEWART, KIM NOVAK, TOM HELMORE, BARBARA BEL GEDDES U.A.
ALFRED J. HITCHCOCK PRODUCTIONS
USA 1985, 122 MIN.



MONTAG 17.



20.15

MULHOLLAND DRIVE

Auch nach dem Wochenende geht es sehr mysteriös weiter. In David Lynchs legendärem und mehrfach prämiertem Thriller „Mulholland Drive“ irrt eine mysteriöse Femme fatale verwirrt und verletzt über den kurvigen Mulholland Drive in Los Angeles. Die Namen- und Gedächtnislose findet Zuflucht bei Betty, einer angehenden Schauspielerin, die sich vorgenommen hat, Hollywood zu erobern. Die nun „Rita“ getaufte Unbekannte macht sich mit Betty auf die Suche nach ihrer wahren Identität. Der Film mit zahlreichen Mystery-Elementen aus dem Jahr 2001 lässt viele ZuschauerInnen fragend zurück und bietet Raum für unterschiedliche Lesarten.

SPIELFILM VON DAVID LYNCH
MIT: NAOMI WATTS, LAURA ELENA HARRING, ANN MILLER, U.A.
LES FILMS ALAIN SARDE, ASYMMETRICAL PRODUCTIONS, STUDIOCANAL
USA 2001, 140 MIN.



22.35

VERLIEBT IN SCHARFE KURVEN

Der Zufall führt zwei Männer zusammen, die eigentlich alles trennt: den 40-jährigen Bruno Cortona, der nichts anderes im Sinn hat, als sich zu amüsieren, und den scheuen Studenten Robert Mariani, der sich bald von dem großspurigen Charme seines neuen Bekannten anstecken lässt. Zusammen unternehmen sie eine zweitägige Autofahrt entlang der tyrrhenischen Küste von Rom nach Livorno. Es brillieren Vittorio Gassman und Jean Louis Trintignant brillieren in Dino Risis Komödie als liebenswerte Lebemänner.

SPIELFILM VON DINO RISI
MIT: VITTORIO GASSMAN, CATHERINE SPAAK, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT U.A.
FAIRFILM, INCEI FILM, SANCRO FILM
FRANKREICH, ITALIEN 1962, 100 MIN.



MITTWOCH 19.



20.15

DAS GEHEIMNIS DES GELBEN ZIMMERS

Auf Schloss Glandier ereignen sich mysteriöse Dinge. Auf Mathilde, die schöne Tochter des anerkannten Professors Stangerson, wird ein Mordversuch ausgeübt. Doch wie kam der Täter in ein Schloss, das Tag und Nacht bewacht wird? Und noch mysteriöser: Wie konnte er aus dem gelben Zimmer fliehen, in dem Mathilde sich eingeschlossen hatte? Eine ersichtliche Fluchtmöglichkeit gibt es nicht. Der französisch-belgische Kriminalfilm von Bruno Podalydès beruht auf dem gleichnamigen Roman von Gaston Leroux.

SPIELFILM VON BRUNO PODALYDÈS

MIT: DENIS PODALYDÈS, CLAUDE RICH, SABINE AZEMA U.A.

WHY NOT FILMS, LES FILMS DU FLEUVE, FRANCE 2 CINÉMA, RTBF

FRANKREICH, BELGIEN 2003, 115 MIN.

22.15

AGATHA CHRISTIE EIN JAHRHUNDERT GÄNSEHAUT

„Agatha Christie - Ein Jahrhundert Gänsehaut“ spürt mit Dokumenten aus den Christie-Archiven den zehn bekanntesten Werken und mysteriösesten Fällen der Autorin nach. Vom „Mord im Orient-Express“ über „Und dann gabs keines mehr“ bis zu „Vorhang: Hercule Poirots letzter Fall“ sind Christies zeitlose Schilderungen einer anderen Epoche auch Zeugnisse ihrer literarischen Brillanz. Christies Romane sind spannend, mysteriös, voller interessanter Figuren und wurden erfolgreich als Filme und Theaterstücke adaptiert. Über 48 Millionen Menschen sahen die neue Fassung des „Mord im Orient-Express“. 2019 wurden Christies Theaterstücke weltweit über 700 Mal inszeniert.

DOKUMENTATION VON SEAN DAVISON

HONEY BEE PRODUCTION

GROSSBRITANNIEN 2020, 66 MIN.

MITTWOCH 19.



23.15

UNDER THE TREE



Atlí guckt Pornos. Als seine Frau Agnes ihn dabei erwischt, muss er ausziehen, und zwar zu seinen Eltern Baldwin und Inga. Die aber können sich wenig um ihn kümmern, denn sie stecken in einem Streit mit ihren Nachbarn. Ihr Baum – Ingas ganzer Stolz und in Island eher eine Seltenheit – wirft zu viel Schatten auf Konrads und Eybjorns Sonnenterrasse. Die isländische Tragikomödie aus dem Jahr 2017 vereint Absurdes und Dramatisches.

SPIELFILM VON HAFSTEINN GUNNAR SIGURÐSSON
MIT: SIGRÍÐUR SIGURPÁLSDÓTTIR SCHEVING, DÓRA JÓHANNSDÓTTIR U.A.
NETOP FILMS, PROFILE PICTURES, MADANTS, ONE TWO FILMS
ISLAND 2017, 85 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

DONNERSTAG 20.



0.35

DER ÜBERFALL DER TEUFLISCHEN BESTIEN

Zu später Stunde zeigt ARTE im David Cronenbergs mysteriösen Horrorthriller aus dem Jahr 1977. Rose und ihr Partner Hart fahren leidenschaftlich gerne Motorrad durch die atemberaubenden kanadischen Landschaften. Doch als es zu einem schweren Unfall kommt, muss Rose schnellstens operiert werden. Nach einiger Zeit im Koma erwacht sie ohne jegliche Narben, doch mit klaren Verhaltensstörungen. Sie kann nur noch Blut zu sich nehmen und ernährt sich von nun an durch ihre Mitmenschen...

Durch eine geschickte Kameraführung und spannungsgeladene Soundscapes erschaffte Cronenberg einen apokalyptischen Film ganz im Zeichen des „Winter of Mysteries“.

SPIELFILM VON DAVID CRONENBERG
MIT: MARYLIN CHAMBERS, FRANK MOORE, JOE SILVER U.A.
DUNNING, LINK, REITMAN PRODUCTIONS
KANADA, USA 1977, 87 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

FREITAG 21.



0.20

BRIAN ENO & ROGER ENO LIVE VON DER AKROPOLIS

Brian und Roger Eno spielen zum ersten Mal live und das vor der atemberaubenden Kulisse der Akropolis in Athen. Atmosphärische Musiklandschaften aus legendären Produktionen, Fernseh-Soundtracks und Filmmusik werden visualisiert in Bildern, die auf die Steine des legendären Odeons des Amphitheaters von Herodes Atticus projiziert werden.

KONZERT

REGIE: ELMAR KRUSE

ZDF/ARTE, ELMAR KRUSE

DEUTSCHLAND 2021, 69 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

23.30

STEPHEN KING DAS NOTWENDIGE BÖSE

Stephen King zählt seit Jahrzehnten zu den weltweit erfolgreichsten und meistgelesenen BestsellerautorInnen. Wie lässt sich der Erfolg seiner mysteriösen Gruselromane erklären? Zweifelsohne mit dem Erfindungsreichtum und der Wirkungskraft seiner Literatur – doch was steckt noch hinter der Langlebigkeit seines Erfolgs? Anhand selten gezeigter Interviews mit dem Schriftsteller erforscht die Dokumentation, warum seine Horrorgeschichten den LeserInnen so tief berühren und wie es dem Autor im Laufe der Jahre gelang, ein so gigantisches Werk zu schaffen, dessen Intensität und Sensibilität es in die Weltliteratur einreicht.

DOKUMENTATION VON JULIEN DUPUY
ARTE FRANCE, BRAINWORKS, ROCKYRAMA
FRANKREICH 2020, 52 MIN.



SAMSTAG 22.

20.15

DAS RIESENDING

Über 20 Kilometer weit winden sich die Gänge in den Untersberg im Berchtesgadener Land in Bayern. Der Sage nach warten hier Karl der Große und König Barbarossa auf ihre Wiederauferstehung. Fast 1.200 Höhenmeter geht es durch spektakuläre, unterirdische Landschaften bergab, fast bis zum Mittelpunkt der Erde und doch ganz real. Über weite Strecken erleben die ZuschauerInnen die abenteuerliche Tour aus einer subjektiven Perspektive mit, werden Teil des Höhlenteams, leiden mit, staunen mit, erforschen mit, klettern über tosende Wasserfälle, über unterirdische Seen und durch klaustrophobische Tunnel.

DOKUMENTARFILM VON FREDDIE RÖCKENHAUS
ZDF/ARTE, COLOURFIELD
DEUTSCHLAND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG



SONNTAG 23.



20.15

DIE AFFÄRE DER SUNNY VON B.

Am 22. Dezember 1980 wird die Millionenerbin Sunny von Bülow im luxuriösen Badezimmer ihrer Villa in Newport bewusstlos aufgefunden. Wollte sie sich das Leben nehmen oder hatte ihr Ehemann Claus von Bülow versucht, sie mit einer hohen Dosis Insulin umzubringen? Claus von Bülow wird verurteilt, doch seinem Anwalt gelingt in einem Berufungsverfahren der Freispruch. Was aber geschah wirklich? Der Film von Barbet Schroeder wurde mehrfach ausgezeichnet. So erhielt Jeremy Irons 1991 für seine darstellerische Leistung den Oscar und den Golden Globe als bester Schauspieler.

SPIELFILM VON BARBET SCHROEDER
MIT: JEREMY IRONS, GLENN CLOSE, RON SILVER U.A.
REVERSAL FILMS, WARNER BROS., SHOCHIKU FUJI COMPANY,
SOVEREIGN PICTURES
USA 1990, 106 MIN.

MONTAG 24.



20.15

KRABAT



Mit finsternen Mächten setzt sich der Zauberlehrling in Marco Kreuzpaintners Verfilmung „Krabat“ von 2008 auseinander. ARTE zeigt die mit Daniel Brühl, Anna Thalbach und David Kross hochkarätig besetzte Adaption von Ottfried Preußlers populärem Roman. Der 14-jährige Waisenjunge Krabat kommt zum Ende des 30-jährigen Krieges als Lehrling in einer alten Mühle unter erlernt dort Praktiken der schwarzen Magie. Allmählich erkennt er, dass in seiner neuen Zuflucht gefährliche Dinge vor sich gehen, vor denen er nicht fliehen kann. „Krabat“ gewann bei den Bayerischen Filmpreisen 2009 den Preis für den besten Kinder- und Jugendfilm. Bei den Jupiter Awards 2010 gewann David Kross einen Preis als bester deutscher Schauspieler.

SPIELFILM VON MARCO KREUZPAINTNER

MIT: DANIEL BRÜHL, CHRISTIAN REDL, DAVID KROSS, ANNA THALBACH, PAULA KALENBERG, CHARLY HÜBNER U.A.

B.A. FILMPRODUKTION, BRASS HAT FILM, CASTEL FILM ROMANIA, CLAUSSEN WÖBKE PUTZ FILMPRODUKTION, KRABAT

FILMPRODUKTION, MSM, STUDIOS, SEVENPICTURES FILM

DEUTSCHLAND 2008, 120 MIN.

22.15

DIE HEXEN VON EASTWICK

Drei Außenseiterinnen in einer konservativen Kleinstadt: Die drei Freundinnen Alexandra, Jane und Sukie tauschen sich über ihre Sehnsüchte nach einem mysteriösen Junggesellen aus. Ihnen ist noch nicht bewusst, dass sie diesen durch ihre Vorstellungen tatsächlich heraufbeschwören werden. Kurz darauf trifft ein geheimnisvoller Fremder in der Stadt ein und entfacht ein verführerisches und teuflisches Spiel. Zwei Oscarnominierungen und der BAFTA Award für die Spezialeffekte sprechen für sich.

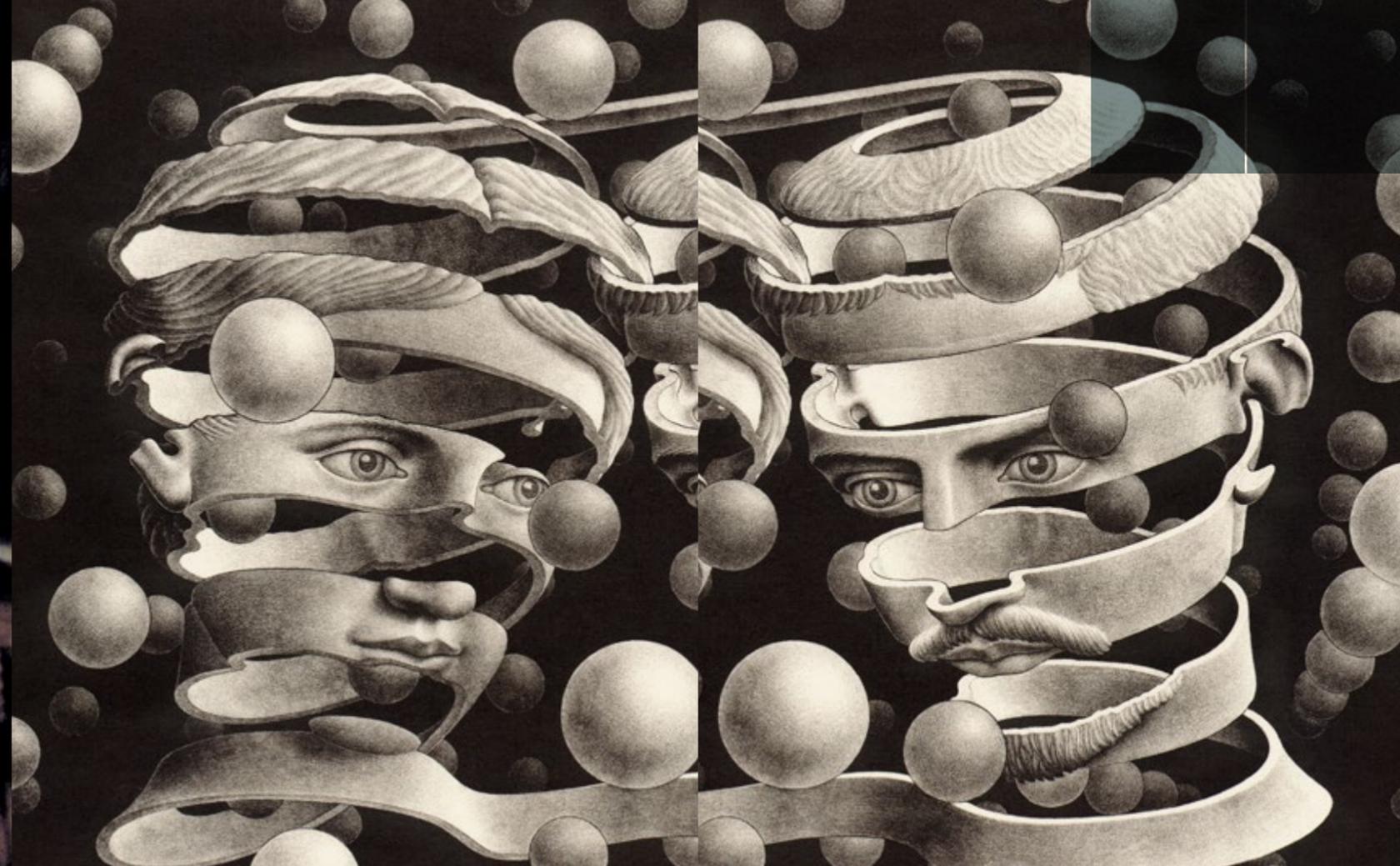
SPIELFILM VON GEORGE MILLER

MIT: JACK NICHOLSON, CHER, MICHELLE PFEIFFER, SUSAN SARANDON, VERONICA CARTWRIGHT U.A.

GUBER-PETERS COMPANY, KENNEDY MILLER PRODUCTIONS, WARNER BROS.

USA 1987, 113 MIN.

MITTWOCH 26.



20.15

WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN

John hat den Auftrag, in Venedig eine Kirche zu restaurieren. Seine Ehefrau Laura trifft zwei mysteriöse Schwestern, von denen eine offenbar hellseherische Gaben hat. Sie behauptet, der Geist von Johns und Lauras totem Kind sei zurückgekehrt, um sie vor einem Unheil zu warnen. Tatsächlich geht in der Lagunenstadt einiges nicht mit rechten Dingen zu. Nicolas Roegs Horror-Kultfilm aus den frühen 70er Jahren spielt in einem faszinierend-beunruhigenden Venedig. 1999 setzte das British Film Institute „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ auf Platz 8 der besten britischen Filme aller Zeiten.

SPIELFILM VON NICOLAS ROEG

MIT: JULIE CHRISTIE, DONALD SUTHERLAND, HILARY MASON U.A.

CASEY PRODUCTIONS, ELDORADO FILMS

GROSSBRITANNIEN 1973, 105 MIN.

22.00

M.C. ESCHER REISE IN DIE UNENDLICHKEIT

Mysteriös geht es oft auch in der Kunst zu, besonders beim Niederländer M.C. Escher. Treppen, die zugleich auf- und hinabsteigen. Vögel, die sich in Fische und wieder in Vögel verwandeln. Maurits Cornelis Eschers wunderbar unlogische Zeichnungen faszinieren auch heute noch besonders junge Leute. Der für den „Winter of Mysteries“ neuproduzierte Film erzählt von Eschers Begeisterung für Ordnung und Chaos mit dessen eigenen Worten. In der deutschen Fassung spricht Matthias Brandt für den genialen Graphiker.

DOKUMENTATION VON ROBIN LUTZ

MFA+ FILMDISTRIBUTION E.K., FILMS TRANSIT INTERNATIONAL

NIEDERLANDE 2021, 57 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

DONNERSTAG 27.

21.45

DAS SEIL

Eine kleine Gruppe von WissenschaftlerInnen entdeckt nahe ihrer abgelegenen Forschungsstation in Norwegen ein geheimnisvolles Seil, das in den undurchdringlichen Wald führt und endlos zu sein scheint. Die einen beschließen, dem Seil nachzugehen; die anderen bleiben vor Ort. Während die zunächst harmlose Expedition in eine verbissene Suche nach dem Sinn dieses Rätsels ausartet, sehen sich alle Beteiligten mit den schwerwiegenden Konsequenzen ihrer Entscheidungen konfrontiert. Eine dramatisch-fantastische Mini-Serie von Dominique Rocher und Éric Forestier.

REGIE: DOMINIQUE ROCHER

MITARBEIT AM DREHBUCH: ÉRIC FORESTIER

FREI NACH DEM ROMAN *DAS SEIL* VON STEFAN AUS DEM SIEPEN (DTV PREMIUM, MÜNCHEN, 2012)

MIT: SUZANNE CLÉMENT, TOM MERCIER, CHRISTA THÉRET, JEANNE BALIBAR, JEAN-MARC BARR, JAKOB CEDERGREN, RICHARD SAMMEL

KOPRODUKTION: ARTE FRANCE, LES FILMS DE L'INSTANT, VERSUS PRODUCTIONS

FRANKREICH, 2021, 3 X 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG



0.15

ZOMBIE 2

Einige Militärs, WissenschaftlerInnen und ZivilistInnen verschanzen sich in einem unterirdischen Bunker in Florida. Denn: Milliarden blutgieriger Zombies belagern das winzige Refugium der letzten Überlebenden. Deren aussichtslose Lage verschärft sich noch, als in der Gruppe zunehmend Konflikte aufbrechen – mit blutigen Konsequenzen. „Zombie 2“ ist der dritte Teil der sogenannten „Living Dead“-Reihe vom George A. Romero.

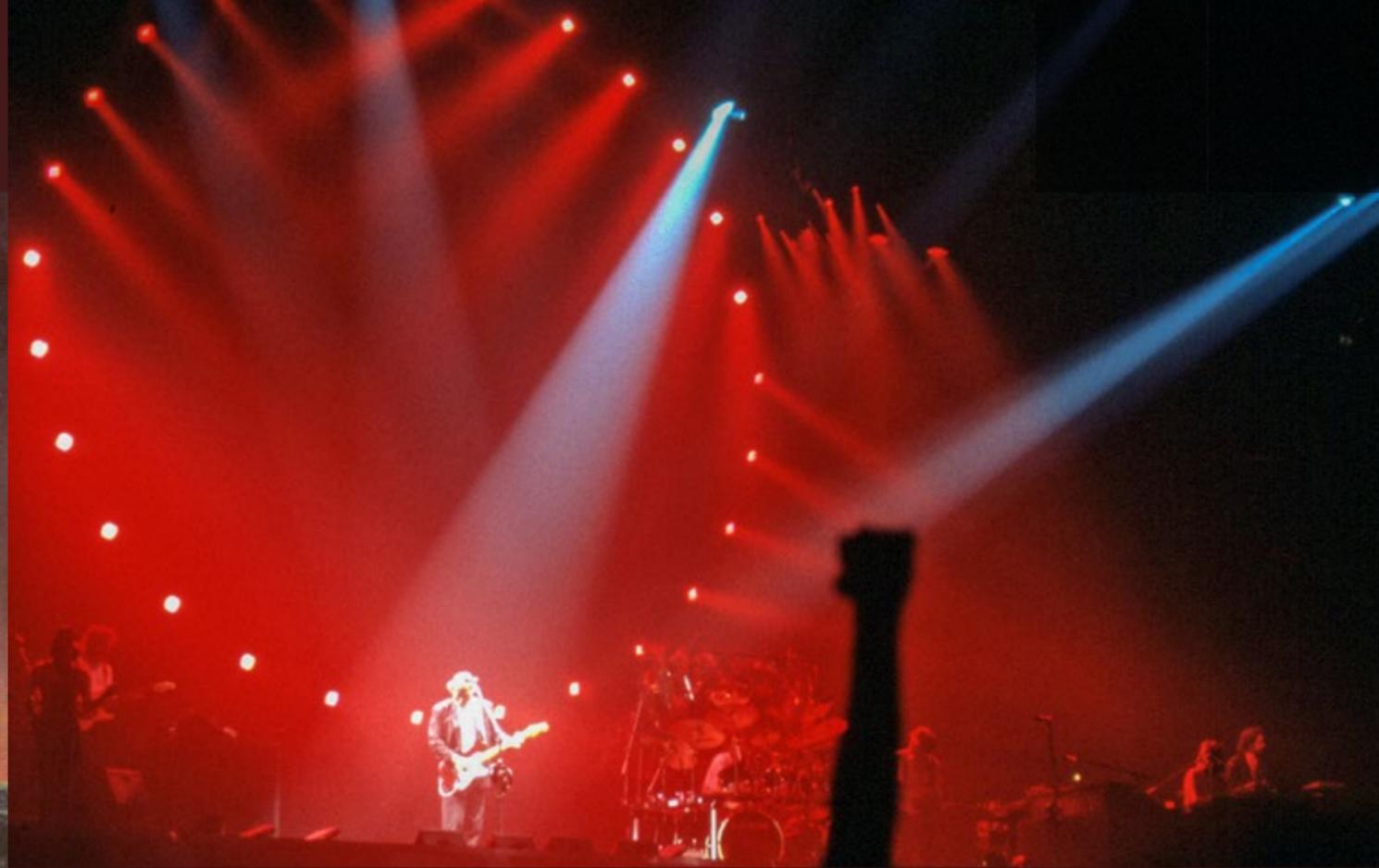
SPIELFILM VON GEORGE A. ROMERO

MIT: LORI CARDILLE, TERRY ALEXANDER, JOE PILATO U.A.

A LAUREL PRODUCTION

USA 1985, 96 MIN.

FREITAG 28.



21.45

FANTÔMAS DIE GESCHICHTE DES ERSTEN BÖSEWICHTS

Was in den Sechziger Jahren in Deutschland die Edgar Wallace-Serie war, in Grossbritannien die James Bond-Reihe, war in Frankreich die Fantômas-Trilogie mit Jean Marais und Louis de Funès. Filme mit bis heute anhaltendem Kultpotential, in denen sich alles um den mysteriösen Fantômas dreht - den ersten maskierten Superschurken. Dabei wurde der Bösewicht bereits knapp 50 Jahre vorher von dem Krimi-Autorenduo Marcel Allain und Pierre Souvestre erdacht. Die literarische Originalfigur mordet und stiehlt ohne jeden Skrupel, versetzt die Gesellschaft in Angst und Schrecken und hat recht wenig mit der späteren Filmfigur gemein. Wie eroberte Fantômas das Publikum? Wie inspirierte er sukzessive künstlerische Bewegungen und entwickelte er sich ständig weiter bis in die heutige Zeit? Und steckt nicht auch hinter dem Joker ein kleines bisschen etwas von Fantômas?

DOKUMENTATION VON DIMITRI KOURTCHINE
ARTE, TEMPS NOIR
FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

22.40

PINK FLOYD: DELICATE SOUND OF THUNDER

Dieser spektakuläre Konzertfilm ist ein Mitschnitt der „A Momentary Lapse Of Reason“-Tour von Pink Floyd, gefilmt 1989 im New Yorker Nassau Coliseum mit 27 Kameras. David Gilmour, Rick Wright und Nick Mason sind in Hochform und performen Riesenhits wie „Shine On You Crazy Diamond“, „Time“, „Great Gig In The Sky“ und „Wish You Were Here“. Sphärische Klänge zum Abschluss des „Winter of Mysteries“.

KONZERT
REGIE: WAYNE ISHAM
EAGLE VISION, DAVID GILMOUR
GROSSBRITANNIEN 1989, 95 MIN.

DER WINTER OF MYSTERIES IN DER ARTE-MEDIATHEK!

Ein Großteil des Programms des Winter of Mysteries ist auch online unter [arte.tv/winter](https://www.arte.tv/winter) verfügbar, größtenteils bis zu 30 Tage nach der TV-Ausstrahlung.

Doch das ist nicht alles. Zusätzlich stellt ARTE unter [arte.tv/winter](https://www.arte.tv/winter) einige geheimnisumwobenen Filme, Serien und Dokumentationen exklusiv online zur Verfügung, darunter:



MYSTERIUM SATOSHI BITCOIN - WIE ALLES BEGANN

Anfang 2009, inmitten der Finanzkrise, brachte Satoshi Nakamoto den Bitcoin in Umlauf. Er schuf damit die erste dezentrale und zuverlässige Kryptowährung - und ist seit 2011 komplett von der Bildfläche verschwunden. „Mysterium Satoshi“ erzählt die spannende Entstehungsgeschichte von Bitcoin und der Blockchain-Technologie aus Sicht seines geheimnisvollen Schöpfers.

DOKUMENTATIONSREIHE VON REMI FORTE
ARTE FRANCE, IKO
FRANKREICH 2021, 6 X 10-15 MIN.



DAS GEHEIMNIS DER MATHEMATIK

Wenn WissenschaftlerInnen versuchen, unsere Welt zu erklären, verwenden sie häufig ein leistungsstarkes Instrument: die Mathematik. Sie hilft dabei, unsere Welt zu entschlüsseln und die Regeln der Natur zu begreifen. Aber handelt es sich dabei um eine menschliche Erfindung oder um eine allumfassende, dem Universum innewohnende Logik. Eine faszinierende Reise durch die Welt der Mathematik, von Pythagoras über Newton bis hin zu Einstein.

DOKUMENTATION VON RICHARD REISZ UND DAN MCCABE
WGBH INTERNATIONAL
USA 2015, 53 MIN.



ZIMMER 108

Eines Morgens erwacht die junge Kato blutüberströmt im Hotel Beau Séjour – ohne Erinnerung an die vergangene Nacht. In der Badewanne sieht sie ihren toten Körper liegen. Fest entschlossen, ihren Mord aufzuklären, ermittelt sie auf eigene Faust ... In „Zimmer 108“ verschieben sich die Grenzen der Realität.

SERIE VON NATHALIE BASTEYNS UND KAAT BEELS
MIT: LYNN VAN ROYEN, JOREN SELDESLACHTS, JOHAN VAN ASSCHE, JAN HAMMENECKER U.A.
ARTE FRANCE,
BELGIEN 2016, 10 X 50 MIN.



MARONI IM REICH DER SCHATTEN 2. STAFFEL

Die Polizistin Chloé Bresson kehrt nach dem Selbstmord ihrer Mutter Gladys von Französisch-Guayana in ihre Heimat zurück, um sich um den Papierkram und ihren jüngeren Bruder François zu kümmern, der an einer geistigen Behinderung leidet. Die Beerdigung wird gestört, als währenddessen der Fund einer Leiche auf der Müllkippe bekannt wird. Der Tote ist Alan Fortin, ein Jugendlicher aus dem Ort, mit dem François zuvor eine Auseinandersetzung hatte, was François aus Ermittlersicht verdächtig macht...

SERIE VON OLIVIER ABBOU
MIT: STÉPHANE CAILLARD, ADAME NIANE, AXEL GRANBERGER U.A.
ARTE FRANCE, FRENCHKISS PICTURES
FRANKREICH 2020, 6 X CA. 43 MIN.

DER WINTER OF MYSTERIES IN DER ÜBERSICHT

SÖHNE DER SONNE (1-3)	20.15
RÄTSELHAFTES STONEHENGE	22.55
VERTIGO - AUS DEM REICH DER TOTEN	20.15
MR. UND MRS. HITCHCOCK	22.20
MULHOLLAND DRIVE	20.15
VERLIEBT IN SCHARFE KURVEN	22.35
DAS GEHEIMNIS DES GELBEN ZIMMERS	20.15
AGATHA CHRISTIE - EIN JAHRHUNDERT GÄNSEHAUT	22.15
UNDER THE TREE	23.15
DER ÜBERFALL DER TEUFLISCHEN BESTIEN	0.35
STEPHEN KING - DAS NOTWENDIGE BÖSE	23.30
BRIAN ENO & ROGER ENO - LIVE VON DER AKROPOLIS	0.20
DAS RIESENDING	20.15
DIE AFFÄRE DER SUNNY VON B.	20.15
KRABAT	20.15
DIE HEXEN VON EASTWEICK	22.15
GEHEIMNISVOLLE SCHWARZE LÖCHER (1-2)	9.35
WENN DIE GONDELN TRAUER TRAGEN	20.15
M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT	22.00
DAS SEIL	21.45
ZOMBIE 2	0.15
FANTÔMAS - DIE GESCHICHTE DES ERSTEN BÖSEWICHTS	21.45
PINK FLOYD : DELICATE SOUND OF THUNDER	22.40

IMPRESSUM

HERAUSGEGEBEN VON ARTE G.E.I.E.
ABTEILUNG PRESSE UND PR
CLAUDE-ANNE SAVIN, LEITERIN

REDAKTION UND KOORDINATION
MICHEL KRESS

GRAFISCHE GESTALTUNG
BINAR DESIGN

BILDREDAKTION
SILKE WÖLK UND CARINE HAGGIAG

© ARTE G.E.I.E. PRESSE UND PR, NOVEMBER 2021

ARTE G.E.I.E.
4, QUAI DU CHANOINE WINTERER
F-67080 STRASBOURG CEDEX
POSTFACH 1980, D-77679 KEHL
TEL.: +33 3 90 14 22 22

PRESSEKONTAKT
MICHEL KRESS
TEL.: +33 3 90 14 21 63
MICHEL.KRESS@ARTE.TV

ARTE.TV
PRESSE.ARTE.TV

BILDRECHTE V.L.N.R.: COVER: ZDF / © CLAUSSEN+PUTZ FILM / MARCO NAGEL, S. 2: © COURTESY OF WGBH, S. 4: S. BILDER IM VERLAUF DES DOKUMENTS S. 5: © CARSTEN OBLÄNDER; © DOC.STATION/HANS JAKOBI; © CARSTEN OBLÄNDER, © ADAM STANFORD/AERIAL-CAM, S. 6: ARD / © UNIVERSAL PICTURES (X3), © AF ARCHIVE/ALAMY STOCK PHOTO S. 7: © STUDIOCANAL (X3), © FAIR FILM S. 8: © WHY NOT PRODUCTIONS, © POPPERFOTO/GETTY IMAGES, S. 9: © NETOP FILMS/MONIKA LENCZEWSKA, S. 10: © DUNNING/LINK/REITMAN PRODUCTIONS, S. 11: © MERRICK MORTON/PHOTO12, © ALANY/UNITED ARCHIVES, S. 12: © ZDF / FILMWELT VERLEIHAGENTUR / FOTO: DR. WOLFGANG ZILLIG, © COURTESY OF WGBH, S. 13 © 1990 REVERSAL FILMS, INC. ALL RIGHTS RESERVED, S. 14: ZDF / © CLAUSSEN+PUTZ FILM / FABIAN RÖSLER, MARCO NAGEL, © 2019 WARNER BROS. ENTERTAINMENT, INC, S. 15: © 1973 NATIONAL FILM VENTURES. ANTHONY B. RICHMOND; ZDF / © ALL M.C. ESCHER WORKS © THE M.C. ESCHER COMPANY B.V.- BAARN – THE NETHERLANDS, S. 16: © LES FILMS DE L'INSTANT / G. CHEKAIBAN © LAUREL PRODUCTION, S. 17: © FANTOMAS SARL, © DIMO SAFARI/PINK FLOYD 1987 LTD, S. 18: © IKO, © COURTESY OF WGBH, © DEMENSEN, © FRENCHKISS PICTURES/ARTE FRANCE, S. 19: S. BILDER IM VERLAUF DES DOKUMENTS, S. 20: © LES FILMS DE L'INSTANT / G. CHEKAIBA

arte