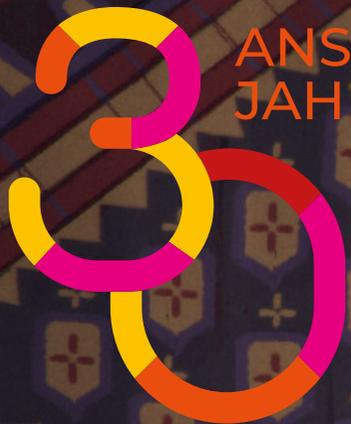


arte



ANS  
JAHRE



Am 30. Mai 1992 ging ARTE auf Sendung. Zum 30-jährigen Jubiläum hat ARTE eine Geburtstagswoche zusammengestellt, deren Programm für seinen Auftrag beispielhaft steht: die europäische Kultur zu entdecken, Schlüssel zum Verständnis der Welt zu liefern und Emotionen und Unterhaltung zu bieten. Filme und Serien stehen auf dem Programm, insbesondere am Sonntag mit „Lady Chatterley“, der mehrfach preisgekrönten Verfilmung des Skandalromans von D. H. Lawrence, „Leto“ des russischen Regisseurs Kirill Serebrennikow oder Tom Tykwers Kultfilm „Lola rennt“. Auch Dokumentarfilme, das bevorzugte Genre von ARTE, nehmen einen wichtigen Platz in der Jubiläumswoche ein: „Flee“, ein bemerkenswerter, mehrfach ausgezeichnete dänischer Animationsfilm zum Thema Exil wird zur besten Sendezeit am 30. Mai gezeigt; die sechsteilige Dokumentarserie „Europa. Kontinent im Umbruch“ widmet sich den großen Fragestellungen, die Europa heute bewegen. Und weil ein Jubiläum ohne Musik nicht denkbar ist, sind alle musikalischen Genres vertreten: die symphonische Musik mit Smetana unter der Leitung von Daniel Barenboim, die Oper mit „Don Pasquale“ von Gaetano Donizetti, leicht zeitversetzt aus der Staatsoper Hamburg, ebenso wie Rhythm and Blues mit Chuck Berry und Pop-Rock mit Sting.



# Das ARTE- Geburtstagsprogramm



# Wild Republic

**Free-TV-Premiere**  
**Online vom 19. Mai bis zum 9. Juli 2022**

## **SERIE**

### **REGIE: MARKUS GOLLER UND LENNART RUFF**

CREATORS: ARNE NOLTING, JAN MARTIN SCHARFE, KLAUS WOLFERSTETTER  
MIT: VERENA ALTENBERGER, EMMA DROGUNOVA; FRANZ HARTWIG, ULRICH TUKUR,  
MERLIN ROSE, MARIA DRAGUS ROUVEN ISRAEL, BÉLA GÁBOR LENZ U.V.  
WDR/SWR/ARTE UND ONE, LAILAPS PICTURES X FILME CREATIVE POOL  
UND HANDWRITTEN PICT IN KOPRODUKTION MIT DER DEUTSCHEN TELEKOM  
DEUTSCHLAND 2020, 8 X 45 MIN.

**Donnerstag, 26. Mai, 2. und 9. Juni 2022**  
**jeweils um 22 Uhr**

In der Drama-Adventure-Serie, die auf ARTE als Free-TV-Premiere gezeigt wird, gerät eine erlebnispädagogische Maßnahme mit jungen Straftätern außer Kontrolle. Eigentlich sollen die Teenager während einer mehrwöchigen Tour durch die Alpen Gemeinschaftssinn, Solidarität und Rücksicht erlernen – doch dann wird ihr Betreuer tot aufgefunden. Scheinbar weiß niemand, was passiert ist. Unfall oder Mord? Die Gruppe gerät in Panik und steht vor einem Dilemma: Die Behörden rufen und selbst in Verdacht geraten? Oder fliehen und das Schicksal in die eigene Hand nehmen? Die Jugendlichen flüchten in die Berge und verstecken sich in einer riesigen Höhle. Im Kampf gegen Naturgewalten und eigene Aggressionen bilden sie eine Gemeinschaft nach eigenen Regeln: die Wild Republic.

# Diplomatie



Online vom 27. Mai bis 3. Juni 2022

## SPIELFILM VON VOLKER SCHLÖNDORFF

DREHBUCH: VOLKER SCHLÖNDORFF, CYRIL GÉLY

MIT: ANDRÉ DUSSOLIER, NIELS ARESTRUP, BURGHART KLAUSSNER,  
ROBERT STADLOBER U.A.

ARTE FRANCE CINÉMA/WDR/SWR, FILM OBLIGE/GAUMONT/BLUEPRINT FILMS  
FRANKREICH/DEUTSCHLAND 2014, 80 MIN.

**Freitag, 27. Mai 2022, um 20.15 Uhr**

In der Nacht zum 25. August 1944 stehen die Alliierten vor den Toren von Paris, und Stadtkommandant General von Choltitz ist bereit, Hitlers Befehl auszuführen und Paris dem Erdboden gleichzumachen. Das Schicksal von Paris liegt in seinen Händen. Dann trifft der schwedische Konsul Nordling in Choltitz' Hauptquartier ein und versucht, ihn mit einem Appell an seine Vernunft, Moral und Menschlichkeit umzustimmen: Ein intensives Kammerenspiel über die Zukunft von Paris beginnt ...

Der Film wurde 2015 mit dem César (französischer Filmpreis) für das beste adaptierte Drehbuch ausgezeichnet.

# Simon & Garfunkel



Online vom 20. Mai  
bis 24. August 2022

## Traumwandler des Pop

**DOKUMENTATION VON JENNIFER LEBEAU**

ARTE, SME PRODUCTION, USA 2011, 53 MIN.

**Freitag, 27. Mai 2022, um 21.35 Uhr**

Im Frühsommer 1970 erschien mit „Bridge Over Troubled Water“ das letzte Album des Folkrock-Duos Simon & Garfunkel. Es ist ihr Vermächtnis und Meisterwerk zugleich. Die Dokumentation erzählt von der Entstehungsgeschichte dieses legendären Albums, dessen Songs längst zum Weltkulturerbe des Pop aufgestiegen sind.

## Konzert im Central Park 1981

**FERNSEHREGIE: MICHAEL LINDSAY-HOGG**

ARTE, PEREGRINE INC./ABOVE AVERAGE PRODUCTIONS, USA 1982, 86 MIN.

**Freitag, 27. Mai 2022, um 22.30 Uhr**

Am 19. September 1981 gaben Simon & Garfunkel nach einer elfjährigen Pause ein glanzvolles Open-Air-Benefizkonzert auf der großen Rasenfläche New Yorker Central Park, um auf den desolaten Zustand der weltberühmten Parkanlage aufmerksam zu machen und Spenden für dessen Sanierung zu sammeln. Diese unvergessliche Aufführung enthält alle großen Hits von Simon & Garfunkel.

# Nachbarschafts- geschichten: Paris / Berlin

Online vom 28. Mai bis 27. Juli 2022

**VIERTeilige DOKUMENTATIONSREIHE VON FRÉDÉRIC WILNER**  
ARTE FRANCE, ILIADÉ PRODUCTIONS, FRANKREICH 2015, 4 X 53 MIN.

**Samstag, 28. Mai 2022, ab 7.30 Uhr**

Eine der ältesten Hauptstädte Europas – und eine der jüngsten: Paris und Berlin haben sich bekämpft, versöhnt, beeinflusst und gemeinsam eine bewegte Geschichte geschrieben. Die architektonische und städtebauliche Gestaltung zeugt noch immer davon. Neben schrecklichen Kriegen lieferten sich die beiden Länder auch einen friedlichen Wettstreit: Beide Metropolen ließen sich von der jeweils anderen inspirieren, was die Entwürfe von Bauten und Denkmälern, Straßenzügen und Plätzen angeht. So sind die beiden 850 Kilometer voneinander entfernten Städte in einer Mischung aus Faszination, Argwohn, Neugier, Feindschaft und Kritik zusammengewachsen.

Mit Luftaufnahmen, 3D-Animationen und Beiträgen von Historikern und Stadtplanern zeigt die Reihe „Nachbarschaftsgeschichten: Paris / Berlin“, wie sich die beiden Städte von 1650 bis heute gewandelt haben und taucht in die gemeinsame Geschichte ein, um einen neuen Blick auf das heutige Erscheinungsbild der beiden Hauptstädte und ihr historisch gewachsenes Verhältnis zu werfen.

# Rätselhafte Venus

Online vom 27. Mai bis 3. Juni 2022

**DOKUMENTATION VON KLAUS T. STEINDL**  
ZDF/ORF/ARTE, EPO-FILM, DEUTSCHLAND 2021, 51 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

**Samstag, 28. Mai 2022, 20.15 Uhr**

Ein Relikt der Altsteinzeit gibt uns Rätsel auf. Die Venus von Willendorf ist eine kunstvoll gefertigte Frauenstatuette, 29.000 Jahre alt, üppig und nackt. Seit Facebook sie wegen „Pornografie“ von seinen Seiten verbannt hat, ist sie in den Sozialen Medien ein Star. Die Dokumentation versucht anhand der Venus das Zusammenleben von Männern, Frauen, Kindern in der Steinzeit neu zu interpretieren. Dabei zeigt sich, dass diese Menschen bereits eine entwickelte Kultur besaßen.

# Lady Chatterley

Online vom 29. Mai bis 30. August 2022

## SPIELFILM VON PASCALE FERRAN

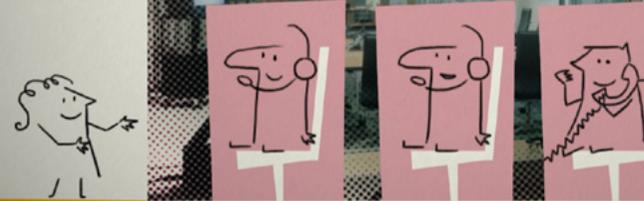
ARTE FRANCE/ZDF, MAÏA FILMS/SAGA FILMS/TITRE ET STRUCTURE PRODUCTION/LES FILMS DU LENDEMAIN  
MIT: MARINA HANDS, HIPPOLYTE GIRARDOT, JEAN-LOUIS COULLOC'H, HÉLÈNE ALEXANDRIDIS, U.A.  
BELGIEN/FRANKREICH/VEREINIGTES KÖNIGREICH 2006, 159 MIN.

**Sonntag, 29. Mai 2022, 20.15 Uhr**

D. H. Lawrences Skandalroman „Lady Chatterley's Lover“ wurde schon oft verfilmt, doch nie so schön: Im Oktober 1921 kehrt Sir Clifford Chatterley schwer versehrt und an den Rollstuhl gefesselt aus dem Ersten Weltkrieg zurück. Constance muss fortan ihrem Mann Gesellschaft leisten und ihn pflegen. Ihr monotones Leben deprimiert sie zusehends. Doch dann weckt der einfache Wildhüter Parkin eine nie gelebte Sehnsucht in ihr. Gemeinsam mit ihm entdeckt sie ihren Körper und erfährt zum ersten Mal sinnliche Erotik und elektrisierende Lust. Diese Beziehung wird Constance helfen, sich zu emanzipieren und wieder Gefallen am Leben zu finden.

„Lady Chatterley“ markierte 2006 die Rückkehr der Filmemacherin Pascale Ferran, um die es nach zwei bemerkenswerten ersten Filmen („Die Sandburg“, 1994, und „Die Zeit der Entscheidungen“, 1995) still geworden war. Ihre Verfilmung von D.H. Lawrences 1928 veröffentlichtem Roman wurde bei der César-Preisverleihung (französischer Filmpreis) 2007 gleich fünf Mal ausgezeichnet, u.a. bester Film (Pascale Ferran) und beste Darstellerin (Marina Hands).

# Karambolage Spezial 30 Jahre ARTE



[arte.tv/karambolage](https://arte.tv/karambolage)

**Sonntag, 22. und 29. Mai,  
jeweils um 18.55 Uhr**

Seit 2004 stellt die Sendung Karambolage, für die Claire Doutriaux 2006 den Adolf-Grimme-Preis in der Wettbewerbskategorie „Spezial“ erhielt, jede Woche spielerisch und humorvoll die kleinen und großen Unterschiede zwischen Deutschen und Franzosen vor.

Anlässlich des 30. Geburtstags von ARTE zeigt Karambolage zwei Sondersendungen: Wie war das nochmal genau vor 30 Jahren? So viel sei verraten: Die Ursprünge des Senders waren ein komplexes und wunderbares Abenteuer! Die zweite Sendung entführt an einen Ort, den die ZuschauerInnen nie zu Gesicht bekommen: hinter die Kulissen.



Online vom 29. Mai  
bis 29. November 2022

## Barenboim dirigiert Smetana: Mein Vaterland

### KONZERT

#### KOMPOSITION: BEDŘICH SMETANA

MUSIKALISCHE LEITUNG: DANIEL BARENBOIM  
ORCHESTER: WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA  
FERNSEHREGIE: ADAM REZEK  
CT/ARTE, FRANKREICH/TSCHECHISCHE REPUBLIK 2022, 60 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

**Sonntag, 29. Mai 2022, um 17.25 Uhr**

Das Musikfestival „Prager Frühling“ wird in diesem Jahr eröffnet vom West Eastern Divan Orchestra unter der Leitung von Daniel Barenboim. Auf dem Spielplan steht, wie jedes Jahr, ein Werk das emblematisch für Tschechien ist: „Mein Vaterland“ von Bedřich Smetana. Der Zyklus von sechs symphonischen Dichtungen, die böhmische Landschaften und Legenden besingen, entstand in den 70er-Jahren des 19. Jahrhunderts und ist der Stadt Prag gewidmet. „Die Moldau“ ist die berühmteste unter ihnen und gehört zu den beliebtesten Werken des klassischen Repertoires überhaupt.



## Don Pasquale

### OPERA VON GAETANO DONIZETTI

MUSIKALISCHE LEITUNG: MATTEO BELTRAMI  
INSZENIERUNG: DAVID BÖSCH  
MIT: AMBROGIO MAESTRI, KARTAL KARAGEDIK, LEVY SEKGAPANE,  
DANIELLE DE NIESE, JOHANN KRISTINSSON  
ORCHESTER: PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG  
CHOR: CHOR DER HAMBURGISCHEN STAATSOOPER  
FERNSEHREGIE: MARCUS RICHARDT  
NDR/ARTE, FAVO FILM GMBH, DEUTSCHLAND 2022, 150 MIN.

**Sonntag, 29. Mai 2022**

**Live-Übertragung um 18 Uhr  
auf [arte.tv/opera](https://arte.tv/opera)**

**TV-Ausstrahlung um 22.55 Uhr**

Ein alter wohlhabender Herr, Don Pasquale, ist bereit für eine letzte Liebe. Dazu ein junges Paar, dem Geldnot auf dem Weg zum Liebesglück im Weg steht. Und ein befreundeter Arzt, der die perfekte Intrige parat hat, um die Wünsche in dieser Dreieckskonstellation in die Luft gehen zu lassen. Ein böses Spiel und doch wunderbar unterhaltend.

Mit David Bösch übernimmt einer der gefragtesten jungen Regisseure die Hamburger Inszenierung von „Don Pasquale“. Böschs Handschrift verspricht eine zeitgemäße Interpretation dieser grandiosen Opera Buffa von Gaetano Donizetti. Der italienische Dirigent Matteo Beltrami dirigiert. Die Rolle des Don Pasquale verkörpert Ambrogio Maestri, international gefragter Bariton an Opernhäusern wie der MET, Scala oder den Salzburger Festspielen.



Online bis 25. November 2022

## Sting im Panthéon

### KONZERT

#### REGIE: SÉBASTIEN LEFEBVRE

ARTE FRANCE, UNIVERSAL MUSIC FRANCE/NEUTRA  
PRODUCTION, FRANKREICH 2021, 30 MIN.  
**TV-ERSTAUSSTRAHLUNG**

**Montag, 30. Mai 2022,  
um 23.40 Uhr**

Aus Anlass seines 50-jährigen Jubiläums lud der französische Radiosender FIP den britischen Künstler Sting zu einem Privatkonzert im Pariser Panthéon ein. Nie zuvor erklang Popmusik in der ehrwürdigen Ruhmeshalle.

# Flee



Online vom 23. Mai bis 28. Juli 2022

## ANIMIRTER DOKUMENTARFILM VON JONAS POHER RASMUSSEN

ARTE FRANCE, VIVEMENT LUNDI 1/FINAL CUT FOR REAL/SUN CREATURE STUDIOS/MOSTFILM/MER FILM/VPRO, FRANKREICH/DÄNEMARK/SCHWEDEN/NORWEGEN/NIEDERLANDE 2020, 85 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

**Montag, 30. Mai 2022, um 20.15 Uhr**

Amin, der mit 16 Jahren allein aus Afghanistan nach Dänemark kam, konnte viele Jahre nicht über seine Fluchterfahrung sprechen. Erst heute - mit 36 Jahren, als anerkannter Akademiker und kurz vor der Hochzeit mit seinem Lebensgefährten - öffnet er sich seinem Schulfreund, dem Filmemacher Jonas Poher Rasmussen. Seine schmerzhaften Erinnerungen sind in eindrücklichen Animationen dargestellt und mit dokumentarischem Material verwoben. Eine ergreifende Geschichte, die mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und 2022 für drei Oscars nominiert wurde.

## Auszeichnungen u.a.:

**Gotham Award (2021):** Bester Dokumentarfilm

**Europäischer Filmpreis 2021:** Bester Dokumentarfilm, bester Animationsfilm

**British Independent Film Award (2021):** bester ausländischer Independentfilm

**National Society of Film Critics (2022):** Award/Bester Dokumentarfilm

**New York Film Critics Circle Award (2022):** Bester Dokumentarfilm

**Robert Award for Best Documentary Feature (2022)**

# Leto



Online vom 30. Mai bis 28. Juni 2022

## SPIELFILM VON KIRILL SEREBRENNIKOW

DREHBUCH: MIKHAIL IDOV, LILY IDOVA, KIRILL SEREBRENNIKOW  
 MIT: TEO YOO, ROMA BILYK, IRINA STARSCHENBAUM, EVGUENI SERZIN,  
 PHILIPP AVDEEV, ALEKSANDR GORCHILIN U.A.  
 ARTE FRANCE, HYPE FILM/KINOVISTA, RUSSLAND/FRANKREICH 2018, 123 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

**Montag, 30. Mai 2022, 21.40 Uhr**

**Europäischer Filmpreis 2018:** bestes Szenenbild - Andrei Wladimirowitsch Ponkratov

**Nika Award 2019:** beste Regie (Kirill Serebrennikow); beste Neuentdeckung (Roma Zver);  
 bester Sound (Boris Voyt); bester Schnitt (Yuriy Karikh)

**Prix Cannes Soundtrack 2018:** Roma Zver und German Osipov

Leningrad, ein Sommer in den frühen 80er-Jahren: Die Rockszene ist in Aufruhr. Der junge Musiker Viktor Tsoi, der wie viele andere mit den Klängen von Led Zeppelin und David Bowie aufgewachsen ist, es in der Musikszene aber noch nicht weit gebracht hat, trifft auf sein Idol Mike und dessen Frau Natascha. Eine spannungreiche Dreiecksbeziehung beginnt, und gemeinsam arbeiten sie am musikalischen Aufstieg Viktors.

Kirill Serebrennikows liebevoll detailliert erzählter Schwarz-Weiß-Film spielt vor dem Hintergrund der Untergrund-Rockszene der frühen 80er-Jahre; er ist besonders durch die Punkrock-Gruppen „Zoopark“ und „Kino“ inspiriert, die damals ihre Anfänge fanden und heute Musiklegenden sind. Der vielfach mit internationalen Preisen ausgezeichnete Film- und Theaterregisseur übt in seinen Filmen und Aufführungen immer wieder auch Gesellschaftskritik. Während der Dreharbeiten zu „Leto“ wurde er in St. Petersburg festgenommen und stellte den Film im Hausarrest fertig.



# Europa. Kontinent im Umbruch

Online vom 24. Mai 2022 bis 26. Mai 2023

## EINE DOKUMENTARISCHE SERIE VON ANDREAS PICHLER

MDR/ARTE FRANCE/ARTE, POINT DU JOUR/ZERO ONE FILM/CLIN D'OEIL, DEUTSCHLAND/FRANKREICH/BELGIEN 2022, 6 X 52 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

**Dienstag, 31. Mai 2022, um 20.15 Uhr**

Europa am Wendepunkt: Unser Kontinent steht vor den größten Herausforderungen seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Krisen und Krieg prägen das Leben in Europa seit mehr als zwei Jahren. Die Pandemie und der Ukraine-Krieg enthüllen die Versäumnisse und Fehler der Vergangenheit und zwingen zum Handeln. Klima, Migration, Energiebeschaffung, Digitalausbau... die „to-do-Liste“ des Wandels ist lang. „Europa. Kontinent im Umbruch“ zeigt, wie entschlossen und vereint die Menschen in Europa handeln, um die Zukunft Europas neu zu gestalten.

„Europa. Kontinent im Umbruch“ ist das Ergebnis einer zweijährigen Recherche zu den Fragen, die Europa bewegen. Ein Team von sechs renommierten, europäischen RegisseurlInnen unter der Leitung von Andreas Pichler hat die großen Themen der Gegenwart beleuchtet, die mit dem Einmarsch Russlands in die Ukraine nicht an Bedeutung verlieren. Im Gegenteil: Sie spitzen sich zu. Die Forderungen nach Lösungen und Auswegen äußern sich allerorten und dringlicher denn je.

„Europa. Kontinent im Umbruch“ ist eine Serie zur Zeitenwende in Europa.

[Pressemappe mit ausführlichen Informationen](#)



**Dienstag, 31. Mai 2022, ab 20.15 Uhr**

### ENERGIE FÜR ALLE (1/6)

REGIE: PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS

### DIE NEUEN EUROPÄER (2/6)

REGIE: NINA MARIA PASCHALIDOU

### MOBILITÄT OHNE GRENZEN (3/6)

REGIE: TONISLAV HRISTOV

### DIE DIGITALE HERAUSFORDERUNG (4/6)

REGIE: ANDREAS PICHLER

**Mittwoch, 1. Juni 2022, ab 21.30 Uhr**

### DIE NATUR UND WIR (5/6)

REGIE: JOAKIM DEMMER

### WIE WIR UNS ERNÄHREN (6/6)

REGIE: JOAKIM DEMMER



## Zwei Leben für Europa - Gustav Stresemann und Aristide Briand

Online vom 31. Mai bis 28. August 2022

### DOKUMENTATION VON GORDIAN MAUGG

NDR/ARTE, GORDIAN MAUGG FILMPRODUKTION GMBH, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

**Dienstag, 31. Mai 2022, um 23.50 Uhr**

Europa im November 1918. Es ist die chaotische und hochemotionale Zeit nach dem ersten Weltkrieg. Die Außenminister Gustav Stresemann und Aristide Briand versuchen unter Einsatz all ihrer Kräfte, ihre sich in Erbfeindschaft befindenden Länder Deutschland und Frankreich in eine friedvolle Zukunft und in ein geeintes Europa zu führen. Nach ihrem Tod muss Europa durch eine zweite Hölle gehen, bevor der Plan dieser beiden Visionäre gelingt. Mittels eindrücklicher Archibilder und Nachinszenierungen gelingt dem bekannten Dokumentarfilmer Gordian Maugg eine Würdigung ihres geeinten Tuns für ein Europa des Friedens.



## Der Mann im Schatten - Das unglaubliche Leben des Jean Monnet

Online vom 31. Mai bis 29. Juni 2022

### DOKUMENTATION VON RÜDIGER MÖRSDORF

SR/ARTE/FRANCE 3/CNA, RÜDIGER MÖRSDORF FILMPRODUKTION,  
FRANKREICH/DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.

**Dienstag, 31. Mai 2022, um 00.45 Uhr**

Zum ersten Mal wird in einem Film die Lebensgeschichte von Jean Monnet erzählt, des vielleicht wichtigsten Pioniers des vereinten Europa. Ein einfacher Cognac-Händler, kein Staatsmann, und doch reicht sein Einfluss auf die Geschichte des 20. Jahrhunderts bis in unsere Zeit. Bisher unveröffentlichtes, von Monnet selbst gedrehtes Filmmaterial illustriert die ungewöhnlichen Abenteuer, die er als junger Mann in den Wäldern Kanadas, in London, Amerika, China oder Nordafrika zu bestehen hatte. Abenteuer, deren Gewinn Erkenntnis war. Diese Erkenntnisse erst ließen Monnet zum Architekten von Europa werden, wie wir es heute kennen.



# Lola rennt

Online vom 1. bis 30. Juni 2022

## SPIELFILM VON TOM TYKWER

MIT: FRANKA POTENTE, MORITZ BLEIBTREU, HERBERT KNAUP, UTE LUBOSCH, NINA PETRI,  
ARMIN ROHDE, JOACHIM KRÖL U.A.  
WDR/ARTE, X-FILME, DEUTSCHLAND 1998, 73 MIN.

**Mittwoch, 1. Juni 2022, um 20.15 Uhr**

### Deutscher Filmpreis (1999):

Deutscher Filmpreis in Gold (bester Film)  
 Bester Regisseur (Tom Tykwer)  
 Beste Kamera (Frank Griebe)  
 Bester Schnitt (Mathilde Bonnefoy)  
 Beste Nebendarstellerin (Nina Petri)  
 Bester Nebendarsteller (Herbert Knaup)  
 Publikumspreis: Kinofilm des Jahres  
 Publikumspreis: Schauspielerin des Jahres (Franka Potente)

### Weitere Auszeichnungen (u.a.)

Sundance Film Festival 1999: Publikumspreis -  
 Bester ausländischer Film  
 Ernst-Lubitsch-Preis 1999  
 Bayerischer Filmpreis 1998  
 Bambi 1998  
 Hong Kong Critics Choice 1998

Kultfilm aus dem Jahr 1998: Lola erhält einen Anruf. Sie hat genau 20 Minuten, um 100 000 DM zu beschaffen und das Leben ihres geliebten Manni zu retten. Ohne zu zögern rennt sie los ... Dreimal prescht die Rothaarige durch Berlins Straßen, mit völlig unterschiedlichen Ereignissen und Ausgängen.

Tom Tykwers atemloses Werk ist einer der erfolgreichsten deutschen Filme überhaupt. Eine Geschichte von Liebe und Zufall – und eine Hommage an Kieślowskis „Der Zufall möglicherweise“.

Tom Tykwer hatte bereits 1997 mit „Winterschläfer“, der ihm zwei Deutsche Filmpreise einbrachte, für Aufsehen gesorgt. In „Lola rennt“ kreierte er mit einer Kombination aus hektischen Schnitten, Splitscreens, Zeitlupe, Schnappschüssen und animierten Passagen einen erneuten Kinohit, der zu den erfolgreichsten deutschen Produktionen im Ausland gehört und auf zahlreichen internationalen Filmfestivals ausgezeichnet wurde. Auch für die beiden Hauptdarsteller Franka Potente und Moritz Bleibtreu bedeutete der Film den Durchbruch.

# Die Queen und ihre Premiers

Online vom 2. Juni bis 30. August 2022

## DOKUMENTATION VON KATHARINA WOLFF UND LARISSA KLINKER

NDR/ARTE, A&O BUERO FILMPRODUKTION, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

**Donnerstag, 2. Juni 2022, um 20.15 Uhr**

12 Premierminister und zwei Premierministerinnen – Queen Elizabeth II, die seit ihrer Krönung 1952 wie kaum ein anderes Staatsoberhaupt für Stabilität steht, hatte zu ihren Premiers ein spannendes und zuweilen nicht ganz spannungsfreies Verhältnis. Mal begleitete sie sie mit Sympathie, mal mit deutlicher Distanz. Jede Woche müssen die Premierminister\*innen hinter verschlossenen Türen bei ihr vorsprechen. Anlässlich des 70. Thronjubiläums von Königin Elizabeth II beleuchtet die Dokumentation erstmals die Hintergründe dieser besonderen wechselseitigen Beziehung.

# Prinzgemahle - Im Schatten der Krone

Online bis 29. Juni 2024

## DOKUMENTATION VON JULIA MELCHIOR

ZDF/ARTE, BROADVIEW TV, DEUTSCHLAND/GROSSBRITANNIEN/NIEDERLANDE 2020, 52 MIN.

**Donnerstag, 2. Juni 2022, um 21.05 Uhr**

Das Leben als Prinzgemahl ist nicht gerade vergnüglich. In der Verfassung existiert er gar nicht. Ein Leben im Schatten der Krone, mit dem man sich erstmal arrangieren muss. Anekdotenreich und vielschichtig beleuchtet die Dokumentation das Leben des am 9. April 2021 im Alter von 99 Jahren verstorbenen Prinz Philip sowie der Prinzgemahle Claus und Albert.



# Leanders letzte Reise

Online vom 3. Juni bis 2. Juli 2022

**REGIE: NICK BAKER-MONTEYS**

DREHBUCH: NICK BAKER-MONTEYS, ALEXANDRA UMMINGER

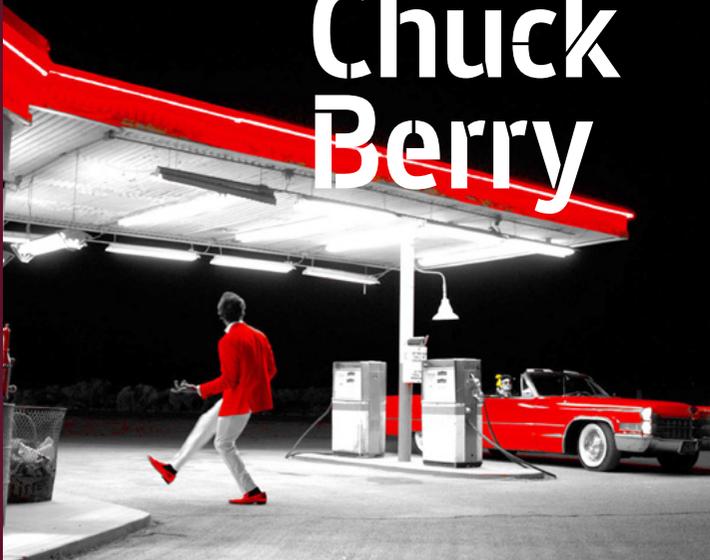
MIT: JÜRGEN PROCHNOW, PETRA SCHMIDT-SCHALLER, SUZANNE VON BORSODY, TAMBET TUISK, ARTJOM GILZ U.A.  
RBB/ARTE, SYRREAL ENTERTAINMENT/TOBIS FILM, DEUTSCHLAND 2017, 100 MIN.

**Freitag, 3. Juni 2022, um 20.15 Uhr**

Warum sind wir, wie wir sind? Nachdem seine Frau stirbt, will der 92-jährige Eduard sich seiner eigenen Vergangenheit stellen. Dafür fährt er in die Ukraine, wo er einst im Zweiten Weltkrieg als deutscher Soldat stationiert war und seine große Liebe fand. Der mürrische alte Mann bleibt nicht lange alleine, denn seine rebellische Enkelin Adele wird von ihrer Mutter Uli hinterhergeschickt, um ihn aufzuhalten. Doch Eduard lässt sich nicht von seiner letzten Reise abbringen, und so sitzt er mit Adele im Zug mit dem Ziel Kiew. Es beginnt eine Odyssee auf der Suche nach Schuld, Versöhnung und letztendlich einer großen verlorenen Liebe ...

Auf dem San Francisco Berlin and Beyond Film Festival und dem Festival des Europäischen Films Marnes en Mars erhielt „Leanders letzte Reise“ 2018 jeweils den Publikumspreis.

# Chuck Berry



Online vom 2. bis 29. Juni 2022

## DOKUMENTARFILM VON JON BREWER

ZDF/ARTE, CARDINAL EMPEROR HOLDING LIMITED/CHUCK THE DOCUMENTARY, GROSSBRITANNIEN 2018, 98 MIN.

**Freitag, 3. Juni 2022, um 21.55 Uhr**

Chuck Berry gilt als Urvater und Impulsgeber des Rock 'n' Roll. Er beeinflusste Künstler wie John Lennon, Bruce Springsteen und Keith Richards. Das Porträt wirft einen Blick hinter die Fassade des absoluten Ausnahmekünstlers, der mit einer einzigartigen Verbindung von Talent und Charisma atemberaubende Songs erschuf.

# Chuck Berry: Brown-Eyed Handsome Man



Online vom 27. Mai bis 31. August 2022

## MUSIKFILM

**REGIE: RON WEISNER, CHUCK SIMON, RICHARD FOSS**

RON WEISNER ENTERTAINMENT, USA 2020, 54 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

**Freitag, 3. Juni 2022, um 23.35 Uhr**

Eine musikalische Hommage an Chuck Berry anhand einer Reihe von Coverversionen der größten Stars der Rock-'n'-Roll-Geschichte. Sie alle berufen sich auf den Einfluss des legendären Musikpioniers: The Beatles, The Rolling Stones, Bruce Springsteen, Jimi Hendrix, Tom Petty, Linda Ronstadt und Jeff Lynne. Und natürlich darf auch Chuck Berry himself nicht fehlen!



# Best-of 30 Jahre ARTE

[arte.tv/30jahre](https://arte.tv/30jahre)

Zu seinem 30-jährigen Jubiläum bietet ARTE auch im Netz ein Best-of aus Dokus, Konzerten, Filmen und Serien: In einer ständig aktualisierten Kollektion stehen unter [arte.tv/30jahre](https://arte.tv/30jahre) Publikumserfolge wie die Serien „In Therapie“, „Borgen“ und „Occupied“ sowie preisgekrönte Filme wie „Das weiße Band“ von Michael Haneke und „Das Meer am Morgen“ von Volker Schlöndorff zur Verfügung. Außerdem sind zahlreiche Dokumentarfilme und Dokumentationen wie „Napoleon – Metternich: Der Anfang vom Ende“ oder „Angela Merkel – Im Lauf der Zeit“, Kulturdokus sowie diverse Konzerte und, last but not least, große Dokureihen wie „Rettet die Bestien aus!“ von Raoul Peck oder „Vier Schwestern“ von Claude Lanzmann zu sehen.

arte

# PREISE Prämierte ARTE- Koproduktionen auf internationalen Filmfestivals

[arte.tv/corporate](https://arte.tv/corporate)

- 6 Oscars
- 7 Goldene Bären
- 11 Goldene Palme
- 3 Goldene Löwen
- 6 Goldene Leoparden
- 16 Lolas - bester Spielfilm
- 13 Lolas - bester Dokumentarfilm
- 7 Césars (frz. Filmpreis) - bester Film
- 6 Césars (frz. Filmpreis)- bester Dokumentarfilm



# Die Geschichte von ARTE

[arte.tv/chronik](https://arte.tv/chronik)

Ab 1988 wird das Projekt von François Mitterrand und Helmut Kohl unterstützt und verwirklicht sich am 2. Oktober 1990 mit der Unterzeichnung eines zwischenstaatlichen Vertrags. 1991 erfolgt die Gründung des europäischen Kulturkanals ARTE in Straßburg in Form einer Europäischen wirtschaftlichen Interessenvereinigung (Groupement européen d'intérêt économique – G.E.I.E.). Die ARTE Deutschland TV GmbH und La Sept (später ARTE France) sind gleichberechtigte Mitglieder.

Das Programm von ARTE soll den kulturellen Reichtum und die Vielfalt Europas widerspiegeln und das Verständnis und die Annäherung zwischen den Menschen in Europa fördern.

**Mai 1992:** ARTE geht mit einer Ausstrahlung ab 17 Uhr auf Sendung.

**Ab 1993:** ARTE schließt Partnerschaften mit anderen öffentlich-rechtlichen Sendern in Europa ab.

**1994:** Die monatliche Programmzeitschrift „ARTE Magazin,“ widmet sich zu 100 % dem ARTE-Programm.

**1996:** ARTE geht mit einer eigenen Internetseite online, zeigt erste Filme mit Audiodeskription und strahlt tagsüber ab 14 Uhr und später rund um die Uhr sein Programm aus.

**2003:** Der neue Gesellschaftssitz wird in Straßburg in unmittelbarer Nähe der europäischen Institutionen eingeweiht.

**ab 2007:** Mit seinem Replay-Angebot ARTE+7 sowie der Produktion innovativer Web-Formate („Gaza Sderot“ – Leben trotz allem; „24h Berlin“, „Polar Sea“ in 360°) erobert ARTE das Internet und startet die Internetplattform ARTE Live Web.

**2008:** ARTE strahlt in HD aus.

**2014:** ARTE Live Web wird zu ARTE Concert und zeigt jährlich ca. 1000 Aufführungen und Konzerte.

**ab 2015:** ARTE startet ein erweitertes mehrsprachiges Programmangebot, das Untertitelungen in Englisch, Spanisch, Polnisch und Italienisch anbietet.

**2017:** Ein neues Sendedesign rückt die Rolle des Senders als „Kulturmagnet“ in Europa in den Vordergrund.

**2019:** ARTE verzeichnet ein starkes Wachstum der digitalen Reichweiten innerhalb eines Jahres: eine Milliarde Videoabrufe auf dem gesamten Digitalangebot.

**2021:** Bruno Patino und Peter Weber werden zu Präsident respektive Vizepräsident von ARTE ernannt.

**2022:** ARTE wird 30 Jahre alt.

## [corporate30.arte.tv](https://corporate30.arte.tv)

Auf [corporate30.arte.tv](https://corporate30.arte.tv) finden die UserInnen alle wesentlichen Informationen in Kürze: die Facetten des ARTE-Programms, Meilensteine aus der Geschichte des Europäischen Kulturkanals und Angaben zu seiner europäischen Ausrichtung.

**HERAUSGEGEBEN VON  
ARTE G.E.I.E.**

Abteilung Presse und PR  
Claude-Anne Savin, Leiterin

Redaktion und Koordination  
Gabriele Dasch

Grafische Gestaltung  
Sylvain Fouquet

Bildredaktion  
Silke Wölk und Tristan Kerrello

© ARTE G.E.I.E.  
Presse und PR, April 2022

ARTE G.E.I.E.  
4, quai du Chanoine Winterer  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Postfach 1980, D-77679 Kehl  
Tel.: +33 3 90 14 22 22

Pressekontakt  
Gabriele Dasch  
Tel.: +33 3 90 14 21 56  
gabriele.dasch@arte.tv

arte.tv  
presse.arte.tv

Credits v.l.n.r.: Cover: Flee © Final Cut for Real/Sun Creature/Vivement Lundi I, S. 3; Rätselhafte Venus © epo-film, S. 4; Wild Republic © Luis Zeno Kuhn, S. 5; Diplomatie © Jérôme Prébois, Simon & Garfunkel – Traumwandler des Pop © Whight Light TV, S. 6; Nachbarschaftsgeschichten: Paris / Berlin © Iliade Productions, Rätselhafte Venus © epo-film, S. 7; Lady Chatterley © Nathalie Eno, Karambolage © ARTE, S. 8; Barenboim dirigiert Smetana: Mein Vaterland © Monika Ritterhaus, Don Pasquale © Dario Acosta, Sting im Pantheon © Véronique Fel, S. 9; Flee © Final Cut for Real/Sun Creature/Vivement Lundi I, S. 10; Leto © Hype Film Kinovista, S. 11; Europa, Kontinent im Umbruch © zero one film, S. 12; Zwei Leben für Europa – Gustav Stresemann und Aristide Briand © NDR/Michael Kern, Der Mann im Schatten – Das unglaubliche Leben des Jean Monnet © Rüdiger Mörsdorf Filmproduktion, S. 13; Lola rennt © ARD/Degeto, S. 14; Die Queen und ihre Premiers © a&o buero, Prinzgemahle – Im Schatten der Krone © Broadview TV, S. 15; Leanders letzte Reise © Syrréal Entertainment/Tobis Film, S. 16; Chuck Berry © Chuck The Documentary, Chuck Berry: Brown-Eyed Handsome Man © Universal Media, S. 17; © ARTE, S. 18; Gundermann © Peter Hartwig/Pandora Film, Of Fathers and Sons © SWR/BASIS BERLIN, Brotherhood © NUTPRODUKCE, S. 19 © ARTE