

arte

HIP HOP KULTUR

Schwerpunkt ab Freitag, den 1. Oktober 2021
Auf ARTE, arte.tv und den sozialen Netzwerken von ARTE

PROGRAMMÜBERBLICK

Herbst 2021

Freitag 1. Oktober

22.00 **Hass** – Spielfilm

23.35 **Snoop Dogg – The Doggfather**
Dokumentation

02.10 **Tracks Night - Die Hip Hop Nacht** – Magazin

Web

BBoys & BGirls Africa – Web-Doku
2Pac : Live at the House of Blues,
Hollywood 1996 – Konzert

Freitag, 15. Oktober

22.40 **Tracks Spezial Hip Hop** – Magazin

00.10 **Dans le club - Marseille Spezial**

Web

Hip-Hop & Internet Web-Doku

Montag, 18. Oktober - Auf TikTok

Street Moves! – Doku-Serie

Mittwoch, 27. Oktober - arte.tv

We Wear the Crown

Web-Serie **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Winter 2021-2022

Mittwoch, 1. Dezember - arte.tv

Girlhood – Web-Serie

Im Dezember auf ARTE

#idancemystory – 2-teilige Dokumentation

Dans le Club - Marseille – Konzertreihe

Samstag, 1. Januar - arte.tv

Rock Legends:

Beastie Boys / Run-DMC

Web-Dokus

Im Januar - arte.tv

Dans le club - In der Pariser Philharmonie
Konzert

Frühjahr 2022

arte.tv

Lost in California – Web-Serie

Bereits online

Webserien:

Die Pariser Hip-Hop Uni

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

Grounds

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

H.I.P. H.O.P.

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

Asphaltgefühl

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

French Game: Vom Hip-Hop zum Pop - Rap aus Frankreich

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

The Rise of Graffiti Writing

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie in 3 Staffeln

Lost in Traplanta

[hier](#) geht es zur Webserie

Dans le club - Die Rap-Session bei ARTE Concert

Prince Wally, Zed Yun Pavarotti, Lord Esperanza, Bramsito, 404Billy, Retro X, Denzo, Ärsenik, Lala & Ace, Leto, Da Uzi, Meryl, Rim’K



Hass - La Haine



Snoop Dogg - The Doggfather



Dans le Club - Marseille

Herbst 2021

Freitag, 1. Oktober

22.00 Hass

Nachdem ein Jugendlicher durch einen Polizisten schwer verletzt wurde, bricht in der Pariser Banlieue ein Aufstand aus. Während ungewiss ist, ob der Junge überlebt, plant sein Kumpel Vinz schon die Vergeltung ... „Hass“ war 1995 das Ereignis bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes, ausgezeichnet mit dem Preis für die beste Regie.

Spielfilm von Mathieu Kassovitz

Mit: Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

Musik: Expression Direkt, DJ Cut Killer

Koproduktion: Lazennec Production, ARTE France Cinéma,

Le Studio Canal Plus, Kasso Inc. Productions

(Frankreich 1994, 94 Min.)

auf arte.tv bis 14. Oktober 2021

23.35 Snoop Dogg - The Doggfather

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Dokumentation folgt den wichtigsten Stationen im Leben des Ausnahme-Rappers. Zugleich wird die Lebenswirklichkeit in den afroamerikanischen Armenvierteln und das Musikgenre Gangsta-Rap beleuchtet. Ein Spannungsbogen zwischen Gewalt und Reichtum, Kommerz und Authentizität, Anspruch und Realität.

Dokumentation von Henrike Sandner

Koproduktion: ARTE/ RBB, Broadview TV (D 2021, 52 Min.)

auf arte.tv bis zum 30. Oktober 2021

02.10 Tracks Night - Die Hip Hop Nacht

Im Zuge der Black Lives Matter-Proteste wurde weltweit über Rassismus, Polizeigewalt und koloniale Erinnerungskultur diskutiert – auch im Pop. Die „Tracks Night“ bündelt diese Themen zu einem Abend mit Talks, Livemusik und spannenden Reportagen. Salwa Houmsi diskutiert u.a. mit dem Rapper Megaloh und dem Journalisten Niko Backspin.

Freitag, 15. Oktober

23h20 Tracks Spezial Hip-Hop

ERSTAUSSTRAHLUNG

Magazin für Popkultur

Koproduktion: ZDF/ARTE, Signed Media

(Deutschland 2021, 52 Min.)

auf arte.tv bis 12. Januar 2021

00h55 Dans Le Club – Spezial Marseille

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Hip-Hop-Konzertreihe auf ARTE Concert über das meistgeschmähte, aber auch meistgehörte und meistgestreamte Musikgenre. Dans le Club erzählt über die Musik auch die Geschichte des französischen Multikulturalismus und gibt einen Überblick über die französische Rap-Szene von gestern und heute.



BBoys and BGirls Africa



Hip-hop & Internet : it's yours! (Wiz Khalifa) Africa



We Wear the Crown

Online auf arte.tv

Freitag, 1. Oktober

BBoys and BGirls Africa

ERSTAUSSTRAHLUNG

Gefilmt über zehn Jahre in den Vereinigten Staaten (vor allem in Kalifornien) mit Chuck D, Curren\$y, Wiz Khalifa, Lil B, Taylor the creator, The internet ...

Web-Doku von Marc-Aurèle Vecchione, Koproduktion: ARTE France, Temps Noir, Résistance Films (Frankreich, 2021, 7x8 Min.)

3 Jahre auf arte.tv, Facebook und Youtube

2Pac: Live at the House of Blues, Hollywood 1996

Live at the House of Blues wurde am 4. Juli 1996 aufgenommen und ist das letzte Konzert von 2Pac, eine der Schlüsselfiguren in der Geschichte des Hip-Hop. Fünf Jahre später wurde er bei einer Schießerei ermordet.

6 Monate auf arte.tv und YouTube

Freitag, 15. Oktober

Hip-hop & Internet: Do it Yourself

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Webserie versucht, den Einfluss von Hip Hop in der digitalen Landschaft zu messen und zu verstehen, wie dieses vereinheitlichende Musikgenre das Verhalten der Musikindustrie und des Publikums revolutioniert hat.

Gefilmt über zehn Jahre in den Vereinigten Staaten (vor allem in Kalifornien) mit Chuck D, Curren\$y, Wiz Khalifa, Lil B, Taylor the creator, The internet ...

Web-Doku von Marguerite de Bourgoing
Koproduktion: ARTE France, Kidam
(Frankreich 2021, 52 Min.)

3 Jahre auf arte.tv und dem ARTE-YouTube-Kanal

Mittwoch, 27. Oktober

We Wear the Crown 40 Jahre Rap aus Deutschland

ERSTAUSSTRAHLUNG

Falk Schacht, Star-Moderator des Senders Viva (MTV) in den 1990er und 2000er Jahren, führt uns durch die gesamte deutsche Rap-Saga, von den Anfängen in den 1980er Jahren im geteilten Deutschland bis zur Gegenwart, in der es Frauen gelungen ist, in dieses lange Zeit männlich geprägte Milieu einzudringen. Die Serie besteht aus einer Mischung aus Archivmaterial und bisher unveröffentlichten Interviews.

Web-Doku von René Kästner und Falk Schacht
Koproduktion: ARTE GEIE, Red Tower Films
(Deutschland, 2021, 7x15mn)

3 Jahre auf arte.tv und dem ARTE-YouTube-Kanal



Zum Start des ARTE TikTok-Kanals

Ab Montag, 18. Oktober 2021

Street Moves! **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Auf TikTok tanzen alle Hip Hop. Aber niemand weiß, dass diese Tänze aus den Bewegungen des Widerstands gegen die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten entstanden sind. In der Serie «Street Moves» auf der Plattform TikTok erzählen Videomacher die Entstehungsgeschichte dieser Tänze auf ihre eigene Art und Weise.

Jeder Monat steht im Zeichen eines Tanzes: Break im Oktober, Krump im November, Popping im Dezember und Twerking im Januar.

In Zusammenarbeit mit TikTok hat ARTE auch einen Filter entwickelt, der im Dezember auf der Anwendung verfügbar sein wird.

AutorInnen: Tara Lindström, Ingha Mago, Kensley Jules, Fannie Sosa, Maud Konan, Joël Nsita -

RegisseurInnen: Tara Lindström, Ingha Mago, Florence Fauquet, Stéphanie Cazaentre, Marilou Poncin, Kensley Jules, Maud Konan -

Mit: Fémi the scorpion, Jika Manu, Jojo Akams, Fannie Sosa, Jamsy, Alaïa Balenciaga (House Balenciaga), le collectif Ma-Dame Paris - Koproduktion: ARTE France und Melocoton Films (Frankreich 2021, 54x1 min.)



Winter 2021-2022

Auf ARTE

Dezember

#idancemystory

ERSTAUSSTRAHLUNG

Street Dance ist der dominante Tanz der internationalen Jugendkultur. Die Dokumentation erzählt die Geschichte des Street Dance, seinen sozialen Implikationen und den populären Ausprägungen. Eine filmische Reise vom Anfang des 20. Jahrhunderts über die Brennpunkte der Metropolen in den 70er und 80er Jahren und die Popstars der 90er bis auf die Bühnen und die sozialen Medien unserer Zeit.

2-teilige Dokumentation von Jean-Alexander Ntivyihabwa und Lena Kupatz, ZDF/ARTE, Signed Media (Deutschland 2021, 2x52 Min.)

3 Monate auf arte.tv

Auf arte.tv

Mittwoch, 1. Dezember

Girlhood ERSTAUSSTRAHLUNG

War die Existenz des Rap ursprünglich mit der Dringlichkeit einer sozialen Botschaft verbunden, die von Männern getragen wurde, so überwand nach und nach Frauen die Frauenfeindlichkeit des Genres, übernahmen das Mikrofon und ermöglichten es, das Spiel zu verändern. Jede Folge wird von der Stimme zweier Künstlerinnen getragen: Lean Chihiro und Meryl (Frankreich); Dope St Jude und Dee Koala (Südafrika); Krtasnsaa und Kthek (Nordafrika); Ace Tee und Ebaw (Deutschland).

Web-Doku von Jean-François Tatin und Flora Desprats, Koproduction: ARTE France, Flair Production (Frankreich 2021, 5x12 Min.)

3 Jahre auf arte.tv, Youtube und den sozialen Netzwerken von ARTE

Samstag, 1. Januar

Rock Legends ERSTAUSSTRAHLUNGEN

Archive, Clips und nie zuvor gesehene Interviews mit den Musikkritikern und Journalisten Michael Bonner (Uncut Magazine), Hamish MacBain (Shortlist) und John Aizlewood (Evening Standard)

Beastie Boys

Unter den wichtigsten alternativen Bands der letzten 30 Jahre sind die Beastie Boys ein Muss. Michael Diamond, Adam Horovitz und Adam Yauch stammten aus einer wohlhabenden Milieu und hatten renommierte Universitäten besucht, bevor sie ihre Band in der New Yorker Hardcore-Punk-Szene der frühen 1980er Jahre gründeten. Diese Szene begeisterte sie, prägte ihren Musikstil und schuf damit die weltweit erste und einzige Rap-Punkrockband der Welt.

Run-DMC

Das 1981 gegründete Trio aus Queens, New York, war die erste Hip-Hop-Gruppe, die Platin und Doppelplatin erhielt. Die Grammy-Preisträger galten als eine der einflussreichen Künstler in der Hip-Hop-Szene, was Run-DMC eine Schlüsselrolle bei der wachsenden Popularität des Genres während der 1980er zuteil werden liess.

Produktion 3DD in Kooperation mit AXS TV (Frankreich 2021, 2x30 Min.)

3 Monate auf arte.tv



Frühjahr 2022

Lost in California **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Detective Larry (Lost in Traplanta) ist zurück: Er muss Dr. Dre's mythisches «Detox» liefern, das meist erwartete Album in der Geschichte des Hip-Hop. Ein idealer Vorwand, um durch das heutige L.A. zu reisen, von der Schattenseite des kriminellen Rap bis zu den Höhen des Entertainments, und um das Porträt einer kulturellen Hauptstadt mit ungleichen sozialen Realitäten zu zeichnen.

Web-Serie von Mathieu Rochet

Mit: Kody Kim

Koproduktion: ARTE France, Résistance Films, Temps Noir
(Frankreich 2021, 5x15 Min.)

3 Jahre auf dem ARTE-Youtube-Kanal und den sozialen Netzwerken von ARTE



Außerdem:

Le monde de demain, eine Serie von Katell Quillévére und Hélier Cisterne, die die Anfänge von NTM und das Aufkommen des Hip-Hop in Frankreich in den 1980er Jahren nachzeichnet, mit Anthony Bajon und Melvin Boomer als Kool Shen und JoeyStarr.

Pressekontakt

Irina Lehnert
irina.lehnert@arte.tv
+33 3 90 14 2151

Nike Wilhelms
nike.wilhelms@googlemail.com
+49 176 24 70 43 27