



# WELT WIDE

arte

Schwerpunkt ab Freitag, den 1. Oktober 2021  
Auf ARTE, arte.tv und den sozialen Netzwerken von ARTE

# PROGRAMMÜBERBLICK

## Herbst 2021

Freitag 1. Oktober

22.00 **Hass** – Spielfilm

23.35 **Snoop Dogg – The Doggfather**

Dokumentation

02.10 **Tracks Night - Die Hip Hop Nacht** – Magazin

Web

**BBoys & BGirls Africa** – Web-Doku

**2Pac : Live at the House of Blues,**

**Hollywood 1996** – Konzert

Freitag, 15. Oktober

22.40 **Tracks Spezial Hip Hop** – Magazin

00.10 **Dans le club - Marseille Spezial**

Web

**Hip-Hop & Internet** Web-Doku

Montag, 18. Oktober - Auf TikTok

**Street Moves!** – Doku-Serie

Mittwoch, 27. Oktober - arte.tv

**We Wear the Crown**

Web-Serie **ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Winter 2021-2022

Mittwoch, 1. Dezember - arte.tv

**Girlhood** – Web-Serie

Im Dezember auf ARTE

**#idancemystory** – 2-teilige Dokumentation

**Dans le Club - Marseille** – Konzertreihe

Samstag, 1. Januar - arte.tv

**Rock Legends:**

**Beastie Boys / Run-DMC**

Web-Dokus

Im Januar - arte.tv

**Dans le club - In der Pariser Philharmonie**

Konzert

## Frühjahr 2022

arte.tv

**Lost in California** – Web-Serie

## Bereits online

**Webserien:**

**Die Pariser Hip-Hop Uni**

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

**Grounds**

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

**H.I.P. H.O.P.**

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

**Asphaltgefühl**

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

**French Game: Vom Hip-Hop zum Pop** - Rap aus Frankreich

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie

**The Rise of Graffiti Writing**

[hier](#) geht es zur Doku-Webserie in 3 Staffeln

**Lost in Traplanta**

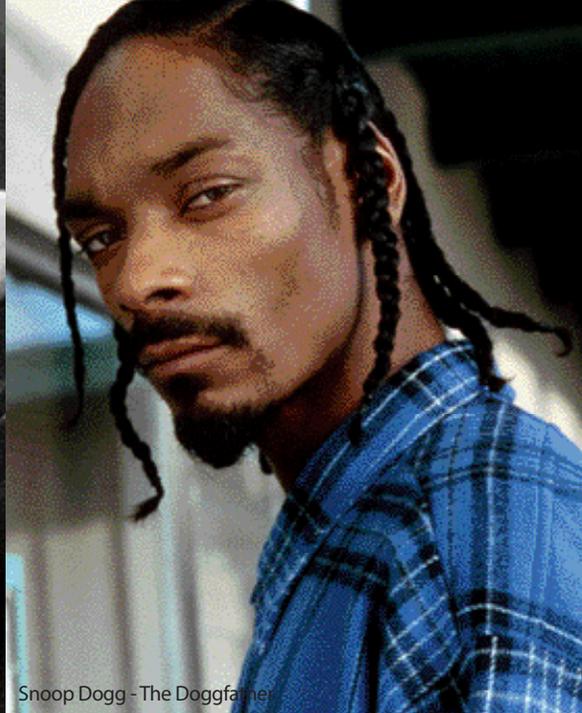
[hier](#) geht es zur Webserie

**Dans le club - Die Rap-Session bei ARTE Concert**

Prince Wally, Zed Yun Pavarotti, Lord Esperanza, Bramsito, 404Billy, Retro X, Denzo, Ärsenik, Lala & Ace, Leto, Da Uzi, Meryl, Rim'K



Hass - La Haine



Snoop Dogg - The Doggfather



Dans le Club - Marseille

## Herbst 2021

**Freitag, 1. Oktober**

### 22.00 **Hass**

Nachdem ein Jugendlicher durch einen Polizisten schwer verletzt wurde, bricht in der Pariser Banlieue ein Aufstand aus. Während ungewiss ist, ob der Junge überlebt, plant sein Kumpel Vinz schon die Vergeltung ... „Hass“ war 1995 das Ereignis bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes, ausgezeichnet mit dem Preis für die beste Regie.

Spielfilm von Mathieu Kassovitz

Mit: Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

Musik: Expression Direkt, DJ Cut Killer

Koproduktion: Lazennec Production, ARTE France Cinéma,

Le Studio Canal Plus, Kasso Inc. Productions

(Frankreich 1994, 94 Min.)

auf [arte.tv](#) bis 14. Oktober 2021

### 23.35 **Snoop Dogg - The Doggfather**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Dokumentation folgt den wichtigsten Stationen im Leben des Ausnahme-Rappers. Zugleich wird die Lebenswirklichkeit in den afroamerikanischen Armenvierteln und das Musikgenre Gangsta-Rap beleuchtet. Ein Spannungsbogen zwischen Gewalt und Reichtum, Kommerz und Authentizität, Anspruch und Realität.

Dokumentation von Henrike Sandner

Koproduktion: ARTE/ RBB, Broadview TV (D 2021, 52 Min.)

auf [arte.tv](#) bis zum 30. Oktober 2021

### 02.10 **Tracks Night - Die Hip Hop Nacht**

Im Zuge der Black Lives Matter-Proteste wurde weltweit über Rassismus, Polizeigewalt und koloniale Erinnerungskultur diskutiert – auch im Pop. Die „Tracks Night“ bündelt diese Themen zu einem Abend mit Talks, Livemusik und spannenden Reportagen. Salwa Houmsi diskutiert u.a. mit dem Rapper Megaloh und dem Journalisten Niko Backspin.

**Freitag, 15. Oktober**

### 23h20 **Tracks Spezial Hip-Hop**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Magazin für Popkultur

Koproduktion: ZDF/ARTE, Signed Media

(Deutschland 2021, 52 Min.)

auf [arte.tv](#) bis 12. Januar 2021

### 00h55 **Dans Le Club – Spezial Marseille**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Hip-Hop-Konzertreihe auf ARTE Concert über das meistgeschmähete, aber auch meistgehörte und meistgestreamte Musikgenre. Dans le Club erzählt über die Musik auch die Geschichte des französischen Multikulturalismus und gibt einen Überblick über die französische Rap-Szene von gestern und heute.



BBoys and BGirls Africa



Hip-hop & Internet : it's yours! (Wiz Khalifa) Africa



We Wear the Crown

## Online auf arte.tv

**Freitag, 1. Oktober**

### **BBoys and BGirls Africa**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Gefilmt über zehn Jahre in den Vereinigten Staaten (vor allem in Kalifornien) mit Chuck D, Curren\$y, Wiz Khalifa, Lil B, Taylor the creator, The internet ...V

Web-Doku von Marc-Aurèle Vecchione, Koproduktion: ARTE France, Temps Noir, Résistance Films (Frankreich, 2021, 7x8 Min.)

[3 Jahre auf arte.tv, Facebook und Youtube](#)

### **2Pac: Live at the House of Blues, Hollywood 1996**

Live at the House of Blues wurde am 4. Juli 1996 aufgenommen und ist das letzte Konzert von 2Pac, eine der Schlüsselfiguren in der Geschichte des Hip-Hop. Fünf Jahre später wurde er bei einer Schießerei ermordet.

[6 Monate auf arte.tv und YouTube](#)

**Freitag, 15. Oktober**

### **Hip-hop & Internet: Do it Yourself**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Webserie versucht, den Einfluss von Hip Hop in der digitalen Landschaft zu messen und zu verstehen, wie dieses vereinheitlichende Musikgenre das Verhalten der Musikindustrie und des Publikums revolutioniert hat.

Gefilmt über zehn Jahre in den Vereinigten Staaten (vor allem in Kalifornien) mit Chuck D, Curren\$y, Wiz Khalifa, Lil B, Taylor the creator, The internet ...

Web-Doku von Marguerite de Bourgoing  
Koproduktion: ARTE France, Kidam  
(Frankreich 2021, 52 Min.)

[3 Jahre auf arte.tv und dem ARTE-YouTube-Kanal](#)

**Mittwoch, 27. Oktober**

### **We Wear the Crown 40 Jahre Rap aus Deutschland**

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Falk Schacht, Star-Moderator des Senders Viva (MTV) in den 1990er und 2000er Jahren, führt uns durch die gesamte deutsche Rap-Saga, von den Anfängen in den 1980er Jahren im geteilten Deutschland bis zur Gegenwart, in der es Frauen gelungen ist, in dieses lange Zeit männlich geprägte Milieu einzudringen. Die Serie besteht aus einer Mischung aus Archivmaterial und bisher unveröffentlichten Interviews.

Web-Doku von René Kästner und Falk Schacht  
Koproduktion: ARTE GEIE, Red Tower Films  
(Deutschland, 2021, 7x15mn)

[3 Jahre auf arte.tv und dem ARTE-YouTube-Kanal](#)



## Zum Start des ARTE TikTok-Kanals

**Ab Montag, 18. Oktober 2021**

**Street Moves!** **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Auf TikTok tanzen alle Hip Hop. Aber niemand weiß, dass diese Tänze aus den Bewegungen des Widerstands gegen die Unterdrückung und Ausgrenzung von Minderheiten entstanden sind. In der Serie «Street Moves» auf der Plattform TikTok erzählen Videomacher die Entstehungsgeschichte dieser Tänze auf ihre eigene Art und Weise.

Jeder Monat steht im Zeichen eines Tanzes: Break im Oktober, Krump im November, Popping im Dezember und Twerking im Januar.

In Zusammenarbeit mit TikTok hat ARTE auch einen Filter entwickelt, der im Dezember auf der Anwendung verfügbar sein wird.

AutorInnen: Tara Lindström, Ingha Mago, Kensley Jules, Fannie Sosa, Maud Konan, Joël Nsita -

RegisseurInnen: Tara Lindström, Ingha Mago, Florence Fauquet, Stéphanie Cazaentre, Marilou Poncin, Kensley Jules, Maud Konan -

Mit: Fémi the scorpion, Jika Manu, Jojo Akams, Fannie Sosa, Jamsy, Alaïa Balenciaga (House Balenciaga), le collectif Ma-Dame Paris - Koproduktion: ARTE France und Melocoton Films (Frankreich 2021, 54x1 min.)



Girlhood



RockyLegends-BeastieBoys



RockyLegends-Run-DMC

## Winter 2021-2022

### Auf ARTE

#### Dezember

#### #idancemystory

##### ERSTAUSSTRAHLUNG

Street Dance ist der dominante Tanz der internationalen Jugendkultur. Die Dokumentation erzählt die Geschichte des Street Dance, seinen sozialen Implikationen und den populären Ausprägungen. Eine filmische Reise vom Anfang des 20. Jahrhunderts über die Brennpunkte der Metropolen in den 70er und 80er Jahren und die Popstars der 90er bis auf die Bühnen und die sozialen Medien unserer Zeit.

2-teilige Dokumentation von Jean-Alexander Ntivyihabwa und Lena Kupatz, ZDF/ARTE, Signed Media (Deutschland 2021, 2x52 Min.)

[3 Monate auf arte.tv](#)

### Auf arte.tv

#### Mittwoch, 1. Dezember

#### Girlhood **ERSTAUSSTRAHLUNG**

War die Existenz des Rap ursprünglich mit der Dringlichkeit einer sozialen Botschaft verbunden, die von Männern getragen wurde, so überwand nach und nach Frauen die Frauenfeindlichkeit des Genres, übernahmen das Mikrofon und ermöglichten es, das Spiel zu verändern. Jede Folge wird von der Stimme zweier Künstlerinnen getragen: Lean Chihiro und Meryl (Frankreich); Dope St Jude und Dee Koala (Südafrika); Krtasnsaa und Kthek (Nordafrika); Ace Tee und Ebow (Deutschland).

Web-Doku von Jean-François Tatin und Flora Desprats, Koproduction: ARTE France, Flair Production (Frankreich 2021, 5x12 Min.)

[3 Jahre auf arte.tv, Youtube und den sozialen Netzwerken von ARTE](#)

#### Samstag, 1. Januar

#### Rock Legends **ERSTAUSSTRAHLUNGEN**

Archive, Clips und nie zuvor gesehene Interviews mit den Musikkritikern und Journalisten Michael Bonner (Uncut Magazine), Hamish MacBain (Shortlist) und John Aizlewood (Evening Standard)

#### Beastie Boys

Unter den wichtigsten alternativen Bands der letzten 30 Jahre sind die Beastie Boys ein Muss. Michael Diamond, Adam Horowitz und Adam Yauch stammten aus einer wohlhabenden Milieu und hatten renommierte Universitäten besucht, bevor sie ihre Band in der New Yorker Hardcore-Punk-Szene der frühen 1980er Jahre gründeten. Diese Szene begeisterte sie, prägte ihren Musikstil und schuf damit die weltweit erste und einzige Rap-Punkrockband der Welt.

#### Run-DMC

Das 1981 gegründete Trio aus Queens, New York, war die erste Hip-Hop-Gruppe, die Platin und Doppelplatin erhielt. Die Grammy-Preisträger galten als eine der einflussreichsten Künstler in der Hip-Hop-Szene, was Run-DMC eine Schlüsselrolle bei der wachsenden Popularität des Genres während der 1980er zuteil werden liess.

Produktion 3DD in Kooperation mit AXS TV (Frankreich 2021, 2x30 Min.)

[3 Monate auf arte.tv](#)



Frühjahr 2022

## Lost in California **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Detective Larry (Lost in Traplanta) ist zurück: Er muss Dr. Dre's mythisches «Detox» liefern, das meist erwartete Album in der Geschichte des Hip-Hop. Ein idealer Vorwand, um durch das heutige L.A. zu reisen, von der Schattenseite des kriminellen Rap bis zu den Höhen des Entertainments, und um das Porträt einer kulturellen Hauptstadt mit ungleichen sozialen Realitäten zu zeichnen.

Web-Serie von Mathieu Rochet

Mit: Kody Kim

Koproduktion: ARTE France, Résistance Films, Temps Noir  
(Frankreich 2021, 5x15 Min.)

3 Jahre auf dem ARTE-Youtube-Kanal und den sozialen Netzwerken von ARTE



## Außerdem:

*Le monde de demain*, eine Serie von Katell Quillévére und Hélier Cisterne, die die Anfänge von NTM und das Aufkommen des Hip-Hop in Frankreich in den 1980er Jahren nachzeichnet, mit Anthony Bajon und Melvin Boomer als Kool Shen und JoeyStarr.

### Pressekontakt

Irina Lehnert  
irina.lehnert@arte.tv  
+33 3 90 14 2151

Nike Wilhelms  
nike.wilhelms@gmail.com  
+49 176 24 70 43 27