Salzburg für Jedermann – ARTE feiert 100 Jahre Salzburger Festspiele online und im TV

PRESSEMITTEILUNG
Straßburg, 15. Juli 2020

Trotz der Corona-Krise feiern die Salzburger Festspiele im August 2020 ihr 100-jähriges Bestehen im Rahmen einer verkleinerten Jubiläumsausgabe. ARTE gratuliert unter anderem mit einer großen Geburtstagsdokumentation, der Live-Übertragung von Mozarts Oper „Così fan tutte" und drei Salzburg-„Maestro"-Sendungen mit Igor Levit, Andris Nelsons und Daniel Barenboim am Pult. Aber vor allem mit einem täglichen Streaming-Rendezvous um 20.30 Uhr auf ARTE Concert.

Vom 01. bis 30. August 2020 begleitet ARTE unter dem Motto „Salzburg für Jedermann" die 100. Salzburger Festspiele mit einem täglichen Streaming-Rendezvous auf ARTE Concert. Jeden Abend um 20.30 Uhr dürfen sich die ZuschauerInnen im Netz unter arte.tv/salzburg auf Übertragungen von den diesjährigen Salzburger Festspielen 2020 freuen. Den Auftakt macht am 01. August 2020 die live zeitversetzte Übertragung von Richard Strauss' Oper „Elektra" in einer Inszenierung von Krzysztof Warlikowski und unter der musikalischen Leitung von Franz Welser-Möst. Die Titelrolle singt Aušrine Stundyte. Ein weiterer Höhepunkt im Netz wird etwa der Salzburg-Klassiker „Jedermann" von Festival-Mitbegründer Hugo von Hofmannsthal sein, unter der Regie von Michael Sturminger und mit Tobias Moretti in der Titelrolle.

Neben dem täglichen Online-Angebot verwöhnt ARTE sein Klassik-Publikum auch im TV. Dokumentationen und Highlights vergangener Festspiele werden im August ebenso auf dem Programm stehen wie die Höhepunkte des diesjährigen Festivals:

Am 02. August 2020 zeigt der europäische Kulturkanal um 16.00 Uhr die Dokumentation „Das große Welttheater – Salzburg und seine Festspiele", welche die 100-jährige Geschichte des Festivals beleuchtet, bevor um 17.00 Uhr Christof Loys Inszenierung von Mozarts „Così fan tutte" unter der Leitung von Joana Mallwitz und mit Elsa Dreisig, Marianne Crebassa und Andrè Schuen live von den Festspielen übertragen wird. Begleitet werden die beiden Sendungen an diesem Tag von der ARTE-Moderatorin Annette Gerlach, live aus Salzburg. Am 23. August überlässt ARTE zunächst Daniel Barenboim und dem West-Eastern Divan Orchestra das Pult, bevor Igor Levit einen Teil seines Beethoven-Zyklus' vom diesjährigen Festival präsentiert. Anschließend dürfen Festspielfans dann in Erinnerungen an das Jahr 2017 schwelgen: ARTE wiederholt Verdis Oper „Aida", mit Anna Netrebko in der Hauptrolle. Darüber hinaus darf sich das Fernsehpublikum am 30. August auf die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Andris Nelsons freuen.

Mit den „Sternstunden der Musik" erwartet SalzburgliebhaberInnen am 9. August 2020 um 17.55 Uhr außerdem eine Dokumentation, die die legendäre Aufführung von Richard Strauss' „Der Rosenkavalier" unter der Leitung von Herbert von Karajan aus dem Jahr 1960 wiederaufleben lässt. Die Oper wurde damals

zur Eröffnung des neuen Festspielhauses aufgeführt und zeigt Starsopranistin Elisabeth Schwarzkopf in einer der bedeutendsten Rollen ihres Lebens.

PRESSEKONTAKT

Irina Lehnert | irina.lehnert@arte.tv | +33 3 90 14 21 51
Romina Kunz | romina.kunz@arte.tv | +33 3 90 14 20 67

PROGRAMMÜBERSICHT TV

Sonntag, 02. August 2020

16.00 Uhr: Das große Welttheater – Salzburg und seine Festspiele
17.00 Uhr: Von den Salzburger Festspielen 2020: W. A. Mozart: Cosi fan tutte

Sonntag, 09. August 2020

17.55 Uhr: Sternstunden der Musik - Der Rosenkavalier mit Karajan in Salzburg 1960

Sonntag, 23. August 2020

16.55 Uhr: Salzburger Festspiele 2020: West-Eastern Divan Orchestra – Daniel Barenboim
17.40 Uhr: Salzburger Festspiele 2020: Igor Levit spielt Beethoven
00.40 Uhr: Anna Netrebko singt „Aida“

Sonntag, 30. August 2020

16.55 Uhr: Salzburger Festspiele 2020: Wiener Philharmoniker – Andris Nelsons

PROGRAMMÜBERSICHT ONLINE: STREAMING-RENDEZVOUS AUF ARTE CONCERT

Vom 01. bis 30. August 2020 überträgt ARTE täglich um 20.30 Uhr ein Programm der diesjährigen Salzburger Festspiele auf arte.tv/salzburg

Sa., 01.08.2020, 20.30 Uhr:	**Premiere „Elektra“** Oper von Richard Strauss Musikalische Leitung: Franz Welser-Möst | Regie: Krzysztof Warlikowski
So., 02.08.2020, 17.00 Uhr: (LIVE)	**„Von den Salzburger Festspielen 2020: W. A. Mozart: Cosi fan tutte“** Oper Musikalische Leitung: Joana Mallwitz | Regie: Christof Loy Mit: Elsa Dreisig, Marianne Crebassa, Andrè Schuen, Bogdan Volkov, Lea Desandre, Johannes Martin Kränzle
Mo., 03. 08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 1 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 1 f-Moll op. 2/1 Sonate für Klavier Nr. 12 As-Dur op. 26 Sonate für Klavier Nr. 25 G-Dur op. 79 Sonate für Klavier Nr. 21 C-Dur op. 53 — „Waldstein-Sonate“
Di., 04.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 2 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 24 Fis-Dur op. 78 Sonate für Klavier Nr. 4 Es-Dur op. 7 Sonate für Klavier Nr. 9 E-Dur op. 14/1 Sonate für Klavier Nr. 10 G-Dur op. 14/2 Sonate für Klavier Nr. 26 Es-Dur op. 81a — „Les Adieux“
Mi., 05.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 3 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 5 c-Moll op. 10/1 Sonate für Klavier Nr. 19 g-Moll op. 49/1 Sonate für Klavier Nr. 20 G-Dur op. 49/2 Sonate für Klavier Nr. 22 F-Dur op. 54 Sonate für Klavier Nr. 23 f-Moll op. 57 — „Appassionata“
Do., 06.08.2020, 20.30 Uhr:	**Mozart Matinee – Ivor Bolton** Konzert Mit: Rosa Feola (Sopran), Katharina Magiera (Alt), Sebastian Kohlhepp (Tenor), Peter Kellner (Bass) Chor: Bachchor Salzburg | Orchester: Mozarteumorchester Salzburg

Fr., 07.08.2020, 20.30 Uhr:	**Kammerkonzert – Belcea Quartet** L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59/3 „Rasumowsky“ Anton Webern: Langsamer Satz für Streichquartett L.v. Beethoven: Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59/1 „Rasumowsky“
Sa., 08.08.2020, 20.30 Uhr:	**Wiener Philharmoniker – Andris Nelsons** Konzert Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll
So, 09.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 4 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 17 d-Moll op. 31/2 — „Der Sturm“ Sonate für Klavier Nr. 11 B-Dur op. 22 Sonate für Klavier Nr. 3 C-Dur op. 2/3 Sonate für Klavier Nr. 8 c-Moll op. 13 — „Pathétique“
Mo., 10.08.2020, 20.30 Uhr:	**Mozart Matineen – Andrew Manze** Konzert Symphonie D-Dur KV 385 — „Haffner“ Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 417 Serenade G-Dur KV 525 — „Eine kleine Nachtmusik“ Konzert für Klavier und Orchester D-Dur KV 537 — „Krönungskonzert“
Di., 11.08.2020, 20.30 Uhr:	**Minguet Quartet** Konzert Mit Werken von Johannes Ockeghem, Giuseppe Verdi und Ludwig van Beethoven und Luigi Nono
Mi., 12.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 5 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 2 A-Dur op. 2/2 Sonate für Klavier Nr. 7 D-Dur op. 10/3 Sonate für Klavier Nr. 6 F-Dur op. 10/2 Sonate für Klavier Nr. 18 Es-Dur op. 31/3 — „Die Jagd“
Do., 13.08.2020, 20.30 Uhr:	**Camerata Salzburg – Kopatchinskaja – Metzmacher** Konzert Mit Werken von György Ligeti, Anonymous, Franz Schubert, John Dowland, György Kurtág
Fr., 14.08.2020, 20.30 Uhr:	**Canto Lirico – Sonya Yoncheva (Sopran)** Konzert Mit Werken von Antonio Caldara, Claudio Monteverdi, Henry Purcell u. a.

Sa., 15.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 6 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 15 D-Dur op. 28 — „Pastorale“ Sonate für Klavier Nr. 16 G-Dur op. 31/1 Sonate für Klavier Nr. 13 Es-Dur op. 27/1 — „Sonata quasi una fantasia“ Sonate für Klavier Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 — „Mondschein-Sonate“
So., 16.08.2020, 20.30 Uhr:	**Orchester zu Gast – West-Eastern Divan Orchestra, Daniel Barenboim** Konzert Flöte: Emmanuel Pahud Richard Wagner: Siegfried-Idyll für Kammerorchester WWV 103 A. Schönberg: Kammersymphonie Nr. 1 E-Dur für 15 Soloinstrumente op. 9 Pierre Boulez: Mémoriale für Soloflöte und acht Instrumente L. v. Beethoven: Große Fuge B-Dur (Fassung für Streichorchester) op. 133
Mo., 17.08.2020, 20.30 Uhr:	**Wiener Philharmoniker – Muti** Konzert Musikalische Leitung: Riccardo Muti Mit: Asmik Grigorian (Sopran), Marianne Crebassa (Alt), Daniel Johansson (Tenor), Gerald Finley (Bass), L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125
Di., 18.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 7 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 27 e-Moll op. 90 Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur op. 101 Sonate für Klavier Nr. 29 B-Dur op. 106 — „Hammerklavier-Sonate“
Mi., 19.08.2020, 20.30 Uhr:	**Mozart Matineen – Gianluca Capuano** Konzert Mit: Julia Lezhneva (Sopran) Arie „Voi avete un cor fedele“ für Sopran und Orchester KV 217 Rezitativ und Rondo „Ch'io mi scordi di te?“ — „Non temer, amato bene“ für Sopran mit Klavier und Orchester KV 505 Arie der Amital „Quel nocchier che in gran procella“ aus dem Oratorium Betulia liberata KV 118 (74c) Symphonie g-Moll KV 183 Motette „Exsultate, jubilate“ für Sopran und Orchester F-Dur KV 165 (158a)
Do., 20.08.2020, 20.30 Uhr:	**Solistenkonzerte – Capuçon & Argerich** Mit: Renaud Capuçon (Violine) und Martha Argerich (Klavier) L. v. Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 8 G-Dur op. 30/3 R. Schumann: Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 d-Moll op. 121 S. Prokofjew: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a

Fr., 21.08.2020, 20.30 Uhr:	**Beethoven-Zyklus 8 – Igor Levit** Konzert Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur op. 109 Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110 Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111
Sa., 22.08.2020, 20.30 Uhr:	**Jedermann** Schauspiel Regie: Michael Sturminger Mit: Peter Lohmeyer (Stimme des Herrn / Tod / Der Spielansager), Tobias Moretti (Jedermann), Edith Clever (Jedermanns Mutter), Caroline Peters (Buhlschaft), u. a.
So., 23.08.2020, 20.30 Uhr:	**Mozart Matineen – Adám Fischer** Konzert W. A. Mozart: Symphonie Es-Dur KV 16 Serenade D-Dur KV 203 (KV 189b) — „Colloredo“ Symphonie C-Dur KV 551 — „Jupiter“
Mo., 24.08.2020, 20.30 Uhr:	**Solistenkonzert – Daniel Barenboim** *Zum 70. Jahrestag von Barenboims Salzburg-Debüt* L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 31 As-Dur op. 110 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120 — „Diabelli-Variationen“
Di., 25.08.2020, 20.30 Uhr:	**Solistenkonzert – András Schiff (2)** Mit Werken von Franz Schubert und Leoš Janáček
Mi., 26.08.2020, 20.30 Uhr:	**Wiener Philharmoniker – Thielemann** Konzert Dirigent: Christian Thielemann | Orchester: Wiener Philharmoniker Mit: Elīna Garanča (Mezzosopran)
Do., 27.08.2020, 20.30 Uhr:	**Netrebko – Eyvazov - Mozarteumorchester Salzburg – Tatarnikov** Konzert Dirigent: Mikhail Tatarnikov Mit: Anna Netrebko (Sopran), Yusif Eyvazov (Tenor) Mit Auszügen aus Tschaikowskis „Pique Dame“, „Eugen Onegin“, „Iolanta“
Fr., 28.08.2020, 20.30 Uhr:	**The Big Three – Kammerkonzert Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble** Mit Werken von Wolfgang Rihm, Iannis Xenakis und Steve Reich
Sa., 29.08.2020, 20.30 Uhr:	**Wiener Philharmoniker – Dudamel** Konzert mit Werken von Franz Liszt und Igor Strawinsky

Dirigent: Gustavo Dudamel | Orchester: Wiener Philharmoniker
Klavier: Evgeny Kissin

So., 30.08.2020, 20.30 Uhr: **Camerata Salzburg – Honeck**
Konzert
Mit Werken von Arvo Pärt, Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss
Dirigent: Manfred Honeck | Orchester: Camerata Salzburg
Klarinette: Daniel Ottensamer