



arte 2022

Programmorschau Mai-September 2022

Jubiläumsprogramm
30 Jahre ARTE

03

Aktualität
Gesellschaft
Geschichte

09

Kino Serien
Fernsehfilme

15

Summer of Passion

25

Kunst Kultur
Popkultur

28

Entdeckung
Wissenschaft

35

Digitale Produktionen

40

Neue Perspektiven, Entdeckungsfreude und Leidenschaft: Der Jubiläumssommer auf ARTE

Liebe PressekollegInnen, liebe LeserInnen,

diesen Sommer ist viel los bei ARTE! Anlässlich unseres 30. Jubiläums Ende Mai haben wir ein einwöchiges Geburtstagsprogramm für unser Publikum zusammengestellt. In den kommenden Monaten erwartet unsere ZuschauerInnen neben perspektivreichen Gesellschaftsdokumentationen außerdem wie in jedem Jahr ein buntes Festival-Programm sowie unser popkultureller Schwerpunkt, der in keinem ARTE-Sommer fehlen darf – der „Summer of“! Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen einen Gesamtüberblick über das Sommerprogramm bieten.

Am 30. Mai 1992 ging ARTE erstmals auf Sendung! 30 Jahre später beschenken wir unser Publikum vom 26. Mai bis 3. Juni mit einer Geburtstagswoche voller preisgekrönter Kultfilme, darunter Pascale Ferrans Verfilmung von D.H. Lawrence Skandalroman „Lady Chatterley“ und Tom Tykwers „Lola rennt“. In Erstausrahlung stehen unter anderem der dreifach Oscar-nominierte Animationsfilm „FLEE“ des dänischen Regisseurs Jonas Poher Rasmussen und die sechsteilige dokumentarische Serie „Europa. Kontinent im Umbruch“ auf dem Programm. Letztere befasst sich mit den großen Themen der Zeit – Energie, Migration, Mobilität, Digitalisierung, Natur und Landwirtschaft. Für musikalische Unterhaltung sorgt u.a. die live (zeitversetzte) Übertragung der Donizetti-Oper „Don Pasquale“ aus der Staatsoper Hamburg.

Zusätzlich zur Geburtstagswoche haben wir über das Jahr verteilt insgesamt 30 herausragende Neuproduktionen mit einem „30-Jahre-Label“ versehen. In der Mediathek steht zudem eine Best-of Kollektion mit Programmen aus den letzten 10 Jahren für Sie bereit.

Eingehender mit „Migration“ befasst sich ARTE auch nach der Geburtstagswoche: Im Juni überlassen wir 25 FilmemacherInnen aus 16 afrikanischen Ländern das Wort, die im 25 Dokumentarfilme umfassenden Projekt „Generation Africa“ eine afrikanische Perspektive auf das brisante Thema aufzeigen.

Unverblümt, aufwühlend und intim wird es auch in unserer Dokumentationsreihe „MenschenLeben“, die sich im Juli und August in elf Erstausrahlungen Menschen mit großen persönlichen Herausforderungen widmet: Wer kümmert sich etwa um das eigene pflegebedürftige Kind, wenn man selbst dafür zu alt wird? Oder wie lebt es sich mit einem transplantierten Herz?

Neben diesen aktuellen und sensiblen gesellschaftlichen Themen hält ARTE im Sommer wie immer auch ein breites Unterhaltungsprogramm für seine ZuschauerInnen bereit.

Im Bereich „Kino“ darf sich das Publikum unter anderem auf Filmreihen zu Nicole Kidman und den beiden großen deutschen Regisseuren Rainer Werner Fassbinder und Werner Herzog freuen. Zum Herbstanfang strahlen wir außerdem die Erstausrahlung von Christian Petzolds preisgekröntem Liebesdrama „Undine“ mit Paula Beer und Franz Rogowski in den Hauptrollen aus.

Großes Kino bietet vom 8. Juli bis 21. August auch der Popkulturschwerpunkt „Summer of Passion“, der sich immer freitags und sonntags der Leidenschaft und ihren Irrungen und Wirrungen hingibt. Neben Filmklassikern wie „Love Story“ und „Swimming Pool“ stehen auch Dokumentationen über das Skandalpärchen der 90er Jahre, Pamela Anderson und Tommy Lee, die für ihre Sinnlichkeit gerühmte Schauspielerinnen Penélope Cruz, Janet Jacksons „Nipplegate“ und die exzentrische Band Kiss auf dem Programm.

Sommerzeit = Festivalzeit. Auch 2022 ist ARTE Concert auf Musikfestivals aller Art vertreten – ob Pop, Rock, Electro, Metal oder Klassik. Wer kein Ticket mehr bekommen hat, darf mit uns im Netz auf das Splash!, Tempelhof Sound und Hellfest gehen. Mit der Übertragung von Kirill Serebrennikovs Theaterinszenierung „Der schwarze Mönch“ sind wir außerdem beim Festival d'Avignon vertreten.

Entdeckungsreich wird es auf ARTE am 18. Juni beim Thementag „Archäologie“ mit Dokumentationen über die Etrusker und die Maya. Für Urlaubsstimmung sorgen Dokumentationen über den Strand als tierisches Ferienparadies, die wilde südfranzösische Camargue und das bergige Österreich.

Alle weiteren Programmhöhepunkte finden Sie auf den folgenden Seiten. Verlinkungen zu weiteren Publikationen geben dabei detaillierte Auskunft über einzelne Programmschwerpunkte.

Wir wünschen gute Unterhaltung!



Emelie de Jong
(Programmdirektorin)

erste



ANS
JAHRE



Kino und Serien

Am 30. Mai 1992 ging ARTE auf Sendung. Zum 30-jährigen Jubiläum hat ARTE vom 26. Mai bis 3. Juni ein Angebot zusammengestellt, das beispielhaft für seinen Auftrag steht: die europäische Kultur zu entdecken, Schlüssel zum Verständnis der Welt zu liefern und Emotionen und Unterhaltung zu bieten. Nachfolgend finden Sie einen Überblick über die Highlights des Jubiläumsprogramms.



Donnerstag, 26. Mai 2022

Wild Republic

SERIE

REGIE: MARKUS GOLLER UND LENNART RUFF
 CREATORS: ARNE NOLTING, JAN MARTIN SCHARFE, KLAUS WOLFERSTETTER
 MIT: VERENA ALTENBERGER, EMMA DROGUNOVA; FRANZ HARTWIG, UND
 ULRICH TUKUR, MERLIN ROSE, MARIA DRAGUS, ROUVEN ISRAEL, BÉLA GÁBOR
 LENZ U.V.M.
 WDR/SWR/ARTE UND ONE, VON LAILAPS PICTURES (NILS DÜNKER), X FILME
 CREATIVE POOL (UWE SCHÖTT) UND HANDWRITTEN PICTURES (ERIC BOULEY,
 CHRISTOPHER SASSEN RATH) IN KOPRODUKTION MIT DER DEUTSCHEN
 TELEKOM, DEUTSCHLAND 2021, 8X45 MIN.
FREE-TV-PREMIERE

Eine Gruppe jugendlicher Straftäter soll durch ein erlebnispädagogisches Programm in den Alpen resozialisiert werden. Plötzlich wird ein Betreuer tot aufgefunden. Keiner weiß, was passiert ist. Aus Angst, selbst in Verdacht zu geraten, fliehen die Jugendlichen hoch in die Berge. Hier bilden sie eine Gemeinschaft nach eigenen Regeln: die Wild Republic.

Donnerstag, 26. Mai, 2. und 9. Juni 2022 jeweils ab 22.00 Uhr
 Online verfügbar vom 26. Mai bis 8. Juli 2022



Freitag, 27. Mai 2022

Diplomatie

SPIELFILM VON VOLKER SCHLÖNDORFF
 MIT: ANDRÉ DUSSOLIER, NIELS ARESTRUP, BURGHART KLAUBNER,
 ROBERT STADLOBER U.A.
 ARTE FRANCE CINÉMA, WDR, SWR, FILM OBLIGE, GAUMONT,
 BLUEPRINT FILM, FRANKREICH, DEUTSCHLAND 2014, 80 MIN.

Drama von Volker Schlöndorff über die Nacht zum 25. August 1944, in der das von den Deutschen besetzte Paris gerettet wurde. Basierend auf dem gleichnamigen Bühnenstück von Cyril Gély, wurde das intensive Kammerspiel über die Zukunft Paris mit dem César für das beste adaptierte Drehbuch ausgezeichnet.

20.15 Uhr
 Online verfügbar vom 27. Mai bis 3. Juni 2022



Sonntag, 29. Mai 2022

Lady Chatterley

SPIELFILM VON PASCALE FERRAN
 MIT: MARINA HANDS, HIPPOLYTE GIRARDOT UND JEAN-LOUIS
 COULLOC'H
 MAÏA FILMS, SAGA FILM, ZEPHYR FILMS, BELGIEN, FRANKREICH UND
 GROSSBRITANNIEN 2005, 159 MIN.

D. H. Lawrences Skandalroman „Lady Chatterley's Lover“ wurde schon oft verfilmt, doch nie so schön: Constance führt an der Seite ihres pflegebedürftigen Mannes ein monotones Leben, bis Wildhüter Parkin eine nie gelebte Sehnsucht in ihr weckt. Pascale Ferrans Buchverfilmung wurde bei der César-Preisverleihung 2007 gleich fünf Mal ausgezeichnet.

20.15 Uhr
 Online vom 29. Mai bis 27. August 2022

Montag, 30. Mai 2022

Flee

ANIMIRTER DOKUMENTARFILM VON JONAS POHER RASMUSSEN
ARTE FRANCE, VIVEMENT LUNDII., FINAL CUT FOR REAL, SUN CREATURE STUDIOS, MOSTFILM, MER FILM, VPRO
FRANKREICH, DÄNEMARK, SCHWEDEN, NORWEGEN, NIEDERLANDE 2020, 84 MIN.

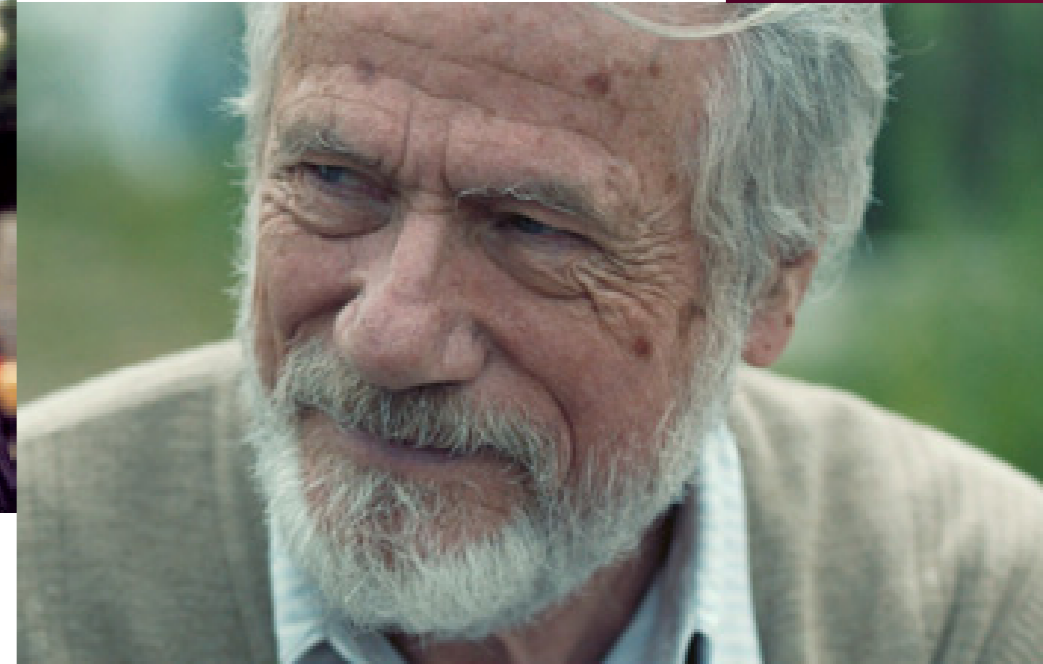
ERSTAUSSTRAHLUNG

Amin, der mit 16 Jahren allein aus Afghanistan nach Dänemark kam, konnte viele Jahre nicht über seine Fluchterfahrung sprechen. Erst heute - mit 36 Jahren, als anerkannter Akademiker und kurz vor der Hochzeit mit seinem Lebensgefährten - öffnet er sich seinem Schulfreund, dem Filmemacher Jonas Poher Rasmussen. Seine schmerzhaften Erinnerungen sind in eindrucklichen Animationen dargestellt und mit dokumentarischem Material verwoben. Eine ergreifende Geschichte, die mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und 2022 für drei Oscars nominiert wurde.

20.15 Uhr

Online verfügbar vom 23. Mai bis 28. Juli 2022





Montag, 30. Mai 2022

Leto

SPIELFILM VON KIRILL SEREBRENNIKOV
MIT: IRINA STARSHENBAUM, TEO YOO, ROMA ZVER, EVGENIY SERZIN U.A.
HYPE FILM, KINOVISTA, FRANKREICH UND RUSSLAND 2018, 123 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kirill Serebrennikovs liebevoll detaillierter Schwarz-Weiß-Film spielt vor dem Hintergrund der Untergrund-Rockszene der frühen 1980er-Jahre in der UdSSR und erzählt die Geschichte einer spannungreichen Dreiecksbeziehung. Während der Dreharbeiten zu „Leto“ wurde der Regisseur in St. Petersburg festgenommen und stellte den Film im Hausarrest fertig.

21.40 Uhr
Online verfügbar vom 30. Mai bis 28. Juni 2022

Mittwoch, 1. Juni 2022

Lola rennt

SPIELFILM VON TOM TYKWER
MIT: FRANKA POTENTE, MORITZ BLEIBTREU, HERBERT KNAUP U.A.
ARD/WDR, X-FILME, DEGETO, DEUTSCHLAND 1998, 73 MIN.

Kultfilm aus dem Jahr 1998: Lola erhält einen Anruf: Sie hat genau 20 Minuten, um 100.000 DM zu beschaffen und das Leben ihres geliebten Manni zu retten. Ohne zu zögern rennt sie los ... Tom Tykwers atemloses Werk ist einer der erfolgreichsten deutschen Filme überhaupt. Eine Geschichte von Liebe und Zufall – und eine Hommage an Kieślowskis „Der Zufall möglicherweise“.

20.15 Uhr
Online vom 01. bis 30. Juni 2022

Freitag, 3. Juni 2022

Leanders letzte Reise

SPIELFILM VON NICK BAKER MONTEYS
MIT: JÜRGEN PROCHNOW, PETRA SCHMIDT-SCHALLER,
SUZANNE VON BORSODY, TAMBET TUISK
RBB/ARTE, SYRREAL ENTERTAINMENT, TOBIS FILM,
DEUTSCHLAND 2017, 100 MIN.

Nach dem Tod seiner Frau will sich der 92-jährige Eduard seiner Vergangenheit stellen und fährt in die Ukraine, wo er im Zweiten Weltkrieg als Soldat stationiert war. Auf dem San Francisco Berlin and Beyond Film Festival und dem Festival des Europäischen Films Mamers en Mars erhielt „Leanders letzte Reise“ 2018 jeweils den Publikumspreis.

20.15 Uhr
Online verfügbar vom 3. Juni bis 2. Juli 2022

Europa. Kontinent im Umbruch

EINE DOKUMENTARISCHE REIHE VON ANDREAS PICHLER
MDR/ARTE FRANCE/ARTE G.E.I.E., POINT DU JOUR/ZERO ONE FILM/CLIN D'OEIL, DEUTSCHLAND, FRANKREICH, BELGIEN, 2022, 6 X 52 MINUTEN
ERSTAUSSTRAHLUNG

Europa am Wendepunkt: Unser Kontinent steht vor den größten Herausforderungen seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Krisen und Krieg prägen das Leben in Europa seit mehr als zwei Jahren. Die Pandemie und der Ukraine-Krieg enthüllen die Versäumnisse und Fehler der Vergangenheit und zwingen zum Handeln. Klima, Migration, Energiebeschaffung, Digitalausbau...die „To-Do-Liste“ des Wandels ist lang. „Europa. Kontinent im Umbruch“ zeigt, wie entschlossen und vereint die Menschen in Europa handeln, um die Zukunft Europas neu zu gestalten.

„Europa. Kontinent im Umbruch“ ist das Ergebnis einer zweijährigen Recherche zu den Fragen, die Europa bewegen. Ein Team von sechs renommierten, europäischen RegisseurInnen unter der Leitung von Andreas Pichler hat die großen Themen der Gegenwart beleuchtet, die mit dem Einmarsch Russlands in die Ukraine nicht an Bedeutung verlieren. Im Gegenteil: Sie spitzen sich zu. Die Forderungen nach Lösungen und Auswegen äußern sich allerorten und dringlicher denn je. „Europa. Kontinent im Umbruch“ ist eine Serie zur Zeitenwende in Europa.

Online verfügbar vom 24. Mai 2022 bis 26. Mai 2023

[ZUM PRESSEDOSSIER](#)

Dienstag, 31. Mai 2022, ab 20.15 Uhr

Energie für alle (1/6)

REGIE: PIERRE-OLIVER FRANÇOIS

Reichen die nationalen und lokalen Initiativen für eine europäische Energiewende und um unsere Autonomie zu sichern? Der Film hinterfragt „grüne“ Multinationale in Dänemark, befragt Kohlearbeiter in Polen und zeigt Low-Carbon-Initiativen in Frankreich.

Die neuen Europäer (2/6)

REGIE: NINA MARIA PASCHALIDOU

Sicherheitspolitik und Fremdenfeindlichkeit, Arbeitslosigkeit, die Pandemie und aktuell der Ukraine-Krieg bestimmen Migrationsbewegungen und ihre Regeln immer wieder neu. Der Film skizziert die historischen Herausforderungen, vor denen die europäische Migrationspolitik steht.

Mobilität ohne Grenzen (3/6)

REGIE: TONISLAV HRISTOV

Können Reduzierung der CO₂-Emissionen, Elektrifizierung der Automobilindustrie, Revolution des Schienenverkehrs und Erschließung abgehangter Regionen Hand in Hand gehen?

Die digitale Herausforderung (4/6)

REGIE: ANDREAS PICHLER

Unser Alltag ist seit Covid-19 digitaler denn je. Gleichzeitig offenbaren sich die wunden Punkte der globalen Vernetzung. Doch das digitale Europa rüstet auf.

MITTWOCH, 01. JUNI 2022, AB 21.30 UHR

Mittwoch, 1. Juni 2022, ab 21.30 Uhr

Die Natur und wir (5/6)

REGIE: JOAKIM DEMMER

Die Klimakrise offenbart auf dramatische Weise, dass wir unser Zusammenleben mit der Natur neu erfinden müssen. Die Episode porträtiert einen Kontinent auf der Suche nach einem neuen Gleichgewicht mit der Natur.

Wie wir uns ernähren (6/6)

REGIE: JOAKIM DEMMER

Wie kann man trotz des wirtschaftlichen Drucks eine nachhaltige Landwirtschaft entwickeln, die alle Europäer gesund ernährt?



Sonntag, 29. Mai 2022

Sonntag, 29. Mai 2022

Daniel Barenboim dirigiert Smetana: Mein Vaterland

KONZERT

KOMPOSITION: BEDŘICH SMETANA
MUSIKALISCHE LEITUNG: DANIEL BARENBOIM
ORCHESTER: WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA
FERNSEHREGIE: ADAM RAZEK
ARTE/CT, FRANKREICH UND TSCHECHIEN 2022, 60 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Musikfestival „Prager Frühling“ wird in diesem Jahr vom West Eastern Divan Orchestra unter der Leitung von Daniel Barenboim eröffnet. Auf dem Spielplan steht, wie jedes Jahr, ein für Tschechien emblematisches Werk: Bedřich Smetanas „Mein Vaterland“. Eine Ode an die Stadt Prag. ARTE zeigt das Konzert in gekürzter Fassung.

17.25 Uhr
Online verfügbar vom 29. Mai bis 29. November 2022

Don Pasquale

OPER VON GAETANO DONIZETTI
MUSIKALISCHE LEITUNG: MATTEO BELTRAMI
INSZENIERUNG: DAVID BÖSCH
MIT: AMBROGIO MAESTRI, KARTAL KARAGEDIK, LEVY SEKGAPANE, DANIELLE DE NIESE, JÖHANN KRISTINSSON
ORCHESTER: PHILHARMONISCHES STAATSORCHESTER HAMBURG
CHOR: CHOR DER HAMBURGISCHEN STAATSOPER
FERNSEHREGIE: MARCUS RICHARDT
NDR/ARTE, FAVO FILM GMBH, DEUTSCHLAND 2022, 150 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Mit David Bösch übernimmt einer der gefragtesten jungen Regisseure die Hamburger Inszenierung von „Don Pasquale“. Böschs Handschrift verspricht eine zeitgemäße Interpretation dieser grandiosen Opera Buffa von Gaetano Donizetti. Der Italiener Matteo Beltrami dirigiert. Die Rolle des Don Pasquale verkörpert Ambrogio Maestri, international gefragter Bariton an Opernhäusern wie der MET, Scala oder den Salzburger Festspielen.

Liveübertragung um 18.00 Uhr auf arte.tv/opera
TV-Ausstrahlung um 22.55 Uhr



Montag, 30. Mai 2022

Sting im Panthéon

KONZERT

REGIE: SÉBASTIEN LEFEBVRE
ARTE FRANCE, UNIVERSAL MUSIC FRANCE/NEUTRA
PRODUCTION, FRANKREICH 2021, 30 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

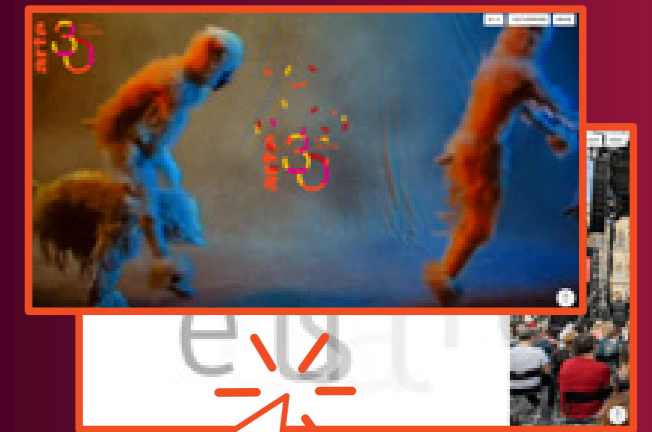
Aus Anlass seines 50-jährigen Jubiläums lud der französische Radiosender FIP den britischen Künstler Sting zu einem Privatkonzert im Pariser Panthéon ein. Nie zuvor erklang Popmusik in der ehrwürdigen Ruhmeshalle.

23.45 Uhr
Online verfügbar bis 25. November 2022

Das gesamte Jubiläumsprogramm können Sie in unserem Geburtstagsdossier entdecken.



Weitere Hintergründe zu 30 Jahren ARTE haben wir auf corporate30.arte.tv für Sie zusammengestellt.





Aktualität
Gesellschaft
Geschichte

arte Generation Africa

Migration neu erzählen

Migration zu erzählen – dieses Mal aus afrikanischer Perspektive, das hat sich das Projekt „Generation Africa“ zur Aufgabe gemacht. Junge Filmtalente machen sich auf die Suche nach der Geschichte ihrer Wurzeln, sprechen von Vertreibung und Flucht, von Heimat und dem Ankommen in der Fremde. Was motiviert junge Menschen zum Gehen? Andere zum Bleiben? Insgesamt 25 Dokumentarfilme entstanden für die Reihe „Generation Africa“, viele davon preisgekrönt. THEMA zeigt eine Auswahl von sieben Filmen; diese und die 18 weiteren Filme sind ab 10. Juni 2022 auch in der ARTE-Mediathek zu sehen.

Online auf arte.tv ab dem 10. Juni 2022

Dienstag, 14. Juni 2022 ab 20.15 Uhr und
Mittwoch, 15. Juni 2022 ab 22.05 Uhr

Lagos - Tanger: Reise ohne Rückfahrchein

DOKUMENTARFILM VON IKE NNAEBUE
ARTE FRANCE, ELDA PRODUCTIONS/STEPS/PASSION 8,
FRANKREICH/NIGERIA/SÜDAFRIKA 2022, 92 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Auf der gleichen Route, die er als 18-Jähriger genommen hatte, um Europa zu erreichen, reist der Regisseur Ike Nnaebue über 20 Jahre später von Lagos in Nigeria über Benin, Burkina Faso, Togo, Mali und Mauretanien erneut bis nach Tanger in Marokko. Auf den verschiedenen Stationen dieses Roadmovies begegnet er Männern und Frauen, die heute von einem anderen Leben in Afrika oder Europa träumen, allen Gefahren zum Trotz. Der Film gibt Einblicke in die Schicksale dieser Migranten, vor allem aber zeigt er, warum diese Menschen weg wollen: familiärer Druck, Arbeitslosigkeit, durch die Pandemie zugespitzte wirtschaftliche oder gesellschaftliche Notlagen, Sehnsucht nach Freiheit.

14. Juni 2022

Letzte Zuflucht Das Haus am Tor zur Sahara

DOKUMENTARFILM VON OUSMANE SAMASSÉKOU
ARTE, POINT DU JOUR - LES FILMS DU BALIBARI, DS PRODUCTIONS,
STEPS, FRANKREICH, MALI UND SÜDAFRIKA 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Gao befindet sich am Tor zur Sahara. Jedes Jahr durchqueren Tausende Männer und Frauen aus ganz Afrika die malische Stadt. Viele von ihnen machen Halt in einem Haus, das der einzige Anlaufpunkt für MigrantInnen auf dem Weg nach Europa ist. In dem Haus werden sie beraten und vor Gefahren gewarnt. Wie eine fragile Festung trotzt es der Wüste, die den Flüchtenden Träume und Alpträume einflüstert. Was denken und fühlen diese Menschen auf ihrem Weg durch die Wüste?

14. Juni 2022

Neue Boote, leere Netze- Die Fischer von Sierra Leone

DOKUMENTARFILM VON LANSANA MANSARAY
ZDF/ARTE, FREETOWN MEDIA CENTER, STEPS, DEUTSCHLAND,
SIERRA LEONE UND SÜDAFRIKA 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Dorf Tombo lebt seit Jahrhunderten vom Fischfang, doch nun wird seine Existenz durch die Ankunft chinesischer Trawler bedroht. Mit ihren modernen Fangmethoden überfischen sie die Küste und werden so zu einer Bedrohung für Familienunternehmen und Arbeitsplätze.

14. Juni 2022

Rückkehr ins Land meiner Mutter

DOKUMENTARFILM VON AKUOL DE MABIOR
ARTE FRANCE, STEPS/LBX AFRICA, SÜDAFRIKA/KENIA/
FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Nach vielen Jahren im Exil kehrt Rebecca Nyandeng de Mabior, Witwe des Rebellenführers John Garang de Mabior, zurück in den Südsudan. Sie will sich wie ihr verstorbener Ehemann für die Einheit ihres Volkes und ihrer Familie einsetzen. Ihre Tochter Akuol hat sie mit der Kamera begleitet. Ein berührendes Porträt und eine intime Hommage an ein Land, das für Akuol sowohl Heimat als auch Fremde ist.

14. Juni 2022



Clando

DOKUMENTARFILM VON EYSTEIN YOUNG DINGHA, ARTE, EXTRAFIX MEDIA/STEPS, FRANKREICH, KAMERUN, SÜDAFRIKA 2022, 24 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Clando nennen sie in Kamerun den „Bus der Illegalen“, der Leute, die ihre Heimat verlassen, um ein besseres Leben zu finden: Sie fliehen vor den blutigen Unruhen auf dem Land, zwischen den Separatisten der anglophonen Minderheit und der Armee. Dieser Konflikt schwelt seit vielen Jahren, weit unter dem Radar der Weltöffentlichkeit. Die Fahrt mit dem Clando dauert neun Stunden, Pannen und Pausen eingerechnet – viel Zeit also, um über das zu sprechen, was die Menschen bewegt: Warum sie fliehen, und was sie von ihrer Zukunft erwarten...

14. Juni 2022

Zinder

DOKUMENTARFILM VON AÏCHA MACKY ARTE FRANCE, POINT-DU JOUR & LES FILMS DU BALIBARI, TABOUS PRODUCTION, CORSO FILMS, STEPS, ALJAZEERA DOCUMENTARY CHANNEL, NIGER/FRANCE/DEUTSCHLAND/SÜDAFRIKA/QATAR 2021, 82 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Zinder in Niger ist ein Transitort inmitten der Sahelzone. Im Randbezirk Kara-Kara, sozialer Brennpunkt der ehemaligen Landeshauptstadt, jagen Jugendbanden der Bevölkerung Angst und Schrecken ein. Manche dieser jungen Leute werden kriminell, während sich andere bemühen, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben. Zu ihnen gehören Siniya, Bawo und Ramsess. Sie gewähren der selbst aus Zinder stammenden Regisseurin des Films Einblicke in ihre Welt und erzählen ihre Geschichte.

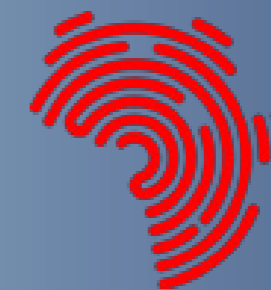
15. Juni 2022

Geld für Mutter nach Simbabwe

DOKUMENTARFILM VON RUMBI KATEDZA ZDF/ARTE, MAI JAI FILMS/STEPS, DEUTSCHLAND/SIMBABWE/SÜDAFRIKA 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Simbawes Wirtschaft ist durch Hyperinflation zusammengebrochen. Viele junge Menschen haben das Land verlassen, arbeiten in Europa oder anderen Ländern Afrikas. Die in Simbabwe Zurückgebliebenen sind angewiesen auf Überweisungen von ihren weit verstreuten Familienmitgliedern. Doch das gestaltet sich oft schwierig.

15. Juni 2022



GENERATION Africa

Diese und 18 weitere Filme der „Generation Africa“ ab dem 10. Juni 2022 online auf arte.tv

 [ZUM PRESSEDOSSIER](#)



Die Nacht, als die Flut kam - Protokoll einer Klimakatastrophe

DOKUMENTARFILM VON MATTHIAS FUCHS
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Naturkatastrophen gehören mittlerweile auch im so sicher geglaubten Mitteleuropa zur Realität, das hat das Hochwasser im Ahrtal im vergangenen Jahr erschreckend klargemacht. Ein Jahr darauf rekonstruiert der Dokumentarfilm die Geschehnisse vom 14. auf den 15. Juli 2021 anhand der Erzählungen der Menschen, die in dieser Nacht vor Ort waren. Davon ausgehend weitet sich die Perspektive auf die globale Ebene: Inwieweit war dieses Ereignis eine Folge des Klimawandels? Internationale Fachleute ziehen Parallelen zu weltweit immer häufiger auftretenden Dürren, Großbränden, Stürmen und Überflutungen und zeigen, worauf wir uns in Zukunft einstellen und vorbereiten müssen.

28. Juni 2022

Insektenkiller - Wie Chemieriesen unser Ökosystem zerstören

DOKUMENTARFILM VON SYLVAIN LEPETIT, MIYUKI DROZ ARAMAKI, SÉBASTIEN SÉGA
RTBF/ARTE, FRANKREICH UND BELGIEN 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mit seinen Nahaufnahmen von Insekten wirkt dieser Film wie eine Ode an die Schönheit der Natur, doch gleichzeitig prangert er deren Bedrohung durch den massiven Einsatz von Neonikotinoiden an, sogenannten „systemischen“ Insektiziden, die sich in allen Pflanzenzellen ausbreiten. Seit den 1990ern ist die Gesamtbiomasse der Insekten um 75 Prozent geschrumpft. Der rasante Rückgang wirkt sich auf alle Nahrungsketten aus: Fische und Vögel finden nicht mehr genug zu fressen und werden immer weniger. Untersuchungen belegen, dass die Chemikalien auch die Gesundheit des Menschen beeinträchtigen.

5. Juli 2022

Die Gier nach Meer - Wie der Mensch die Ozeane ausbeutet

DOKUMENTARFILM VON MICHAEL STOCKS
SWR/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 95 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Eine Tiefsee-Expedition im Pazifik soll die Frage beantworten, welche Folgen es hat, wenn der Mensch auch den Meeresgrund ausbeutet. Rohstoffe an Land werden schon seit Jahrtausenden abgebaut, oft mit negativen Folgen für Natur und Mensch. Als einziges Filmteam war ARTE-Reporter Michael Stocks mit seinem Kameramann wochenlang an Bord des Schiffes, auf dem WissenschaftlerInnen den Einsatz einer riesigen Unterwasser-Erntemaschine auf dem Meeresgrund begleiten.

26. Juli 2021

Kabul Airport - Truppenabzug aus Afghanistan

DOKUMENTARFILM VON JAMIE ROBERTS
ARTE FRANCE, AMOS PICTURES, HBO, USA UND FRANKREICH 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

„Kabul Airport“ zeichnet die dramatischen Tage vor dem Fall von Kabul nach: den unaufhaltsamen Vormarsch der Taliban auf die afghanische Hauptstadt, den Fall der afghanischen Regierung, die internationale Evakuierungsaktion, bei der mehr als 100.000 Menschen außer Landes gebracht wurden, aber auch fast 200 ihr Leben verloren. Erzählt aus erster Hand von afghanischen Politikern, Taliban-Kommandeuren, US-Militärs, westlichen DiplomatenInnen, FlughafenmitarbeiterInnen, HelferInnen und Flüchtenden.

Spätsommer 2022

Ab dem Sommer ergänzt „ARTE Info+“ das Nachrichtenangebot von ARTE. Das für die Mediathek und für Drittplattformen optimierte, 10-minütige Format greift zweimal pro Woche eine Frage der europäischen oder internationalen Aktualität auf, und erläutert sie für das Publikum im Netz: Kann Europa energiepolitisch unabhängig werden? Was genau ist ein „Genozid“? Oder: Wie hat Viktor Orban seine Macht in Ungarn ausgebaut? Einmal in der Woche beschäftigt sich „ARTE Info+“ außerdem mit einem aktuellen Kultur-Thema.

Ab dem Herbst erreicht die ARTE-Nachrichtenredaktion mit einem wöchentlichen 20-minütigen Format ihre NutzerInnen künftig auch auf Englisch und auf Spanisch. Dieses „Europajournal“ greift zwei bis drei große Themen des politischen und kulturellen Weltgeschehens auf und durchleuchtet sie mit dem für ARTE gewohnt weltoffenen und europäischen Blick.



Royale Paare - Die neue Generation

DOKUMENTATION VON JULIA MELCHIOR
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Zwar kann man sich das britische Königshaus ohne die Queen kaum vorstellen. Doch längst haben ihre Nachfolger die Zügel in der Hand. In Spanien tragen Felipe und Letizia bereits die Verantwortung. In Großbritannien und Schweden stehen mit William und Kate und Victoria und Daniel zwei weitere Powerpaare in den Startlöchern, deren Ziel es ist, das Königtum als älteste Institution der Geschichte zukunftsfähig zu machen. Die Dokumentation begleitet die Royals bei zahlreichen Anlässen und zeichnet ein Bild dieser neuen königlichen Generation.

26. Mai 2022 um 20.15 Uhr



1942. Die Kriegswende

DOKUMENTARFILMREIHE VON VÉRONIQUE LAGOARDE-SÉGOT
ARTE FRANCE, AGAT FILMS & CIE – EX NIHILO, FRANKREICH 2019, 6X52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Drei lange Jahre, seit dem Spätsommer 1939, schien es so, dass niemand die Achsenmächte aufhalten könne. Der deutsche Faschismus und der japanische Militarismus würden siegen. Bis ins Frühjahr 1942 gab es keine einzige verlorene Schlacht, keine Niederlage für die Wehrmacht und ihre Verbündeten. Doch das Jahr 1942 brachte die Wende. Das heldenhafte Stalingrad widersteht der Belagerung. Rommels Afrika-Korps verliert die Schlacht bei El Alamein gegen Montgomery. Und die Amerikaner erkämpfen die Wende des Kriegsglücks in der furchtbaren Schlacht von Midway gegen Japan.

September 2022



NAKED Von Frauen, Männern und *

6-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON CRISTINA TREBBI, SUSANNE UTZT UND JOBST KNIGGE
ZDF/ARTE, SPIEGEL TV, DEUTSCHLAND 2022, 6X52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Serie wagt einen tiefen Blick in das Experimentierfeld zwischen Mann, Frau und allen Menschen, die sich anders definieren. Jede Ära hat ihre eigenen Definitionen von Geschlecht, Sex, Familie und Liebe. Was heißt es, weiblich oder männlich oder nonbinär zu sein? Wo liegen Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede? Wo die Grenze zwischen Gefühl und Ratio, wo zwischen Liebe und Sex, in der Jugend und im Alter? Die Serie erzählt ehrliche Geschichten von echten Menschen auf der ganzen Welt: Naked truths, naked facts, naked questions, naked answers.

Herbst 2022

6. Juli - 24. August 2022
 immer mittwochs

Noch immer ist unser Leben von der Pandemie gekennzeichnet und der Krieg in der Ukraine bestimmt das aktuelle Geschehen. Doch auch darüber hinaus befindet sich die Gesellschaft in ständigem Wandel. Jeder von uns wird mit Themen und Ereignissen konfrontiert, die unseren Alltag prägen. Ein Grund für ARTE sich auch individuellen Geschichten und intimen Themen zuzuwenden, die unsere Gesellschaft bewegen. Die Doku-Reihe „MenschenLeben“ erzählt unverblümt von Menschen, die sich großen Herausforderungen der Gegenwart stellen, Grenzen überschreiten, Probleme bewältigen. Wie sieht zum Beispiel ein Leben ohne Sex aus? Aus welchen Gründen entscheidet sich ein Mensch, Sterbehilfe in Anspruch zu nehmen? Wie lebt man mit einem künstlichen Herz bzw. wie ist es, das Herz eines Toten transplantiert zu bekommen? Wie lebt eine Frau damit, wenn sie im Kindesalter beschnitten wurde?



No Sex

DOKUMENTATION VON DIDIER CROS
 ARTE FRANCE, ZADIG PRODUCTIONS,
 FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Letzte Worte - Das Recht auf den selbst bestimmten Tod

DOKUMENTATION VON GAËLLE HARDY UND AGNÈS LEJEUNE
 LES FILMS DE LA PASSERELLE, BELGIEN 2020, 53 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Haushaltshilfe - Kein Job wie jeder andere

DOKUMENTATION VON FRANÇOIS CHILOWICZ
 ARTE FRANCE, BELLOTA FILMS, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mafioso - Im Herz der Finsternis

DOKUMENTATION VON MOSCO LEVI BOUCAULT
 ARTE FRANCE, ZEK PRODUCTIONS, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die kleinen Schüler von Plato

DOKUMENTATION VON NEASA NÍ CHIANÁIN, DECLAN MCGRATH
 RTE/ARTE, SOILSIÚ FILMS, AISLING PRODUCTIONS, CLIN D'OËIL
 FILMS, ZADIG PRODUCTIONS, IRLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Spuren und Wunden der NSU-Morde

DOKUMENTATION VON AYSUN BADEMSOY
 ZDF/ARTE, MA.JA.DE FILMPRODUKTIONS GMBH,
 DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Tod eines Viehzüchters

DOKUMENTATION VON GABRIELLE CULAND
 ARTE FRANCE, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kämpferin gegen Beschneidung

DOKUMENTATION VON ANNE RICHARD
 ARTE FRANCE, COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES,
 FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ein Herz schlägt wieder

DOKUMENTATION VON SOPHIE ROMILLAT
 ARTE FRANCE, YEMAYA PRODUCTIONS, FRANKREICH 2022, 49 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der Lohn des Meers - Die Fischer von Boulogne-sur-Mer

DOKUMENTATION VON ANNE MOURGES
 ARTE FRANCE, STM «WÉO» & PICTANOVO, CERCLE BLEU,
 FRANKREICH 2022, 50 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Was wird aus meinem erwachsenen Kind?

DOKUMENTATION VON MARTIN BLANCHARD,
 ARTE FRANCE, TALWEG PRODUCTION, FRANKREICH 2022, 57 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

arte Kino
arte Serien
arte Fernsehfilme



arte Festival de Cannes

8. bis 25. Mai 2022

ARTE begleitet auch 2022 die beiden Festivalwochen von Cannes mit einem Programmschwerpunkt mit Filmen, die in der Vergangenheit bereits in Cannes gelaufen sind. Mit dabei: zahlreiche Erstaussstrahlungen, angefangen mit Pedro Almodóvars „Leid und Herrlichkeit“ über ARTE-Koproduktionen wie „Little Joe“ von Jessica Hausner oder „Il traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra“ von Marco Bellocchio, hin zu großem koreanischen Kino mit Bong Joon-hos genreübergreifenden Spielfilm „Parasite“, der u.a. 2019 die Goldene Palme gewann!

➔ ZUM GESAMTEN FESTIVAL-PROGRAMM

8. Mai, ab 20.15 Uhr

Leid und Herrlichkeit

SPIELFILM VON PEDRO ALMODÓVAR MIT ANTONIO BANDERAS, PENÉLOPE CRUZ, ASIER ETXEANDIA U.A., EL DESEO, ES 2019, 109 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Antonio Banderas / Pedro Almodóvar - Der Meister und seine Muse

DOKUMENTATION VON NATHALIE LABARTHE, ARTE FRANCE, TOURNEZ S'IL VOUS PLÂT PRODUCTION, FR 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 1. Mai bis 3. November 2022

Western

SPIELFILM VON VALESKA GRISEBACH MIT MEINHARD NEUMANN, REINHARDT WETREK U.A., ZDF/ARTE, KOMPLIZEN FILM, DE/BG/AT 2017, 116 MIN.

Online vom 8. bis 14. Mai 2022

9. Mai, ab 23.00 Uhr

Die Frau meines Bruders

SPIELFILM VON MONIA CHOKRI MIT ANNE-ELISABETH BOSSÉ, PATRICK HIVON, SASSON GABAI U.A., METAFILMS, CA 2019, 112 MIN.,
ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 9. Mai bis 7. Juni 2022



11. Mai, ab 20.15 Uhr

Little Joe - Glück ist ein Geschäft

SPIELFILM VON JESSICA HAUSNER MIT EMILY BEECHAM, BEN WHISHAW, KERRY FOX U.A., BR/ARTE, AT/UK/DE 2019, 99 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 11. bis 17. Mai 2022

Snowpiercer

SPIELFILM VON BONG JOON-HO MIT CHRIS EVANS, TILDA SWINTON, SONG KANG-HO U.A., MOHO FILM, OPUS PICTURES, FRANKREICH, KR/US 2013, 121 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

15. Mai, ab 20.15 Uhr

Die Blechtrommel

SPIELFILM VON VOLKER SCHLÖNDORFF MIT ANGELA WINKLER, MARIO ADORF, DAVID BENNET U.A., BIOSKOP FILM, FRANZ SEITZ FILMPRODUKTION, ARTEMIS FILM, HALLELUJAH FILM, GGB-14.KG, ARGOS FILMS, DE/FR 1978, 136 MIN.

Parasite

SPIELFILM VON BONG JOON-HO MIT PARK SO-DAM, LEE JUNG-EUN, JANG HYE-JIN U.A., BARUNSON E&A, KR 2019, 127 MIN.

Online vom 15. bis 21. Mai 2022



16. Mai, ab 20.15 Uhr

Mustang

SPIELFILM VON DENIZ GAMZE ERGÜVEN MIT DOGA ZEYNEP DOGUSLU, ILYADA AKDOGAN, TUGBA SUNGURUGLU U.A. UHLANDFILM, VISTAMAR FILMPRODUKTION, CG CINEMA, FR/DE/TR 2015, 93 MIN.

Online vom 16. Mai bis 14. Juni 2022

Elle

SPIELFILM VON PAUL VERHOEVEN MIT ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, VIRGINIE EFIRA U.A. SBS PRODUCTIONS, TWENTY TWENTY VISION FILMPRODUKTION, FRANCE 2 CINÉMA, ENTRE CHIEN ET LOUP, BE/FR/DE 2015, 126 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 16.-22. Mai 2022

18. Mai, ab 20.15 Uhr

Vom Gießen des Zitronenbaums

SPIELFILM VON ELIA SULEIMAN MIT ELIA SULEIMAN, ZDF/ARTE, RECTANGLE PRODUCTIONS, NAZIRA FILMS, PALLAS FILM, POSSIBLES MEDIA, ZEYNO FILM, TURKISH RADIO TELEVISION CORPORATION, FR/DE/CA 2019, 98 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 17. bis 24. Mai 2022

120 BPM

SPIELFILM VON ROBIN CAMPILLO MIT NAHUEL PÉREZ BISCAYART, ARNAUD VALOIS, ADÈLE HAENEL U.A., LES FILMS DES PIERRE, FRANCE 3 CINÉMA, PAGE 114, MEMENTO FILMS PRODUCTION, FD PRODUCTION, FR 2017, 137 MIN.



22. Mai, ab 20.15 Uhr

Il traditore – Als Kronzeuge gegen die Cosa Nostra

SPIELFILM VON MARCO BELLOCCHIO MIT PIERFRANCESCO FAVINO, MARIA FERNANDA CÂNDIDO U.A., ZDF/ARTE FRANCE, IBC MOVIE, KAVAC FILM, RAI CINEMA, GULLANE, MATCH FACTORY PRODUCTIONS, AD VITAM PRODUCTION, IT/DE/FR 2019, 146 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 15. bis 29. Mai

23. Mai, ab 21.50 Uhr

Asche ist reines Weiß

SPIELFILM VON ZHANGKE JIA MIT TAO ZHAO, FAN LIAO U.A., MK2 PRODUCTIONS, ARTE FRANCE CINÉMA, XSTREAM PICTURES, CN/FR 2018, 130 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Online vom 16. Mai bis 21. Juni

25. Mai, um 22.10 Uhr

In the Mood for Love - Der Klang der Liebe

SPIELFILM VON WONG KAR-WAI MIT MAGGIE CHEUNG, TONY LEUNG CHIU WAI, PING LAM SIU, REBECCA PAN U.A. JET TONE PRODUCTION, PARADIS FILMS, BLOCK 2 PICTURES, CN/HK 2000, 94 MIN.

Online vom 25. Mai bis 23. Juni 2022

arte Filmreihe Nicole Kidman

Im Juni präsentiert ARTE drei Filme mit Nicole Kidman, einer der vielseitigsten und wandelbarsten Schauspielerinnen ihrer Zeit, ob in Hollywood oder im Autorenkino. „The Others“ (2001) ist ein übersinnlich anmutender Thriller in einem Setting von 1945. „Birth“ (2004) hat eine verrückte Prämisse: Eine Witwe begegnet vor ihrer Wiederverheiratung der Reinkarnation ihres verstorbenen Ehemanns – als Zehnjährigem! Der Politthriller „Die Dolmetscherin“ (2005) markierte die Rückkehr des Oscar-prämierten und mittlerweile verstorbenen Regisseurs Sydney Pollack.



Die Dolmetscherin

SPIELFILM VON SYDNEY POLLACK MIT NICOLE KIDMAN, SEAN PENN, CATHERINE KEENER U.A., STUDIO CANAL, MISHER FILMS, WORKING TITLE, GROSSBRITANNIEN UND USA 2005, 123 MIN.

Sonntag, 5. Juni 2022

The Others

SPIELFILM VON ALEJANDRO AMENÁBAR MIT NICOLE KIDMAN, FIONNULA FLANAGAN, CHRISTOPHER ECCLESTON U.A., CRUISE-WAGNER PRODUCTIONS, LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPIÓN, MIRAMAX FILMS, LUCKY RED, SOGECINE, LE STUDIO CANAL+, FRANKREICH, SPANIEN UND USA 2001, 100 MIN.

Montag, 6. Juni 2022

Birth

SPIELFILM VON JONATHAN GLAZER MIT NICOLE KIDMAN, LAUREN BACALL, CAMERON BRIGHT U.A., LOU YI INC., USA 2003, 96 MIN.

Mittwoch, 8. Juni 2022

Ein Abend mit Rainer Werner Fassbinder



Montag, 20. Juni 2022

Am 10. Juni jährt sich zum 40. Mal der frühe Tod desjenigen, der gern als „Enfant Terrible“ des deutschen Films bezeichnet wird (zuletzt von Oscar Roehler in dessen gleichnamigen Film). ARTE erinnert an den kompromisslosen Künstler, der sich schon früh für den Film interessierte, aber erst mit dem Umweg über das Theater das Medium eroberte. ARTE sendet zwei Filme: Aus den 1970er-Jahren „Angst essen Seele auf“ mit Brigitte Mira, Barbara Valentin, Irm Hermann und Fassbinder und seiner Mutter in Nebenauftritten. Der zweite Film ist eines von Rainer Werner Fassbinders großen Frauenporträts: „Lili Marleen“, inkarniert von Hanna Schygulla, aus dem Jahr 1981.

Lili Marleen

SPIELFILM VON RAINER WERNER FASSBINDER MIT HANNA SCHYGULLA, GIANCARLO GIANNINI, MEL FERRER U.A., RIALTO FILM, ROXY FILMS, BR, CIP FILMPRODUKTION GMBH, DEUTSCHLAND 1980, 115 MIN.

Angst essen Seele auf

SPIELFILM VON RAINER WERNER FASSBINDER MIT BRIGITTE MIRA, EL HEDI BEN SALEM, IRM HERMANN U.A., TANGO-FILM, DEUTSCHLAND 1974, 89 MIN.



Tao Jie - Ein einfaches Leben

SPIELFILM VON ANN HUI
MIT: DEANIE IP, QIN HAILU, ANDY LAU, WANG FULI, PAUL CHUN U.A.
CLASS LIMITED, BONA ENTERTAINMENT COMPANY, FOCUS FILMS LIMITED,
SIL-METROPOLE ORGANISATION, HONG KONG 2011, 113 MIN.

Ah Tao hat als Hausangestellte über 60 Jahre und drei Kindergenerationen hinweg für die Familie Leung gearbeitet. Inzwischen lebt die Familie in Amerika und nur Roger, ein alleinstehender Filmproduzent, wird weiterhin in Hongkong von ihr umsorgt. Als Ah Tao einen Schlaganfall erleidet, dreht sich plötzlich das Verhältnis um.

Ann Hui, die Grande Dame des asiatischen Kinos, gewann mit diesem Werk rund 40 internationale Preise. Hervorragend besetzt mit Andy Lau, dem größten Star des Hongkong-Kinos, und Deanie Ip, die in Venedig für ihre Rolle die Coppa Volpi als beste Schauspielerin gewann, punktet der Film vor allem mit seiner emotionalen Tiefe.

Mittwoch, 25. Mai 2022



Pelikanblut

SPIELFILM VON KATRIN GEBBE
MIT: NINA HOSS, YANA MARINOVE, SEBASTIAN RUDOLPH, MURATHAN MUSLU U.A.
SWR/ARTE, JUNAFILM, MIRAMAR FILM, DEUTSCHLAND, BULGARIEN 2019, 119 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wiebke lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nicolina auf einem Reiterhof. Als sie nach Jahren des Wartens endlich die Chance bekommt, die fünfjährige Raya zu adoptieren, gerät das Leben der kleinen Familie aus den Fugen. Zunächst scheint es, als würde sich das Familienleben sehr harmonisch gestalten. Nach und nach verhält sich Raya aber immer merkwürdiger und wird zunehmend aggressiver, worunter insbesondere ihre Schwester leidet. Als herauskommt, dass Raya wahrscheinlich nie normal Emotionen empfinden kann, trifft Wiebke aus Mutterliebe extreme Entscheidungen.

Montag, 27. Juni 2022



Bis dann, mein Sohn

SPIELFILM VON XIAOSHUAI WANG
MIT: JINGCHUN WANG, MEI YONG, XI QI U.A.
DONGCHUN FILMS, CHINA 2018, 178 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Anfang der 1980er Jahre sind Liyun und Yaojun ein glückliches Paar. Doch gerade als das chinesische Regime die Ein-Kind-Politik einführt, wird ihr Leben durch ein tragisches Ereignis erschüttert. 40 Jahre lang versuchen sie, ihr Leben neu aufzubauen. Ihr Schicksal ist dabei mit dem des heutigen Chinas verwoben. Yong Mei und Wang Jingchun erhielten bei der Berlinale 2019 für ihre Leistung jeweils den Silbernen Bären als Beste Hauptdarstellerin und Bester Hauptdarsteller.

August 2022



Borga

SPIELFILM VON YORK-FABIAN RAABE
 MIT: EUGENE BOATENG, CHRISTIANE PAUL, ADJETEY ANANG, LYDIA FORSON, JOSEPH OTSIMAN U.A.
 SWR/ARTE, CHROMOSOM FILM, EAST END FILM, GHANA, DEUTSCHLAND 2021, 100 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die beiden Brüder Kojo und Yoofi aus Ghana möchten es im Ausland zu Wohlstand bringen. Sie möchten sogenannte „Borga“ werden. Borga sind Ghanaer, die im Ausland ein privilegiertes Leben führen – zumindest behaupten sie das. Auch Kojo, der mit seinem Bruder auf einer Elektroschrott-Müllhalde arbeitet, möchte eines Tages ein Borga werden. Zehn Jahre später verlässt er seine Familie und bricht nach Deutschland auf. Der Film wurde 2021 beim 42. Filmfestival Max Ophüls Preis uraufgeführt und erhielt dort den Hauptpreis im Spielfilm-Wettbewerb.

September 2022



Monsieur Killerstyle

SPIELFILM VON QUENTIN DUPIEUX
 MIT: JEAN DUJARDIN, ADÈLE HAENEL
 ARTE FRANCE, ATELIER DE PRODUCTION, ARTE FRANCE CINÉMA, NEXUS FACTORY, UMEDIA, GARIDI FILMS, FRANKREICH 2018, 74 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Besessenheit eines Mannes von seiner Designer-Hirschlederjacke führt dazu, dass er seine Ersparnisse verprasst und sich dem Verbrechen zuwendet. Mit Jean Dujardin und Adèle Haenel prominent besetzte Komödie von Monsieur Quentin Dupieux a.k.a. Mr. Oizo, u.a. bekannt für seine subversiven Filme „Rubber“ und „Wrong“.

Herbst 2022



Undine

SPIELFILM VON CHRISTIAN PETZOLD
 MIT: PAULA BEER, JACOB MATSCHENZ, FRANZ ROGOWSKI, MARYAM ZAREE U.A.
 SCHRAMM FILM, LES FILMS DU LOSANGE, ZDF/ARTE, ARTE FRANCE CINÉMA, DEUTSCHLAND, FRANKREICH 2019, 86 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Regisseur Christian Petzold bearbeitet den Mythos der Nymphe Undine, einer Sagenfigur, deren Geschichte in einem frühen Gedicht enthalten ist und vielfach adaptiert wurde. Petzolds Undine lebt in Berlin. Sie arbeitet und liebt dort. Als ihre Liebe verraten wird, da will sie nicht töten. Sie will dem Fluch entfliehen. Mit der internationalen Koproduktion knüpfte Petzold an den Erfolg seiner vielfach preisgekrönten Werke „Barbara“, „Phoenix“ und „Transit“ an. Mit Paula Beer und Franz Rogowski hatte er dabei zwei der explosivsten schauspielerischen Talente des deutschen Films an seiner Seite. Beer erhielt für ihre Leistung 2020 den Silbernen Bären.

Herbst 2022

arte 80. Geburtstag Werner Herzog

Der große Werner Herzog wird 80! Anlass für einen kleinen, aber feinen Programmschwerpunkt im Herbst mit „Fitzcarraldo“ und zwei dokumentarischen Arbeiten. „Little Dieter Needs to Fly“ porträtiert den deutschen passionierten Flieger Dieter Dengler, der im Vietnamkrieg als Pilot für die US-Army flog, abgeschossen und gefangen genommen wurde. „The fire within“ – den Vulkanen ganz nah – heißt sein Porträt des französischen Vulkanologen- und Filmemacherpaars Maurice und Katia Krafft, das im Oktober auf ARTE seine Premiere hat.



Fitzcarraldo

SPIELFILM VON WERNER HERZOG MIT: KLAUS KINSKI, PAUL HITTSCHER, GRANDE OTHELO U.A. FILMVERLAG DER AUTOREN, PRO-JECT FILMPRODUKTION, WILDLIFE FILMS, WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, ZDF, DEUTSCHLAND UND PERU 1982, 151 MIN.

September 2022

Flucht aus Laos (Little Dieter Needs to Fly)

DOKUMENTARFILM VON WERNER HERZOG
WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, LUCKI STIPETIC,
DEUTSCHLAND 1997, 77 MIN.

September 2022

Im Herz der Vulkane Ein Requiem für Katia und Maurice Krafft

DOKUMENTARFILM VON WERNER HERZOG, ARTE FRANCE,
BONNE PIOCHE TELEVISION, BRIAN LEITH PRODUCTIONS, TITAN
FILMS, FRANKREICH, GROSSBRITANNIEN, 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

1. Oktober 2022



Die Verdächtige

SERIE VON MICHAL BLASKO
MIT KLARA MELISKOVA, DENISA BARSOVA, IVAN TROJA U.A.
CT/ARTE, NUTPRODUKCE, TSchechien, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND 2022, 4 X 51 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Für Hana zählen ihr Hund und ihre Tochter, die sie allein großzieht, sonst niemand. Die älteren bettlägerigen PatientInnen, mit denen sie sich als Krankenschwester die Nächte um die Ohren schlägt, scheinen ihr lästig. Als eine Patientin stirbt, richtet sich der Verdacht schnell gegen sie. Selbst in Untersuchungshaft zeigt Hana nur wenig menschliche Regungen, auch als ihr noch weitere Morde angehängt werden. Hat sie diese tatsächlich begangen oder ist sie Opfer einer Intrige? Mit neutralem Blick zeigt die tschechische Miniserie, die ihre Deutschlandpremiere 2022 auf der Berlinale feierte, wie ein kleiner Anfangsverdacht zur existenzbedrohenden Anklage wird.

ab 25. August 2022

Trom

SERIE VON KASPER BARFOED
MIT ULRICH THOMSEN, SISSAL DREWS HJALTALIN, MICHAEL WORTHMANN, MARIA RICH,
ZDF/ARTE, REINVENT STUDIOS INTERNATIONAL SALES, DÄNEMARK 2021, 8 X 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der in Dänemark lebende Journalist Hannis Martinsson erhält eine Nachricht von Sonja, einer Faröer-Inseln Umweltschützerin, die nicht nur behauptet, dass sie bedroht würde, sondern auch, dass sie seine Tochter sei. Hannis fliegt sofort auf die Faröer und sucht nach der mittlerweile verschwundenen Sonja. Während der landesüblichen Waljagd nehmen die Ereignisse eine dramatische Wende. Hannis Suche nach der Wahrheit gestaltet sich schwieriger als gedacht. Die sturmumtoste, raue Landschaft der Färöer bildet das Setting für diese spannende Serie, welche auf den Bestsellern des Schriftstellers Jógvan Isaksen beruht.

ab 8. September 2022

Les Papillons noirs (Black Butterflies)

SERIE VON OLIVIER ABBOU UND BRUNO MERLE
MIT NICOLAS DUVAUCHELLE, NIELS ARESTRUP, AXEL GRANBERGER, ALYZÉE COSTES,
BRIGITTE CATILLON, HENNY REENTS, LOLA CRÉTON U.A.
ARTE FRANCE, GMT PRODUCTIONS, JACK N'A QU'UN OEIL, PICTANOVO, FRANKREICH
2021, 6 X 50 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Während der gebeutelte vierzigjährige Romanautor Adrien auf Inspiration wartet, schreibt er die Biografien von Unbekannten. Ein alter Mann heuert ihn an, um ihm von seiner großen Liebe zu erzählen. Nach und nach entpuppt sich die Erzählung als Geständnis eines serienmordenden Paares, das im Frankreich der 70er Jahre sein Unwesen trieb. Zwischen Faszination und Abscheu begreift Adrien allmählich, dass diese Geschichte das Zeug zu einem guten Roman hat. Axel Granberger erhielt beim diesjährigen Festival Series Mania in Lille den Preis als Bester Schauspieler im Rahmen des französischen Wettbewerbs.

ab 22. September 2022

arte Web-Only-Serien



Die Wohnmobil-Brigade

IDEE: FANNY SIDNEY, MARIE LELONG, LOUISE MASSIN
REGIE: FANNY SIDNEY
DREHBUCH: FANNY SIDNEY, MARIE LELONG, LOUISE MASSIN, EMILIE NOBLET, MAÏTÉ SONNET, JUDITH GODINOT, ALICIA PRATX, YASMINE NADIFI, MARCEAU VALETTE PHILIPPOT
MIT: MARIE LELONG, LOUISE MASSIN, JOHNNY JANE
KOPRODUKTION: ARTE FRANCE, LA ONDA PRODUCTIONS, MOTHER PRODUCTION
FRANKREICH, 2021, 7 X 10 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Audrey und Lily sitzen am Steuer des ersten Campingwagens der französischen Gendarmerie. Bürgernähe lautet ihre Mission, doch dazu haben sie unterschiedliche Meinungen. Die beiden gehen einem in den Medien viel beachteten Verbrechen und einem scheinbar harmlosen Diebstahl nach und kommen sich dabei näher. Eine humorvolle und einfühlsame Serie im Kurzformat über den Wahnsinn des Alltags.

9. Mai 2022

Son

SERIE VON ULUÇ BAYRAKTAR
MIT: YIGIT OSZENER UND NEHIR ERDOGAN, AY YAPIM, TÜRKER 2012, 49 X 30 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Aylins Ehemann bricht aus Istanbul zu einer Reise auf. Als sein Flugzeug verunglückt, glaubt Aylin ihren Mann tot – bis sie entdeckt, dass er nie an Bord gegangen, sondern einfach verschwunden ist. Sie beginnt zu verstehen, dass das glückliche Familienleben, das sie führte, auf einem Lügenkonstrukt basiert. Wird sie den Mut haben, die Wahrheit aufzudecken?

ab Juni / Juli 2022

Die Toten von Turin (Staffel 4)

SERIE VON GIUSEPPE GAGLIARDI
MIT: MIRIAM LEONE UND MATTEO MARTARI
RAI FICTION, FREMANTLEMEDIA ITALIE, ITALIEN 2017, 12 X 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Valeria Ferro ist Polizistin aus Leidenschaft bei der Turiner Mordkommission. Zusammen mit ihren KollegInnen löst sie Fälle in der benachbarten „Gated Community“. Als ihre Mutter, die für den Mord an Valerias Vater verurteilt wurde, nach Jahren aus dem Gefängnis entlassen wird, gerät Valerias Leben aus den Fugen. Neben der neuen Staffel der Krimiserie werden auch die ersten drei Staffeln wieder in der ARTE-Mediathek zu sehen sein.

ab August 2022

Eine ganz gewöhnliche Frau

SERIE VON BORIS KHLEBNIKOV
MIT: ANNA MIKHALKOVA, EUGENIY GRISKOVETS, YULIA MELNIKOVA U.A.
TV-3, LOOKFILM, RUSSLAND 2018, 9 X 50 MIN, OMU
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die 39-jährige Russin Marina führt ein Doppelleben: Offiziell ist sie Blumenhändlerin, im Geheimen Zuhälterin. Außerdem hat sie ziemlichen Stress mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern. Alles droht aus dem Ruder zu laufen, als Marina einen Anruf erhält: Es gibt Probleme mit einem ihrer Mädchen ...

ab September 2022



Und morgen die ganze Welt

FERNSEHFILM VON JULIA VON HEINZ
MIT: MALA EMDE, NOAH SAVEEDRA, TONIO SCHNEIDER, LUISA-CÉLINE GAFFRON U.A.
SWR/WDR/BR/ARTE, SEVEN ELEPHANTS, KINGS & QUEENS
FILMPRODUKTION, HAIKU FILMS, DEUTSCHLAND 2020, 102 MIN.
FREE-TV-PREMIERE

Der Spielfilm der preisgekrönten Regisseurin Julia von Heinz zeigt auf eindringliche Art und Weise den Kampf der jungen Jura-Studentin Luisa (Mala Emde) gegen Neonazis. Der Rechtsruck in Deutschland und die vermehrten Übergriffe auf Flüchtlingsunterkünfte bewegen Luisa dazu, Teil einer Antifa-Gruppe zu werden. Sie möchte die gesellschaftliche Entwicklung nicht länger hinnehmen und gegen Rechtsextreme vorgehen. Schon bald wird Gewalt auch für sie dabei ein wirksames und akzeptables Mittel. Doch wie weit sollte man gehen, um die Demokratie zu schützen? Das deutsch-französische Drama feierte auf den Internationalen Filmfestspielen in Venedig 2020 Premiere.

10. Juni 2022

Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen

FERNSEHFILM VON NADINE HEINZE UND MARC DIETSCHREIT
MIT: EMILIA SCHÜLE, GÜNTHER MARIA HALMER, ANNA STIEBLICH, FABIAN HINRICHS U.A.
SWR/ARTE, ZIEGLERFILM BADEN-BADEN, ZIEGLER FILM, DEUTSCHLAND 2020, 107 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die junge Ukrainerin Marija arbeitet in Deutschland als Pflegekraft, um ihre Familie finanziell zu unterstützen. Sie kümmert sich rund um die Uhr um den demenzkranken Curt. Dessen anfängliche Ablehnung sowie die ständigen Konflikte mit seinen erwachsenen Kindern stellen die Pflegerin vor große Herausforderungen. Nadine Heinze und Marc Dietschreit schaffen mit „Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen“ ein einfühlsames und humorvolles Familiendrama, das zwei hochaktuelle Themen anspricht: die steigende Zahl an Demenzerkrankten in Deutschland und die Anheuerung von Pflegekräften aus dem Ausland.

24. Juni 2022

Exil

FERNSEHFILM VON VISAR MORINA
MIT: MISEL MATICEVIC, SANDRA HÜLLER, RAINER BOCK,
WDR/ARTE, KOMPLIZEN FILM, FRAKAS PRODUCTIONS, IKONÉ STUDIO,
VOO, BE TV, DEUTSCHLAND 2020, 113 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Xhafer (Misel Maticевич) stammt aus dem Kosovo, lebt aber seit Jahren gut integriert in Deutschland und arbeitet als Pharmaingenieur. Er sieht sich immer stärker von seinem Umfeld und der Gesellschaft verstoßen und gemobbt: Mails gehen bei der Arbeit verloren, ein brennender Kinderwagen steht vor seinem Haus. Weder seine Frau noch seine KollegInnen glauben seinen Anschuldigungen. Handelt es sich nur um Zufälle oder doch um eine Verschwörung gegen Xhafer? „Exil“ thematisiert die wichtige Frage nach Integration und Akzeptanz von MigrantInnen und gewann zahlreiche Preise, darunter auch den Panorama-Publikums-Preis der Berlinale.

29. Juli 2022



Sommer auf drei Rädern

FERNSEHFILM VON MARC SCHLEGEL
MIT JAKOB SCHMIDT, EMMA FLOSSMANN, DANIEL RODIC, SIMON BÖER,
JOHANNA HENS U.A.
SWR/ARTE/ORF, GIGANTEN FILM, DEUTSCHLAND 2021, 88 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Außenseiter Flake leidet nicht nur darunter, dass ihn seine Eltern nach dem stotternden Keyboarder der Band Rammstein benannt haben, er schafft es auch nicht, dem Mädchen, für das er schwärmt, seine Liebe zu gestehen. So trifft der Teenager eine falsche Entscheidung nach der anderen und schließlich auf die Drogendealerin Kim und den Rollstuhlfahrer Philipp. Diese Begegnung wird der Beginn eines spannenden Roadtrips – mit einem Mopedauto mit 45 km/h von Stuttgart bis zum Bodensee. Eine Coming-of-Age-Komödie unter der Regie von Marc Schlegel.

August 2022

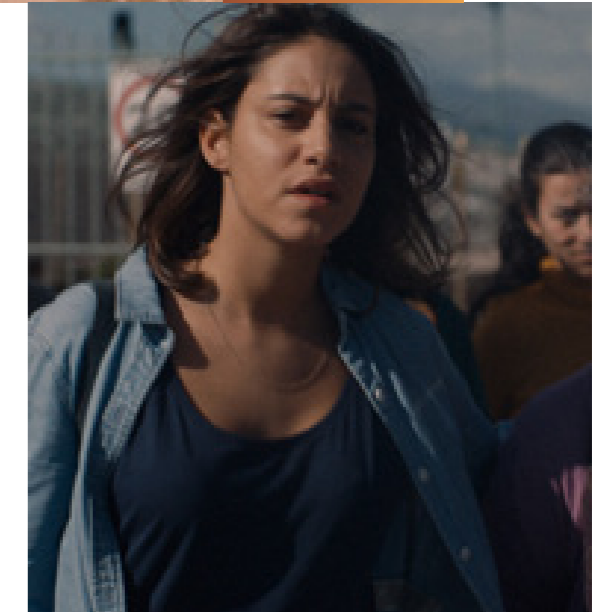


Im Feuer - Zwei Schwestern

FERNSEHFILM VON DAPHNE CHARIZANI
MIT: ALMILA BAGRIACIK, CHRISTOPH LETKOWSKI, ZÜBEYDE BULUT U.A.,
ZDF/ARTE, MATCH FACTORY PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, PALLAS FILM,
ZDF/DAS KLEINE FERNSEHSPIEL, ERT, ARTE, DEUTSCHLAND 2020, 87 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Rojda (Almila Bagriacik) ist Bundeswehrsoldatin mit kurdisch-irakischen Wurzeln. Nach langer Suche trifft sie in einem griechischen Flüchtlingslager endlich auf ihre Mutter und kann diese nach Deutschland holen. Rojdas Schwester hingegen ist noch immer im Irak und kämpft dort in einer kurdischen Miliz. Rojda beschließt, sich in ihre alte Heimat versetzen zu lassen, um ihre Schwester zu finden. Dort angekommen, gewinnt sie bald das Vertrauen der kurdischen Kämpferinnen, aber je länger sie nach ihrer Schwester sucht, desto mehr gerät sie zwischen die Fronten. Der Film von Daphne Charizani feierte 2020 auf der 70. Berlinale seine Weltpremiere in der Sektion „Perspektive Deutsches Kino“.

September 2022



arte SUMMER OF
PASSION

JULI/AUGUST
2022

arte SUMMER OF PASSION

8. Juli - 21. August 2022
immer freitags und sonntags

In der Sommerschwerpunkt-Reihe „Summer of“ macht ARTE dieses Jahr keine halben Sachen: Der „Summer of Passion“ gibt sich ganz der Leidenschaft hin und bietet 100 % großes Gefühl: Mit Spielfilmen wie „Love Story“, „Swimming Pool“ oder „Magic Mike“, Dokumentationen über berühmt-berüchtigte Liebespaare wie Alain Delon und Romy Schneider oder Tommy Lee und Pamela Anderson und Porträts über Künstlerinnen und Künstler wie Barry White, KISS, Penélope Cruz, Roy Orbison oder Janet Jackson. Schließlich runden Konzerte von Shakira und Prince den siebenwöchigen popkulturellen Schwerpunkt ab.



Janet Jackson: Nipplegate und die Geschichte dahinter

DOKUMENTATION VON JODI GOMES
ARTE, FX, HULU, USA 2021, 69 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im Jahr 2004 brach ein Kulturkrieg aus, als die ZuschauerInnen der Halbzeitshow des Super Bowl sahen, wie Justin Timberlake für neun Sechzehntelsekunden die Brust von Janet Jackson entblößte. Es folgte ein landesweiter Aufruhr. Janet Jacksons Karriere war danach nie mehr dieselbe; Justin Timberlakes Ruhm hingegen wuchs nur noch. Die New York Times untersucht in der Dokumentation, welche gesellschaftspolitischen und kulturellen Strömungen eine derartige Schockreaktion bedingten und inwiefern sich der „Nipplegate“ auf einen der erfolgreichsten Popmusiker der Geschichte auswirkte.



Tommy Lee und Pamela: Liebe, Sex und ein Videotape

DOKUMENTATION VON FRANÇOIS CHAUMONT
ARTE GEIE, ITV, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Pamela Anderson, das berühmteste Playmate der Welt, und Tommy Lee, der Bad Boy des Rock'n'Roll, haben während ihrer turbulenten Beziehung immer wieder für Schlagzeilen gesorgt. Von ihrer Liebe auf den ersten Blick über ihre Exzesse bis hin zu ihrer Blitzhochzeit und der Veröffentlichung eines Videos, das sie beim Sex zeigt, bildeten die Popikone und der zu Skandalen neigende Rocksänger eines der symbolträchtigsten Paare der 90er Jahre. Eine Dokumentation über die Höhen und Tiefen ihrer Beziehung und zugleich über den popkulturellen Zeitgeist des Jahrzehnts.



Italo Disco - Der Glitzersound der 80er

DOKUMENTATION VON ALESSANDRO MELAZZINI
BR/ARTE, ALPENWAY, RAI, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Dokumentation lässt die ARTE-ZuschauerInnen in das musikalische Universum einer Ära eintauchen: In den 80er-Jahren gaben sich Millionen junger EuropäerInnen dem irren Rhythmus einer Musik hin, die eingängige synthetische Klänge, bizarre englische Texte und süchtig machende elektronische Beats vermischt. Legendär auch die visionären Videoclips. Es war die Welt der Italo Disco: In Italien geboren, in Deutschland vorangetrieben brachten KünstlerInnen wie Sabrina Salerno, Johnson Righeira, Savage und die La Bionda-Brüder den ganzen Erdball zum Tanzen.



Pop & Passion

2-TEILIGE DOKUMENTATION VON SCHYDA VASSEGGI
UND THORSTEN ERNST
ZDF/ARTE, SIGNED MEDIA DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im Pop ist die Leidenschaft alles. Im ewigen Kampf zwischen der Entfesselung und Bändigung unserer Passionen ergreift der Pop immer wieder Partei für den Exzess. Die Dokumentation „Pop und Passion“ erzählt in zwei Folgen, wie der Pop erfolgreich mit unseren Leidenschaften, Lasten und Gelüsten spielt, wie KünstlerInnen mit ihnen aufsteigen und an ihnen zugrunde gehen.



KISSstory

2-TEILIGER DOKUMENTARFILM VON DJ VIOLA
BIG DREAMS ENTERTAINMENT, LLC,
USA 2019 UND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die zweiteilige Dokumentation erzählt die Geschichte einer der auffälligsten und erfolgreichsten Rockbands der Welt. Umrahmt von seltenen Privataufnahmen, Studio-Sessions und beeindruckenden Live-Performances erzählen die beiden KISS-Gründer Paul Stanley und Gene Simmons die Geschichten hinter ihrer jahrzehntelangen und turbulenten Band-Historie. Auch zahlreiche Weggefährten wie Tom Morello (Rage Against The Machine) und Dave Grohl (Nirvana, Foo Fighters) kommen zu Wort.



Penélope Cruz - Diva im Spiegel

DOKUMENTATION VON CHARLES-ANTOINE DE ROUVRE
ARTE GEIE, ZETA PRODUCTIONS
FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Penélope Cruz ist eine Frau der Leidenschaften – derjenigen, die sie auslöst und derjenigen, die sie in sich birgt. Obwohl sich die sinnliche spanische Schauspielerinnen mittlerweile zum Hollywoodstar aufgeschwungen hat, ist es ihr gelungen, sich ihre Natürlichkeit und ihre Spielfreude zu bewahren. Für ihre schauspielerische Leistung in „Volver“ (2006) erhielt sie in Cannes den (geteilten) Preis als beste Darstellerin, für „Parallele Mütter“ (2021) die Coppa Volpi und für ihre Rolle in „Vicky, Cristina, Barcelona“ (2008) den Oscar als beste Nebendarstellerin.



Romy und Alain: Die ewigen Verlobten

DOKUMENTATION VON OLIVIER MONSSENS
ARTE/ORF/RTBF, CAPA, MATCHA PROD
FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Obwohl die Beziehung nur fünf Jahre andauerte, hat das Paar Romy Schneider und Alain Delon das kollektive Gedächtnis so sehr geprägt, dass ihre leidenschaftliche und stürmische Liebe später ein filmisches Echo in Jacques Derays Kultfilm „La piscine“ über Langeweile und Sehnsucht fand. Eine Dokumentation über die legendäre Leidenschaft zweier Kino-Ikonen.

Die weiteren Programme des
„Summer of Passion“ geben wir in
Kürze auf presse.arte.tv bekannt.



arte Kunst
Kultur
Popkultur



Penissimo

DOKUMENTATION VON GABI SCHWEIGER UND MICHAEL SEEBER, ORF/ARTE, GEYRHALTER FILM, ÖSTERREICH 2020, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Als Quelle des Lebens und Symbol der Verbindung zum Göttlichen hat der Penis in den verschiedenen kulturellen Kontexten seit je eine prominente Stellung und sich als zentrales Symbol der Macht bis heute erhalten. Warum das so ist und inwieweit eine neue Männlichkeit jenseits des „Konzepts Penis“ zu einer gleichberechtigten Gesellschaft beitragen kann, erzählt „Penissimo“ auf informative und unterhaltsame Weise. Ein Streifzug durch 4.000 Jahre internationale Kultur- und Kunstgeschichte.

29. Juni 2022

Paul McCartney

DOKUMENTATION VON JUDITH VOELKER, ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Kaum jemand prägte die Popkultur und die Musik der 1960er-Jahre mehr als die Beatles. Auch wenn sich die Gruppe schon nach zehn Jahren trennte, blieb Paul McCartney bis heute mit einer Vielzahl künstlerischer Aktivitäten und in Zusammenarbeit mit anderen MusikerInnen immer präsent. Anlässlich seines 80. Geburtstags zeigt ARTE, wie ein Musiker die europäische Zeitgeschichte und das kulturelle und gesellschaftliche Leben revolutionierte und zum Idol für die Jugendgeneration der 1960er-Jahre wurde.

16. Juni 2022

1. Juli 2022

Genesis:

Ende März verkündete Genesis-Frontmann Phil Collins beim Finale der Tournee „The Last Domino“ nach mehr als 50 Jahren Bandzugehörigkeit das Ende seiner Bühnenkarriere. Die Dokumentation begleitet die Briten hautnah bei dieser Tournee, die sie nach jahrelanger Pause im September 2021 angetreten waren und blickt auf die Geschichte der Erfolgsband zurück. Zusätzlich zeigt ARTE das Konzert „When in Rome“ aus dem Jahr 2007.

The Last Domino?

DOKUMENTATION VON JAMES TONKIN, HANGMAN PRODUCTION, GROSSBRITANNIEN 2021, 56 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

When in Rome 2007

KONZERT, FERNSEHREGIE: DAVID MALLET, SERPENT PRODUCTIONS FOR HIT AND RUN PRODUCTIONS, GROSSBRITANNIEN 2007, 88 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

September 2022

Joni Mitchell:

Joni Mitchell zählt mit ihren philosophischen und gefühlvollen Songtexten und ihrem einzigartigen Gitarrenstil zu den erfolgreichsten Singer-Songwriterinnen ihrer Zeit. Als Ikone des Folk inspiriert sie noch heute neue Generationen von Musikerinnen. In ihrer über 40-jährigen Karriere hat sich die Kanadierin nie den Moden der Zeit gebeugt und genau das macht ihren musikalischen Erfolg so einzigartig. Die Dokumentation bietet spannende Einblicke in Leben und Karriere der Ausnahmemusikerin. Im Anschluss strahlt ARTE Joni Mitchells legendären Auftritt auf dem Isle of Wight Festival 1970 aus.

Hippie Folk Goddess

DOKUMENTATION VON CLARA KUPERBERG, JULIA KUPERBERG, ARTE FRANCE, WICHITA FILMS, FRANKREICH 2022, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Both Sides Now- Live at the Isle of Wight Festival 1970

KONZERT, FERNSEHREGIE: MURRAY LERNER, GROSSBRITANNIEN 1970, 56 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

arte ARTE Concert-Festivalsommer

Nach zwei von Beschränkungen und Formaten ohne Publikum geprägten Festivalsommern, liegt nun wieder Hoffnung und Vorfreude auf atemberaubende Operspektakel, mitreißende Konzerte und glitzernde Gesichter in der Luft. ARTE bleibt auch in diesem Sommer zuverlässiger Festivalpartner, für all diejenigen, die kein Ticket ergattern konnten und überträgt die Crème de la Crème von den europäischen Klassikfestivals, darunter Mozarts „Idomeneo“ unter dem Dirigat von Raphaël Pichon aus Aix-en-Provence und Kirill Serebrennikovs Theaterinszenierung „Der schwarze Mönch“ live aus dem Ehrenhof des Papstpalasts in Avignon. Auch unsere Pop-, Rock-, Electro- und Metalfans kommen nicht zu kurz mit Übertragungen vom Hurricane, Hellfest, Splash!, Jazzopen und weiteren Festivals aus ganz Deutschland und Europa.

KLASSIK

PRAGER FRÜHLING

KISSINGER SOMMER

FESTIVAL D'AVIGNON

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

LUCERNE FESTIVAL

BAYREUTH BAROQUE

POP/ROCK

TEMPELHOF SOUNDS

HURRICANE

HELLFEST

SPLASH!

JAZZOPEN

ALCATRAZ

FLOW FESTIVAL

U.V.M.

arte CONCERT



Fuoco Sacro - Suche nach dem Heiligen Feuer des Gesangs

DOKUMENTARFILM VON JEAN SCHMIDT-GARRE
BR/ARTE, PARS MEDIA GMBH, DEUTSCHLAND,
USA UND GROSSBRITANNIEN 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Opernabende können anregend sein, sie können langweilig sein. Manchmal sind sie lebensverändernd. Wer die Callas gesehen hat, spricht noch heute von ihr. Auch in unserer Zeit gibt es sie: Sängerinnen, die den Zuschauer ins Herz treffen. Drei von ihnen stellt dieser Film vor, fragt, was sie machen, wie sie es machen und was es in uns auslöst: Ermonela Jaho, Barbara Hannigan und Asmik Grigorian.

Sonntag, 19. Juni 2022

Barbara Hannigan in Ludwigsburg 2021

KONZERT, FERNSEHREGIE: JÖRG THOMAS MOHR,
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 85 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen 2021 brillierte Barbara Hannigan als Dirigentin wie als Sängerin mit einem abwechslungsreichen Programm: Haydn trifft mit Gershwin und Strawinsky auf die Musik des 20. Jahrhunderts. Während Hannigan bei Haydn und Strawinsky zum Taktstock greift, zeigt sie in Gershwins „Girl Crazy Suite“ große Gesangskunst.

Sonntag, 19. Juni 2022

Open-Air auf der Insel Delos: Vivaldis (ungewisse) Vier Jahreszeiten

KONZERT
KOMPOSITION: ANTONIO VIVALDI
ORCHESTER: EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
MIT: DIANA TISHCHENKO (VIOLINE), SOKRATIS SINOPOULOS (LYRA)
FERNSEHREGIE: TILO KRAUSE
ZDF/ARTE, ARMIDA, DEUTSCHLAND 2022, 60 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die unbewohnte Insel Delos, mythischer Geburtsort von Artemis und Apollo, bietet eine fantastische Kulisse für das European Union Youth Orchestra, das dort am 30. Mai 2022 – am 30. Geburtstag von ARTE – einen Klassiker (in leicht bearbeiteter Fassung) spielt: Vivaldis „Vier Jahreszeiten“. Ein einzigartiges Konzert, das im Rahmen einer weltweiten Kampagne zur Rettung des Klimas stattfindet.

Live am 30. Mai 2022 auf arte.tv/concert
Sonntag, 05. Juni 2022, 17.00 Uhr

arte 50 Jahre Konvention UNESCO Kulturerbe

Schätze für die Ewigkeit

4-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON MARION SCHMIDT, ANDRE MEIER, SVEN RECH, INGA WOLFRAM
SR/WDR/MDR/ARTE, TELEKULT FILM- UND MEDIENPRODUKTION, DEUTSCHLAND 2022, 4X52 MIN.

Die Welterbe-Konvention ist ein internationales Schutzinstrument für außergewöhnliches Natur- und Kulturerbe weltweit. Am 16. November 1972 wurde sie von den Mitgliedsstaaten der UNESCO verabschiedet. Bisher sind 194 Staaten beigetreten. Jedes Jahr werden neue Orte, Objekte oder Kulturstätten mit universeller Bedeutung für die Menschheit zur Aufnahme in die Welterbeliste vorgeschlagen. Die Aufnahme verpflichtet alle Staaten zur Pflege und Bewahrung dieser Schätze für die Ewigkeit. An den Beispielen Arles, Aachen, der Amalfi-Küste und Tallinn, zeigen unsere vier Dokumentationen die Herausforderungen, die mit dem Welterbe-Status verbunden sind.

5. - 26. Juni 2022, immer sonntags

Arles Sonntag, 5. Juni 2022

Das südfranzösische Arles erfindet sich gerade neu. Bislang war der malerische Ort am Rande der Camargue vor allem für seine antiken Wahrzeichen wie das berühmte Amphitheater bekannt, die Teil des UNESCO Weltkulturerbes sind. Mit dem weithin sichtbaren Turm des amerikanisch-kanadischen Baumeister Frank O. Gehry hat die Stadt nun ein weiteres architektonisches Juwel erhalten.

Aachener Dom Sonntag, 12. Juni 2022

Er ist der Symbolbau einer neuen Epoche: der Aachener Dom. Im Jahr 798 als Kapelle der Kaiserpfalz geweiht, wollte Karl der Große mit diesem Kirchenbau ein Abbild des Himmels schaffen. Der Aachener Dom überstand mehrere Kriege und Stadtbrände. Mit seiner außergewöhnlichen karolingischen Architektur und ausgestattet mit dem größten Domschatz Deutschlands ist und bleibt er ein Monument der Ewigkeit.

Amalfi-Küste Sonntag, 19. Juni 2022

Ende 1997 hat die UNESCO die pittoreske Steilküste der Amalfiküste zum Weltkulturerbe erklärt – und damit gleich eine ganze Landschaft unter ihren Schutz gestellt. Aber was unterscheidet die Amalfiküste von anderen Küstenstreifen? Und was bedeutet es für eine Landschaft, wenn sie zum Erbe der ganzen Menschheit erklärt wird? Muss sie nicht – Stichwort Massentourismus – vor eben dieser Menschheit bewahrt werden?

Tallinn Sonntag, 26. Juni 2022

Die UNESCO Kommission ehrte Tallinn als „außergewöhnlich vollständiges und gut erhaltenes Beispiel einer mittelalterlichen nordeuropäischen Handelsstadt.“ Im 12. Jahrhundert entstand die erste estnische Siedlung, im Mittelalter verwandelte sich der Ort nach und nach in die Stadt Reval, die heute Tallinn heißt. Der Film zeigt die Altstadt und erzählt davon, wie es bis heute gelingt durch denkmalgerechte Instandsetzung, den Charme des Alten zu erhalten.

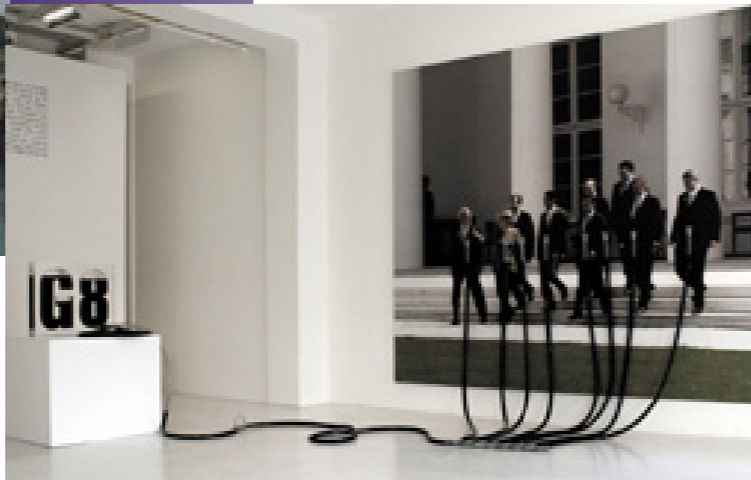


Die Stadt als Bühne - Der Maler Bellotto genannt Canaletto

DOKUMENTATION VON LEIF KARPE UND CHRISTOPH GOLDMANN, ZDF/ARTE, MEDEA FILM FACTORY GMBH, ITALIEN, DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der venezianische Maler Canaletto ist der unbestrittene Hauptmeister der Vedutenmalerei. Seine Ansichten europäischer Städte erlangten schon im 18. Jahrhundert Berühmtheit. Anlässlich seines 300. Geburtstags begibt sich der Film auf die Spuren des Künstlers. Die Reise führt nach Venedig, Dresden und Warschau sowie in die illusionistische Trickkiste des Künstlers.

Sonntag, 22. Mai 2022



Petro-Melancholie. Das Erdölzeitalter im Spiegel der Kunst

DOKUMENTATION VON MATHIAS FRICK ZDF/ARTE, EVAFILM, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Erdöl hat in den vergangenen 150 Jahren nicht nur unsere Maschinen befeuert, es war auch der Antriebsstoff für unsere Fantasien, Wünsche und Träume und inspirierte Künstlerinnen und Künstler auf der ganzen Welt zu eindrucksvollen sowie kontroversen Kunstwerken. Auf einer Reise durch die Kultur- und Zeitgeschichte erzählt die Dokumentation vom Erdölzeitalter im Spiegel der Kunst.

Mittwoch, 22. Juni 2022



Im Heiligen Frühling der Kunst - 125 Jahre Wiener Secession und ihre jüdischen Mäzene

DOKUMENTATION VON RUDOLF KLINGOHR, ORF/ARTE, ÖSTERREICH UND FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Anlässlich des 125-jährigen Bestehens der Wiener Secession erzählt Filmemacher Rudolf Klingohr in dieser Dokumentation über die sozialen Hintergründe des Jugendstils, deren Erfolg ohne die finanzielle Unterstützung jüdischer Mäzene undenkbar gewesen wäre. Bekannte Meisterwerke der Kunstgeschichte, historische Originalaufnahmen und Archivschätze der Secession zeichnen ein lebendiges Bild, das den ZuschauerInnen spannende Einblicke ermöglicht.

Sonntag, 7. August 2022



Ikonen der Kunst

- (1) Nofretete - Eine Pharaonin zwischen zwei Nationen
- (2) Die Quadriga - Eine deutsch-französische Affäre

2-TEILIGE DOKUMENTATION VON GRIT LEDERER, ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 2 X 52. MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Büste der Nofretete oder die Berliner Quadriga – manchmal ist es nur eine Kette von Zufällen, die aus einem großen Kunstwerk etwas noch viel Größeres werden lässt. Solche Kunstwerke strahlen weit über ein Land hinaus. Sie berühren uns alle. Die Kunsthistorikerin Bénédicte Savoy führt durch die Filme und zeigt am Beispiel zweier Ikonen der Weltkultur die Zusammenhänge zwischen den Kunstwerken, den großen historischen Prozessen und der kulturellen Identität Europas.

September 2022



TWIST - Kunst im Kollektiv! Die documenta fifteen (Teil 1&2)

MAGAZIN
MODERATION: BIANCA HAUDA
HR/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 2X30 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Alles anders bei der Documenta 2022: Kein einzelner Star-Kurator, sondern das zehnköpfige Kollektiv „ruangrupa“ aus Jakarta bereitet die wohl wichtigste zeitgenössische Kunstschau in Kassel vor. Und hat statt Kunst-Superstars fast ausnahmslos Künstlerkollektive aus der ganzen Welt eingeladen. Kooperieren ist das Zauberwort. Es geht dem Kuratoren-Team nicht um „l'art pour l'art“, sondern um gesellschaftsrelevante Themen wie Nachhaltigkeit und Gleichberechtigung. So befasst sich das Kollektiv „Britto Arts Trust“ aus Dhaka mit den Themen Nahrung und Zero Waste. Die Künstlergruppe „The Nest Collective“ aus Nairobi setzt sich künstlerisch mit dem Thema Elektromüll in Afrika auseinander. Das mit dem Turner-Preis nominierte britische Kollektiv „Project Arts Works“ wird sich mit Barrierefreiheit und Inklusion beschäftigen. Ins klassizistische Fridericianum, bislang stets ein zentraler Ausstellungsort der Documenta, werden in diesem Jahr Studierende einziehen, die dort 100 Tage arbeiten und leben. TWIST schaut sich die documenta fifteen an, Moderatorin Bianca Hauda trifft KünstlerInnen und spricht mit den KuratorInnen über Kunst im Kollektiv.

Sonntag, 3. Juli und 4. September 2022

Two Minutes to Midnight

FILM VON Yael Bartana
RBB/ARTE, FLANEUR FILMS/INGENUE PRODUCTIONS,
DEUTSCHLAND UND ISRAEL 2021, 47 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der Weltuntergang naht, es ist zwei Minuten vor Mitternacht. Im Kabinett eines fiktiven Landes sucht eine ausschließlich aus Frauen bestehende Regierung gemeinsam mit unterschiedlichen Expertinnen nach Lösungen, um den Klimawandel und einen globalen Atomkrieg zu verhindern. Was wäre, wenn Frauen die Welt regieren würden? In einer Verflechtung von Fiktion und politischer Debatte, Satire und ernsthaftem Gedankenspiel wird nach Lösungen für eine friedliche Welt unter weiblicher Führung gesucht. Um zu verhindern, dass die Weltuntergangsuhr Mitternacht erreicht.

Montag, 23. Mai 2022



**Entdeckung
& Wissenschaft**



Der Orient – Wiege des Christentums

DOKUMENTATION VON FRIEDRICH KLÜTSCH UND KATRIN SANDMANN
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2022, 86 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Was hat es mit den rätselhaften „Geheimreligionen“ des alten Orients auf sich? Welchen Einfluss hatten sie auf Christentum und Islam? Diesen Fragen geht der Orientalist Daniel Gerlach im Nahen Osten nach. In den prächtigen Ruinen untergegangener Imperien spürt er mysteriöse Kulte des Morgenlandes auf, die oft im Verborgenen weiterleben und bis heute auch Europas Kultur prägen.

11. Juni 2022



Dinosaurier am Südpol

DOKUMENTATION VON LORNE TOWNEND
ZDF/ARTE, KANADA 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wie konnten Dinosaurier an einem der lebensfeindlichsten Orte der Welt überleben? Selbst wenn die Durchschnittstemperaturen in der Ära der Urzeit-Echsen höher waren: Im polaren Winter wachsen keine Pflanzen. Sie sind das erste Glied der Nahrungskette. Trotzdem hat sich am Südpol ein bis vor kurzem völlig unbekanntes Ökosystem herausgebildet. Die Dokumentation folgt einem Team junger WissenschaftlerInnen ins Herz der Antarktis, um dem Geheimnis der Südpol-Dinosaurier auf den Grund zu gehen.

27. August 2022



Saving Venice

DOKUMENTATION VON DUNCAN BULLING
ARTE FRANCE, LION TELEVISION, GROSSBRITANNIEN 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Stehen 1.600 Jahre Geschichte kurz vor dem Untergang? Venedig, ein Juwel der Architektur und Ästhetik, könnte aufgrund des raschen Anstiegs des Meeresspiegels und der immer stärker werdenden Überschwemmungen eines Tages komplett verschwinden. WissenschaftlerInnen, IngenieurInnen, RestauratorInnen und UmweltschützerInnen arbeiten mit Hochdruck daran, dies zu verhindern. Liegt die Antwort im Einsatz einer milliarden schweren Flutschutzanlage? Oder könnte die Natur selbst die Verbündete sein, welche die Stadt so dringend braucht? Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, um Venedig zu retten.

September 2022

18. Juni 2022

Anlässlich der Europäischen Archäologietage, die vom 17.-19. Juni 2022 stattfinden, lädt ARTE auch in diesem Jahr zu einem Thementag ein und reist u.a. zu faszinierenden Stätten der Etrusker und Maya.



Die Etrusker, eine antike Supermacht

DOKUMENTATION VON ALEXIS DE FAVITSKI
ARTE FRANCE, GALAXIE PRESSE, FRANKREICH 2022, 90 MIN
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im Jahr 2019 entdeckt ein Team von ArchäologInnen in Aléria auf Korsika eine bedeutende etruskische Grabstätte aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. Diese bahnbrechende Entdeckung lässt die gesamte etruskische Vergangenheit der Insel wieder aufleben. Zugleich lädt sie aber auch dazu ein, das Schicksal dieser verkannten Zivilisation, die eine der mächtigsten der Antike, aber auch eine der rätselhaftesten war, neu zu überdenken. Anhand von Aufnahmen der außergewöhnlichen etruskischen Stätten und der Arbeiten der größten Etrusker-SpezialistInnen zeichnet der Film das Schicksal dieses wichtigen Akteurs der Mittelmeerwelt über acht lange Jahrhunderte nach.

Die Maya - Untergang einer Hochkultur

DOKUMENTATION VON LEIF STORM KALDOR
ARTE FRANCE, ZOOTOPIA, KANADA 2022, 50 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wie gelang es den Maya, inmitten eines tropischen Regenwaldes über einen Zeitraum von rund 2.000 Jahren eine so eindrucksvolle Hochkultur aufzubauen, bevor sie verschwanden? Der Untergang dieser indigenen Bevölkerungsgruppe stellt eine dramatische, eindringliche Geschichte dar, die von Machtkämpfen, dem Glauben an Götter, Klimawandel, Krieg und unzähligen Menschenopfern geprägt ist. Dank neuer wissenschaftlicher Techniken und bahnbrechender Entdeckungen scheint das Rätsel um das Verschwinden der alten Maya-Könige nun gelöst.

Das Trojanische Pferd - Auf der Spur eines Mythos

DOKUMENTATION VON ROLAND MAY
ZDF/ARTE, GRUPPE 5, DEUTSCHLAND 2020, 52 MIN.

Es ist das Trojanische Pferd, durch das die Eroberung von Troja schließlich gelungen sein soll. Der Forscher Francesco Tiboni glaubt allerdings nicht an diese alte Erzählung. An archäologischen Fundstellen, unter anderem in den Tiefen des Mittelmeers, will er den Beweis erbringen, dass sich die Geschichte anders zugetragen haben muss.



Gehen - Wundermittel für Körper und Seele

DOKUMENTATION VON BIRGIT TANNER
ZDF/ARTE, DOC.STATION, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wer länger sitzt ist früher tot. WissenschaftlerInnen warnen vor den gesundheitlichen Gefahren des grassierenden Bewegungsmangels in der Bevölkerung und liefern ein simples, aber effektives Wundermittel: Schlichtes Gehen wirkt wie eine Medizin für Körper und Geist. Zügig zu wandern erhöht den Sauerstoffumsatz im Körper, bringt das Herz in Gang, trainiert Muskeln, Gelenke und Gefäße und sorgt dafür, dass neue Gehirnzellen entstehen. Der tägliche Spaziergang schützt vor Krankheiten und bringt nicht nur den Körper auf Trab, sondern macht auch das Gehirn leistungsfähiger und die Seele glücklicher. Eine Dokumentation über das günstigste Heilmittel der Welt.

4. Juni 2022



Asteroiden - Wie können wir uns schützen?

DOKUMENTATION VON BERTRAND LOYER
ARTE FRANCE, SAINT THOMAS PRODUCTIONS, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Frage, ob wir uns vor außerirdischen Flugobjekten fürchten müssen, hört sich nach Sciencefiction an. Doch sie ist durchaus begründet, denn durch unser Sonnensystem fliegen Millionen Asteroiden, denen der geordnete Tanz der Himmelskörper um die Sonne egal ist. Deshalb kommt es oft vor, dass sie die Erdumlaufbahn kreuzen und bei der Kollision mit unserem Planeten erhebliche Schäden verursachen. Um die Menschheit vor diesen unerwünschten „Besuchern“ zu schützen, werden sie von den großen Weltraumagenturen erfasst und wenn möglich abgeleitet.

August 2022



Jungenbeschneidung - Mehr als nur ein kleiner Schnitt

DOKUMENTATION VON INSA ONKEN
SWR/ARTE, THURNFILM GMBH, DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Entfernung der Vorhaut ist die am häufigsten durchgeführte Operation an männlichen Kindern - ob aus religiösen, kulturellen oder medizinischen Gründen. In Afrika setzt die WHO Jungenbeschneidung im Kampf gegen AIDS ein. Doch immer mehr Ärzte sagen, dass der Schaden größer ist als der medizinische Vorteil. Viele kritisieren die Praktik zudem als Eingriff in das Selbstbestimmungsrecht der Jungen. Wie sinnvoll ist Beschneidung wirklich?

Sommer 2022



Österreich im Wandel

4-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON NIKOLAS WINTER
SWR/ARTE, BILDERFEST GMBH, DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH 2022, 4X43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Österreich steckt voller Überraschungen – nicht nur, was Flora und Fauna betrifft, sondern auch in Bezug auf seine BewohnerInnen und deren Ideen. Regisseur Nikolas Winter reist in dieser 4-teiligen Dokumentationsreihe von Tirol nach Kärnten, über die Steiermark bis ins Burgenland. Hier begegnet er Menschen, die auf besondere Art und Weise einen Wandel im Land einleiten wollen. Sie alle gestalten durch ihre Leidenschaft und teils eigenwillige Wege die Zukunft ihrer Region.

22. und 23. Juni 2022



Die Camargue, wild und zart besaitet

2-TEILIGE DOKUMENTATION VON XAVIER LEFÈVRE
ARTE, GEDEON PROGRAMMES, FRANKREICH 2022, 2X43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Weitläufige Dünen, überschwemmte Reisfelder und romantische Sumpflandschaften. Zu größten Teilen als Naturschutzgebiet anerkannt, hat die Camargue viel zu bieten. Ein ganz besonderer Lebensraum ist das Mündungsdelta der Rhone. Es besteht aus zwei großen biogeografischen Teilräumen, deren Landschaften im Norden unter Süßwasser-Einfluss und im Süden unter dem Einfluss des Meeres stehen. Diese Dokumentation fängt die bezaubernde Schönheit der einzigartigen Landschaft der Camargue ein und nimmt die ZuschauerInnen mit auf eine Reise zwischen Salz, Sand und Land.

24. Juni 2022



Der Strand - Tierisches aus dem Ferienparadies

DOKUMENTATION VON ANNETTE SCHEURICH UND TIM FÖRDERER
ARTE, MARCO POLO FILM, DEUTSCHLAND 2021, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

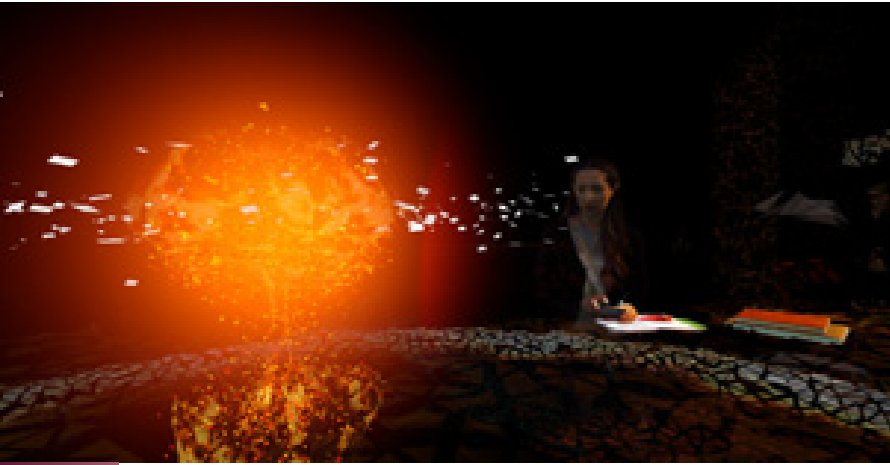
Sonne, Sand und Meer – Strände sind für uns Menschen der Inbegriff für Urlaub und Erholung. Doch Strände sind auch Lebensräume für Tiere und Pflanzen. Oft unbemerkt zwischen Sonnenschirmen und Liegestühlen entfaltet sich ein erstaunlicher Mikrokosmos der Natur – wenn man genau hinsieht. Der Film erzählt Strandgeschichten aus der Sicht der Tiere – mal witzig, mal dramatisch, und immer wieder überraschend.

Juli 2022



e t a Digitale Produktionen

arte Digitale Produktionen



On the Morning You Wake (to the End of the World)

VR-DOKUMENTATION VON MIKE BRETT, STEVE JAMISON UND PIERRE ZANDROWICZ
ARTE FRANCE, ATLAS V, ARCHER'S MARKET, GAMES FOR CHANGE, UNIVERSITÉ DE PRINCETON, VR FOR GOOD META, FRANKREICH UND GROSSBRITANNIEN 2020, 38 MIN.

13. Januar 2018, Hawaii. Im Fernsehen, Radio und per SMS wird folgende Nachricht verbreitet: „Bedrohung durch eine ballistische Rakete Richtung Hawaii. Sofort Schutzraum aufsuchen. Dies ist keine Übung.“ Viele bekommen Panik, bringen sich in Sicherheit oder bereiten sich auf den nahen Tod vor. Die Kommunikationssysteme brechen zusammen, das Chaos ist komplett. 38 Minuten später wird der Alarm widerrufen. Mit Berichten von Frauen, Männern und Kindern, die den falschen Raketenalarm miterlebten, und Interviews von Spezialisten für Atomsicherheit und -risiken taucht die Erzählung mittels VR in ein Szenario nuklearer Bedrohung ein.

Weitere Infos auf
www.onthemorningyouwake.com

Ab Mai 2022 als klassisches Webvideo auf
arte.tv abrufbar.



Super Fails

WEBSERIE VON BASTIAN ASDONK
RBB/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 9X5 MIN.

Es gibt Ideen, Experimente, Erfindungen und Moves, die sich einen Platz in den Geschichtsbüchern verdient haben. Die meisten, weil sie besonders gute Ideen, Experimente, Erfindungen und Moves waren. „Super Fails“ erzählt vom Rest. Die Reihe erklärt die größten Pannen aus Wissenschaft, Popkultur, Politik, Biz & Tech, von Delfinen auf LSD, von gottgleichen Start-up-Gurus, dem ältesten Baum der Welt, von Menschen, die auf falsche Knöpfe drücken – jeweils in rund 5 Minuten. Willkommen in der Hall of Shame.

ab 1. Mai 2022 auf arte.tv

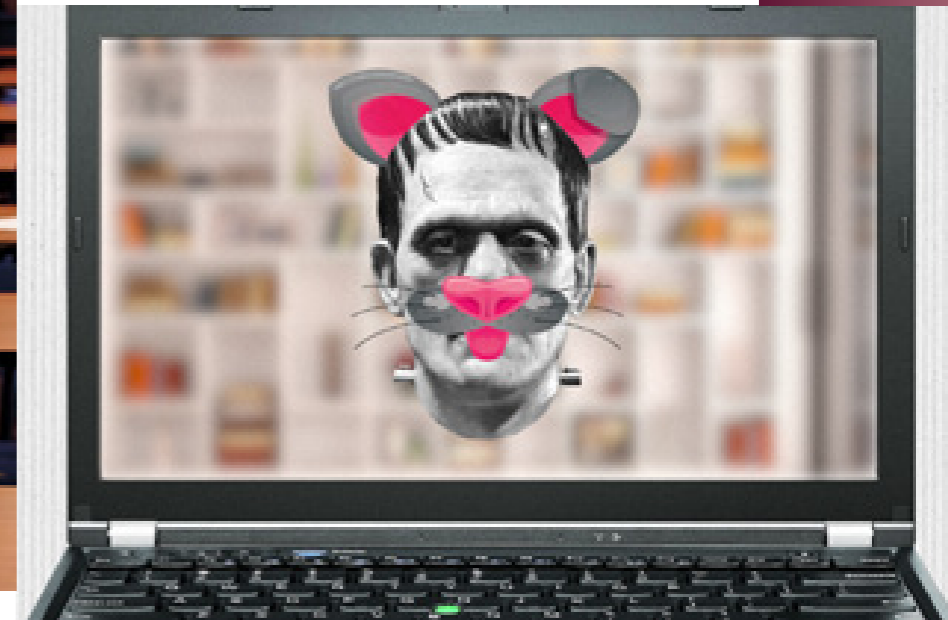


Duft der Erinnerung Auf den Spuren eines Parfümeur- Lehrlings

DOKUMENTATION VON MÉLANIE GOUBY
ARTE FRANCE, MARDI8, CBC (CANADA), FRANKREICH 2022, 25 MIN.
ONLINE ONLY

Abdulkader Fattouh träumt davon, eine „Nase“ zu werden, wie Spitzenparfümeure gerne genannt werden. Für diesen Traum floh der junge Syrer aus seiner kriegsgebeutelten Heimat, überquerte das Mittelmeer und riskierte mehrfach sein Leben. Heute studiert er an der altherwürdigen Parfümerie-Schule von Versailles, seinem Ziel täglich ein Stück näherkommend. Der Film taucht ein in das französische Meer der Düfte, begleitet den jungen Mann auf dem Weg zum Erfolg, von Aleppo bis in die luxuriöse Parfümwelt Frankreichs.

ab Dienstag, 19. Juli 2022 auf arte.tv



Streaming - Technik der Zukunft oder Klimakiller?

WEBSERIE VON BASTIAN ASDONK
RBB/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 9X5 MIN.
WEBSERIE VON TIAMPA BAMROUNSAVATH UND PIERRE-PHILIPPE BERSON,
ARTE FRANCE, ALLSO, FRANKREICH 2022, 4X15 MIN

Zu Anfang war der ökologische Fußabdruck von YouTube vergleichbar mit dem eines Mofas – heute bläst die Website pro Jahr 11,2 Tonnen CO₂ in die Atmosphäre, so viel wie eine ganze Großstadt. Streaming ist inzwischen so populär, dass es zu einer Bedrohung für den Planeten geworden ist: Es macht 80 Prozent des weltweiten Datenaufkommens aus und verursacht ein Prozent der Treibhausgasemissionen, d.h. so viel wie ein Land der Größe Spaniens. Die Webserie lässt die ErfinderInnen des Streamings sowie Experten für digitale Umweltbelastung zu Wort kommen. Informativ und spielerisch zugleich beleuchtet sie Chancen und Risiken der digitalen Zukunft.

September 2022 auf arte.tv

**HERAUSGEGEBEN VON
ARTE G.E.I.E.**

Abteilung Presse und PR
Claude-Anne Savin, Leiterin

Redaktion und Koordination
Romina Kunz

Grafische Gestaltung
Élodie Martini

Bildredaktion
Silke Wölk und Tristan Kerrello
© ARTE G.E.I.E.
Presse und PR, April 2022

ARTE G.E.I.E.
4, quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 90 14 22 22

Pressekontakt
Romina Kunz
Tel.: +33 3 90 14 20 67
romina.kunz@arte.tv

arte.tv
presse.arte.tv



Credits v.l.n.r.: Cover: Leid und Herrlichkeit © El Deseo DA,
S. 2: Flee © Final Cut for Real, Sun Creature, Vivement Lundi ! – 2020, Vorwort © Paul Blind, S. 3: Flee © Final Cut for Real, Sun Creature, Vivement Lundi ! – 2020, S. 4: Wild Republic © Stephan Zwickirsch / Lailaps Pictures GmbH / X Filme Creative Pool GmbH, Diplomatie © Jérôme Prébois, Lady Chatterley © Playtime, S. 5: Flee © Final Cut for Real / Sun Creature / Vivement Lundi ! – 2020, S. 6: Leto © Hype Film Kinovista, Lola rennt © Beta Film, Leanders letzte Reise © Syrreal Entertainment / Tobis Film, S. 7: Europa. Kontinent im Umbruch © zero one, S. 8: Daniel Barenboim dirigiert Smetana: Mein Vaterland © Monika Rittershaus, Don Pasquale © Dario Acosta (2012), Sting im Panthéon © Véronique Fel, S. 9: Insektenkiller – Wie Chemieriesen unser Ökosystem zerstören © Squawk, S. 10: Generation Africa – Migration neu erzählen: Letzte Zuflucht – Das Haus am Tor zur Sahara © 2021 – POINT DU JOUR - LES FILMS DU BALIBARI, S. 11: Generation Africa – Migration neu erzählen: Neue Boote, leere Netze – Die Fischer von Sierra Leone © Freetown Media Centre, S. 12: Die Nacht, als die Flut kam – Protokoll einer Katastrophe © Alina Sonntag, Die Gier nach Meer – Wie der Mensch die Ozeane ausbeutet © SWR, honorarfrei, Insektenkiller – Wie Chemieriesen unser Ökosystem zerstören © Squawk, Kabul Airport – Truppenabzug aus Afghanistan © imago images/ZUMA Wire, S. 13: Royale Paare – Die neue Generation © IMAGO PA Images, 1942. Die Kriegswende © Agat Films Et Cie, NAKED – Von Frauen, Männern und * © Jean Schablin / SPIEGEL TV, S. 14: Die kleinen Schüler von Plato © Neasa Ní Chianáin / Soilsiu Films, Der Lohn des Meeres – Die Fischer von Boulogne-sur-Mer © Anne Mourgues – les Productions Cercle Bleu, Mafioso © ZEK-ARTE 2022, Was wird aus meinem erwachsenen Kind? © Talweg production, S. 15: Monsieur Killerstyle © Atelier-de-Production, S. 16: Antonio Banderas / Pedro Almodóvar – Der Meister und seine Muse © Allstar Picture Library Limited Alamy Stock Photo, Parasite © CJ ENM CORPORATION, BARUNSON E & A, Mustang © CG Cinema / Vistamar Filmproduktion / uhlandfilm / BAM Film / Kinology, S. 17: Die Dolmetscherin © Universal Studios / Phil Bray, Birth © James Bridges, Lili Marleen © MvH – ArtDesign / Barum, Angst essen Seelen auf © ZDF / Beta-Film, S. 18: Tao Jie – Ein einfaches Leben © 2012 Bona Entertainment Company / Nelson Lik-wai Yu, Pelikanblut © SWR / Moritz Schultheiß, Bis dann, mein Sohn © Ad Vitam, S. 19: Monsieur Killerstyle © Atelier de Production, Borga © SWR/Chromosom Film, Undine © Schramm Film 2020, S. 20: Fitzcarraldo © ZDF / Beat Presser, Flucht aus Laos (Little Dieter Needs to Fly) © Werner Herzog Film, Im Herz der Vulkane © Maurice & Katia Krafft / DUMONT, S. 21: Die Verdächtige © Lukáš Havlena, Trom © ZDF / ARTE / REinvent Studios / Thomas Wildner, Les Papillons noirs (Black Butterflies) © GMT / JNQO / 591 / N, S. 22: Die Wohnmobil-Brigade © Laondaprod / Motherprod, Son © Eccho Rights, Die Toten von Turin © RAI, Eine ganz gewöhnliche Frau © CINEFLIX RIGHTS LTD, S. 23: Und morgen die ganze Welt © SWR / Seven Elephants / Oliver Wolff, Die Vergesslichkeit der Eichhörnchen © SWR / Zieglerfil / Ivan Maly, Exil © Komplizen Film, S. 24: Sommer auf drei Rädern © Giganten Film Produktions GmbH, Im Feuer – Zwei Schwestern © 2020 Pallas Film GmbH, Im Feuer – Zwei Schwestern © 2020 Pallas Film GmbH, S. 25: Summer of Passion © Sylvia Tournier, S. 26: Janet Jackson: Nippelgate und die Geschichte dahinter © The New York Times 2021, Tommy Lee und Pamela: Liebe, Sex und ein Videotape © Getty Images / Jeff Kravitz, Italo Disco – Der Glitzersound der 80er © Alpenway Media GmbH, Pop & Passion © India Fleming, S. 27: KISSStory © dpa Picture-Alliance / Britta Pe, Penélope Cruz – Diva im Spiegel © COLLECTION CHRISTOPHEL, Romy und Alain: Die ewigen Verlobten © Alamy Images, S. 28: Joni Mitchell: Hippie Folk Goddess © Henry Diltz, S. 29: Penissimo © Nikolaus Geyrharter Filmproduktion GmbH, Paul McCartney © Alamy, Genesis: The Last Domino? © Patrick Balls, Genesis: When in Rome 2007 © Guido Karp, Joni Mitchell: Hippie Folk Goddess © Henry Diltz, S. 30: ARTE Concert-Festivalsommer : Festival d'Aix en Provence © Vincent Pontet, Hellfest © Gwendal Le Flem, S. 31: Fuoco Sacro – Suche nach dem Heiligen Feuer des Gesangs © Pars Media, Fuoco Sacro – Suche nach dem Heiligen Feuer des Gesangs © Pars Media, Barbara Hannigan in Ludwigsburg 2021 © Musachio & Ianniello, Open-Air auf der Insel Delos: Vivaldis (ungewisse) Vier Jahreszeiten © Tilo Krause, S. 32: UNESCO Kulturerbe – Schätze für die Ewigkeit: Arles © Moritz Marz, S. 33: Die Stadt als Bühne – Der Maler Bellotto genannt Canaletto © gemeinfrei, wikicommons, Petro-Melancholie. Das Erdölzeitalter im Spiegel der Kunst © Andrei Molodkin, Im Heiligen Frühling der Kunst – 125 Jahre Wiener Secession und ihre jüdischen Mäzene © TV & more, Ikonen der Kunst: Die Quadriga – Eine deutsch-französische Affäre © MEDIA FILM FACTORY / Marcus Winterbauer, Ikonen der Kunst: Nofretete – Eine Pharaonin zwischen zwei Nationen © MEDIA FILM FACTORY / Marcus Winterbauer, S. 34: TWIST – Kunst im Kollektiv! Die documenta fifteen © Frederike Wetzels, TWIST – Kunst im Kollektiv! Die documenta fifteen © Nicolas Wefers, Two Minutes to Midnight © Yael Bartana, Two Minutes to Midnight © Yael Bartana, S. 35: Der Orient – Wiege des Christentums © Friedrich Klütsch, S. 36: Der Orient – Wiege des Christentums © Katrin Sandmann, Dinosaurier am Südpol © Roger Smith, Saving Venice © Lion Television, S. 37: Die Etrusker, eine antike Supermacht © Galaxie / Alexis De Favitski, Die Maya – Untergang einer Hochkultur © Zoot Pictures, Das Trojanische Pferd – Auf der Spur eines Mythos © Roland May, S. 38: Gehen – Wundermittel für Körper und Seele © Frédérique Veith, Asteroiden – Wie können wir uns schützen? © © Saint Thomas Production, Jungenbeschneidung – Mehr als nur ein kleiner Schnitt © SWR/iStock.com/Phynart Studio, S. 39: Österreich im Wandel – Kärnten © SWR, Die Camargue, wild und zart besaitet © Gedeon Programmes, Der Strand – Tierisches aus dem Ferienparadies © Klaus Scheurich / Claudia + Hendrik Schmitt, S. 40: On the Morning You Wake (to the End of the World) © Sundance Stills, S. 41: On the Morning You Wake (to the End of the World) © ARTE France / Atlas V, Super Fails © hyperbole, Duft der Erinnerung: Auf den Spuren eines Parfümeur-Lehrlings © ARTE France / CBC / Madrid8, Streaming – Technik der Zukunft oder Klimakiller? © AllSo