



arte 2022

Programmorschau Januar - April 2022

Spielfilme

Serien

Fernsehfilm

4

Kunst

Kultur

Popkultur

14

Aktualität

Gesellschaft

Geschichte

21

Entdeckung

Wissenschaft

27

30 Jahre Emotion, Information und Abenteuerlust mit ARTE!

2022 feiert ARTE 30. Geburtstag! Im Mai 1992 ging unser Sender an den Start. Aus diesem Anlass beschenken wir unser Publikum unter anderem mit einem besonderen Jubiläumsangebot und zeigen über das ganze Jahr verteilt 30 herausragende Programme – ausschließlich Erstausstrahlungen – im Fernsehen, die zusammen vereinen, was unsere ZuschauerInnen seit 30 Jahren an ARTE schätzen: Qualität, Vielfalt, Kreativität, Innovation, Hintergründe und außergewöhnliche Blickwinkel. Den Anfang macht im Februar der oscar-nominierte Dokumentarfilmer **Raoul Peck** („I Am Not Your Negro“) mit seiner neuen vierteiligen Saga „**Rottet die Bestien aus**“ – ein finsterner Filmessay, der 600 Jahre Geschichte auseinandernimmt und ausgehend von der Kolonialzeit die Ideologie der weißen Vorherrschaft seziert. Auch in der Mediathek wird ARTE ab Januar eine Kollektion mit Zuschauerlieblingen der vergangenen Jahre zur Verfügung stellen.

Finster, geradezu mystisch geht es auch im „**Winter of Mysteries**“ zu – Unser diesjähriger Winterschwerpunkt widmet sich ab dem 15. Januar 2022 zwei Wochen lang ungelösten Rätseln und übernatürlichen Kräften in Fiktion, Popkultur und Wissenschaft.

Im Februar begleitet ARTE wie in jedem Jahr die „**Berlinale**“ mit Filmen von den vergangenen Filmfestspielen. Dieses Mal unter anderem mit dabei: **Nadav Lapids** Migrationsdrama „**Synonymes**“, das 2019 den Goldenen Bären als „Bester Film“ gewann. Außerdem widmen wir **Christiane Felscherinow**, besser bekannt als „**Christiane F.**“, einen Abend. 40 Jahre nach dessen Erscheinen, zeigen wir den berühmten Spielfilm „**Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo**“ sowie zwei Dokumentationen, die dem popkulturellen Phänomen „Christiane F.“ in Film und Literatur auf den Grund gehen.

Einer noch deutlich älteren Popkultur-Figur wendet ARTE sich Anfang März zu: Friedrich Wilhelm Murnaus Dracula-Verfilmung „**Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens**“ wird 2022 hundert Jahre alt – Grund genug für ARTE einem der Urväter des Horrorfilms einen **Vampir-Schwerpunkt** mit Dokumentationen und Filmen zum Gruseln zu widmen.

Zwar noch keine einhundert Jahre alt, aber trotzdem Klassiker in ihren jeweiligen Entstehungsländern sind die **ArteKinoClassics**, die wir ab März im TV und in der Mediathek europaweit in sechs Untertitelfassungen zeigen werden: 20 Filme, darunter Federico Fellinis „**La Strada**“ von 1954 oder Carlos Sauras „**Carmen**“ von 1983, die einst neue Maßstäbe des filmischen Erzählens setzten.

Eine Zäsur in noch deutlich weitreichender Form markierte einst die Epoche der Aufklärung. Drei Jahrhunderte später schaut ARTE im vierteiligen „**Projekt Aufklärung**“, wie es in der Welt gegenwärtig um die Ideen von Vernunft und Gerechtigkeit, Verantwortung, Freiheit und Erkenntnis steht – nicht ohne dabei auch einen Blick in die Vergangenheit auf Immanuel Kant oder Thomas Jefferson zu werfen.

Gesellschaftliche Veränderungen erwirkten auch die filmischen und literarischen Werke, denen ARTE sich im Schwerpunkt „**Vorher – Nachher**“ ab Februar widmen wird: Diverse Dokumentationen erzählen davon, wie etwa Gerard Damianos „**Deep Throat**“ oder Rachel Carsons „**Der stumme Frühling**“ die Lebenswelt ihrer ZuschauerInnen bzw. LeserInnen für immer verändern sollten.

Sowohl in der Kultur als auch in THEMA versetzt ARTE sich Anfang des Jahres in die weibliche Perspektive: Der Schwerpunkt „**Der Blick der Frauen**“ zeichnet in drei Dokumentationen den Aufbruch von Frauen in Kunst und Kultur in den letzten vier Jahrhunderten nach.

THEMA betrachtet gleich an drei Abenden im März und April, inwiefern Frauen in Vergangenheit und Gegenwart durch patriarchalische Strukturen unterdrückt wurden und noch immer werden und lässt unter anderem im Dokumentarfilm „**#Female Pleasure**“ Protagonistinnen zu Wort kommen, die diesem Machtgefüge schon lange die Stirn bieten.

Wie weit man es als Frau politisch auch im bestehenden System bringen kann, hat **Angela Merkel** mit 16 Jahren Amtszeit und drei Wiederwahlen bewiesen. Zum Amtsabtritt hat Torsten Körner mit ihr und ihren WegbegleiterInnen, darunter Barack Obama, gesprochen und legt die Fortsetzung seiner Dokumentation „Angela Merkel: Die Unerwartete“ vor. Außerdem Thema im Bereich „Geschichte“: Der **Sturm auf das Kapitol in Washington** und das 60 Jahre zurückliegende Ende des **Algerienkriegs**.

Neben großem Kino, Kultur, Geschichte und Gesellschaft hat auf ARTE wie immer auch die Welt der Flora und Fauna ihren Platz: Anfang des Jahres begeben wir uns unter anderem auf Wanderschaft durch den **Yellowstone Nationalpark** und lernen die Lebenswelt kleiner **Meisen** und roter **Füchse** kennen.

Alle weiteren Programmhöhepunkte finden Sie auf den folgenden Seiten. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an unserem Programmangebot und wünschen Ihnen einen guten Start ins Jahr 2022 mit ARTE!

arte

W I N T E R O F M Y S T E R I E S

15. – 28. JANUAR 2022

Von „Krabat“ und „Mulholland Drive“ über Fantomas und Agatha Christie bis hin zu dem rätselhaften Steinkreis von Stonehenge: Im „Winter of Mysteries“ wagt ARTE den Aufbruch ins Ungewisse – in der Welt des Kinos, der Popkultur und der Wissenschaft.

Ungelöste Rätsel, dunkle Geheimnisse und übernatürliche Kräfte bei ARTE vom 15. bis 28. Januar 2022 im TV und auf arte.tv/winter



ZUM PRESSEDOSSIER



A close-up, high-contrast photograph of a man's face, focusing on his wide, intense eyes. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights, creating a sense of mystery or suspense. The background is dark and out of focus.

arte Spielfilme
arte Serien
arte Fernsehfilme

arte Die Bären sind los: ARTE und die 72. Berlinale

09. - 16. Februar 2022

Zur 72. Berlinale zeigt ARTE Premierenfilme und Preisträger: Den Goldenen Bär von 2019, „Synonymes“ von Nadav Lapid, sowie „Lemon Tree“ des israelischen Regisseurs Eran Riklis und das Schuld- und Sühne-Drama „Zwischen den Jahren“ von Lars Henning. Außerdem den bewegenden „Abschied von der Nacht“ von André Téchiné und die Wiederholung von Emily Atefs Romy-Schneider-Film „3 Tage in Quiberon“. Höhepunkt ist, 40 Jahre nach dem Premierenschock, „Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“, flankiert von zwei Dokumentationen. Und wie jedes Jahr dürfen auch die schillernden „Berlinale Shorts“ nicht fehlen.



Mittwoch, 9. Februar 2022

Christiane F.

SPIELFILM VON ULRICH EDEL
MIT NATJA BRUNKHOST, THOMAS HAUSTEIN,
JENS KUPHAL UND RAINER WÖLK
SOLARIS FILMPRODUKTIONSGESellschaft
MBH, MARAN-FILM, POPULAR-FILM UND
CVL-FILMPRODUKTIONS GMBH
DEUTSCHLAND 1981, 125 MIN.

Im Rausch – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo

DOKUMENTATION VON SILVIA PALMIGIANO
NDR/ARTE, BREMEDIA PRODUKTION,
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.

Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Lost Generation

SIEHE AUCH HIER

Lemon Tree

SPIELFILM VON ERAN RIKLIS
MIT HIAM ABBASS, ALI SULIMAN,
ROMA LIPAZ-MICHAEL, DORON TAVORY
ZDF/ARTE FRANCE CINÉMA, HEIMATFILM, RIVA
FILMPRODUKTION, MACT, ISRAEL, DEUTSCHLAND,
FRANKREICH 2008, 101 MIN.

Montag, 14. Februar 2022

30 Jahre ARTE Abschied von der Nacht

SPIELFILM VON ANDRÉ TÉCHINÉ
MIT CATHERINE DENEUVE, KACEY MOTTET
KLEIN, OULAYA AMAMRA, STÉPHANE BAK
UND MOHAMED DJOUHRI
ZDF/ARTE FRANCE CINÉMA, CURIOSA FILMS,
BELLINI FILMS, LEGATO FILMS UND FILMS
BOUTIQUE, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND
2018, 97 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mittwoch, 16. Februar 2022

3 Tage in Quiberon

SPIELFILM VON EMILY ATEF
MIT MARIE BÄUMER, BIRGIT MINICHMAYR,
CHARLY HÜBNER, ROBERT GWISDEK U.A.
NDR/ORF/ARTE, ROHFILM FACTORY, DOR
FILM, SOPHIE DULAC PRODUCTIONS, TITA
B PRODUCTIONS, DEPARTURES FILM
DEUTSCHLAND 2018, 108 MIN.

Montag, 14. Februar 2022

Synonymes

SPIELFILM VON NADAV LAPID
MIT LOUISE CHEVILLOTTE, TOM MERCIER,
QUENTIN DOLMAIRE, URIA HAYIK
WDR/ARTE FRANCE CINÉMA, SBB FILMS, PIE
FILMS, KOMPLIZEN FILM, DEUTSCHLAND 2018,
118 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mittwoch, 16. Februar 2022

Last and First Men

FILM VON JÓHANN JÓHANNSSON
NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON
OLAF STAPLEDON
MIT TILDA SWINTON
KOMPOSITION: JÓHANN JÓHANNSSON UND
YAIR ELAZAR GLOTMAN
ZIK ZAK FILMWORKS, ISLAND 70 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Montag, 14. Februar 2022

Zwischen den Jahren

SPIELFILM VON LARS HENNING
MIT PETER KURTH, KARL MARKOVICS, CATRIN
STRIEBECK U.A.
WDR/ARTE, RADICAL MOVIES PRODUCTION
DEUTSCHLAND 2016, 89 MIN.

Dienstag, 15. Februar 2022

Sowie eine Auswahl an Kurzfilmen der Berlinale Shorts



arte Schwerpunkt Vampire

04. - 09. März 2022

Nächstes Jahr wird einer der populärsten Stummfilme 100 Jahre alt: „Nosferatu“. Aus diesem Anlass widmet ARTE dem „unsterblichen“ Film einen Programmschwerpunkt mit zwei Dokumentarfilmen und sechs Vampir-Filmen aus Europa, den USA und Asien im TV- und Onlineangebot, der originale Stummfilm ist natürlich auch dabei! Der neu produzierte Dokumentarfilm „Nosferatu – Ein Film wie ein Vampir“ begibt sich mit der Figur von Nosferatu als leibhaftigem Schatten auf eine Reise durch die 100-jährige Wirkungsgeschichte des legendären Films. „Nosferatu“ hat viele KünstlerInnen infiziert, die hier zu Wort kommen – von Werner Herzog und Julie Delpy über die deutschen Gothic-Bands „Nachtblut“ und „Blutengel“ und bis hin zu Udo Kier und Peri Baumeister, Protagonistin des Action-Vampirfilms „Blood Red Sky“, zuletzt extrem erfolgreich.

Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens

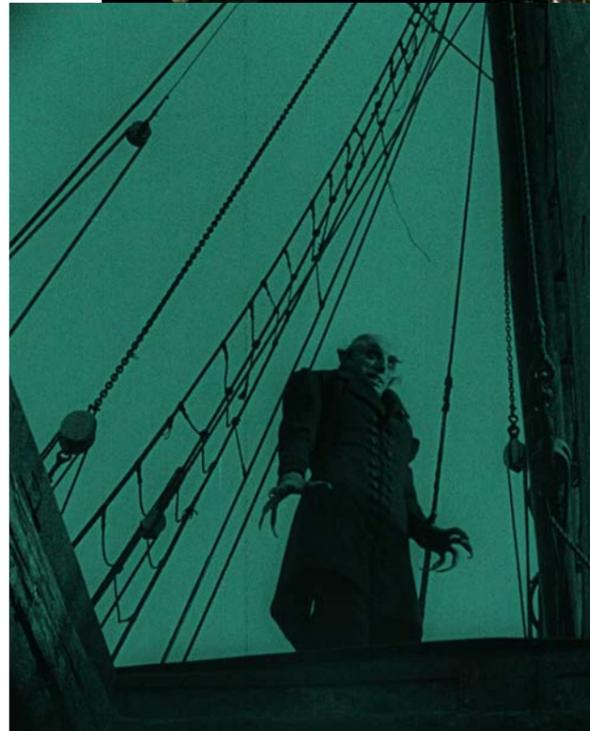
STUMMFILM VON FRIEDRICH WILHELM MURNAU, RESTAURIERT UND MIT NEU BEARBEITETER ORIGINALMUSIK VON HANS ERDMANN MIT MAX SCHRECK, GRETA SCHRÖDER, GUSTAV VAN WANGENHEIM, ALEXANDER GRANACH PRANA FILM UND JOFA-ATELIER BERLIN-JOHANNISTHAL, DEUTSCHLAND 1922, 94 MIN.

Nosferatu Ein Film wie ein Vampir

DOKUMENTATION VON WILM HUYGEN ZDF/ARTE, ZEITSPRUNG PICTURES GMBH, DEUTSCHLAND 2021, 75 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Gräfin

SPIELFILM VON JULIE DELPY MIT JULIE DELPY, DANIEL BRÜHL, WILLIAM HURT, ANAMARIA MARINCA CELLULOID DREAMS, X-FILME INTERNATIONAL, FANES FILM, X-FILME CREATIVE POOL, FRANKREICH UND DEUTSCHLAND 2009, 93 MIN.



Near Dark - Die Nacht hat ihren Preis

SPIELFILM VON KATHRYN BIGELOW MIT JENNY WRIGHT, LANCE HENRIKSEN, ADRIAN PASDAR, BILL PAXTON U.A. F/M ENTERTAINMENT, USA 1987, 89 MIN.

Der Vampirjäger der Kaiserin

DOKUMENTATION VON GIGGA NEUNTEUFEL RAUM.FILM FILMPRODUKTION, ÖSTERREICH 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG



Only Lovers Left Alive

SPIELFILM VON JIM JARMUSCH MIT TILDA SWINTON, TOM HIDDLESTON, ANTON YELCHIN RECORDED PICTURE COMPAGNY, PANDORA FILM, SNOW WOLF, GROSSBRITANNIEN, DEUTSCHLAND UND USA 2013, 114 MIN.

Online only

Dracula in Pakistan

SPIELFILM VON KHWAJA SARFRAZ UND NASEEM RIZWANI MIT REHAN, ASAD BUKHARI, HABIB, ALA-UD-IN, DEEBA U.A. RAPID EYE MOVIE, PAKISTAN 1967, 103 MIN.

Norway - Vampirblut für Hitler

SPIELFILM VON YIANNIS VESLEMES MIT VANGELIS MOURIKI, ALEXIA KALTSIKI, DANIEL BOLDA HORSEFLY PRODUCTIONS, GRIECHENLAND 2014, 71 MIN.

arte Ein Abend mit Al Pacino

6. Februar 2022



„Der Pate“ machte ihn zum Idol einer ganzen Schauspielergeneration: Al Pacino. Al Pacino war das Gesicht der New Yorker Halbwelt mit umwerfender Leinwandpräsenz und zahlreichen Auszeichnungen in über 50 Jahren Filmkarriere. ARTE widmet der Filmlegende einen Abend und zeigt Brian de Palmas Gangsterfilm „Carlitos Weg“, gefolgt von der Dokumentation „Al Pacino – Vom Underdog zur Filmlegende“.

Carlitos Weg

SPIELFILM VON BRIAN DE PALMA
MIT AL PACINO, SEAN PENN, PENELOPE
ANN MILLER
BREGMANN/BEAR PRODUCTION, USA 1993,
138 MIN.

Al Pacino - Vom Underdog zur Filmlegende

DOKUMENTATION VON
JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ
ARTE FRANCE, ZED, FRANCE 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ein Abend mit Margarethe von Trotta

21. Februar 2022



Margarethe von Trotta ist eine der wenigen deutschen Regie-Ikonen und wird international als Starregisseurin verehrt. Sie setzte sich in einer reinen Männerdomäne durch und engagierte sich ihr Leben lang für Frauenrechte. Anlässlich ihres 80. Geburtstags widmet ARTE ihr im Februar einen Schwerpunkt und zeigt neben ihrem Film „Rosenstraße“ eine Dokumentation, die Margarethe von Trotta an die zentralen Orte ihrer Biografie begleitet. Darin kommen auch ihre wichtigsten WegbegleiterInnen zu Wort, u.a. die Schauspielerinnen Angela Winkler, Barbara Sukowa, Katja Riemann, Pam Katz sowie ihr Ex-Mann, der Regisseur Volker Schlöndorff.

Rosenstraße

SPIELFILM VON MARGARETHE VON TROTTA
MIT KATJA RIEMANN, MARIA SCHRADER, JÜRGEN VOGEL, MARTIN FEIFEL
STUDIO HAMBURG, LETTERBOX FILMPRODUKTION, TELE-MÜNCHEN UND
GET REEL PRODUCTIONS, DEUTSCHLAND UND NIEDERLANDE 2003, 127 MIN.

Margarethe von Trotta - Zeit der Frauen

DOKUMENTATION VON CUINI AMELIO ORTIZ UND PETER ALTMANN
WDR/ARTE, NORDFILM, ITALIEN, USA, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ein Abend mit Anthony Hopkins

März 2022



Der Brite Anthony Hopkins holte als psychopathischer Hannibal Lecter in „Das Schweigen der Lämmer“ 1992 den Oscar als bester Hauptdarsteller. Die Figur begleitet ihn seither und machte ihn zum „Vorzeige-Briten“ des US-amerikanischen Kinos. Wie schaffte Hopkins die geniale Darstellung dieses Serienmörders? Und wie schaffte er den Sprung aus einer trostlosen Industriestadt in Südwesten ins kalifornische Hollywood? Die Dokumentation „Hannibal Hopkins & Sir Anthony“ zeichnet Leben und Karriere des Ausnahmeschauspielers nach. Vorher zeigt ARTE den Klassiker, der Hopkins zur Legende machte.

Das Schweigen der Lämmer

SPIELFILM VON JONATHAN DEMME
MIT ANTHONY HOPKINS, JODIE FOSTER,
SCOTT GLENN, ANTHONY HEALD U.A.
STRONG HEART/DEMME PRODUCTIONS,
USA 1991, 114 MIN.

Hannibal Hopkins & Sir Anthony

DOKUMENTATION VON CLARA
UND JULIA KUPERBERG
ARTE FRANCE, WICHITA FILMS,
FRANKREICH 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG



The Social Network

SPIELFILM VON DAVID FINCHER
MIT JESSE EISENBERG, ANDREW GARFIELD,
JUSTIN TIMBERLAKE, ARMIE HAMMER U.A.,
SCOTT RUDIN PRODUCTIONS, MICHAEL DE LUCA
PRODUCTIONS, TRIGGER STREET PRODUCTIONS,
USA 2010, 115 MIN.

Mit Jesse Eisenberg, Rooney Mara, Andrew Garfield, Justin Timberlake u.a. prominent besetztes Biopic über Mark Zuckerberg und die Anfänge des sozialen Netzwerks Facebook, „eine Geschichte über Sex, Geld, Freundschaft und Betrug“. Der Spielfilm wurde mit über 170 Preisen ausgezeichnet, darunter 3 Oscars.

Sonntag, 30. Januar 2022

Lara

SPIELFILM VON JAN-OLE GERSTER
MIT CORINNA HARFOUCH, TOM SCHILLING, RAINER BOCK U.A.
RBB/ARTE, SCHIWAGO FILM GMBH, STUDIOCANAL
DEUTSCHLAND 2019, 98 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Es ist Laras (Corinna Harfouch) 60. Geburtstag und ihr Sohn Victor (Tom Schilling), in dessen musikalische Ausbildung sie ihre ganze Energie gesteckt hat, gibt sein erstes Klavierkonzert. Lara ist bei dem Auftritt nicht willkommen, lässt sich aber nicht entmutigen: Sie sichert sich alle verfügbaren Restkarten und verteilt diese willkürlich. Doch der Tag nimmt eine unerwartete Wendung... Preisgekrönter Film von „Oh Boy“-Regisseur Jan-Ole Gerster.

Mittwoch, 30. März 2022

Roads

SPIELFILM VON SEBASTIAN SCHIPPER
MIT FIONN WHITEHEAD, STÉPHANE BAK,
MORITZ BLEIBTREU U.A.
WDR, ARTE FRANCE, ARD DEGETO
DEUTSCHLAND 2019, 99 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Gyllen, ein 18-jähriger Junge aus London, flieht mit dem von seinem Stiefvater gestohlenen Wohnmobil aus dem Familienurlaub in Marokko. Auf seinem Weg trifft den gleichaltrigen William aus dem Kongo, der auf der Suche nach seinem verschwundenen Bruder nach Frankreich gelangen möchte. Gemeinsam reisen sie quer durch Europa... Roadmovie von Sebastian Schipper mit dem britischen Shooting-Star Fionn Whitehead und dem französischen Stand-up-Comedian Stéphane Bak in den Hauptrollen.

Mittwoch, 06. April 2022

Pelikanblut

SPIELFILM VON KATRIN GEBBE
MIT NINA HOSS, KATERINA LIPOVSKA,
ADELIA-CONSTANCE OCLEPPO U.A.
SWR/ARTE, JUNAFILM, MIRAMAR FILM,
DEUTSCHLAND 2019, 119 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Pferdetrainerin Wiebke (Nina Hoss) adoptiert ihr zweites Kind, die fünfjährige Raya (Katerina Lipovska) aus Bulgarien. Die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch, doch bald merkt Wiebke, dass das Mädchen Schwierigkeiten hat, zwischenmenschliche Regeln zu akzeptieren und emotionale Bindungen aufzubauen. Fest entschlossen, Raya zu helfen, beginnt Wiebke eine fragwürdige Behandlung...

Frühjahr 2022

arte ArteKinoClassics

Ein neuer Blick auf das europäische Filmerbe

Das europäische Filmerbe ist ein kultureller Schatz voller Vielfalt, der in Zukunft einen besonderen Platz im Programm von ARTE erhalten soll. Auch jenseits der bekannten Klassiker gibt es bedeutende Filme zu entdecken, die durch ihren Blick auf die Welt, ihre Filmsprache und Besetzung bemerkenswert sind. Ab März 2022 präsentiert ARTE drei Monate lang eine „Saison europäischer Klassiker“ und bietet diese Filme auf arte.tv europaweit in 6 Untertitelfassungen an. Die Auswahl der 20 Filme aus nahezu 20 Ländern fand in enger Zusammenarbeit mit der ACE (Association des Cinémathèques Européennes) statt, alle Filme sind frisch restauriert. Ein Drittel der Filme stammt von Regisseurinnen. ArteKinoClassics versammelt europäische Filme, die für ihre Herkunftsländer kanonisch sind und neue Maßstäbe des filmischen Erzählens setzten.



La Strada - Das Lied der Straße

SPIELFILM VON FEDERICO FELLINI
MIT ANTHONY QUINN, GIULIETTA MASINA,
RICHARD BASEHART, ALDO SILVANI U.A.
PONTI-DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
ITALIEN 1954, 98 MIN.

März 2022



Solo Sunny

SPIELFILM VON KONRAD WOLF
MIT RENATE KRÖSSNER, KLAUS BRASCH,
DIETER MONTAG UND ALEXANDER LANG
DEFA-STUDIO FÜR SPIELFILME,
DDR 1980, 102 MIN.

April 2022



Carmen

SPIELFILM VON CARLOS SAURA
MIT PACO DE LUCIA, ANTONIO GADES,
LAURA DE SOL
TELEVISIÓN ESPAÑOLA,
SPANIEN 1983, 102 MIN.

Mai 2022

Charles und Lucie

SPIELFILM VON NELLY KAPLAN
MIT DANIEL CECCALDI, JEAN-MARIE PROSLIER
UND GINETTE GARCIN
CYTHÈRE FILMS, LES FILMS DE LA CHOUETTE,
FRANKREICH 1979, 85 MIN.

Juni 2022



Online only

Benny's Video
(Österreich, 1992)

Erinnerst du dich an Dolly Bell?
(Bosnien, 1981)

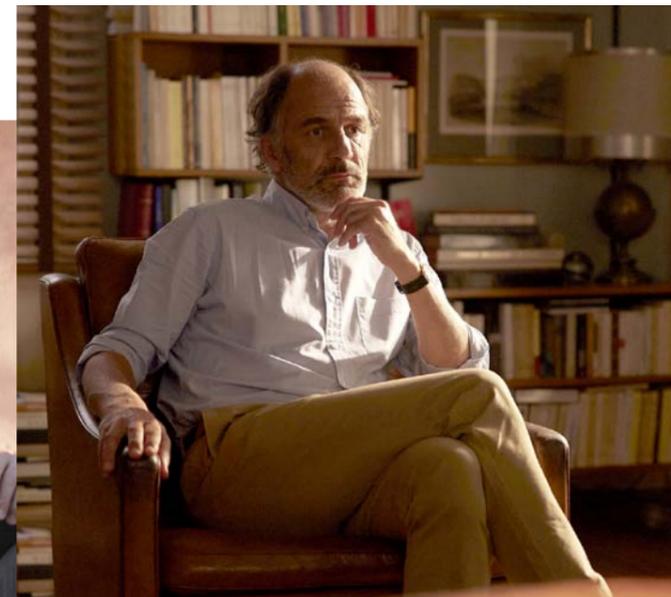
Ung Flukt (The Wayward Girl)
(Norwegen, 1959)

The Death of the Horse
(Albanien, 1992)

She Didn't Say No!
(Irland, 1958)

Derborence
(Schweiz, 1985)

**Monty Pythons wunderbare
Welt der Schwerkraft**
(Großbritannien, 1971)



Vigil

SERIE VON JAMES STRONG, ISABELLE SIEB
DREHBUCH: TOM EDGE, CHANDNI LAKHANI, ED MACDONALD
MIT SURANNE JONES, ROSE LESLIE, SHAUN EVANS,
PATERSON JOSEPH
WORLD PRODUCTIONS FÜR BBC ONE UNTER BETEILIGUNG
VON ARTE FRANCE, ITV STUDIOS, GROSSBRITANNIEN, 2021,
6 X 60 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das britische U-Boot-Drama Vigil wurde in Schottland und Glasgow gedreht. Es wurde für die BBC zum erfolgreichsten Dramaneustart seit „Bodyguard“. Regisseur James Strong schafft durch die permanenten Sprünge zwischen Wasser und Land eine besondere Dynamik, zu der auch die beiden Hauptdarstellerinnen Suranne Jones und Rose Leslie in ihren Rollen als Kommissarinnen Amy Sylva und Kirsten Longacre beitragen. Können sie den Täter ermitteln und so die Crew an Bord des U-Bootes retten?

13. und 20. Januar 2022

Online vom 6. Januar bis 18. Februar

Sacha

SERIE VON LÉA FAZER
MIT SOPHIE BROUSTAL, MICHEL VOÏTA, VANILLE
LEHMANN, THIBAUT EVRARD, ESTELLE BRIDET U.A.
ARTE, SRG SSR, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, RITA
PRODUCTIONS, NORTE PRODUCTIONS, SCHWEIZ,
FRANKREICH, DEUTSCHLAND 2021, 6X52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Anne Dupraz (Sophie Broustal), Staatsanwältin in Genf, wird in Polizeigewahrsam genommen. Sie hat auf einen Mann geschossen, der in einer laufenden Ermittlung beschuldigt wird. Sie räumt ihre Schuld ein, weigert sich aber, ihre Tat zu erklären. „Sacha“ ist die neueste Serie der Schweizer Regisseurin und Drehbuchautorin Léa Fazer. Ihre Komödie „Bienvenue en Suisse“ wurde 2004 bei den Filmfestspielen in Cannes in der Kategorie „Un Certain Regard“ gezeigt und für die Goldene Kamera nominiert.

3. und 10. Februar 2022

Online vom 27. Januar bis 12. März 2022

Algiers Confidential - Ein paar Tage Licht

SERIE VON FRÉDÉRIC JARDIN
MIT KEN DUKEN, HANIA AMAR, SOFIANE ZERMANI,
ISAAC DENTLER, ANNA SCHUDT
ZDF/ARTE FRANCE, WATCH NEXT MEDIA, EIKON MEDIA,
DEUTSCHLAND UND FRANKREICH 2021, 4 X 45 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Dass die Welt des Waffenhandels ebenso lukrativ wie gefährlich ist, erfährt der Geschäftsmann Peter Richter bereits an seinem ersten Tag in Algerien: Trotz massiver Sicherheitsmaßnahmen wird er verschleppt. Die vierteilige Serie, Adaption eines Romans von Oliver Bottini, verknüpft die Problematik deutscher Rüstungsexporte mit einer Kriminalgeschichte. Ein schwindelerregender Einblick in die Abgründe der Weltpolitik.

17. Februar 2022

Online vom 16. Februar bis 18. März 2022

30 Jahre ARTE In Therapie - (Staffel 2)

SERIE VON ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE
NACH EINER IDEE VON YAËL FOGIEL, LAETITIA GONZALEZ, ERIC
TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE
REGIE EMMANUELLE BERCOT, AGNÈS JAOUÏ, ARNAUD DESPLECHIN,
EMMANUEL FINKIEL, ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE
MIT FRÉDÉRIC PIERROT, CHARLOTTE GAINSBURG, JACQUES
WEBER, SUZANNE LINDON, EYE HAÏDARA, ALIOCHA
DELMOTTE, CLÉMENCE POÉSY, PIO MARMAÏ, CAROLE
BOUQUET, AGNÈS JAOUÏ
ARTE FRANCE, LES FILMS DU POISSON, FEDERATION
ENTERTAINMENT ET TEN CINÉMA, FRANKREICH 2021, 35 X 26 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Endlich dürfen wir uns wieder mit auf das Sofa von Dr. Philippe Dayan (Frédéric Pierrot) setzen, dem erfahrenen Pariser Analytiker aus „In Therapie“! In den neuen 35 Folgen zeigt uns das Erfolgsduo Eric Toledano und Olivier Nakache einen geschiedenen Philippe Dayan, der sich nach 5 Jahren in einem Gerichtsprozess verteidigt, und dessen neue Patientinnen und Patienten sich mit den Folgen der Corona-Pandemie auseinandersetzen müssen... Auch eine neue Supervisorin begleitet den Analytiker, gespielt von Charlotte Gainsbourg.

ab 7. April 2022



Whitechapel (Staffel 1-4)

SERIE VON S.J. CLARKSON, DAVID EVANS, JOHN STRICKLAND, RICHARD CLARK, JOHN EAST, DANIEL NETTHEIM
MIT RUPERT PENY JONES, PHIL DAVIS, STEVE PEMBERTON
CARNIVAL FILMS, BBC STUDIOS GROSSBRITANNIEN 2009-2013, JEWEILS 45 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sei es ein Nachahmungstäter im Stile Jack the Rippers oder ein Rachezug für die Inhaftierung der Kray-Zwillinge: Der junge, aufstrebende Detective Inspector Joseph Chandler (Rupert Penry-Jones) untersucht im Londoner Stadtteil Whitechapel Fälle, die immer Bezüge zu historischen Verbrechen haben.

Januar 2022

Victoria (Staffel 1-3)

SERIE VON OLIVER BLACKBURN, TOM VAUGHAN, SANDRA GOLDBACHER
MIT JENNA COLEMAN, TOM HUGHES, DANIELA HOLTZ, NELL HUDSON
MAMMOTH SCREEN, GROSSBRITANNIEN 2016, 25 X 45 MIN.

Die Serie schildert das Leben der jungen Queen Victoria (Jenna Coleman) von der Thronbesteigung im Alter von 18 Jahren über die erste Liebe und Skandale bei Hof bis zur Heirat mit Prinz Albert.

Februar 2022



Brief Encounters

SERIE JOSS AGNEW, MAREK LOSEY UND JILL ROBERTSON
MIT SOPHIE RUNDLE, PENELOPE WILTON, ANGELA GRIFFIN, SHARON ROONEY
CPL PRODUCTIONS, GROSSBRITANNIEN 2016, 6 X 45 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Als vier Frauen im Großbritannien der 1980er Jahre als Vertreterinnen des Unternehmens Ann Summers anfangen, Dessous und Sexspielzeuge zu verkaufen, wirbeln sie das Leben ihrer Familien und Bekannten ordentlich durcheinander.

März 2022

The Honourable Woman

SERIE VON HUGO BLICK
MIT MAGGIE GYLLENHAAL UND STEPHEN REA
DRAMA REPUBLIC, GROSSBRITANNIEN 2014, 9 X 50 MIN.

Nessa Stein hat den ehemaligen Rüstungskonzern ihres Vaters geerbt. Während sie inzwischen versucht, sich für eine Versöhnung zwischen Israel und Palästina einzusetzen, gerät sie zusehends in Schwierigkeiten. Maggie Gyllenhaal wurde für ihre Darstellung als Nessa Stein mit einem Golden Globe Award ausgezeichnet, Stephen Rea (in der Rolle des Hugo Hayden-Hoyle) erhielt 2015 den British Academy Television Award für den besten Nebendarsteller und die Serie wurde 2015 mit einem Peabody Award ausgezeichnet.

März 2022



State of Happiness (Lykkeland)

SERIE VON PAL JACKMANN UND PETER NAESS
MIT MADS SJOGARD PETTERSEN, ANNE REGINE ELLINGSAETER U.A. MAIPO FILM, NORWEGEN 2018, 8 X 45 MIN.

Nach jahrelangen vergeblichen Bohrungen internationaler Ölkonzerne vor der Küste von Stavanger im Südwesten Norwegens schießt an Heiligabend 1969 das „Schwarze Gold“ völlig unerwartet empor. Für die EinwohnerInnen der Kleinstadt ändert sich alles. Die Serie erzählt anhand der Schicksale von vier Frauen die Geschichte eines Landes im Umbruch.

Frühjahr 2022

Awake

SERIE VON MAZEN FAYAD, SANDRINE ZEYNOUN
MIT TAREK YAACOUB UND FLAVIA BECHARA
MOMAZ FLICK, LIBANON 2019, 16 X 45 MIN.

Dana (Flavia Bechara) erwacht nach 12 Jahren aus dem Koma. Besonders mit Unterstützung ihrer beiden Schwestern Lama und Jinane gelingt es ihr, Schritt für Schritt wieder in ein neues, soziales Leben zu finden. Doch kaum hat sie eine Arbeit und einen neuen Freundeskreis gefunden, drohen alte Familiengeheimnisse und ein Verrat aus der Vergangenheit wieder alles zu zerstören.

Frühjahr 2022

Queens (Malkot) (Staffel 1-2)

SERIE VON AMIR MANN
MIT RITA, DANA IVGY, MALI LEVI UND MALI KORNOWSKI
ENDEMOLSHINE ISRAEL, ISRAEL 2018, 21 X 60 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Als sämtliche Männer des berühmten mafiosen Malka-Clans bei einem Junggesellenabschied auf der Familienjacht ermordet werden, bleiben die Frauen der Familie allein zurück. Um sich in der von Männern dominierten Unterwelt zu behaupten, sind sie entschlossen, ihren Besitz zurückzugewinnen, ihre Ehre wiederherzustellen – und sich zu rächen.

Frühjahr 2022



Das Vorspiel

FILM VON INA WEISSE
 MIT NINA HOSS, SIMON ABKARIAN, JENS ALBINUS, ILJA MONTI
 UND SERAFIN MONTI
 ZDF/ARTE, LUPA FILM PRODUKTION, IDÉALE AUDIENCE, PORT AU
 PRINCE, FRANKREICH, DEUTSCHLAND 2019, 91 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die talentierte Geigerin Anna hat aufgrund ihrer Bühnenpanik nicht die große Karriere machen können, die eigentlich vor ihr lag. Mittlerweile arbeitet sie als Geigenlehrerin. Als sie bei einer Aufnahmeprüfung den jungen Violinisten Alexander vorspielen hört, ist sie überzeugt davon, ein Ausnahmetalent vor sich zu haben. Geradezu besessen feilt sie an seiner Perfektionierung und vernachlässigt ihre Familie mehr und mehr.

Freitag, 4. Februar 2022

In Wahrheit – Unter Wasser

FERNSEHFILM VON MIGUEL ALEXANDRE
 MIT CHRISTINA HECKE, ROBIN SONDERMANN, JEANNE GOURSAUD,
 RUDOLF KOWALSKI
 ZDF/ARTE, NETWORK MOVIE FILM- UND FERNSEHPRODUKTION,
 DEUTSCHLAND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

In einem Wehr nahe der deutsch-französischen Grenze wird die Leiche eines Polizisten gefunden. Erschossen. Einiges deutet darauf hin, dass der Fall in einem Zusammenhang mit der Ermordung eines jungen Mädchens in Lothringen vor vielen Jahren steht. Während Freddy Breyer (Robin Sondermann), der mit dem Toten eng befreundet war, dieser Spur folgt, kommen bei Hauptkommissarin Judith Mohn (Christina Hecke) Zweifel auf. Offensichtlich ging bei der Ermittlung damals nicht alles mit rechten Dingen zu.

Freitag, 18. Februar 2022





Honecker und der Pastor

FERNSEHFILM VON JAN JOSEF LIEFERS
MIT EDGAR SELGE, HANS-UWE BAUER
UND BARBARA SCHNITZLER
ZDF/ARTE, RADIO DORIA FILM GMBH,
DEUTSCHLAND 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Uwe Holmer führt mit seiner Familie ein ruhiges Leben als Pastor und Bürgermeister der Gemeinde von Lobetal, einer Bodenschwing'schen Einrichtung für im Leben Gestrandete in der Nähe von Berlin. Mit der Ruhe ist es schlagartig vorbei, als im Januar 1990 der gestürzte Staatsratsvorsitzende Erich Honecker und seine Frau Margot im Pfarrhaus Asyl finden. Regie bei diesem Film über ein mittlerweile fast vergessenes Kapitel der deutschen Wiedervereinigung führte Schauspieler Jan Josef Liefers.

18. März 2022

Maria Theresia 5

FERNSEHFILM VON ROBERT DORNHELM
MIT URSULA STRAUSS UND VOJTECH KOTEK
ZDF/ARTE, BETA FILM GMBH,
DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND TSCHECHIEN 2021, 100 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

In diesem abschließenden Film der opulenten fünfteiligen Reihe über das Leben und die Leistung Maria Theresias spielt Ursula Strauss die Herrscherin. Sie, die einst für sich selbst die Liebesheirat mit dem Lothringer Franz Stephan ertrotzte, lässt ihren vielen Kindern bei der Partnerwahl keinerlei Freiheit, da sie durch ein System von Bündnissen die Herrschaft der Habsburger für die Zukunft sichern möchte. „Tu felix Austria nubet“ (Du, glückliches Österreich, heiratest). Von Liebe ist da keine Rede.

15. April 2022

Juliette im Bade

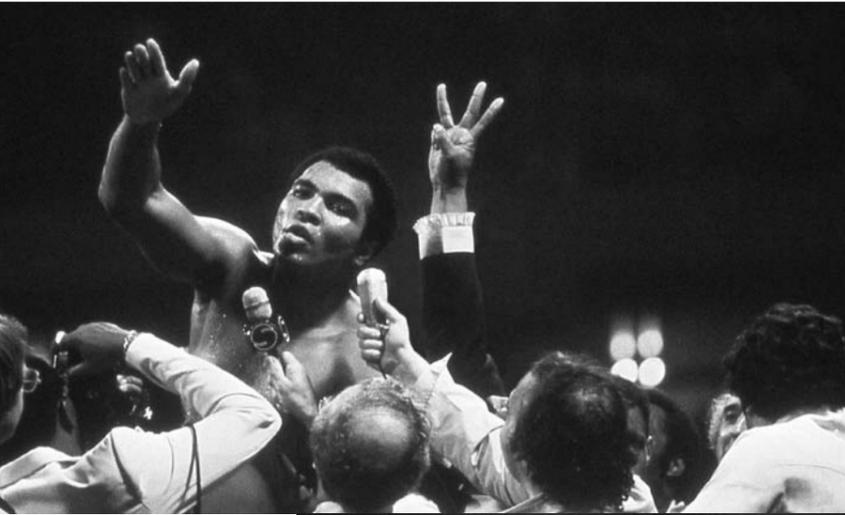
FERNSEHFILM VON JEAN-PAUL LILIEFELD
MIT ANDRÉ DUSSOLLIER, MARISA BERENSON,
CHARLOTTE GABRIS, BRUNO TODESCHINI
ARTE FRANCE, SIÈCLE PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 92 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der französische Milliardär und Kunstliebhaber Ronald Kandiotis (André Dussollier) gibt sich als Mäzen und Wohltäter. Gerade hat er einem staatlichen Museum zwei Interpretationen ein und desselben Themas von Gauguin und Munch vermacht, als seine Tochter entführt wird. Um sie zu befreien, soll Kandiotis in Videobotschaften sein wahres Gesicht enthüllen. Eine gesellschaftskritische Satire über die Macht sozialer Medien und die Vielschichtigkeit der Realität.

29. April 2022



arte Kunst
Kultur
Popkultur



Muhammad Ali

4-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON KEN BURNS, SARAH BURNS UND DAVID MCMAHON
ARTE, PBS, USA 2021, 4 X 120 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der als Cassius Clay Jr. geborene Ausnahmesportler, allseits bekannt als Muhammad Ali, begeisterte Millionen von Boxfans auf der ganzen Welt mit einer faszinierenden Mischung aus Schnelligkeit, Anmut und Kraft. Auch außerhalb des Rings verstand er es, das Publikum mit Charme und spielerischem Imponiergehabe für sich einzunehmen. Mit der vierteiligen Dokumentarfilmreihe setzt der amerikanische Regisseur Ken Burns („The War“, „Vietnam“) gemeinsam mit Sarah Burns und David McMahon dem dreifachen Weltmeister im Schwergewichtsboxen, der im Januar seinen 80. Geburtstag gefeiert hätte, ein filmisches Denkmal. Der Schauspieler Charly Hübner spricht den deutschen Kommentar.

11./12. Januar 2022

Online verfügbar ab 20. Dezember 2021



Queen Lear - Die Leben der Amanda Lear

DOKUMENTATION VON GERO VON BOEHM
ZDF/ARTE, INTERSCIENCE FILM, STEFILM INTERNATIONAL
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Amanda Lear ist eine der geheimnisvollsten Ikonen der Pop-Welt, Ruhm um jeden Preis war immer ihr Credo. Schon früh wurde sie zur Muse von Salvador Dalí, hatte Beziehungen mit Musikern wie Bryan Ferry, David Bowie und Brian Jones. Sie entwickelte sich als Model, Malerin, Schriftstellerin, Sängerin und androgyne Disco-Queen. Die Dokumentation erzählt von ihren vielen Leben.

25. Februar 2022

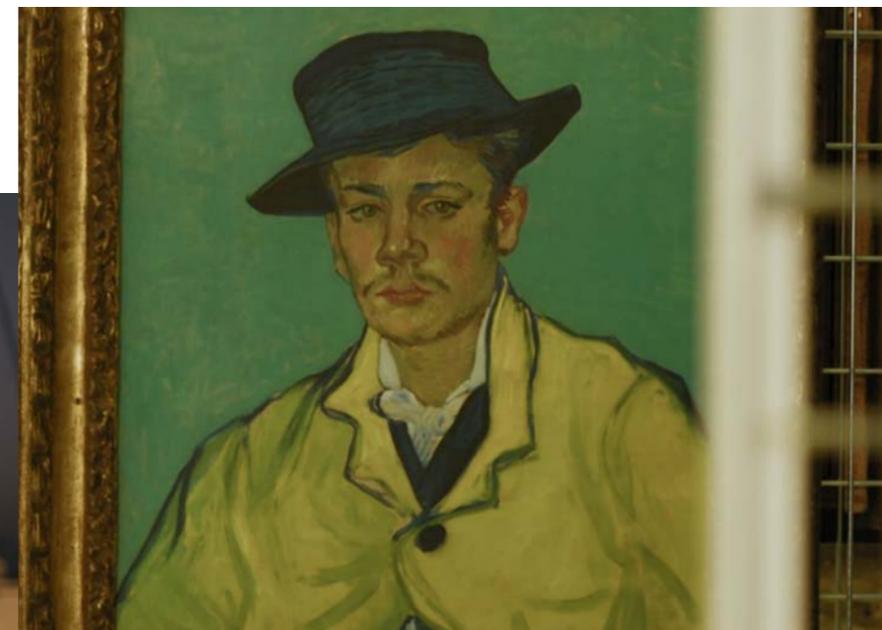
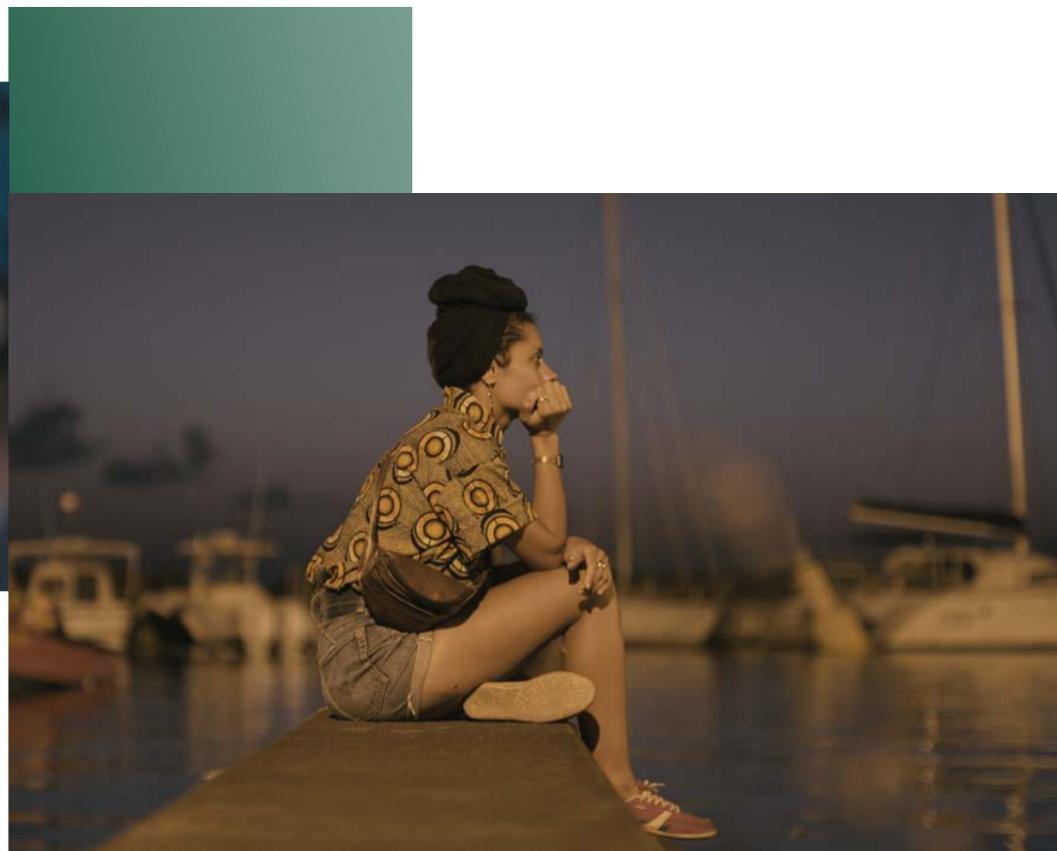


„Tod einer Ikone“ - Marilyn Monroe

DOKUMENTATION VON ALBERT KNECHTEL UND IRA BEETZ
ZDF/ARTE, IRA BEETZ - STORY HOUSE PRODUCTIONS,
DEUTSCHLAND 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

1962 stirbt Marilyn Monroe unter mysteriösen Umständen. Das Polizeiprotokoll vermerkt: wahrscheinlich Suizid. Doch vieles deutet auf Mord hin: Eine zu schön drapierte Leiche, gekappte Ermittlungen, verschwundene Indizien. Archivmaterial aus der University of California (UCLA) verspricht nun neue Hinweise zum Tod der Ikone.

14. April 2022



Projekt Aufklärung

4-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON MICHAEL SCHMITT, MAX LANGFELDT, THORSTEN GLOTZMANN, KATHARINA WOLL
RB/SWR/SR/RBB/ARTE, DEUTSCHLAND, USA UND GROSSBRITANNIEN 2021, 4 X 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wissenschaft und Vernunft, Demokratie und Menschenrechte: Vor drei Jahrhunderten begann die Epoche der Aufklärung. Sie brachte Freiheit und Fortschritt – und legte das Fundament für die Moderne. Doch wie steht es im 21. Jahrhundert um das aufklärerische Projekt?

In der vierteiligen Dokuserie begibt ARTE sich auf einen Roadtrip um den Globus zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Es ist eine Momentaufnahme durch die Brille der Aufklärung, rund um die Ideen von Gerechtigkeit, Verantwortung, Freiheit und Erkenntnis.

„Projekt Aufklärung“ versammelt die bedeutenden AufklärerInnen unserer Zeit. Wir besuchen sie in Westafrika und in den USA, in Europa und in China, im Nahen Osten und in der Karibik: Zugleich werfen wir einen Blick zurück in die Zeit der historischen Aufklärung, begegnen dem Königsberger Vernunft-Philosophen Immanuel Kant, dem französischen Enzyklopädisten Denis Diderot, der französischen Freiheitskämpferin Olympe de Gouges und dem US-amerikanischen Gründervaters Thomas Jefferson.

April 2022

Folge 1: Was bedeutet Freiheit im 21. Jahrhundert?

Folge 2: Wo beginnt Verantwortung?

Folge 3: Wie entsteht eine gerechte Welt?

Folge 4: Wie wird Wissen zu Erkenntnis?

Das erste Museum der Moderne - Wie die Impressionisten ins Ruhrgebiet kamen

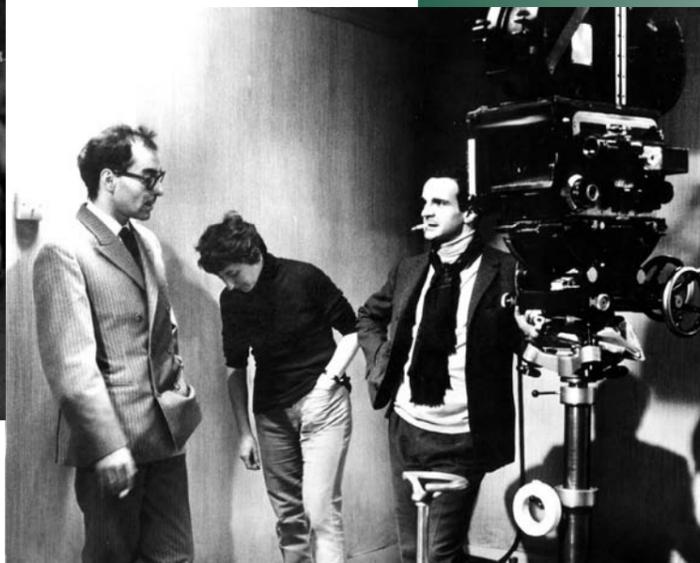
DOKUMENTATION VON VON MARIA ANNA TAPPEINER UND HILKA SINNING
WDR/ARTE, TAG/TRAUM FILMPRODUKTION, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kunst für alle – mit diesem Impuls gründete Karl Ernst Osthaus 1902 das Museum Folkwang in der westdeutschen Industriestadt Hagen als erstes Museum der Moderne. Zum Start der Ausstellung „Renoir, Monet, Gauguin – Bilder einer fließenden Welt“ erkundet der Film das Leben und Wirken des jungen Pioniers und Kunstmäzens. Er erzählt, wie Osthaus als einer der ersten in Deutschland der französischen Moderne den Weg bereitere und das kreative Schaffen seiner Zeit förderte.

Sonntag, 6. Februar 2022

arte Vorher – Nachher

In dieser Kollektion stellt ARTE Bücher und Filme vor, die bei ihrem Erscheinen eingeschlagen sind wie der Blitz, weil sie aufrütteln, warnen und kein Blatt vor den Mund nehmen. Werke, die neue künstlerische Wege beschritten haben, die den Finger in die Wunde gesellschaftlichen Übels legen, die damals wie heute bewegen, die uns nicht kalt lassen. Impulsgeber, die mit ihren Denkanstößen prägende Spuren in der Kulturgeschichte hinterlassen haben und zu Wegbereitern kultureller Umbrüche wurden.



Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Lost Generation

DOKUMENTATION VON CLAIRE LABOREY
ARTE FRANCE, SQUAWK, FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sie ging durch die Hölle der Berliner Drogen- und Prostitutionsszene und schaffte es, davon loszukommen: Christiane Felscherinow steht für eine verlorene Generation. In ihrem Buch „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ schockierte sie Millionen LeserInnen mit ihrer Biografie. Auch 44 Jahre danach lebt der Mythos Christiane F. weiter, und ihr Schicksal berührt wie eh und je.

09. Februar 2022

SIEHE AUCH SCHWERPUNKT „BERLINALE“

Die Nouvelle Vague, eine Außenseiterbande

DOKUMENTATION VON FLORENCE PLATARETS
ARTE FRANCE, AGAT FILMS - EX NIHILO,
FRANKREICH 2021, 55 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die „Nouvelle Vague“ ist eine Ausnahmeerscheinung in der Filmgeschichte, denn im Gegensatz zu anderen Kunstgattungen sind solche kollektiven Unterfangen im Kinoschaffen äußerst selten: In den 1960er Jahren prägte eine Handvoll französischer CineastInnen das filmische Schaffen, denen die Liebe zur Filmkritik ebenso gemein war wie die Abneigung gegen Konventionen.

16. Februar 2022

Rachel Carson - Die Mutter der Ökologie

DOKUMENTATION VON TAMARA ERDE
ARTE FRANCE, ELDA PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 53 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Rachel Carson, Biologin mit literarischer Feder, hat mit ihrem vor 60 Jahren erschienenen Öko-Bestseller „Der stumme Frühling“ die weltweite Umweltbewegung ausgelöst. Das Buch, in dem sie erstmals die fatalen Folgen des Gebrauchs von Pestiziden für Mensch und Natur darlegt, löste in den USA eine heftige politische Debatte aus und gilt als eines der einflussreichsten des 20. Jahrhunderts.

23. Februar 2022

Deep Throat - Als der Porno salonfähig wurde

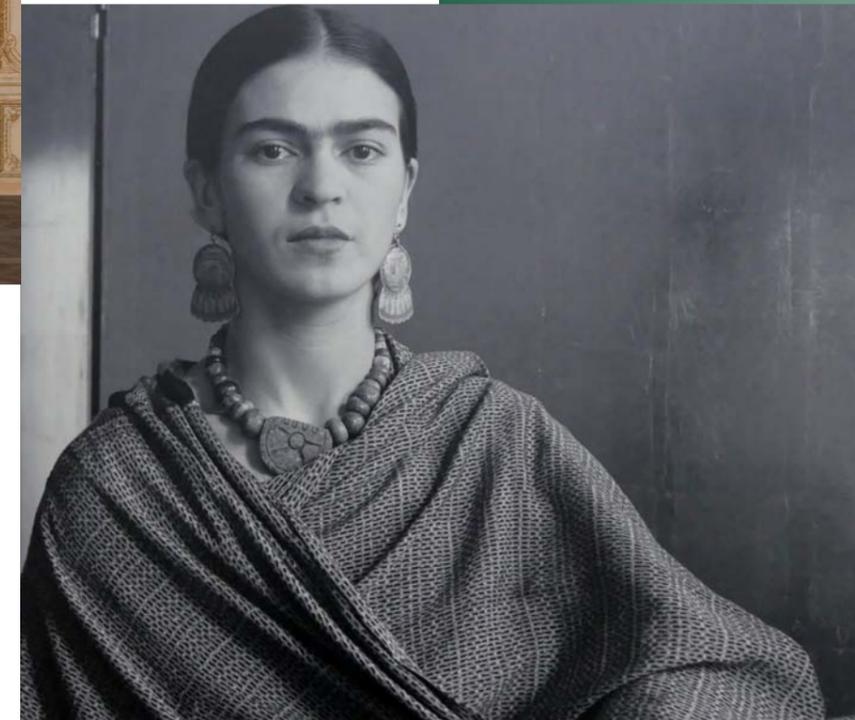
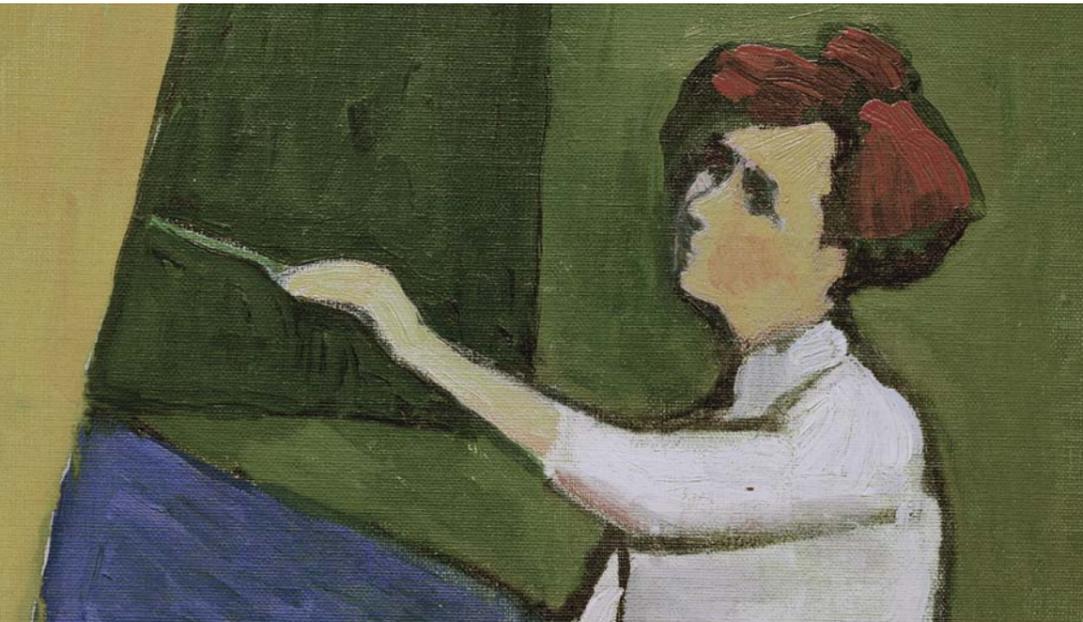
DOKUMENTATION VON AGNÈS POIRIER
ARTE FRANCE, HAUTEVILLE PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 53 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der 1972 erschienene Film „Deep Throat“ war ein gesellschaftliches Phänomen: Harter Tobak für die Zensur, Kult für die AnhängerInnen der sexuellen Befreiung. Die Dokumentation beleuchtet den polarisierenden Film im Kontext seiner Zeit und verdeutlicht dabei auch die Diskrepanz zwischen dem bescheidenen künstlerischen Anspruch seiner Macher und dem von ihnen unbeabsichtigt hinterlassenen Erbe.

März 2022

arte Der Blick der Frauen

EMANZIPATION IN KUNST UND GESELLSCHAFT



In drei Dokumentationen zeichnet ARTE den Aufbruch der Frauen in Kunst und Kultur über vier Jahrhunderte nach. Die Marquise Catherine de Rambouillet gründete im 17. Jahrhundert in Paris den ersten unabhängigen Salon. Der Austausch über Kultur und Gesellschaft im Salon der Frauen sollte von dort an bis in das 20. Jahrhundert hinein eine gefragte und unabhängige Institution werden. Nicht mehr Muse eines erfolgreichen Künstlers sein, sondern den eigenen künstlerischen Ausdruck öffentlich machen, dafür steht exemplarisch die expressionistische Malerin Gabriele Münter. Wie darüber hinaus andere Frauen sich selbst und ihre Epoche im 20. Jahrhundert gesehen haben, zeigen die Bildnismalereien von Lotte Laserstein, die 1937 nach Schweden flüchten musste. Ihre Porträts stehen für den Blick der Frauen auf sich selbst und ihre Fähigkeit, über Gesichter Geschichten zu erzählt.

Gabriele Münter - Pionierin der Moderne

DOKUMENTATION VON FLORENCE MAURO
ARTE FRANCE, ZADIG PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Obwohl ihr als Frau die staatlichen Kunstakademien verschlossen blieben und sie meist im Schatten Kandinskys lebte, ist sie eine der bedeutendsten Figuren des deutschen Expressionismus. „Gabriele Münter. Pionierin der Moderne“ zeigt eine einzigartige Künstlerin, deren sehr persönliches und zutiefst menschliches Werk die Vielschichtigkeit der Zeiten ebenso widerspiegelt wie die ihres Lebens.

Sonntag 13. Februar 2022

Die Erfinderinnen des Salons. Ursprünge der Frauenemanzipation

DOKUMENTATION VON CAROLE WRONA
ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION,
FRANKREICH 2020, 51 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im 17. und 18. Jahrhundert leisteten in Europa wohlhabende und gebildete Frauen einen wichtigen Beitrag zur Emanzipation: Sie öffneten ihre Salons für gelehrte und geistreiche Gespräche, durch die sie an der damals noch den Männern vorbehalten Welt des Wissens teilhaben konnten. So wurden sie zu Vorreiterinnen im Kampf um die intellektuelle Unabhängigkeit der Frau.

Sonntag, 20. Februar 2022

Ich sehe dich und mich - Porträtmalerinnen

DOKUMENTATION VON GÜNTHER KLEIN
SWR/ARTE, MEDEA FILM, DEUTSCHLAND 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sie blicken in Gesichter, liebevoll und kritisch, kämpfen um Akzeptanz und betrachten sich im Spiegel: Malerinnen erzählen mit Porträts Geschichten ihrer Zeit und ihre eigenen. Die Dokumentation folgt dem Schicksal Lotte Lasersteins und dem Blick von Frida Kahlo, Paula Modersohn-Becker und vielen anderen.

Sonntag, 27. Februar 2022



Parsifal aus der Wiener Staatsoper

OPER
 VON RICHARD WAGNER
 MUSIKALISCHE LEITUNG: PHILIPPE JORDAN
 INSZENIERUNG: KIRILL SEREBRENNIKOV
 MIT: JONAS KAUFMANN (PARSIFAL), WOLFGANG KOCH (KLINGSOR), LUDOVIC TÉZIER (AMFORTAS), GEORG ZEPPENFELD (GURNEMANZ), ELINA GARANCA (KUNDRY)
 ORCHESTER: WIENER STAATSOPERNORCHESTER
 CHOR: WIENER STAATSOPERNCHOR
 FERNSEHREGIE: MICHAEL BEYER
 ARTE/ORF, FRANKREICH, ÖSTERREICH 2021, 246 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Obwohl Regisseur Kirill Serebrennikov Russland nicht verlassen darf, inszeniert er weiterhin an den großen Häusern Europas und feierte im April 2021 mit Wagners „Parsifal“ sein Debüt an der Wiener Staatsoper. Die Besetzung der Wiener „Parsifal“-Neuproduktion ließ keine Wünsche offen: Jonas Kaufmann in der Titelrolle, Ludovic Tézier als Gralskönig Amfortas, Georg Zeppenfeld als Gurnemanz und Elina Garanca in ihrem internationalen Rollendebüt als Kundry. Es dirigierte Philippe Jordan.

9. Januar 2022

Giuseppe Verdi: Les vêpres siciliennes Aus dem Teatro Massimo, Palermo

OPER
 VON GIUSEPPE VERDI
 MUSIKALISCHE LEITUNG: OMER MEIR WELLBER
 INSZENIERUNG: EMMA DANTE
 MIT: SELENE ZANETTI (HÉLÈNE), PIERO PRETTI (HENRI), MATTIA OLIVIERI (GUY DE MONTFORT), LUCA TITTOTO (JEAN PROCIDA)
 ORCHESTER: TEATRO MASSIMO ORCHESTRA
 CHOR: TEATRO MASSIMO CHORUS
 FERNSEHREGIE: TIZIANO MANCINI
 ZDF, ARTE UND UNITEL, DEUTSCHLAND, ITALIEN 2022, 200 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im Jahr 1282 wagte die Bevölkerung von Palermo den Aufstand gegen ihren französischen Herrscher. 30 Jahre nach den Morden an Giovanni Falcone und Paolo Borsellino zeigt Emma Dantes Inszenierung die Parallelen von Verdis Oper zum Kampf der Palermitaner gegen die Vormacht der Mafia in den frühen 1990er-Jahren auf. Es dirigiert Omer Meir Wellber, musikalischer Leiter des Hauses.

Online Only
 20. Januar 2022 live auf arte.tv/opera

Anne-Sophie Mutter spielt John Williams Violinkonzert Nr. 2 Tanglewood Musifestival 2021

KONZERT
 KOMPOSITION: JOHN WILLIAMS
 MUSIKALISCHE LEITUNG: JOHN WILLIAMS
 VIOLINE: ANNE-SOPHIE MUTTER
 ORCHESTER: BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA
 FERNSEHREGIE: MICHAEL BEYER
 ZDF/ARTE, C-MAJOR ENTERTAINMENT GMBH,
 DEUTSCHLAND, USA 2021, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Eine Weltpremiere, zwei Superstars, ein Top-Orchester! Schon lange sind sie so etwas wie ein Dream-Team: Stargeigerin Anne-Sophie Mutter und John Williams. Jetzt hat der 89-jährige US-Amerikaner für die Ausnahmegeigerin ein viersätziges Violinkonzert komponiert. Die Weltpremiere fand im Sommer 2021 auf dem berühmten Tanglewood Festival in Massachusetts statt.

13. Februar 2022

Aus der Semperoper Dresden: Aida von Giuseppe Verdi

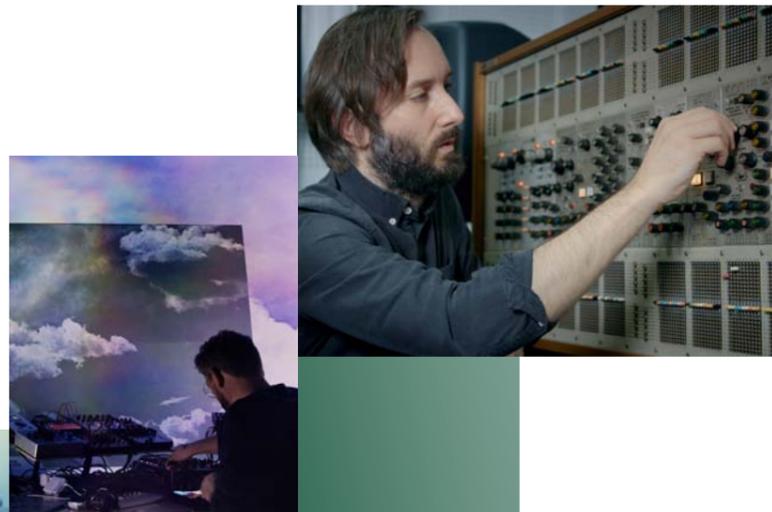
OPER
 VON GIUSEPPE VERDI
 MUSIKALISCHE LEITUNG: CHRISTIAN THIELEMANN
 INSZENIERUNG: KATHARINA THALBACH
 MIT: ALEXANDROS STAVRAKAKIS (DER KÖNIG), OKSANA VOLKOVA (AMNERIS), KRASSIMIRA STOYANOVA (AIDA), FRANCESCO MELI (RADAMÈS), GEORG ZEPPENFELD (RAMFIS) U.A.
 ORCHESTER: SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
 CHOR: SÄCHSISCHER STAATSOPERNCHOR DRESDEN, SINFONIECHOR DRESDEN
 FERNSEHREGIE: MICHAEL BEYER
 ZDF, ARTE UND UNITEL, DEUTSCHLAND 2022, 180 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mit ihren exotischen Klängen und dem Wechsel zwischen Monumentalität und Intimität birgt „Aida“ einen im besten Sinne musik-dramatischen Schatz. Die Oper, die Verdi anlässlich der Eröffnung des Suezkanals komponierte, erlebte gleich bei der Uraufführung einen sehr großen Erfolg. Katharina Thalbach zeichnet für die Neuinszenierung in Dresden verantwortlich, Christian Thielemann dirigiert.

13. März 2022 im TV und live auf arte.tv/opera

18. und 20. Februar 2022

Zu ihr tanzen die Massen. Sie widerspiegelt Party und Ekstase: Elektronische Musik. Von der klassischen Avantgarde bis zum Mainstream ist sie die Erfolgsgeschichte visionärer KünstlerInnen – und der Kraft neuer Technologien. Mit ProtagonistInnen wie Clara Rockmore, Monika Kruse, Laurie Anderson, Ben Klock, Marcel Dettmann, Suzanne Ciani oder Mouse on Mars eintauchen in die Welt des modernen Sounds.



Musical Vibrations Ein Sound verändert die Welt

DOKUMENTATION VON THOMAS VON STEINAECKER
WDR/ARTE, 3B-PRODUKTION GMBH,
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ob Techno oder Hip Hop – elektronische Musik ist heute die treibende Kraft der Popkultur. Fast vergessen ist jedoch, dass ihre Ursprünge eng verbunden mit der klassischen Avantgarde in winzigen Studios in Paris und Köln liegen. Die Dokumentation zeichnet diesen einzigartigen Brückenschlag zwischen Avantgarde und Pop mit exklusiven Interviews und zum Teil nie gesehener Archivmaterial nach u.a. mit Mitgliedern von Tangerine Dream, Kraftwerk, Mouse on Mars sowie Jean-Michel Jarre und der Elektronik-Pionierin Éliane Radigue.

Electro trifft Kunst art.set @ Fondation Beyeler

KONZERT
ZDF/ARTE, KLANGMALEREI.TV, DEUTSCHLAND 2022, 60 MIN
ERSTAUSSTRAHLUNG

30 Jahre Techno Berlin

KONZERT
MIT: NINA KRAVIZ, WESTBAM, DJ RUSH, DR. MOTTO
U.V.M.ZDF/ARTE, AVANTI MEDIA FICTION GMBH,
DEUTSCHLAND 2018, 75 MIN.

Sisters with Transistors Die verkannten Heldinnen der elektronischen Musik

DOKUMENTATION VON LISA ROVNER
ANNA LENA FILMS IN ASSOCIATION WITH
WILLOW GLEN FILMS
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

„Sisters with Transistors“ erzählt die verblüffende Geschichte der Pionierinnen der elektronischen Musik. In einer virtuoson Mischung aus Archiv-Material, Interviews und visionärer Musik entsteht ein unterhaltsames Zeit- und Sittenbild von den Kriegsjahren bis heute. Erzählerin ist Musik-Ikone Laurie Anderson.

Ende April 2022

Zum internationalen Tag des Jazz lädt ARTE zum Konzert mit dem Avishai Cohen Trio und der legendären Ella Fitzgerald. Außerdem auf dem Programm: Eine Dokumentation über die beiden Jazz-Größen: Thelonious Monk und Pannonica de Koenigswarter.



Avishai Cohen Trio im Maillon Strasbourg

KONZERT
FERNSEHREGIE: COLIN LAURENT
MIT: AVISHAI COHEN (KONTRABASS, GESANG), ELCHIN SHIRINOV (KLAVIER) UND RONI KASPI (SCHLAGZEUG)
ARTE, LIBELO PRODUCTIONS, FRANKREICH 2021, 75 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ella Fitzgerald & Trio Live auf dem Montreux Jazz Festival 1975

KONZERT
FERNSEHREGIE: NORMAN GRANZ
MIT: ELLA FITZGERALD, TOMMY FLANAGAN TRIO
LASER SWING PRODUCTIONS, SCHWEIZ 1975, 47 MIN.

Pure Love The Voice of Ella Fitzgerald

DOKUMENTATION VON KATJA DUREGGER
SWR/ARTE, TAGTRAUM, DEUTSCHLAND 2016, 52 MIN.

Monk, Pannonica Eine amerikanische Geschichte

DOKUMENTATION VON JACQUES GOLDSTEIN
FFL/ARTE, CFRT, A_BAHN, FRANKREICH UND
LUXEMBURG 2020, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Thelonious Monk: Ein wegweisender Pianist in einer blühenden Jazzszene, der für innovative Harmonien, Dissonanzen und somit auch für Freiheit in einem sich wandelnden Nachkriegs-Amerika stand. Dass sein Genie auch eine Bühne fand, ist Pannonica de Koenigswarter zu verdanken, der „Baronin des Jazz“.

und weitere Programme auf arte.tv/concert

A woman with dark braided hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a patterned garment. The background is a soft, out-of-focus sunset with warm orange and yellow tones. The text 'Aktualität', 'Gesellschaft', and 'Geschichte' is overlaid on the left side of the image, with a vertical orange bar to its left.

Aktualität
Gesellschaft
Geschichte

30 Jahre ARTE Rottet die Bestien aus!

4-TEILIGER DOKUMENTARFILM VON RAOUL PECK
ARTE FRANCE, VELVET FILM, FRANKREICH 2021, 4X 52 MIN.

Nach dem oscarominierten Dokumentarfilm „I Am Not Your Negro“ legt Raoul Peck sein neues Werk vor. Ausgehend vom Unrecht der Kolonialmächte entlarvt Peck in seiner vierteiligen Saga die bis heute zutiefst in uns verankerte Ideologie der weißen Vorherrschaft. Von der Ausrottung der amerikanischen UreinwohnerInnen über Sklaverei bis zum Holocaust – ein Filmessay quer durch 600 Jahre Geschichte, eine Reise ins Herz der Finsternis. Persönlich, rasant, aufrüttelnd.

01. Februar 2022

Online ab dem 25. Januar 2022

arte Frauenpower

Frauen sind und waren schon immer am politischen und gesellschaftlichen Geschehen beteiligt und haben die Geschichte beeinflusst. Doch auch wenn „Gleichberechtigung“ in den westlichen Gesellschaften mittlerweile groß geschrieben wird, bestimmen patriarchale Normen – egal in welcher Gesellschaftsform – bis heute die Situation der Frau. Unter dem Vorwand religiöser und kultureller Traditionen werden Frauen weiterhin als feindliche Verführung einerseits und unentbehrliche Geburtsmaschine andererseits betrachtet. Die Mehrheit der Frauen erlebt, unabhängig von Herkunft und Kultur, mindestens einmal in ihrem Leben sexuelle Gewalt von Männern. Und auch die Arbeitswelt überrascht nach wie vor als frauenfeindliches Milieu. Doch es gibt genügend Frauen, die den Strukturen die Stirn bieten und sich mutig, klug und mit aller Kraft für Selbstbestimmung einsetzen. ARTE stellt ihre persönlichen Geschichten und Kämpfe an drei Abenden in den Fokus.



#Female Pleasure Fünf Frauen, fünf Kulturen, eine Geschichte

DOKUMENTARFILM VON BARBARA MILLER
ARTE/SRF/RTS/TELECLUB, MONS VENERIS FILMS GMBH,
SCHWEIZ 2018, 97 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

„#Female Pleasure“ erzählt die Geschichte von fünf mutigen Frauen aus allen Ecken der Welt, die gegen die Stigmatisierung der weiblichen Sexualität kämpfen. Mit unfassbar positiver Energie brechen sie das Tabu des Schweigens und der Scham, das ihnen ihre religiösen Gemeinschaften auferlegen. Trotz Diffamierungen und persönlicher Erfahrungen mit sexueller Gewalt kämpfen sie weiter – für die sexuelle Selbstbestimmung aller Frauen. Fünf Frauen, fünf Kulturen, eine Geschichte. Ein preisgekrönter Dokumentarfilm von Barbara Miller.

März 2022



März 2022

The Glass Ceiling (AT)

DOKUMENTARFILM VON MARI SOPPELA
ARTE/YLE, LPMA PRODUCTIONS/TONDOWSKI FILMS,
FRANKREICH, FINNLAND, DEUTSCHLAND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

„The Glass Ceiling“ zeigt die unausgesprochenen Regeln und Dynamiken auf, die Männer am Arbeitsplatz konsequent privilegieren und mit denen Frauen im modernen Industriezeitalter immer noch zu kämpfen haben. Der Dokumentarfilm folgt Frauen aus verschiedenen Berufen, Statusgruppen und Ländern. Sie alle haben das Ziel, ihre persönliche gläserne Decke zu durchbrechen. Doch wie sieht Sexismus am Arbeitsplatz heute wirklich aus?

Kamala Next in Line

DOKUMENTATION VON MARJOLAINE GRAPPE
ARTE, MEMENTO, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sie wurde vom ältesten Präsidenten in der Geschichte der USA, Joe Biden, zur Vizepräsidentin ernannt. Noch nie zuvor war eine Frau in dieses Amt berufen worden. Noch nie war eine Frau dem Weißen Haus so nahe. Wer ist sie? „Kamala next in line“ zeichnet das Porträt von Kamala Harris, die 2024 als erste US-Präsidentin Geschichte schreiben könnte.

April 2022

Jeden dritten Tag Femizide und Partnerschaftsgewalt in Europa

DOKUMENTATION VON ULRIKE BREMER
ARTE/HR, DEUTSCHLAND, FRANKREICH 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der gefährlichste Ort für eine Frau ist nicht der dunkle Park, sondern ihr eigenes Zuhause. Jeden dritten Tag wird in Deutschland und Frankreich eine Frau von ihrem Lebenspartner ermordet. Femizide gelten immer noch als individuelle Beziehungstaten. Aber sie sind ein gesellschaftliches Problem.

Zur Hölle mit den Machos Der Aufstand der Frauen in Lateinamerika

DOKUMENTATION VON MARIE-KRISTIN BOESE
SWR/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Lateinamerikas Frauen haben die Nase voll – keine Lust mehr auf Macho-Kultur, auf ein konservatives Frauen- und Familienbild. In Argentinien ist ihnen ein Durchbruch gelungen: Abtreibungen sind jetzt legal. Und Frauen auf dem Kontinent schöpfen Hoffnung, dass sich etwas ändern kann. Gleichzeitig formiert sich in Brasilien eine antifeministische Gegenoffensive. Ein Kulturkampf ist entbrannt.



Feindbild Frau

DOKUMENTATION VON URSULA DUPLANTIER
ARTE/NDR, VINCENT PRODUCTIONS,
DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Weltweit registrieren Expert:innen einen antifeministischen Backlash. Täglich werden Frauen im Alltag und in den sozialen Netzwerken von Männern beleidigt, bedroht und diskriminiert. Besonders betroffen sind Politikerinnen, Schauspielerinnen, Journalistinnen oder Unternehmerinnen, die sich feministisch oder anti-rassistisch äußern. Warum gibt es diesen zunehmenden Hass auf Frauen?

Wir sind Frauen, wir sind stark! Das Friedenscamp von Greenham

DOKUMENTARFILM VON SONIA GONZALEZ
ARTE FRANCE, TANGERINE PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 58 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

„Wir sind keine Puppen!“ Die Geschichte der Hausfrau

DOKUMENTARFILM VON MICHÈLE DOMINICI
ARTE FRANCE, SQUAWK, FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

arte Zum Wohl der Menschen?

März 2022

Gesundheit ist schon lange keine persönliche Angelegenheit mehr, sie ist zu einem lukrativen Nischenmarkt geworden. Neben der Pharmaindustrie mischen sowohl die digitalen Großkonzerne als auch die Drogenszene mit. Nicht zuletzt seit im Deutschen Bundestag, aber auch in zahlreichen anderen Regierungen weltweit über die Legalisierung von Cannabis gesprochen wird und die Pandemie den Arztbesuch durch KI-generierte Online-Diagnosen ersetzt. Und während Microsoft-Gründer Bill Gates auf Gentechnik setzt, um die Gesundheitsprobleme auf dem afrikanischen Kontinent in den Griff zu bekommen, sollten wir uns generell die Frage stellen, wem wir unser wertvollstes Gut, unsere Gesundheit, in Zukunft anvertrauen wollen.



Goldgrube Gesundheitsdaten

DOKUMENTARFILM VON DAVID CARR-BROWN
ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS,
FRANKREICH 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die digitalen Riesen haben ein neues Eldorado entdeckt: unsere Gesundheit. Von der medizinischen Diagnose bis zur Krankenversicherung scheint ihnen nichts mehr zu entgehen. Mit Hilfe unserer durch KI ausgewerteten medizinischen Daten setzt die digitale Branche darauf, alle unsere Leiden mit nur einem Klick behandeln zu können. Sie geht sogar noch einen Schritt weiter, mit präventiven Vorhersagen unserer biologischen Zukunft. Ein Film über das neue lukrative Geschäft der Internetkonzerne mit dem teuren Gut Gesundheit.

Gras auf Rezept Medizinisches Cannabis im Kreuzfeuer

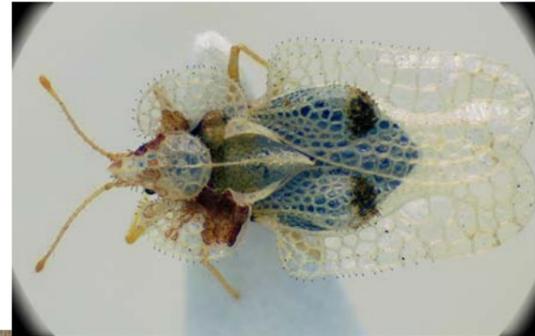
DOKUMENTATION VON TILL RÜGER
BR/ARTE, DEUTSCHLAND, USA 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Es geht um Menschen mit Krebs, Parkinson oder chronischen Schmerzen. Sie alle können in Deutschland seit 2017 mit medizinischem Cannabis behandelt werden. Trotz fehlender fundierter klinischer Studien zu Wirkung und unberechenbaren Nebenwirkungen. Die schwerkranken Patienten haben oft hohe Erwartungen, bei WissenschaftlerInnen dagegen ist der Einsatz von medizinischem Cannabis umstritten. Wie erfolgreich ist die Therapie? Die Krankenkassen zahlen, aber nur nach Einzelfallprüfungen – und die sind oft negativ. Dann müssen PatientInnen ihr Medikament selbst zahlen.

Genlabor Afrika - Die Geschäfte des Bill Gates

DOKUMENTATION VON JEAN-BAPTISTE RENAUD
UND LILA BERDUGO
ARTE FRANCE/SLUG NEWS,
FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

LobbyistInnen, PhilantropInnen und Geschäftsleute plädieren für den Einsatz von Gentechnik in Afrika. Ihr Hauptargument: Eingriffe ins Erbgut von Tieren und Pflanzen sei die Lösung im Kampf gegen Hunger und Malaria, zwei der größten Gesundheitsprobleme des Kontinents. Zu den AnhängerInnen der Bewegung gehört Bill Gates, Gründer der einflussreichsten gemeinnützigen Stiftung der Geschichte. Jean-Baptiste Renaud und Lila Berdugo recherchieren vor Ort und nehmen – neben der Gentechnik – das System des Philantropkapitalismus ins Visier, in dem Wohltätigkeit und Geschäftsinteressen keine Gegensätze mehr zu sein scheinen.



Insektenkiller - Wie Chemieriesen unser Ökosystem zerstören

DOKUMENTARFILM VON MIYUKI DROZ ARAMAKI, SYLVAIN LEPETIT, SÉBASTIEN SÉGA
ARTE/RTBF, FRANKREICH, BELGIEN 2021, 93 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Seit 1990 sind 75 % der Biomasse der Insekten verschwunden. Der Grund dafür ist der massive Einsatz von sogenannten Neonicotinoiden, Insektiziden, die die gesamte Nahrungskette und das Überleben von Tieren bedrohen. Die multinationalen Konzerne, die sie herstellen, unternehmen zahlreiche Anstrengungen, um ihre Spuren zu verwischen und die Vorschriften zu umgehen. Dank seiner umfassenden wissenschaftlichen und politischen Untersuchung gelingt es dem Film die Herausforderungen und Strategien der Chemieriesen in diesem Kampf offenzulegen.

12. April 2022

Kreislauf des Lebens - Die Gaia-Hypothese

DOKUMENTARFILM VON NIGEL WALK
ZDF/ARTE, OFF THE FENCE
NIEDERLANDE, DEUTSCHLAND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der Film erzählt die Geschichte von vier VisionärInnen, deren Denken das Konzept der Kreislaufwirtschaft geprägt hat – ein Wirtschaftssystem, das auf der Idee basiert, dass nichts verschwendet werden darf. Es hat das Potenzial, die Ressourcen unseres Planeten zu schonen und uns vor den verheerenden Folgen des Klimawandels zu bewahren.

Frühjahr 2022



Gegen das Vergessen

Zum Gedenktag der Befreiung von Auschwitz

25. Januar 2022

Am 27. Januar 1945 befreite die Rote Armee das KZ Auschwitz-Birkenau. ARTE blickt auf die Todesmärsche in der Endphase des Krieges, im Vorfeld derer wichtiges Beweismaterial vernichtet wurde. „Jud Süß 2.0“ schaut ins Heute und dokumentiert die visuellen Wurzeln eines neuen, erschreckenden Antisemitismus im Internet. „Vier Schwestern“ erzählt von Ruth Elias, Ada Lichtman, Paula Biren und Hanna Marton, deren Geschichten bedeutsamer Teil der Erinnerungskultur sind.



Der Sturm aufs Kapitol Ein amerikanisches Trauma

DOKUMENTARFILM VON DAGMAR GALLENMÜLLER,
GASTON SAŠA KOREN
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der 6. Januar 2021 ist eine Zäsur in der Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Ein wütender, bewaffneter Mob dringt in das US-Kapitol ein, um zu verhindern, dass Joe Biden offiziell als Wahlsieger bestätigt wird. Wie konnte es so weit kommen? Und wo stehen die USA ein Jahr später? Eine Rekonstruktion und multiperspektivische Analyse.

4. Januar 2022

Vernichtung im Laufschrift: Todesmärsche 1944/45

DOKUMENTARFILM VON VIRGINIE LINHART
ARTE FRANCE, MORGANE PRODUCTION
FRANKREICH 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

KZ-Mauthausen. Von Fotografen, Häftlingen, Henkern

DOKUMENTARFILM VON BARBARA NECEK
ARTE FRANCE, 13 PRODUCTIONS,
FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Jud Süß 2.0 Vom NS- zum Online- Antisemitismus

DOKUMENTATION VON FELIX MOELLER
RBB/ARTE, BLUEPRINT FILM,
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Vier Schwestern

4-TEILIGE DOKUMENTARFILMREIHE
VON CLAUDE LANZMANN
ARTE FRANCE, SYNECDOCHE,
FRANKREICH 2017

30 Jahre ARTE Der Algerienkrieg (1-6)

6-TEILIGE DOKUMENTARFILM-REIHE
VON RAFAËL LEWANDOWSKI
ARTE FRANCE, INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA),
FRANKREICH 2022, 6 X 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

2022 feiert Algerien 60 Jahre Unabhängigkeit. Für Frankreich war das Land lange mehr als eine Kolonie. Es hieß: „Das Mittelmeer fließt durch Frankreich, wie die Seine durch Paris“. Angefacht durch Jahre der Unterdrückung, Ausbeutung und Diskriminierung entzündete sich 1954 der Funke für den blutigen Krieg, der 1962 in Algeriens Unabhängigkeit mündete. Chronik eines Krieges, der die Zeit nach 1945 prägte.

01.-03. März 2022



30 Jahre ARTE **Angela Merkel – Im Lauf der Zeit**

DOKUMENTARFILM VON TORSTEN KÖRNER
MDR/ARTE, BROADVIEW TV,
DEUTSCHLAND 2022, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Mit seinem dokumentarischen Porträt von Angela Merkel begibt sich Torsten Körner auf eine biografisch-politische Spurensuche, die von Templin bis Washington, vom Mauerbau bis zum Mauerfall und darüber hinaus reicht. Neben exklusiven Interviews mit Angela Merkel hat Torsten Körner für seine tiefgründige Charakterstudie u.a. mit internationalen Politikerinnen und Politikern wie Barack Obama, Theresa May oder Christine Lagarde gesprochen und lässt Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter zu Wort kommen.

24. Februar 2022



Die Paten von St. Pauli

3-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON OLIVER SCHWABE
ZDF/ARTE, AUTENTIC GMBH, DEUTSCHLAND 2021, 3 X 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wilfrid „Frida“ Schulz, genannt „Der Pate von St. Pauli“, der „schöne“ Klaus oder der Auftragskiller Mucki Pinzner – das sind einige der bekannteren Hamburger Rotlichtgrößen, von denen allerdings nur wenige überlebt haben. Lange bestimmten diese und weitere Männer gemeinsam mit ihren Banden das Geschäft mit Prostituierten, Drogen und Auftragsmorden auf der „sündigsten Meile der Welt“. Regisseur Oliver Schwabe zeigt in drei Teilen den Aufstieg und Fall der Zuhälter und Gangs im Rotlichtviertel St. Pauli, die in den 60er, 70er und 80er Jahren mit Prostitution viel Geld verdienten, bis sich die Szene aus Sex, Drogen und Gewalt brutal selbst zerstörte.

April 2022





**e
t
a** **Entdeckung
& Wissenschaft**

arte Abenteuer der Menschheit

Florence Nightingale, Mutter aller Krankenschwestern

DOKUMENTARFILM VON AURINA CREMIEU
ARTE FRANCE, TOHUBOHU, FRANKREICH 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Häufiges Händewaschen, gut lüften und Enge vermeiden - diese einfachen, aber effektvollen Hygieneregeln, die in der Corona-Pandemie aktueller sind denn je, gehen zurück auf Florence Nightingale. Die 1820 geborene Britin gilt als Begründerin der modernen Krankenpflege. ARTE schaut auf das Leben der Mutter aller Krankenschwestern.

Februar 2022

Dantes göttliche Europapolitik

DOKUMENTARFILM VON DIEGO D'INNOCENZO
RAI/ARTE, ARTLINE FILMS, GA&GA,
ITALIEN 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Im 14. Jahrhundert war der italienische Dichter Dante Alighieri Zeitzeuge zahlreicher Intrigen und Kämpfe, bei denen sich Päpste und weltliche Herrscher gegenüberstanden und über die Zukunft des christlichen Europas entschieden wurde. Sorgfältige Recherchen bürgen für die historische Exaktheit der Dokufiktion, die mit detailgetreuen Reenactments einige der einflussreichsten Figuren und bedeutendsten Ereignisse des Mittelalters in Szene setzt – wie von Dante selbst erzählt.

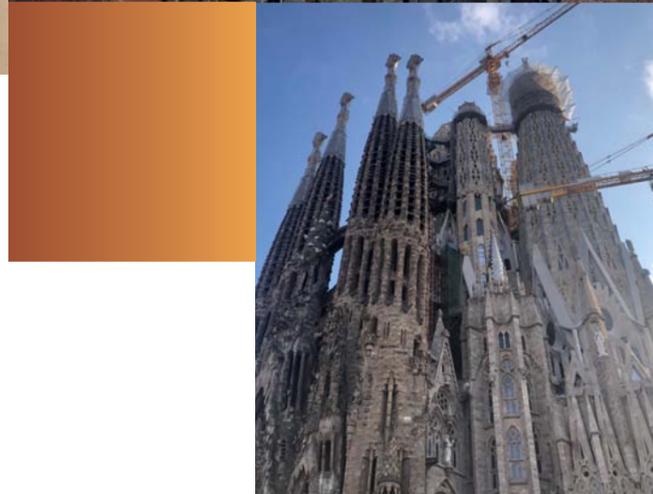
April 2022

Macht und Armut Die Mönche von Cluny

DOKUMENTATION VON SABINE BIER
ZDF/ARTE, DOCSTATION, DEUTSCHLAND 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Gründer des Klosters von Cluny im Burgund schrieben sich nichts Geringeres als die Erneuerung des Klosterlebens auf ihre Fahnen. Im 10. Jahrhundert, als die Klöster mehr und mehr verweltlichten, strebten sie danach, das Ideal klösterlichen Lebens in Abgeschiedenheit und Frömmigkeit wiederzubeleben. Doch was als innere Erneuerung aus dem Geist des Glaubens heraus gedacht war, nahm bald einen allzu menschlichen Verlauf. Die Dokumentation begibt sich auf die Spuren der Cluniazenser und beleuchtet ihren Einfluss auf die heutige Zeit.

16. April 2022



Zu Tisch

In Paris

DOKUMENTATION VON LORENZ FINDEISEN
ZDF/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 26 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Julie-Lou und ihre Freundinnen kämpfen für eine wilde Utopie: Landwirtschaft in der Großstadt: Auch hier soll es möglich sein, eigene Nahrungsmittel zu produzieren. Der Bauernhof, den sie gemeinsam mit anderen Frauen betreibt, liegt mitten in der nördlichen Vorstadt. Regelmäßig überqueren die Frauen mit ihrer Herde mehrspurige Straßen und treiben ihre Schafe vorbei an langen Reihen von Hochhäusern zur nächsten Weide.

Frühjahr 2022





150 Jahre Yellowstone Nationalpark

26. Februar 2022

Amerikas beste Idee – 150 Jahre Nationalparks in den USA

DOKUMENTARFILM VON JAN HAFT
NDR/ARTE, DEUTSCHLAND 2021, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Es gibt nur wenige Orte auf der Welt, die so atemberaubend sind wie Yellowstone. Schon früh erkannte man das und so wurde er als erster Nationalpark der Welt unter Schutz gestellt. 150 Jahre später gibt es in den USA 63 Nationalparks. Der Film zeigt einige der spektakulärsten dieser Naturwunder.



Yellowstone - Das Geheimnis der Wölfe

DOKUMENTARFILM VON SIMONE STRIPP
UND JÜRGEN HANSEN
ZDF/ARTE, PROSPECT TV PRODUCTION, DEUTSCHLAND,
FRANKREICH 2018, 90 MIN.

70 Jahre nach ihrer Ausrottung wurden im Jahr 1995 wieder Wölfe im Yellowstone-Nationalpark angesiedelt, auch um das aus dem Gleichgewicht geratene Ökosystem wiederherzustellen. Der Einfluss der Wölfe reicht die gesamte Nahrungskette hinab, bis zu kleinsten Insekten. Die Vegetation, selbst die Landschaft verändert sich. Die Aktion erwies sich als eine einmalige Erfolgsgeschichte mit vielen Überraschungen, aber auch mit unerwarteten Rückschlägen.



Unser Abwasser – Giftcocktail oder Goldgrube?

DOKUMENTATION VON MAX LEBSANFT
ZDF/ARTE, BILDERFEST GMBH FACTUAL ENTERTAINMENT,
DEUTSCHLAND 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Was genau steckt eigentlich im Abwasser? Erstmals vergleichen Wissenschaftler die Abwässer von Deutschland und Frankreich: Wie viel Stickstoff, Phosphor, Medikamente, Drogen, aber auch Mikroplastik, Haushaltschemikalien und Viren fließen täglich z.B. durch die Pariser und Berliner Kanalisation? Was verraten die Stoffe über das Leben und die Gesundheit der Menschen in beiden Metropolen? In nie gekannter Detailtiefe treten Berlin und Paris gegeneinander an und zeigen überraschende Unterschiede.

Frühjahr 2022

Vogel-Strauß-Taktik Wie wir uns selbst betrügen

DOKUMENTATION VON RAPHAËL HITIER
UND SILVIE DELEULE
ARTE FRANCE, UN FILM A LA PATTE,
FRANKREICH 2021, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Seit Jahrzehnten weiß der Mensch um den Klimawandel und seine Folgen und dennoch gelingt es nur schleppend, einen gesellschaftlichen Wandel herbeizuführen. Woran liegt das? NeurowissenschaftlerInnen, VerhaltenspsychologInnen und AnthropologInnen beleuchten die kollektive „Schizophrenie“, die uns alle heimsucht, wenn es darum geht, unsere Lebensgewohnheiten zu ändern.

April 2022

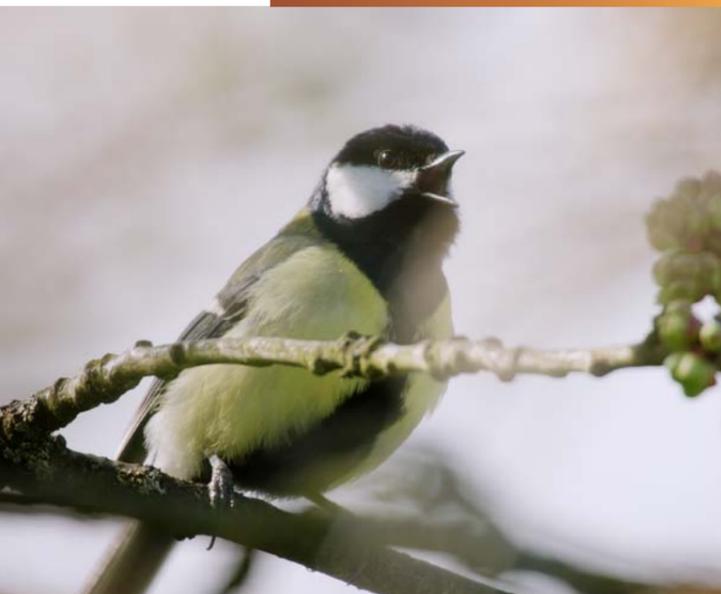
Tierisch müde - Das Rätsel Schlaf

DOKUMENTATION VON BORIS RAIM, DANIELA PULVERER
WDR/ARTE, TAGLICHT MEDIA FILM- UND FERNSEHPRODUKTION GMBH,
DEUTSCHLAND, AUSTRALIEN, USA 2022, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wann schlafen eigentlich Zugvögel, wenn sie tagelang unterwegs sind? Ist Schlaf für Orang-Utans genauso wichtig wie für uns? Und wie können Robben auch im Wasser schlafen, ohne zu ertrinken? Schlaf ist vielseitig und jeder macht es anders: Die einen bauen sich das perfekte Schlafnest, um gemütlich auszuschlafen, die anderen dösen zwischendurch mit nur einer Gehirnhälfte. Die Dokumentation begleitet WissenschaftlerInnen weltweit dabei, das rätselhafte Schlafverhalten der unterschiedlichsten Tiere zu erforschen und die Geheimnisse tierischer Extremschläfer zu lüften.

Frühjahr 2022

Frühjahr 2022



Kleine Meise ganz groß

DOKUMENTATION VON YANN SOCHACZEWSKI UND MARLEN HUNDERTMARK
MDR/SWR/ARTE, ALTAYFILM, DEUTSCHLAND 2021, 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Unter den kleinen Meisen ist sie groß: die Kohlmeise ist sogar die größte heimische Meise, die häufigste und deshalb auch bekannteste. Aber kennen wir den schwarz-gelben „Allerweltsvogel“ wirklich? Dieser Film zeigt die Meisen als Akrobaten, soziale Netzwerker und Überlebenskünstler mit Reise-Gen.



Baumeister des Tierreichs

3-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON GEOFFROY DE LA TULLAYE UND FRÉDÉRIC FEBVRE
ARTE, DOCLAND YARD, BIGLO PRODUCTIONS, FRANKREICH 2021, 3X43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Nachhaltige und modulierbare Architektur zu schaffen, ist kein Fachwissen, das nur dem Menschen vorbehalten ist. In der dreiteiligen Dokumentationsreihe führen unter anderem Zwergmäuse, Biber und Töpfervögel ihr Können vor. Ihre erstaunlichen Bauten aus Holz, Blättern oder Strohlehm sind perfekt an ihre Umgebung angepasst und erfüllen alle denselben Zweck: Schutz für die Familie vor Unwetter und Fressfeinden.



Heimat Natur

2-TEILIGE DOKUMENTATION VON JAN HAFT
BR/ARTE, NAUTILUSFILM, DEUTSCHLAND 2020, 2 X 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Heimat ist für viele Menschen der Ort, wo wir aufwachsen oder uns dauerhaft niederlassen. Und diese Heimat ist stets auch von Natur geprägt, die es zu bewahren gilt. Der mehrfach ausgezeichnete Regisseur und Kameramann Jan Haft unternimmt eine bildgewaltige Reise durch die Natur unserer Heimat, von den Gipfeln der Alpen bis an die Küsten und in die Tiefen von Nord- und Ostsee. Dazwischen liegt ein filmischer Streifzug durch dampfende Wälder, flirrende Moore, über rosablühende Heiden und die bunte Kulturlandschaft rings um unsere Dörfer und Städte. Erzählt von Grimme-Preisträger Benno Führmann.



Der Clan der Füchse

DOKUMENTATION VON ANNE LAPIED UND ERIK LAPIED
ARTE, LAPIEDFILM, FRANKREICH 2015, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Gefilmt im Hochgebirge der Westalpen, im Nationalpark Gran Paradiso, dokumentiert der Film „Der Clan der Füchse“ das Leben einer Fuchsfamilie über alle vier Jahreszeiten hinweg. In dieser Gegend, die zu den unwirtlichsten in Europa gehört, muss der Rotfuchs hartnäckig um sein Überleben kämpfen, sein Revier verteidigen und die Ernährung seines Nachwuchses sichern.



HERAUSGEGEBEN VON ARTE G.E.I.E.

Abteilung Presse und PR
Claude-Anne Savin, Leiterin

Redaktion und Koordination
Romina Kunz

Grafische Gestaltung
Élodie Martini

Bildredaktion
Silke Wölk und Carine Haggiag

© ARTE G.E.I.E.
Presse und PR, Dezember 2021

ARTE G.E.I.E.
4, quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 90 14 22 22

Pressekontakt
Romina Kunz
Tel.: +33 3 90 14 20 67
romina.kunz@arte.tv

arte.tv
presse.arte.tv

Credits v.l.n.r.: Cover: Rottet die Bestien aus © Velvet Film, S. 2: Amerikas beste Idee © Doclights GmbH / Nautilusfilm, S. 3: © CLAUSSEN+PUTZ FILM / MARCO NAGEL, S. 4: Das Schweigen der Lämmer © ARD / © 2016 STUDIOCANAL GmbH. All rights reserved., S. 5: Christiane F. © Solaris Film, Lemon Tree © Rainer Klausmann, Abschied von der Nacht © Curiosa Films, Bellini Films, 3 Tage in Quiberon © Peter Hartwig, Synonymes © Guy Ferrandis SBS Productions, Last and First Men © ZDF/ARTE - Sturla Brandth, Zwischen den Jahren © Frank Dicks / Radical Movies, S. 6: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens © Alle Rechte vorbehalten, Die Gräfin © Serenity Film, Near Dark – Die Nacht hat ihren Preis © Studiocanal, Only Lovers Left Alive © Wrongway Inc./Recorded Picture Company Ltd./Pandora Film/ Le Pacte & Faliro House Productions Ltd., S. 7: Carlitos Weg © 1993 Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved., Al Pacino – Vom Underdog zur Filmlegende © Steve Schapiro/Corbis /Getty Images, Rosenstraße © ARD/Degeto, Margarethe von Trotta - Zeit der Frauen © WDR/Oliver Biebl, Hannibal Hopkins & Sir Anthony © Bison Archives, S. 8: The Social Network © Merrick Morton, Lara © RBB / STUDIOCANAL / Frederic Batier, Pelikanblut © SWR/ Moritz Schultheiß, Roads © MISSING LINK FILMS GMBH KAZAK PRODUCTIONS, S. 9: La Strada © Beta-Film, Derborence © Les productions JMH, Marion's Films, Sagittaire production, Ung Flukt © Norwegian Film Institute, Monty Pythons wunderbare Welt der Schwerkraft © Kettledrum-Lownes Production/David Muir, The Death of the Horse © AQSHF, S. 10: Vigil © Itv Studios, Sacha © 2021 RITA_RTS, Algiers Confidential – Ein paar Tage Licht © Sife.Elamine - Watch Next Media, In Therapie © Manuel Moutier, S. 11: Whitechapel © Carnival Film & Television Ltd 2013, Victoria © ITV, Brief Encounters © CPL Production, The Honourable Woman © Drama Republic, State of Happiness © Petter Skafle Henriksen NRK Maipo Film kopi, Awake © Momazflickake, S. 12: Das Vorspiel © ZDF/ARTE/Peter Hartwig, In Wahrheit – Unter Wasser Bild © ZDF/ARTE, Manju Sawhney, S. 13: Honecker und der Pastor © ZDF/ARTE/Conny Klein, Maria Theresia 5 © CESKÁ TELEVIZE/ Stanislav HONZÍK, Juliette im Bade © Roger Arpajou, S.14: Avishai Cohen © Olivier Hoffschir, S.15: Muhammad Ali © Courtesy of Michael Gaffney © John Rooney/AP Images © Peter Hartwig, Queen Lear © Teo Sizun, „Tod einer Ikone“ – Marilyn Monroe © ARTE D / Cecil W. Stoughton, S. 16: Projekt Aufklärung © Weltrecorder, Das erste Museum der Moderne © TAG/TRAUM Filmproduktion, S. 17: Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo Lost Generation © DR, Die Nouvelle Vague © MEPL Bridgeman Images, Deep Throat © AP Archive, Rachel Carson © Erika Hedayat Elda Productions, S. 18: Gabriele Münter © Fondation Munter, adapp, Die Erfinderinnen des Salons © Florence Vax Slow Production, Ich sehe dich und mich – Porträtmalerinnen © SWR, S. 19: Parsifal aus der Wiener Staatsoper © Wiener Staatsoper / Michael Poehn, Giuseppe Verdi: Les vèpres siciliennes: Emma Dante © Carmine Maringola, Omer Meir Wellber © Wilfried Hösl, Anne-Sophie Mutter spielt John Williams © Hilary Scott, Aus der Semperoper Dresden: Aida von Giuseppe Verdi © ZDF / Pascal Bünning, S. 20: Sisters with Transistors © ZDF / Peggy Weil, Musical Vibrations ein Sound verändert die Welt © 3B-Produktion, Electro trifft Kunst art.set @ Fondation Beyeler © ZDF / klangmalerei, Monk, Pannonica, Eine amerikanische Geschichte © CFRT – A. Bahn, Pure Love, The Voice of Ella Fitzgerald © SWR/William P. Gottlieb, Avishai Cohen Trio © Olivier Hoffschir, S. 21: Genlabor Afrika Die Geschäfte des Bill Gates © PASCAL KARDOUS SLUGNEWS, S. 22: Rottet die Bestien aus © Velvet Film, S. 23: #Female Pleasure © X Verleih AG, The Glass Ceiling © LPMA Productions, Kamala Next in Line © FLICKR – GageSKIDMORE, Zur Hölle mit den Machos – Der Aufstand der Frauen in Lateinamerika © SWR, Jeden dritten Tag – Femizide und Partnerschaftsgewalt in Europa © HR/Tine Kaltenschnee, Wir sind Frauen, wir sind stark! © LeslieMcInty, „Wir sind keine Puppen!“ Die Geschichte der Hausfrau © Normandie Images, S. 24: Goldgrube Gesundheitsdaten © Artline Films, Gras auf Rezept © BR / Zipperlen, Genlabor Afrika – Die Geschäfte des Bill Gates ©PASCAL KARDOUS_SLUGNEWS, S. 25: Insektenkiller – Wie Chemieriesen unser Ökosystem zerstören © Squawk, Der Kreislauf des Lebens © Curiosity Stream, S. 26: Der Sturm aufs Kapitol © ZDF, Vernichtung im Laufschrift © Kreisarchiv Melnik, KZ Mauthausen © Mémorial de Mauthausen, Vier Schwestern © ARTE France / Synecdoche, Der Algerienkrieg © INA, S. 27: Angela Merkel: Barack Obama © MDR/Broadway TV/ Stefan Wiesen, Angela Merkel © MDR/Broadview TV/Jörg Junge, Die Paten von St. Pauli © Autentic GmbH, S. 28: Amerikas beste Idee - 150 Jahre Nationalparks in den USA © Doclights GmbH / Uwe Anders, S. 29: Dantes göttliche Europapolitik © GA&A Productions, Florence Nightingale Mutter aller Krankenschwestern © TOHUBOHU, Macht und Armut die Mönche von Cluny © Torbjörn Karvang, Antoni Gaudí Architekt der Basilika Sagrada Familia © Gedeon Programmes, Zu Tisch in Paris © ZDF / Frederik Klose-Gerlich, S. 30: Unser Abwasser – Giftcocktail oder Goldgrube © Bilderfest, Vogel-Straß-Taktik © Un film à la patte, Tierisch müde – Das Rätsel Schlaf © taglicht media, Amerikas Beste Idee © Doclights GmbH / Matthew Kline, Yellowstone das Geheimnis der Wölfe © ZDF / Deby Dixon, S. 31: Kleine Meise ganz groß © Altayfilm GmbH, Baumeister des Tierreiches © Docland Yard, Biglo Productions, Heimat Natur © nautilusfilm, Der Clan der Füchse © A. E. Lapied

