

The background image shows a group of performers in a theatrical setting. They are wearing various costumes, including large, colorful feathered headpieces in shades of red, green, and orange. Some performers have white, ruffled collars or headbands. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows against a dark background.

arte



# OPERA

2021 - 2022



arte.tv/opera

PREFACIO

SOCIOS

OPÉRA COMIQUE

**Fidelio**

WEXFORD FESTIVAL OPERA

**Edmea**

NÁRODNÍ DIVADLO

**Dalibor**

SEMPEROOPER

**Capriccio**

WIENER STAATSOPERA

**Il barbiere di Siviglia**

OPÉRA DE LAUSANNE

**L'Auberge du cheval blanc**

TEATRO MASSIMO

**Les Vêpres siciliennes**

ROYAL OPERA HOUSE

**Theodora**

SEMPEROOPER

**Aida**

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

**Il trittico**

FINNISH NATIONAL OPERA

**Salomé**

STAATSOPERA HAMBURG

**Don Pasquale**

RETROSPECCIÓN

ARTE CONCERT



Estimados amigos de la ópera,

La cuarta temporada de ARTE Opera ofrece una amplia selección de las mejores producciones europeas del momento y las emite en directo, cuando es posible, desde los principales escenarios líricos del continente, gracias a su red colaboradora de 21 grandes óperas y de 12 festivales europeos. Óperas, ballets y conciertos de los que, tras su emisión, se puede volver a disfrutar en replay. La programación está disponible para toda Europa y, en su mayor parte, también para el resto del mundo.

Gracias al apoyo del programa Europa Creativa de la Unión Europea, los programas están subtitulados en seis idiomas: francés, alemán, inglés, español, italiano y polaco. De este modo, la Temporada ARTE Opera resulta accesible para el 70% de los europeos en su lengua materna.

Las más bellas producciones líricas de la escena europea se pueden ver aquí

[arte.tv/opera](http://arte.tv/opera)



# Fidelio

Ludwig van Beethoven

1. OCTUBRE 2021

20.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE FRANCE

DIRECCIÓN MUSICAL

Raphaël Pichon

DIRECTOR

Cyril Teste

ESCENOGRAFÍA

Valérie Grall

VESTUARIO

Marie La Rocca

ILUMINACIÓN

Julien Boizard

CON

Siobhan Stagg

Michael Spyres

Mari Eriksmoen

Albert Dohmen

ORQUESTA

Pygmalion

CORO

Pygmalion

Leonora, disfrazada de guardián y fingiendo llamarse Fidelio, se infiltra en el sórdido universo carcelario para reencontrarse con su esposo, que cumple condena como preso político. La libertad, la igualdad y la fraternidad son los valores que resuenan en la única ópera que compuso Beethoven. Raphaël Pichon y Cyril Teste brindan un apasionante espectáculo musical de temática política actual.



# Edmea

Alfredo Catalani

22. OCTUBRE 2021

## 21.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE G.E.I.E. / RTÉ

DIRECCIÓN MUSICAL

Francesco Cilluffo

DIRECTOR

Julia Burbach

ESCENOGRAFÍA

Cécile Trémolières

VESTUARIO

Cécile Trémolières

ILUMINACIÓN

D.M. Wood

CON

Anne Sophie Duprels  
Ivan Shcherbatykh  
Luciano Ganci  
John Molloy  
Leon Kim

ORQUESTA

Wexford Festival Orchestra

El Festival Lírico de Wexford permite redescubrir cada año pequeñas joyas del repertorio operístico. Alfredo Catalani, principalmente conocido por *La Wally*, figura entre los grandes compositores líricos del siglo XIX. Edmea (Anne-Sophie Duprels) está enamorada del Conde Oberto (Luciano Ganci) pero debe casarse con otro hombre, siguiendo el plan trazado por su padre. En un arrebato de pena y desesperación, la joven intenta suicidarse...



WEXFORD  
FESTIVAL OPERA

# Dalibor

Bedřich Smetana

24. OCTUBRE 2021

19.00

NUEVA PRODUCCIÓN  
ARTE G.E.I.E. / ČESKÁ TELEVISE

DIRECCIÓN MUSICAL

Jaroslav Kyzlink

DIRECTOR

Jiří Nekvasil

ESCENOGRAFÍA

Daniel Dvořák

VESTUARIO

Zuzana Bambušek Krejzková

ILUMINACIÓN

Jiří Nekvasil, Daniel Dvořák

CON

Adam Plachetka

Michal Lehotský

Jiří Brückler

Dana Burešová

ORQUESTA

The National Theatre Orchestra

CORO

The National Theatre Chorus

El caballero Dálibor de Kozojedy comparece ante el tribunal. Mientras los jueces deliberan, el pueblo se amotina. En esta ópera, Bedřich Smetana cuenta la historia de un justiciero, figura histórica checa, a quien el autor eleva a la categoría de héroe nacional. Jaroslav Kyzlink dirige la orquesta y Jiří Nekvasil firma la puesta en escena.

Národní  divadlo



# Capriccio

Richard Strauss

12. NOVIEMBRE 2021

19.00

ARTE / MDR

DIRECCIÓN MUSICAL

Christian Thielemann

DIRECTOR

Jens-Daniel Herzog

ESCENOGRAFÍA

Mathis Neidhardt

VESTUARIO

Sibylle Gädke

ILUMINACIÓN

Fabio Antoci

CON

Camilla Nylund

Christoph Pohl

Georg Zeppenfeld

Daniel Behle

Christa Mayer

ORQUESTA

Sächsische Staatskapelle Dresden

Capriccio es una ópera sobre la propia ópera, que trata de la creación de la obra lírica con una ingeniosa mezcla de profundidad y ligereza. En un palacio del siglo XVIII, cerca de París, un poeta llamado Olivier y un compositor llamado Flamand se disputan los favores de la joven condesa Madeleine. Mientras dirimen su desencuentro amoroso, se plantean una pregunta de importancia artística fundamental: ¿Qué es más importante, la música o la palabra? Estamos ante la última ópera de Richard Strauss, dirigida por Christian Thielemann, con Camilla Nylund y Georg Zeppenfeld como protagonistas.



Semperoper  
Dresden



# Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

28. NOVIEMBRE 2021

15.45

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL

Michele Mariotti

DIRECTOR

Herbert Fritsch

ESCENOGRAFÍA

Herbert Fritsch

VESTUARIO

Victoria Behr

ILUMINACIÓN

Carsten Sander

CON

Juan Diego Flórez

Vasilisa Berzhanskaya

Etienne Dupuis

Paolo Bordogna

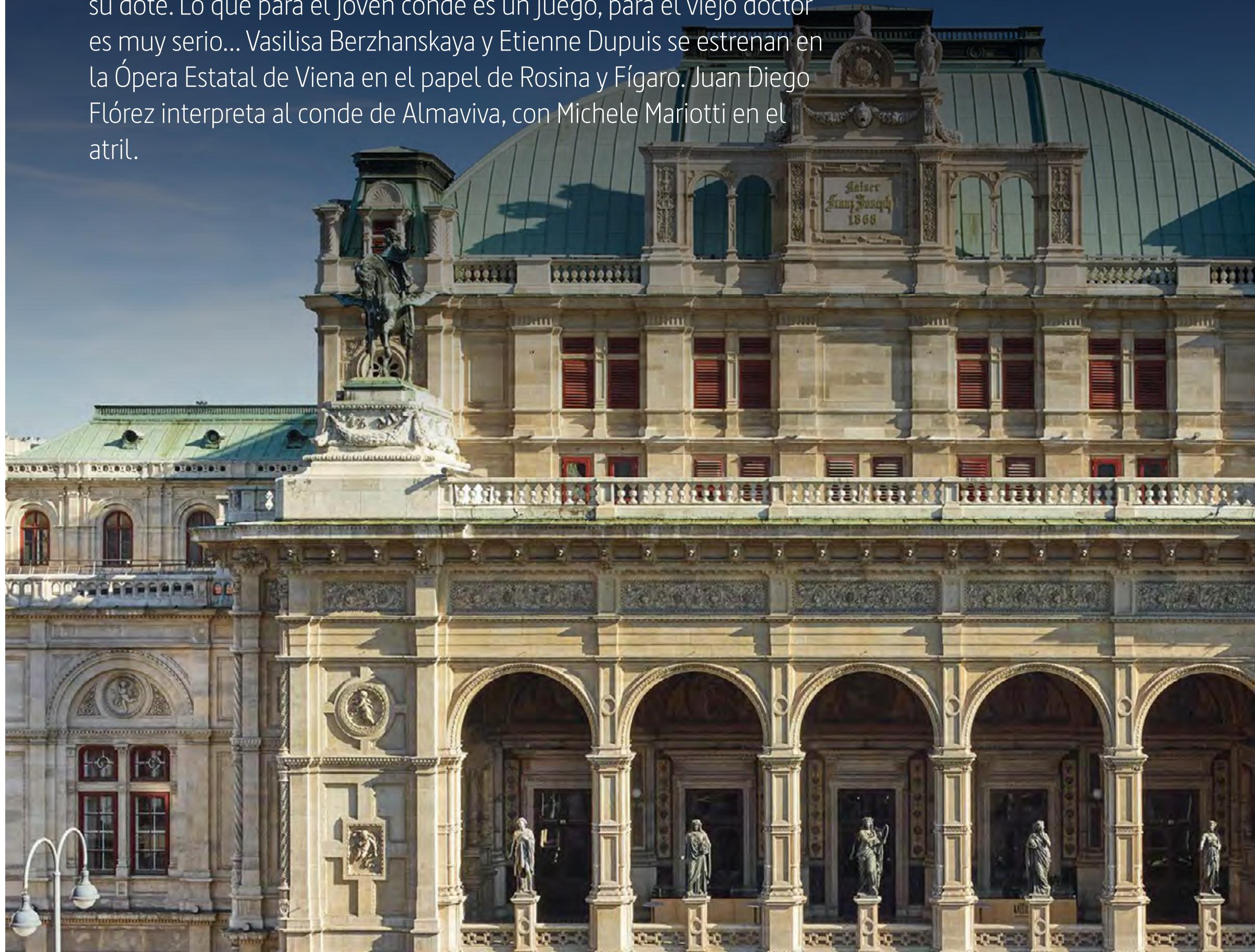
Ildar Abdrazakov

ORQUESTA

Orchester der Wiener Staatsoper

En Sevilla, Fígaro se ocupa de las barbas de sus clientes al tiempo que ofrece un eficaz servicio de alcahuete, que el conde de Almaviva y su amada Rosina bien saben aprovechar. Gracias a los engaños maquinados por Fígaro, los amantes consiguen burlar al preceptor de la joven, Don Bartolo, quien pretende casarse con ella para asegurarse su dote. Lo que para el joven conde es un juego, para el viejo doctor es muy serio... Vasilisa Berzhanskaya y Etienne Dupuis se estrenan en la Ópera Estatal de Viena en el papel de Rosina y Fígaro. Juan Diego Flórez interpreta al conde de Almaviva, con Michele Mariotti en el atril.

WIENER  
STAATSOPERA



# L'Auberge du cheval blanc Im weißen Rößl

Ralph Benatzky

DICIEMBRE 2021

19.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE G.E.I.E. / RTS

DIRECCIÓN MUSICAL

Jean-Yves Ossonce

DIRECTOR

Gilles Rico

EScenografía

Bruno de Lavenère

VESTUARIO

Karolina Luisoni

ILUMINACIÓN

David Debrinay

CON

Fabienne Conrad

Mathias Vidal

Patrick Rocca

Clémentine Bourgoin

Julien Dran

ORQUESTA

Sinfonietta de Lausanne

CORO

Chœur de l'Opéra de Lausanne

La posada del *Caballito Blanco* es una mezcla de folclore tirolés, opereta vienesa y cabaret berlínés. Su magia alpina y las adaptaciones cinematográficas kitsch de los años 50 y 60 le han valido a la obra de Ralph Benatzky una inmensa celebridad, teñida a veces de burla. Su popularidad va más allá de los países de habla germánica, como demuestra la versión francesa de Paul Bonneau, dirigida por Gilles Rico en la Ópera de Lausana.



# Les Vêpres siciliennes

Giuseppe Verdi

ENERO 2022

NUEVA PRODUCCIÓN  
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL

Omer Meir Wellber

DIRECTOR

Emma Dante

ESCIENOGRAFÍA

tbc

VESTUARIO

tbc

ILUMINACIÓN

tbc

CON

Erwin Schrott

Selene Zanetti

Celso Albelo

George Petean

ORQUESTA

Teatro Massimo Orchestra

CORO

Teatro Massimo Chorus

En 1283 los habitantes de Palermo se levantaron contra la dominación francesa. Verdi era un ferviente partidario de la independencia italiana y se inspiró en este hecho histórico para componer *Las Vísperas sicilianas*. Justo en el lugar donde la historia está ambientada, Omer Meir Wellber dirige la ópera en su versión francesa original, como en pocas ocasiones se ha hecho. Emma Dante firma la puesta en escena; Erwin Schott y Selene Zanetti cantan, entre otros artistas.



# Theodora

Georg Friedrich Händel

12. FEBRERO 2022

## 19.30

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE FRANCE

DIRECCIÓN MUSICAL

Harry Bicket

DIRECTOR

Katie Mitchell

ESCALA  
ESCENOGRAFÍA

Chloe Lamford

VESTUARIO

Sussie Juhlin-Wallén

ILUMINACIÓN

James Farncombe

CON

Julia Bullock

Joyce DiDonato

Jakub Józef Orlinski

Ed Lyon

Gyula Orendt

ORQUESTA

Orchestra of the Royal Opera House

CORO

Royal Opera Chorus

*Theodora* es un oratorio de Händel que relata el martirio de una santa cristiana. La obra fue un fracaso mientras vivió el compositor y es considerada, por el contrario, actualmente una de sus mejores piezas. La Royal Opera House la presenta con una puesta en escena de Katie Mitchell que reúne sobre el escenario a Joyce DiDonato y a las jóvenes promesas Julia Bullock y Jakub Józef Orlinski, como protagonistas.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE



# Aida

Giuseppe Verdi

13. MARZO 2022

## 16.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL

Christian Thielemann

DIRECTOR

Katharina Thalbach

ESCALA  
ESCENOGRAFÍA

Ezio Toffolutti

VESTUARIO

Ezio Toffolutti

ILUMINACIÓN

Fabio Antoci

CON

Alexandros Stavrakakis

Oksana Volkova

Krassimira Stoyanova

Francesco Meli

Georg Zeppenfeld

ORQUESTA

Sächsische Staatskapelle Dresden

CORO

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sinfoniechor Dresden

Sus sonidos exóticos y el equilibrio entre intimismo y grandiosidad, convierten a *Aida* en una joya del drama musical. La ópera, que Verdi compuso con motivo de la apertura del Canal de Suez, experimentó un gran éxito justo en su estreno. Katharina Thalbach firma la puesta en escena de esta nueva producción de la Ópera Estatal de Dresde.



Semperoper  
Dresden



# Il trittico

Giacomo Puccini

26. MARZO 2022

## 19.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE G.E.I.E. / RTBF

DIRECCIÓN MUSICAL

Alain Altinoglu

DIRECTOR

Tobias Kratzer

ESCIENOGRAFÍA

Rainer Sellmaier

VESTUARIO

Rainer Sellmaier

ILUMINACIÓN

Bernd Purkabek

VÍDEO

Manuel Braun

CON

Péter Kálmán

Corinne Winters

Adam Smith

Raeann Bryce-Davis

Elena Zilio

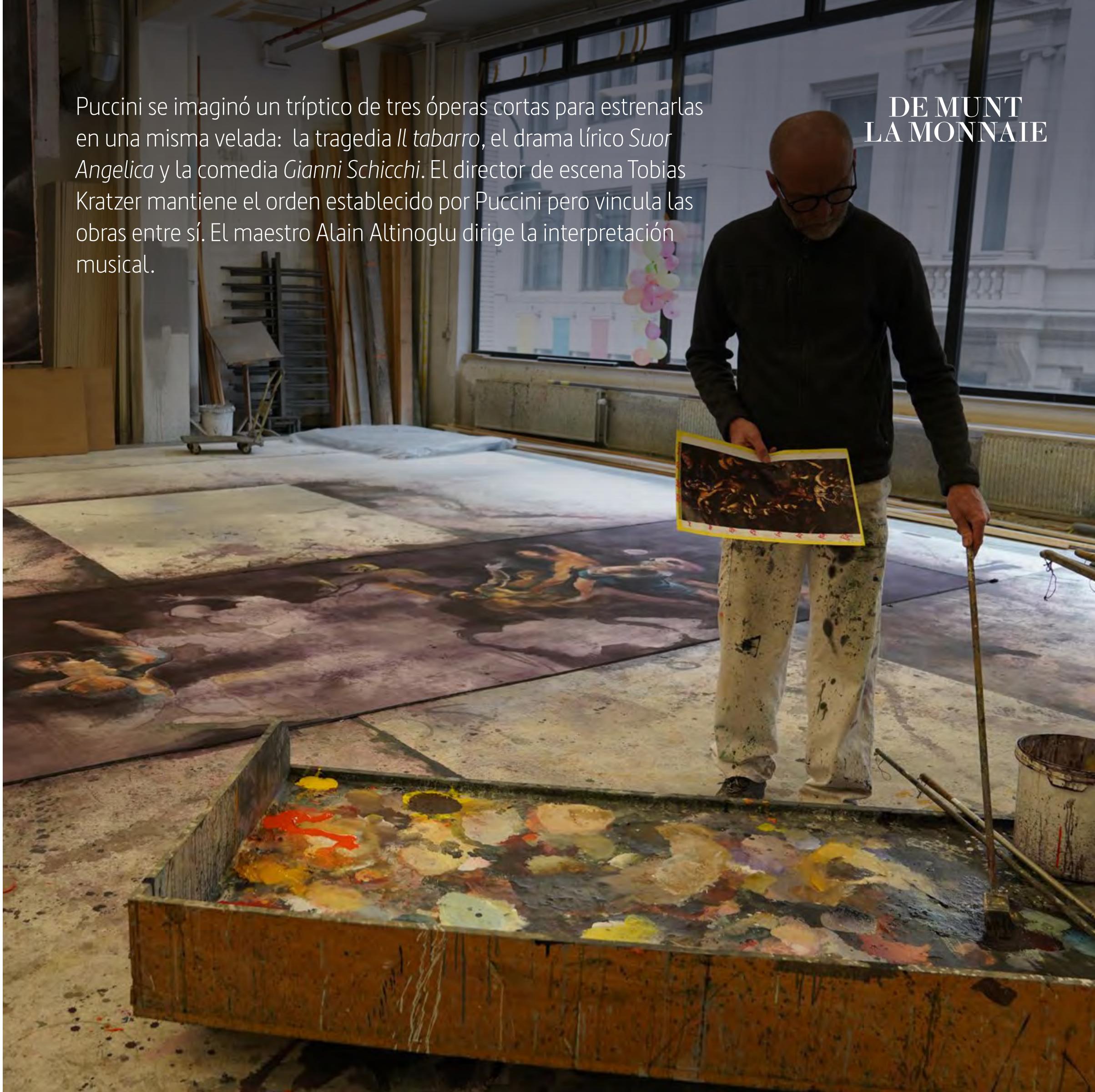
ORQUESTA

Orchestre symphonique de la Monnaie

CORO

Puccini se imaginó un tríptico de tres óperas cortas para estrenarlas en una misma velada: la tragedia *Il tabarro*, el drama lírico *Suor Angelica* y la comedia *Gianni Schicchi*. El director de escena Tobias Kratzer mantiene el orden establecido por Puccini pero vincula las obras entre sí. El maestro Alain Altinoglu dirige la interpretación musical.

DE MUNT  
LA MONNAIE



# Salomé

Richard Strauss

30. MARZO 2022

## 20.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE G.E.I.E. / YLE

DIRECCIÓN MUSICAL Hannu Lintu

DIRECTOR Christof Loy

ESCENOGRAFÍA Johannes Leiacker

VESTUARIO Robby Duiveman

ILUMINACIÓN Olaf Winter

CON Nikolai Schukoff

Karin Lovelius

Sara Jakubiak

Mihails Čulpajevs

Andrew Foster-Williams

ORQUESTA Orchestra of the Finnish National  
Opera

La creación de *Salomé* convirtió a Richard Strauss en uno de los compositores más célebres de su tiempo. La obra está inspirada en una tragedia de Óscar Wilde y mezcla religión y erotismo, utilizando un lenguaje musical radicalmente nuevo. En esta producción de la Ópera de Helsinki, el director de escena Christof Loy retrata a Salomé como una joven que cuestiona la sexualidad y los estereotipos. La batuta corre a cargo del nuevo director musical de la institución finlandesa Hannu Lintu.



OOPPERA  
BALETTI

# Don Pasquale

Gaetano Donizetti

29. MAYO 2022

**18.00**

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO  
ARTE / NDR

DIRECCIÓN MUSICAL

Matteo Beltrami

DIRECTOR

David Bösch

ESCALA  
ESCENOGRAFÍA

Patrick Bannwart

VESTUARIO

Falko Herold

ILUMINACIÓN

Michael Bauer

CON

Ambrogio Maestri  
Kartal Karagedik  
Levy Sekgapane  
Rosa Feola  
Jóhann Kristinsson

ORQUESTA

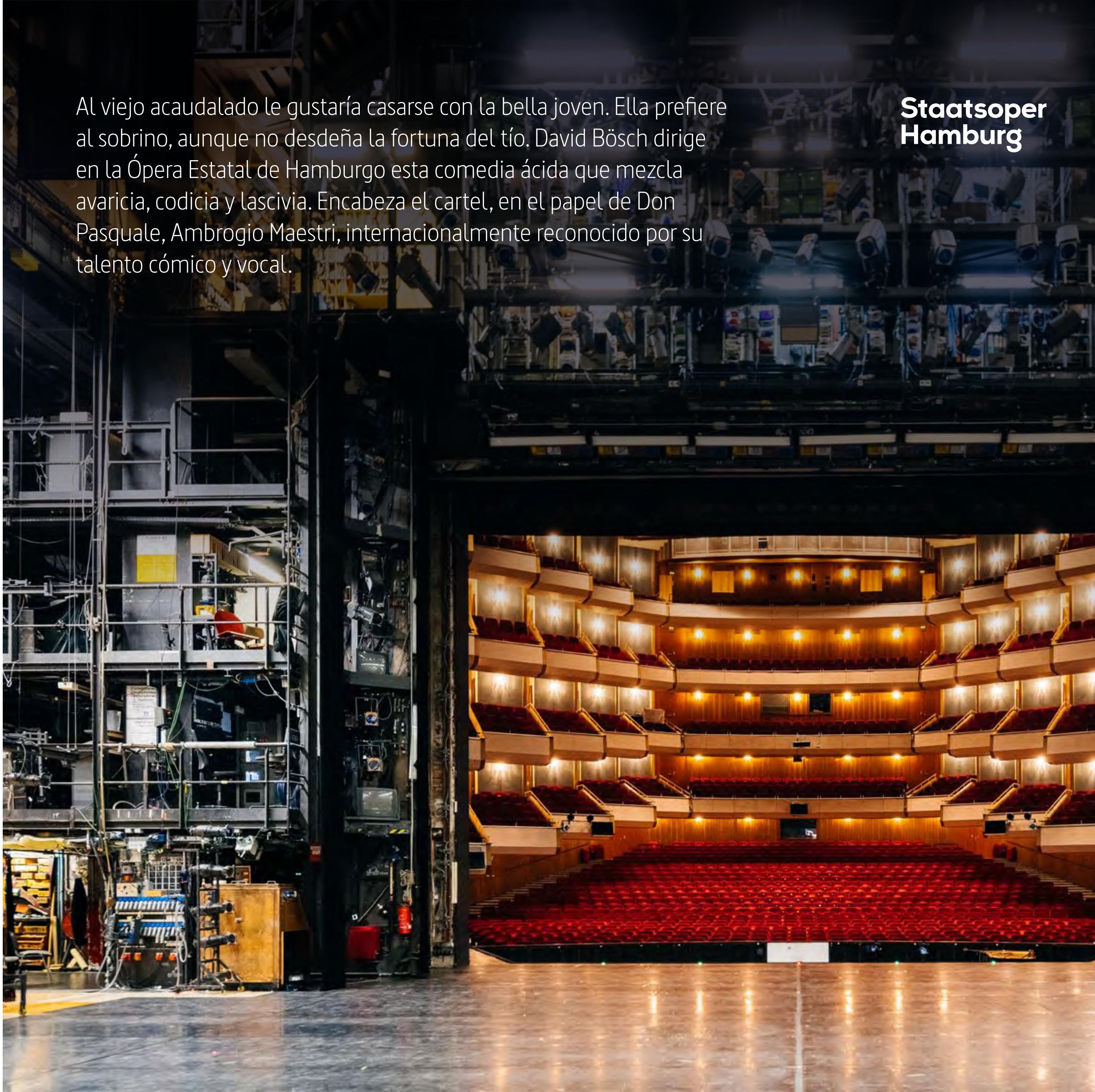
Philharmonisches Staatsorchester  
Hamburg

CORO

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Al viejo acaudalado le gustaría casarse con la bella joven. Ella prefiere al sobrino, aunque no desdeña la fortuna del tío. David Bösch dirige en la Ópera Estatal de Hamburgo esta comedia ácida que mezcla avaricia, codicia y lascivia. Encabeza el cartel, en el papel de Don Pasquale, Ambrogio Maestri, internacionalmente reconocido por su talento cómico y vocal.

Staatsoper  
Hamburg



# Balance



Desde  
otoño  
2018

**36** Óperas

**5** Ballets

**3** Conciertos de gala

Más de

**4** millones de video-llamadas

**2** millones de ellas recibidas  
durante la temporada 2020-21

Especialmente exitoso en 2020/2021:

**El caballero de la rosa**

desde la Ópera Estatal de Baviera con

**196,000**

visitas en un mes

y **AIDA**

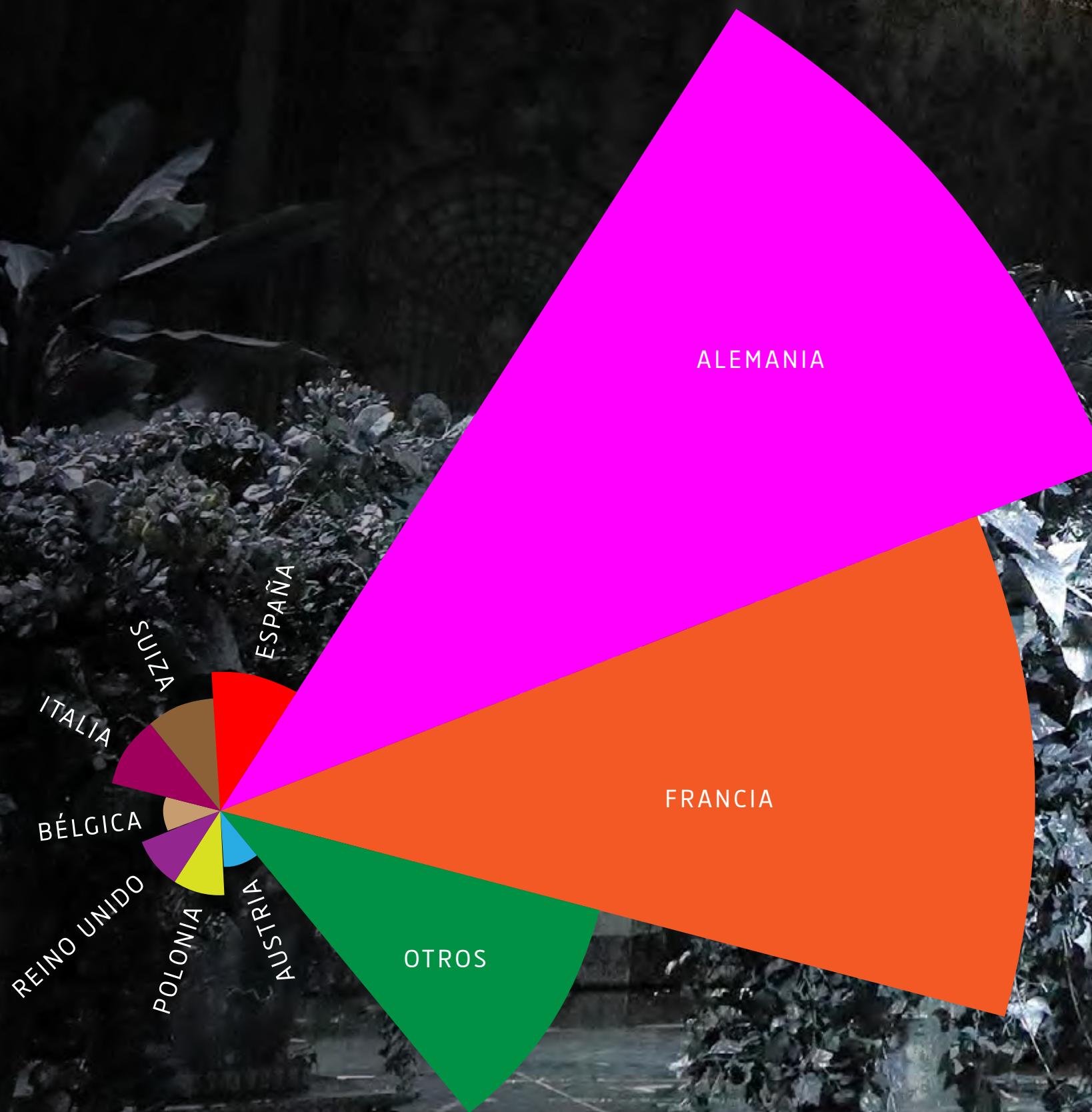
desde la Ópera Nacional de Paris con

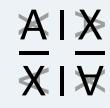
**270,000**

visitas en seis meses



# El público es europeo





**AIX-EN-PROVENCE**  
Festival d'Aix-en-Provence  
[festival-aix.com](http://festival-aix.com)



**BERLIN**  
Staatsoper Unter den Linden  
[staatsoper-berlin.de](http://staatsoper-berlin.de)



**DE MUNT**  
**LA MONNAIE**



**BARCELONA**  
Gran Teatre del Liceu  
[liceubarcelona.cat](http://liceubarcelona.cat)



**DRESDEN**  
Semperoper  
[semperoper.de](http://semperoper.de)



**HAMBURG**  
Staatsoper Hamburg  
[staatsoper-hamburg.de](http://staatsoper-hamburg.de)



**OPÉRA DE**  
**LAUSANNE**



**LONDON**  
Royal Opera House  
[roh.org.uk](http://roh.org.uk)



**MADRID**  
Teatro Real  
[teatoreal.es](http://teatoreal.es)



**MILANO**  
Teatro Alla Scala  
[teatrallasscala.org](http://teatrallasscala.org)



**MÜNCHEN**  
Bayerische Staatsoper  
[staatsoper.de](http://staatsoper.de)



**PALERMO**  
Teatro Massimo  
[teatromassimo.it](http://teatromassimo.it)



**PARIS**  
Opéra Comique de Paris  
[opera-comique.com](http://opera-comique.com)



**PARIS**  
Opéra national de Paris  
[operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)



**PRAHA**  
Czech National Theatre  
[narodni-divadlo.cz](http://narodni-divadlo.cz)



**STRASBOURG**  
Opéra National du Rhin  
[operanationaldurhin.eu](http://operanationaldurhin.eu)



**WEXFORD**  
Wexford Festival Opera  
[wexfordopera.com](http://wexfordopera.com)



**WIEN**  
Wiener Staatsoper  
[wiener-staatsoper.at](http://wiener-staatsoper.at)

**OPERNHAUS**  
**ZÜRICH**

**ZÜRICH**  
Opernhaus Zürich  
[opernhaus.ch](http://opernhaus.ch)

**arte** **OPERA**  
2021 - 2022

Socios de la Temporada ARTE Ópera



ARTE Concert apoya la diversidad cultural ofreciendo una amplia y selecta programación de grandes eventos musicales europeos. ARTE Concert es un motor de formatos innovadores y ofrece lo mejor de la escena musical europea gracias al acuerdo con clubes y festivales de toda Europa. ARTE Concert ofrece música clásica, barroca, ópera, artes escénicas, rock, pop, música electrónica, hip-hop, jazz y músicas del mundo. Disfrute de una selecta y amplia oferta musical desde cualquier lugar y en cualquier momento: ¡Disfrute como si estuviese allí!

[arte.tv/concert](http://arte.tv/concert)



**ARTE G.E.I.E.**

4, Quai du Chanoine Winterer  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Postfach 1980, D-77679 Kehl  
Tel.: +33 3 90 14 22 22

DISEÑO GRÁFICO  
Karsten Binar

CONTACTO DE PRENSA

Romina Kunz  
Tel.: +33 3 90 14 20 67  
romina.kunz@arte.tv  
presse.arte.tv

arte

WITH THE SUPPORT OF  
THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME  
OF THE EUROPEAN UNION



Co-funded by the  
Creative Europe **MEDIA** Programme  
of the European Union

COPYRIGHTS

COVER OPÉRA DE LAUSANNE © LOÏC DENYS PAGE 2 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLET © SUDI ILTANEN PAGE 3 SEMPEROPER DRESDEN © JOCHEN QUAST PAGE 4 EUROPAKARTE © KARSTEN BINAR PAGE 5 OPÉRA COMIQUE PARIS © S.BRION PAGE 6 WEXFORD FESTIVAL OPERA © PATRICK BROWNE PAGE 7 CZECH NATIONAL OPERA © PATRICK BORECKÝ PAGE 8 SEMPEROPER DRESDEN © LUDWIG OLAH PAGE 9 WIENER STAATSOPERA © MICHAEL EXNER PAGE 10 OPÉRA DE LA MONNAIE © GILLES RICO PAGE 11 TEATRO MASSIMO DI PALERMO © ROSELLINA CARBO PAGE 12 ROYAL OPERA HOUSE © SIM CANETTY-CLARKE PAGE 13 SEMPEROPER DRESDEN © MATTHIAS CREUTZIGER PAGE 14 THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE © FLORENCE VAN OVEREEM PAGE 15 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLET © JUHA MUSTONEN PAGE 16 STAATSOPERA HAMBURG © NIKLAS MARC HEINECKE PAGE 17 BAYERISCHE STAATSOPERA / DER ROSENKAVALIER © W. HÖSL PAGE 18 OPÉRA NATIONAL DE PARIS / AIDA © VINCENT PONTET PAGE 19 BAYERISCHE STAATSOPERA / DER ROSENKAVALIER © W. HÖSL PAGE 21 TOP TURBONEGRO @ HELLFEST 2018 © SOMBRERO & CO, BOTTOM F.L.T.R. NINA SIMONE – LIVE AT MONTREUX 1976 © COURTESY OF MERCURY STUDIOS, THE ROLLING STONES STICKY FINGERS LIVE AT THE FONDA THEATRE 2015 © KEVIN MAZUR, BBOYS & BGIRLS AFRICA © TEMPS NOIR, DAS WIENER STAATSBALLETT TANZT GUSTAV MAHLER © ASHLEY TAYLOR PAGE 22 THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE © PIETER CLAES