

arte

OPERA

2021 - 2022



arte.tv/opera

PREFACIO

SOCIOS

OPÉRA COMIQUE

Fidelio

WEXFORD FESTIVAL OPERA

Edmea

NÁRODNÍ DIVADLO

Dalibor

SEMPEROPER

Capriccio

WIENER STAATSOPER

Il barbiere di Siviglia

OPÉRA DE LAUSANNE

L'Auberge du cheval blanc

TEATRO MASSIMO

Les Vêpres siciliennes

ROYAL OPERA HOUSE

Theodora

SEMPEROPER

Aida

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

Il tritico

FINNISH NATIONAL OPERA

Salome

STAATSOPER HAMBURG

Don Pasquale

RETROSPECCIÓN

ARTE CONCERT



Estimados amigos de la ópera,

La cuarta temporada de ARTE Opera ofrece una amplia selección de las mejores producciones europeas del momento y las emite en directo, cuando es posible, desde los principales escenarios líricos del continente, gracias a su red colaboradora de 21 grandes óperas y de 12 festivales europeos. Óperas, ballets y conciertos de los que, tras su emisión, se puede volver a disfrutar en replay. La programación está disponible para toda Europa y, en su mayor parte, también para el resto del mundo.

Gracias al apoyo del programa Europa Creativa de la Unión Europea, los programas están subtítulos en seis idiomas: francés, alemán, inglés, español, italiano y polaco. De este modo, la Temporada ARTE Opera resulta accesible para el 70% de los europeos en su lengua materna.

Las más bellas producciones líricas de la escena europea se pueden ver aquí

arte.tv/opera



FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE
AIX-EN-PROVENCE

DUTCH NATIONAL OPERA
AMSTERDAM

GRAN TEATRE DEL LICEU
BARCELONA

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN
BERLIN

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

SEMPEROPER
DRESDEN

STAATSOPER HAMBURG
HAMBURG

FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

OPÉRA DE LAUSANNE
LAUSANNE

ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

TEATRO REAL
MADRID

TEATRO ALLA SCALA
MILANO

BAYERISCHE STAATSOPER
MÜNCHEN

TEATRO MASSIMO
PALERMO

OPÉRA COMIQUE DE PARIS
PARIS

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
PARIS

CZECH NATIONAL THEATRE
PRAHA

OPÉRA NATIONAL DU RHIN
STRASBOURG

WEXFORD FESTIVAL OPERA
WEXFORD

WIENER STAATSOPER
WIEN

OPERNHAUS ZÜRICH
ZÜRICH

OPÉRA COMIQUE
PARIS

Fidelio

Ludwig van Beethoven

1. OCTUBRE 2021

20.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE FRANCE

DIRECCIÓN MUSICAL	Raphaël Pichon
DIRECTOR	Cyril Teste
ESCENOGRAFÍA	Valérie Grall
VESTUARIO	Marie La Rocca
ILUMINACIÓN	Julien Boizard
CON	Siobhan Stagg Michael Spyres Mari Eriksmoen Albert Dohmen
ORQUESTA	Pygmalion
CORO	Pygmalion

Leonora, disfrazada de guardián y fingiendo llamarse Fidelio, se infiltra en el sórdido universo carcelario para reencontrarse con su esposo, que cumple condena como preso político. La libertad, la igualdad y la fraternidad son los valores que resuenan en la única ópera que compuso Beethoven. Raphaël Pichon y Cyril Teste brindan un apasionante espectáculo musical de temática política actual.

opéra
Comique



WEXFORD FESTIVAL OPERA
WEXFORD

Edmea

Alfredo Catalani

22. OCTUBRE 2021

21.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE G.E.I.E. / RTÉ

DIRECCIÓN MUSICAL	Francesco Cilluffo
DIRECTOR	Julia Burbach
ESCENOGRAFÍA	Cécile Trémolières
VESTUARIO	Cécile Trémolières
ILUMINACIÓN	D.M. Wood
CON	Anne Sophie Duprels Ivan Shcherbatykh Luciano Ganci John Molloy Leon Kim
ORQUESTA	Wexford Festival Orchestra

El Festival Lírico de Wexford permite redescubrir cada año pequeñas joyas del repertorio operístico. Alfredo Catalani, principalmente conocido por *La Wally*, figura entre los grandes compositores líricos del siglo XIX. Edmea (Anne-Sophie Duprels) está enamorada del Conde Oberto (Luciano Ganci) pero debe casarse con otro hombre, siguiendo el plan trazado por su padre. En un arrebatado de pena y desesperación, la joven intenta suicidarse...



NARODNI DIVADLO
PRAHA

Dalibor

Bedřich Smetana

24. OCTUBRE 2021

19.00

NUEVA PRODUCCIÓN
ARTE G.E.I.E. / ČESKÁ TELEVIZE

DIRECCIÓN MUSICAL	Jaroslav Kyzlink
DIRECTOR	Jiří Nekvasil
ESCENOGRAFÍA	Daniel Dvořák
VESTUARIO	Zuzana Bambušek Krejzková
ILUMINACIÓN	Jiří Nekvasil, Daniel Dvořák
CON	Adam Plachetka Michal Lehotský Jiří Brückler Dana Burešová
ORQUESTA	The National Theatre Orchestra
CORO	The National Theatre Chorus

El caballero Dálíbor de Kozojedy comparece ante el tribunal. Mientras los jueces deliberan, el pueblo se amotina. En esta ópera, Bedřich Smetana cuenta la historia de un justiciero, figura histórica checa, a quien el autor eleva a la categoría de héroe nacional. Jaroslav Kyzlink dirige la orquesta y Jiří Nekvasil firma la puesta en escena.

Národní  divadlo



SEMPEROPER
DRESDEN

Capriccio

Richard Strauss

12. NOVIEMBRE 2021

19.00

ARTE / MDR

DIRECCIÓN MUSICAL	Christian Thielemann
DIRECTOR	Jens-Daniel Herzog
ESCENOGRAFÍA	Mathis Neidhardt
VESTUARIO	Sibylle Gädeke
ILUMINACIÓN	Fabio Antoci
CON	Camilla Nylund Christoph Pohl Georg Zeppenfeld Daniel Behle Christa Mayer
ORQUESTA	Sächsische Staatskapelle Dresden

Capriccio es una ópera sobre la propia ópera, que trata de la creación de la obra lírica con una ingeniosa mezcla de profundidad y ligereza. En un palacio del siglo XVIII, cerca de París, un poeta llamado Olivier y un compositor llamado Flamand se disputan los favores de la joven condesa Madeleine. Mientras dirimen su desencuentro amoroso, se plantean una pregunta de importancia artística fundamental: ¿Qué es más importante, la música o la palabra? Estamos ante la última ópera de Richard Strauss, dirigida por Christian Thielemann, con Camilla Nylund y Georg Zeppenfeld como protagonistas.



Semperoper
Dresden



WIENER STAATSOPER
WIEN

Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

28. NOVIEMBRE 2021

15.45

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL	Michele Mariotti
DIRECTOR	Herbert Fritsch
ESCENOGRAFÍA	Herbert Fritsch
VESTUARIO	Victoria Behr
ILUMINACIÓN	Carsten Sander
CON	Juan Diego Flórez Vasilisa Berzhanskaya Etienne Dupuis Paolo Bordogna Ildar Abdrazakov
ORQUESTA	Orchester der Wiener Staatsoper

En Sevilla, Fígaro se ocupa de las barbas de sus clientes al tiempo que ofrece un eficaz servicio de alcahuete, que el conde de Almaviva y su amada Rosina bien saben aprovechar. Gracias a los engaños maquinados por Fígaro, los amantes consiguen burlar al preceptor de la joven, Don Bartolo, quien pretende casarse con ella para asegurarse su dote. Lo que para el joven conde es un juego, para el viejo doctor es muy serio... Vasilisa Berzhanskaya y Etienne Dupuis se estrenan en la Ópera Estatal de Viena en el papel de Rosina y Fígaro. Juan Diego Flórez interpreta al conde de Almaviva, con Michele Mariotti en el atril.

WIENER
STAATSOPER



L'Auberge du cheval blanc Im weißen Rößl

Ralph Benatzky

DICIEMBRE 2021

19.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE G.E.I.E. / RTS

DIRECCIÓN MUSICAL	Jean-Yves Ossonce
DIRECTOR	Gilles Rico
ESCENOGRAFÍA	Bruno de Lavenère
VESTUARIO	Karolina Luisoni
ILUMINACIÓN	David Debrinay
CON	Fabienne Conrad Mathias Vidal Patrick Rocca Clémentine Bourgoin Julien Dran
ORQUESTA	Sinfonietta de Lausanne
CORO	Choeur de l'Opéra de Lausanne

La posada del *Caballito Blanco* es una mezcla de folclore tirolés, opereta vienesa y cabaret berlinés. Su magia alpina y las adaptaciones cinematográficas kitsch de los años 50 y 60 le han valido a la obra de Ralph Benatzky una inmensa celebridad, teñida a veces de burla. Su popularidad va más allá de los países de habla germánica, como demuestra la versión francesa de Paul Bonneau, dirigida por Gilles Rico en la Ópera de Lausana.



TEATRO MASSIMO
PALERMO

Les Vêpres siciliennes

Giuseppe Verdi

ENERO 2022

NUEVA PRODUCCIÓN
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL	Omer Meir Wellber
DIRECTOR	Emma Dante
ESCENOGRAFÍA	tbc
VESTUARIO	tbc
ILUMINACIÓN	tbc
CON	Erwin Schrott Selene Zanetti Celso Albello George Petean
ORQUESTA	Teatro Massimo Orchestra
CORO	Teatro Massimo Chorus

En 1283 los habitantes de Palermo se levantaron contra la dominación francesa. Verdi era un ferviente partidario de la independencia italiana y se inspiró en este hecho histórico para componer *Las Vísperas sicilianas*. Justo en el lugar donde la historia está ambientada, Omer Meir Wellber dirige la ópera en su versión francesa original, como en pocas ocasiones se ha hecho. Emma Dante firma la puesta en escena; Erwin Schrott y Selene Zanetti cantan, entre otros artistas.

TEATRO
MASSIMO



ROYAL OPERA HOUSE
LONDON

Theodora

Georg Friedrich Händel

12. FEBRERO 2022

19.30

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE FRANCE

DIRECCIÓN MUSICAL	Harry Bicket
DIRECTOR	Katie Mitchell
ESCENOGRAFÍA	Chloe Lamford
VESTUARIO	Sussie Juhlin-Wallén
ILUMINACIÓN	James Farncombe
CON	Julia Bullock Joyce DiDonato Jakub Józef Orłinski Ed Lyon Gyula Orendt
ORQUESTA	Orchestra of the Royal Opera House
CORO	Royal Opera Chorus

Theodora es un oratorio de Händel que relata el martirio de una santa cristiana. La obra fue un fracaso mientras vivió el compositor y es considerada, por el contrario, actualmente una de sus mejores piezas. La Royal Opera House la presenta con una puesta en escena de Katie Mitchell que reúne sobre el escenario a Joyce DiDonato y a las jóvenes promesas Julia Bullock y Jakub Józef Orłinski, como protagonistas.



ROYAL
OPERA
HOUSE

SEMPEROPER
DRESDEN

Aida

Giuseppe Verdi

13. MARZO 2022

16.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE / ZDF

DIRECCIÓN MUSICAL	Christian Thielemann
DIRECTOR	Katharina Thalbach
ESCENOGRAFÍA	Ezio Toffolutti
VESTUARIO	Ezio Toffolutti
ILUMINACIÓN	Fabio Antoci
CON	Alexandros Stavrakakis Oksana Volkova Krassimira Stoyanova Francesco Meli Georg Zeppenfeld
ORQUESTA	Sächsische Staatskapelle Dresden
CORO	Sächsischer Staatsopernchor Dresden Sinfoniechor Dresden

Sus sonidos exóticos y el equilibrio entre intimismo y grandiosidad, convierten a *Aida* en una joya del drama musical. La ópera, que Verdi compuso con motivo de la apertura del Canal de Suez, experimentó un gran éxito justo en su estreno. Katharina Thalbach firma la puesta en escena de esta nueva producción de la Ópera Estatal de Dresde.



Semperoper
Dresden



THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE
BRUXELLES

Il trittico

Giacomo Puccini

26. MARZO 2022

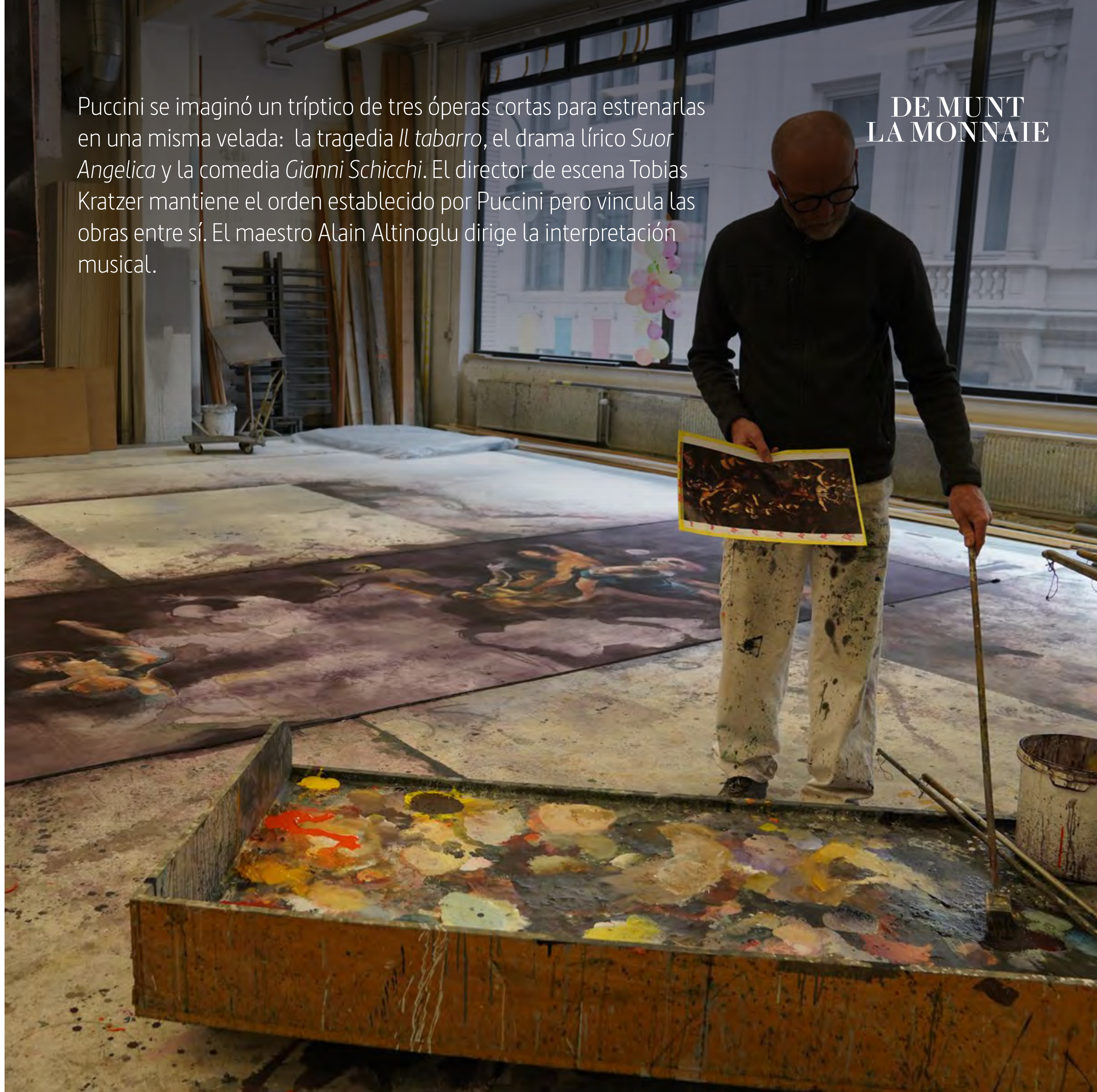
19.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE G.E.I.E. / RTBF

DIRECCIÓN MUSICAL	Alain Altinoglu
DIRECTOR	Tobias Kratzer
ESCENOGRAFÍA	Rainer Sellmaier
VESTUARIO	Rainer Sellmaier
ILUMINACIÓN	Bernd Purkrabek
VÍDEO	Manuel Braun
CON	Péter Kálmán Corinne Winters Adam Smith Raehann Bryce-Davis Elena Zilio
ORQUESTA	Orchestre symphonique de la Monnaie
CORO	Chœurs de la Monnaie

Puccini se imaginó un tríptico de tres óperas cortas para estrenarlas en una misma velada: la tragedia *Il tabarro*, el drama lírico *Suor Angelica* y la comedia *Gianni Schicchi*. El director de escena Tobias Kratzer mantiene el orden establecido por Puccini pero vincula las obras entre sí. El maestro Alain Altinoglu dirige la interpretación musical.

DE MUNT
LA MONNAIE



FINNISH NATIONAL OPERA
HELSINKI

Salomé

Richard Strauss

30. MARZO 2022

20.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE G.E.I.E. / YLE

DIRECCIÓN MUSICAL	Hannu Lintu
DIRECTOR	Christof Loy
ESCENOGRAFÍA	Johannes Leiacker
VESTUARIO	Robby Duiveman
ILUMINACIÓN	Olaf Winter
CON	Nikolai Schukoff Karin Lovelius Sara Jakubiak Mihails Čulpajevs Andrew Foster-Williams
ORQUESTA	Orchestra of the Finnish National Opera

La creación de *Salomé* convirtió a Richard Strauss en uno de los compositores más célebres de su tiempo. La obra está inspirada en una tragedia de Óscar Wilde y mezcla religión y erotismo, utilizando un lenguaje musical radicalmente nuevo. En esta producción de la Ópera de Helsinki, el director de escena Christof Loy retrata a Salomé como una joven que cuestiona la sexualidad y los estereotipos. La batuta corre a cargo del nuevo director musical de la institución finlandesa Hannu Lintu.



OOPPERA
BALETTI



STAATSOPER HAMBURG
HAMBURG

Don Pasquale

Gaetano Donizetti

29. MAYO 2022

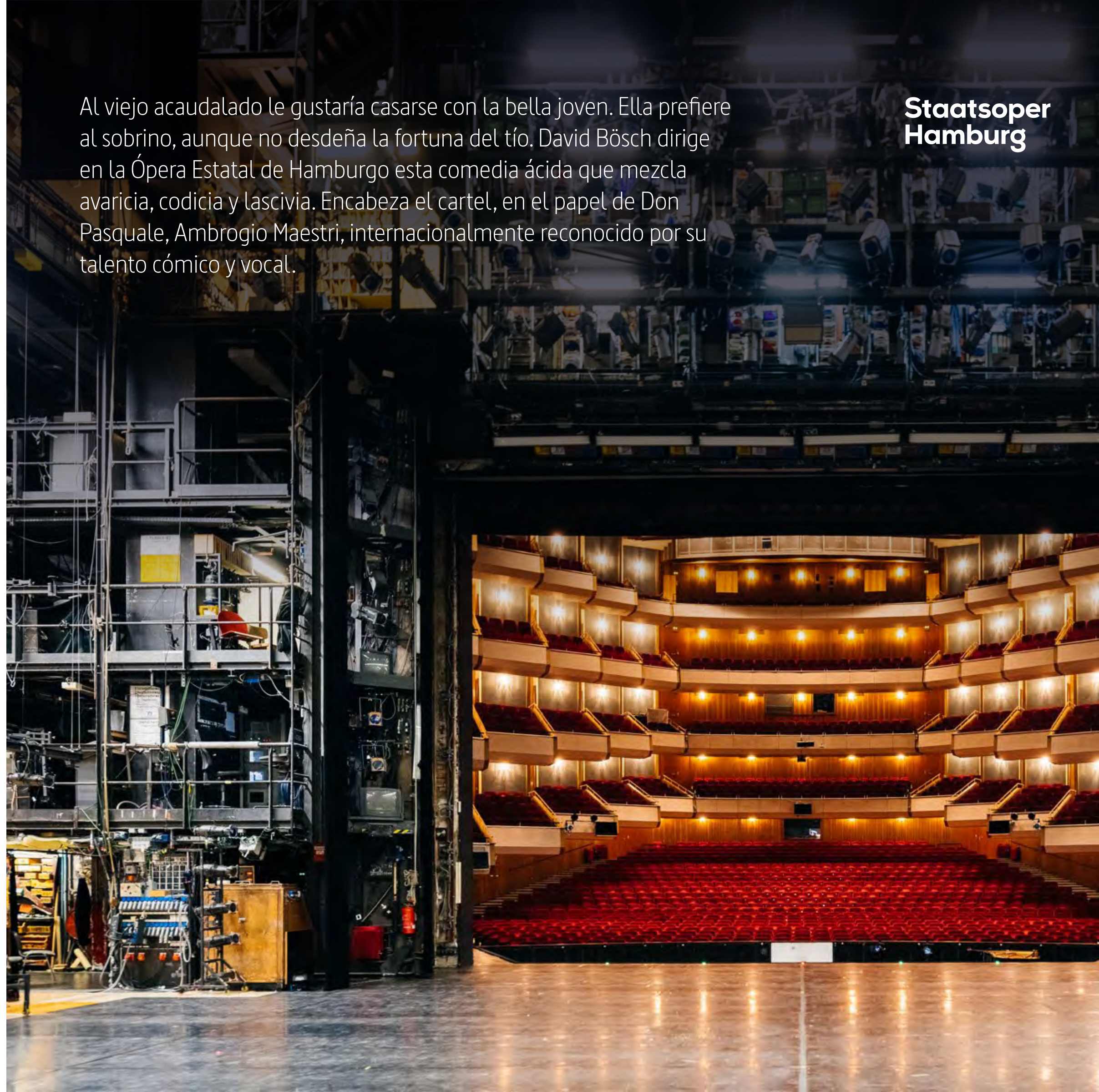
18.00

NUEVA PRODUCCIÓN, EN DIRECTO
ARTE / NDR

DIRECCIÓN MUSICAL	Matteo Beltrami
DIRECTOR	David Bösch
ESCENOGRAFÍA	Patrick Bannwart
VESTUARIO	Falko Herold
ILUMINACIÓN	Michael Bauer
CON	Ambrogio Maestri Kartal Karagedik Levy Sekgapane Rosa Feola Jóhann Kristinnsson
ORQUESTA	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
CORO	Chor der Hamburgischen Staatsoper

Al viejo acaudalado le gustaría casarse con la bella joven. Ella prefiere al sobrino, aunque no desdén la fortuna del tío. David Bösch dirige en la Ópera Estatal de Hamburgo esta comedia ácida que mezcla avaricia, codicia y lascivia. Encabeza el cartel, en el papel de Don Pasquale, Ambrogio Maestri, internacionalmente reconocido por su talento cómico y vocal.

Staatsoper
Hamburg



Balance

Desde
otoño
2018

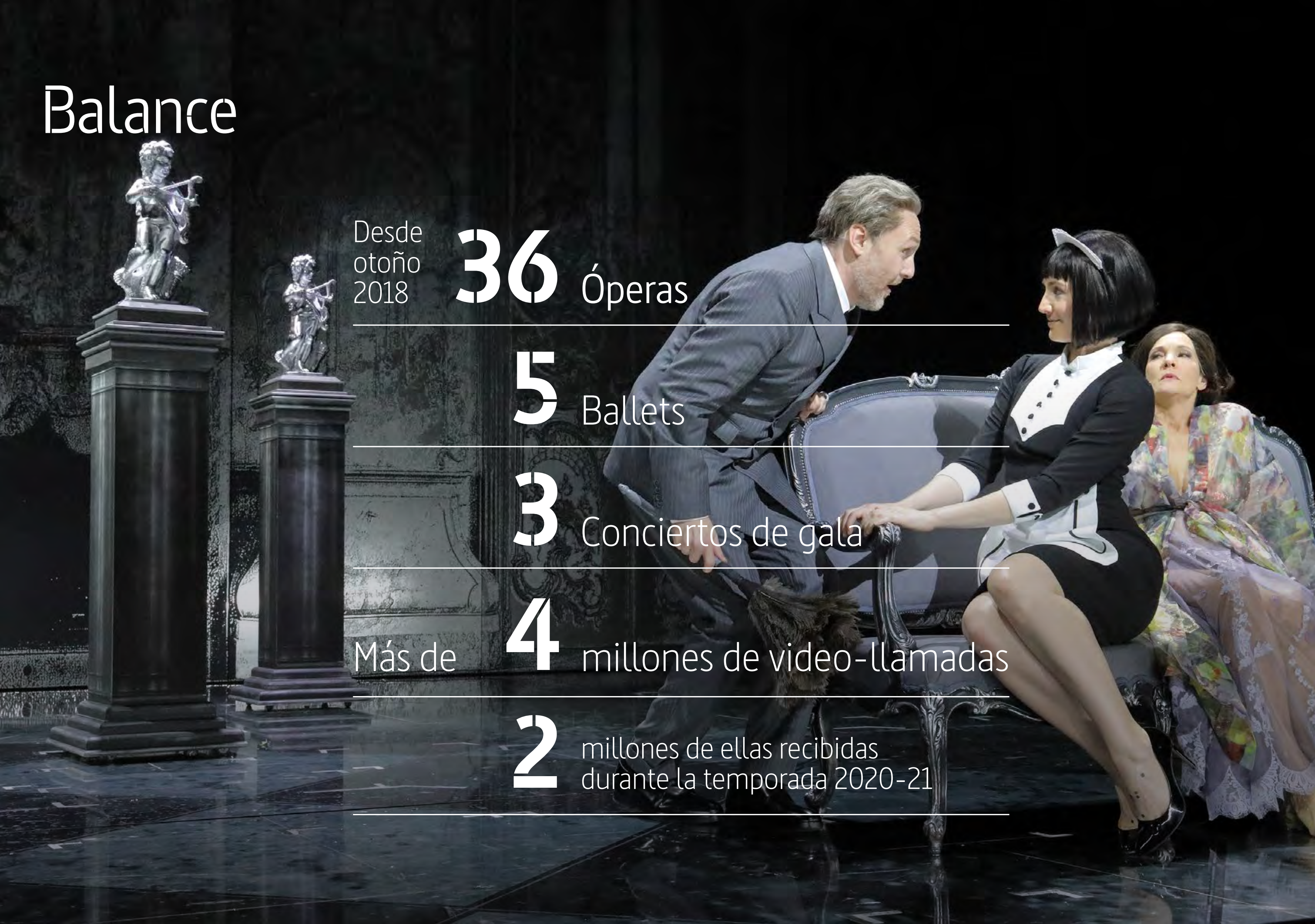
36 Óperas

5 Ballets

3 Conciertos de gala

Más de **4** millones de video-llamadas

2 millones de ellas recibidas
durante la temporada 2020-21



A man with dark hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark trousers, is crouching on a dark, rocky stage set. He is looking down and to his right. The background is a large, textured rock formation. The floor is dark with some white lines.

Especialmente exitoso en 2020/2021:

El caballero de la rosa

desde la Ópera Estatal de Baviera con

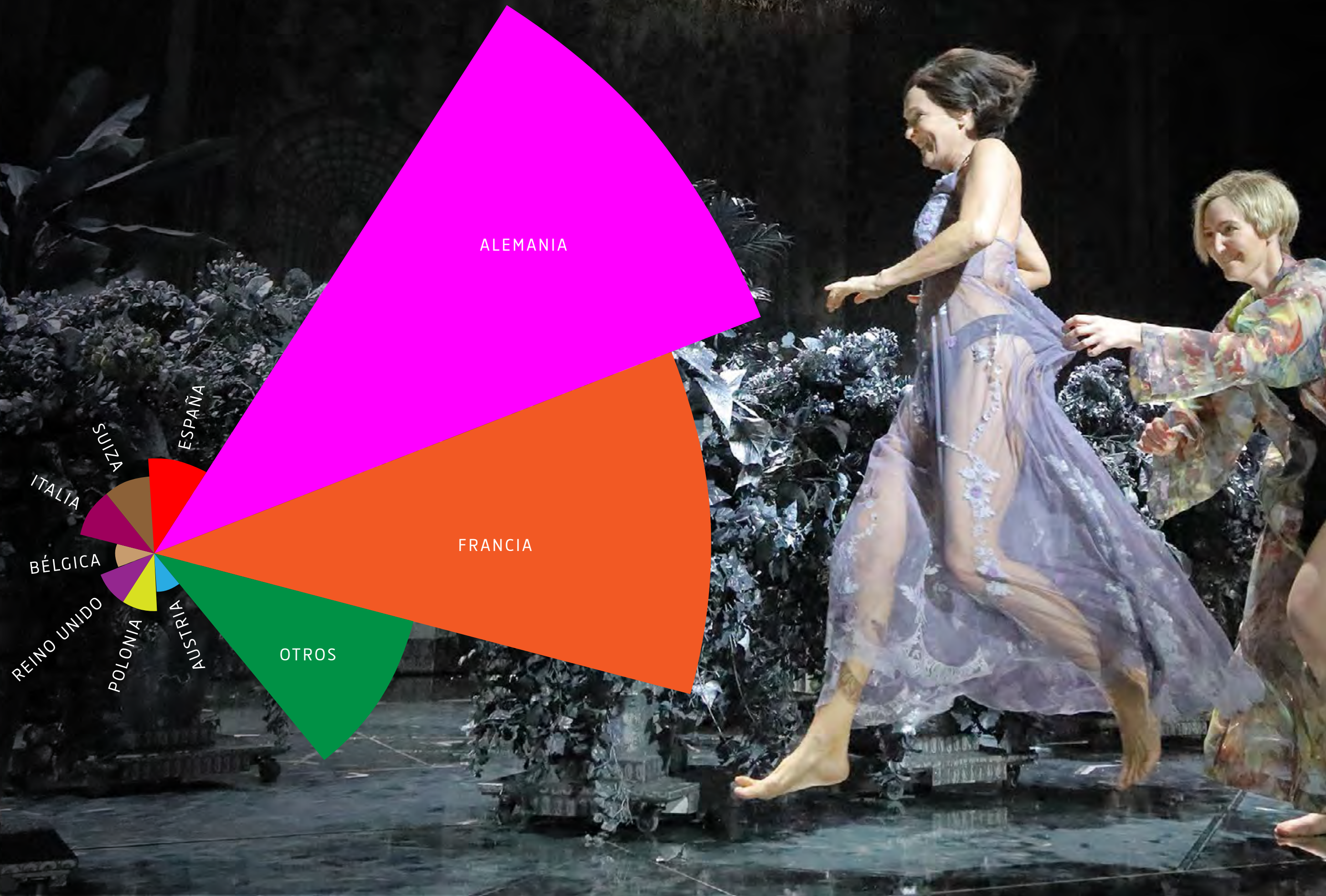
196,000 visitas en un mes

y **AIDA**

desde la Ópera Nacional de Paris con

270,000 visitas en seis meses

El público es europeo





AIX-EN-PROVENCE
Festival d'Aix-en-Provence

festival-aix.com



BERLIN
Staatsoper Unter den Linden

staatsoper-berlin.de



AMSTERDAM
Dutch National Opera

operaballet.nl

DE MUNT
LA MONNAIE

BRUXELLES
Théâtre Royal de la Monnaie

lamonnaie.be

Liceu  Opera
Barcelona

BARCELONA
Gran Teatre del Liceu

liceubarcelona.cat



Semperoper
Dresden

DRESDEN
Semperoper

semperoper.de

Staatsoper
Hamburg

HAMBURG
Staatsoper Hamburg

staatsoper-hamburg.de



HELSINKI
Finnish National Opera

oopperabaletti.fi



LAUSANNE
Opéra de Lausanne

opera-lausanne.ch



LONDON
Royal Opera House

roh.org.uk



MADRID
Teatro Real

teatroreal.es



MILANO
Teatro Alla Scala

teatroallascala.org



MÜNCHEN
Bayerische Staatsoper

staatsoper.de



PALERMO
Teatro Massimo

teatromassimo.it



PARIS
Opéra Comique de Paris

opera-comique.com



PARIS
Opéra national de Paris

operadeparis.fr

Národní  divadlo

PRAHA
Czech National Theatre

narodni-divadlo.cz



STRASBOURG
Opéra National du Rhin

operanationaldurhin.eu



WEXFORD
Wexford Festival Opera

wexfordopera.com



WIEN
Wiener Staatsoper

wiener-staatsoper.at

OPERNHAUS
ZÜRICH

ZÜRICH
Opernhaus Zürich

opernhaus.ch

arte  OPERA
2021 - 2022

Socios de la Temporada ARTE Ópera



arte CONCERT

ARTE Concert apoya la diversidad cultural ofreciendo una amplia y selecta programación de grandes eventos musicales europeos. ARTE Concert es un motor de formatos innovadores y ofrece lo mejor de la escena musical europea gracias al acuerdo con clubes y festivales de toda Europa. ARTE Concert ofrece música clásica, barroca, ópera, artes escénicas, rock, pop, música electrónica, hip-hop, jazz y músicas del mundo. Disfrute de una selecta y amplia oferta musical desde cualquier lugar y en cualquier momento: ¡Disfrute como si estuviese allí!



arte.tv/concert



ARTE G.E.I.E.

4, Quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980, D-77679 Kehl
Tel.: +33 3 90 14 22 22

DISEÑO GRÁFICO
Karsten Binar

CONTACTO DE PRENSA
Romina Kunz
Tel.: +33 3 90 14 20 67
romina.kunz@arte.tv
presse.arte.tv

arte

WITH THE SUPPORT OF
THE CREATIVE EUROPE PROGRAMME
OF THE EUROPEAN UNION



Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union

COPYRIGHTS

COVER OPÉRA DE LAUSANNE © LOÏC DENYS PAGE 2 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © SUVI ILTANEN PAGE 3
SEMPEROPER DRESDEN © JOCHEN QUAST PAGE 4 EUROPAKARTE © KARSTEN BINAR PAGE 5 OPÉRA COMIQUE PARIS ©
S.BRION PAGE 6 WEXFORD FESTIVAL OPERA © PATRICK BROWNE PAGE 7 CZECH NATIONAL OPERA © PATRIK BORECKÝ
PAGE 8 SEMPEROPER DRESDEN © LUDWIG OLAH PAGE 9 WIENER STAATSOPER © MICHAEL EXNER PAGE 10 OPÉRA
DE LAUSANNE © GILLES RICO PAGE 11 TEATRO MASSIMO DI PALERMO © ROSELLINA GARBO PAGE 12 ROYAL OPERA
HOUSE © SIM CANETTY-CLARKE PAGE 13 SEMPEROPER DRESDEN © MATTHIAS CREUTZIGER PAGE 14 THÉÂTRE ROYAL
DE LA MONNAIE © FLORENCE VAN OVEREEM PAGE 15 FINNISH NATIONAL OPERA AND BALLETT © JUHA MUSTONEN
PAGE 16 STAATSOPER HAMBURG © NIKLAS MARC HEINECKE PAGE 17 BAYERISCHE STAATSOPER / DER ROSENKAVALIER
© W. HÖSL PAGE 18 OPÉRA NATIONAL DE PARIS / AIDA © VINCENT PONTET PAGE 19 BAYERISCHE STAATSOPER / DER
ROSENKAVALIER © W. HÖSL PAGE 21 TOP TURBONEGRO @ HELLFEST 2018 © SOMBRERO & CO, BOTTOM F.L.T.R. NINA
SIMONE – LIVE AT MONTREUX 1976 © COURTESY OF MERCURY STUDIOS, THE ROLLING STONES STICKY FINGERS LIVE AT THE
FONDA THEATRE 2015 © KEVIN MAZUR, BBOYS & BGIRLS AFRICA © TEMPS NOIR, DAS WIENER STAATSBALLETT TANZT GUSTAV
MAHLER © ASHLEY TAYLOR PAGE 22 THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE © PIETER CLAES