

# La Chaîne



**2 octobre 1990**  
La France et les onze Länder de la RFA signent le Traité interétatique établissant les fondements de la Chaîne culturelle européenne.

**30 avril 1991**  
ARTE voit le jour sous la forme d'un Groupement européen d'intérêt économique (GEIE), composé de La Sept et ARTE Deutschland TV GmbH.

**30 mai 1992**  
ARTE fait son apparition à l'antenne. A partir de son siège établi à Strasbourg, la Chaîne est diffusée en France et en Allemagne dès 17h par satellite et sur le câble.

**Septembre 1991**  
La Sept crée La Sept Cinéma, filiale de production cinématographique.

**Septembre 1992**  
ARTE est diffusée sur le 5e réseau hertzien terrestre français. 72 % des foyers français peuvent capter la Chaîne.



**Janvier 1994**  
ARTE sort le premier numéro de son mensuel allemand, ARTE Magazin.

**Mai 1994**  
La Sept ARTE crée ARTE Editions.

**Décembre 1994**  
ARTE est diffusée sur le satellite ASTRA 1D.



**Octobre 1996**  
ARTE lance son site internet : [www.arte-tv.com](http://www.arte-tv.com)

**9 novembre 1996**  
Les cinq nouveaux Länder allemands adhèrent au Traité interétatique du 2 octobre 1990.

**Octobre 1997**  
ARTE Deutschland crée ARTE Edition.

**Mars et octobre 1998**  
ARTE est diffusée sur les bouquets numériques français (TPS et CANALSATELLITE) et allemand (ZDF Vision).

**Août 2000**  
La Sept ARTE s'appelle désormais ARTE France.

**Janvier 2001**  
Les programmes d'ARTE commencent désormais à 14h et proposent de nouveaux magazines (santé, famille, cuisine, Europe, courts métrages).

**Septembre 2001**  
La grille de soirée change et s'adapte aux nouvelles habitudes de consommation télévisuelle tout en préservant l'esprit de la Chaîne.

**Depuis 2001**  
ARTE est diffusée à partir de 14h sur les réseaux câblés analogiques allemands.

**2002**  
A partir de 2002, la Chaîne se lance dans la diffusion numérique en France et en Allemagne.

**13 octobre 2003**  
ARTE GEIE, basé à Strasbourg, inaugure son nouveau siège, situé près des institutions européennes.

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011



**Avril 2005**  
Les programmes d'ARTE commencent dès 8h le matin le week-end et à partir de 14h en semaine. Ils sont diffusés 24h/24 en France sur la Télévision numérique terrestre (TNT).

**2006**  
Le site change de look et d'adresse : [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

**Octobre 2006**  
ARTE inaugure «L'homme-girafe» de Stephan Balkenhol, sculpture placée sur le parvis du bâtiment.

**Octobre 2006**  
ARTE est diffusée sur l'ADSL en France.

**Janvier 2007**  
Avec sa nouvelle grille, ARTE concentre son attention sur les programmes de la journée et en première partie de soirée.

**Octobre 2007**  
Les programmes d'ARTE commencent à 8h tous les jours.

**Octobre 2007**  
La Chaîne lance la télévision de rattrapage sur internet : ARTE+7

**2008**  
ARTE se lance dans la diffusion en haute définition.

**Janvier 2009**  
ARTE lance une nouvelle grille. En soirée, les horaires des programmes français et allemands sont légèrement décalés pour mieux coller aux habitudes des téléspectateurs des deux pays.

**Juin 2009**  
La Chaîne lance le site des spectacles en direct : ARTE Live Web.

**Janvier 2010**  
ARTE modifie sa grille et renforce la deuxième partie de soirée avec de nouveaux programmes (séries et fictions).

**Automne 2010**  
La Chaîne lance sur internet une plateforme créative dédiée à la création audiovisuelle.

**Fin 2010**  
ARTE est présente sur tous les vecteurs de diffusion (câble, satellite, TNT et ADSL), 24h/24 et en HD, en France comme en Allemagne.

# Cinéma et fiction

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

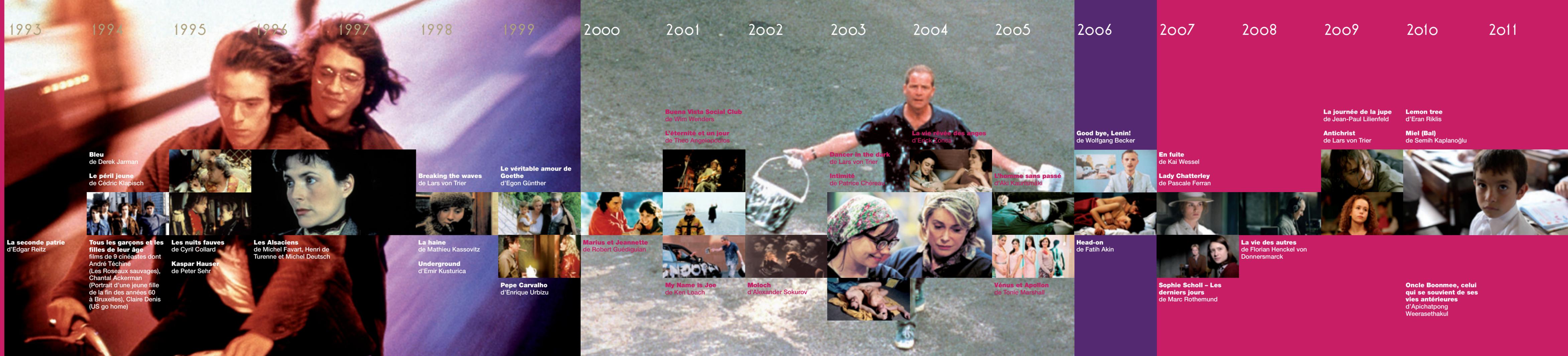
2007

2008

2009

2010

2011



**Bleu**  
de Derek Jarman

**Le péril jeune**  
de Cédric Klapisch



**La seconde patrie**  
d'Edgar Reitz

**Tous les garçons et les filles de leur âge**  
films de 9 cinéastes dont André Téchiné (Les Roseaux sauvages), Chantal Ackerman (Portrait d'une jeune fille de la fin des années 60 à Bruxelles), Claire Denis (US go home)

**Les nuits fauves**  
de Cyril Collard

**Kaspar Hauser**  
de Peter Sehr

**Les Alsaciens**  
de Michel Favart, Henri de Turenne et Michel Deutsch



**Breaking the waves**  
de Lars von Trier



**La haine**  
de Mathieu Kassovitz

**Underground**  
d'Emir Kusturica

**Le véritable amour de Goethe**  
d'Egon Günther



**Pepe Carvalho**  
d'Enrique Urbizu



**Buena Vista Social Club**  
de Wim Wenders



**Marius et Jeannette**  
de Robert Guédiguian



**L'éternité et un jour**  
de Theo Angelopoulos



**My Name is Joe**  
de Ken Loach



**Dancer in the dark**  
de Lars von Trier



**Moloch**  
d'Alexander Sokurov



**La vie rêvée des anges**  
d'Erick Zenea



**Intimité**  
de Patrice Chéreau



**L'homme sans passé**  
d'Aki Kaurismäki



**Vénus et Apollon**  
de Tonie Marshall



**Good bye, Lenin!**  
de Wolfgang Becker



**Head-on**  
de Fatih Akin



**En fuite**  
de Kai Wessel



**Sophie Scholl - Les derniers jours**  
de Marc Rothemund



**Lady Chatterley**  
de Pascale Ferran



**La vie des autres**  
de Florian Henckel von Donnersmarck



**Antichrist**  
de Lars von Trier



**Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures**  
d'Apichatpong Weerasethakul



**Lemon tree**  
d'Eran Riklis



**Miel (Bal)**  
de Semih Kaplanoğlu



**La journée de la jupe**  
de Jean-Paul Lilienfeld



**Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures**  
d'Apichatpong Weerasethakul



**La journée de la jupe**  
de Jean-Paul Lilienfeld



**Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures**  
d'Apichatpong Weerasethakul



1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

**Mars 1991**  
Wolfgang Bernhard et Gerd Opitz sont nommés directeurs-gérants d'ARTE Deutschland.

**Janvier 1995**  
Jérôme Clément et Jörg Rüggeberg sont nommés respectivement président et vice-président du Comité de gérance.

**Mars 2001**  
Jérôme Clément est reconduit à la tête d'ARTE France.

**Mars 2006**  
Jérôme Clément est reconduit à la tête d'ARTE France.

# À la tête d'ARTE



**Avril 1991**  
Willibald Hilf et Daniel Toscan du Plantier sont nommés respectivement président et vice-président de l'Assemblée générale. Jérôme Clément et Dietrich Schwarzkopf sont nommés respectivement président et vice-président du Comité de gérance.



**Octobre 1992**  
Hans-Günther Brüske est nommé directeur-gérant d'ARTE Deutschland. Il remplace Wolfgang Bernhard.



**Juillet 1995**  
Klaus Wenger est nommé directeur-gérant d'ARTE Deutschland et coordinateur ARD. Il remplace Gerd Opitz.



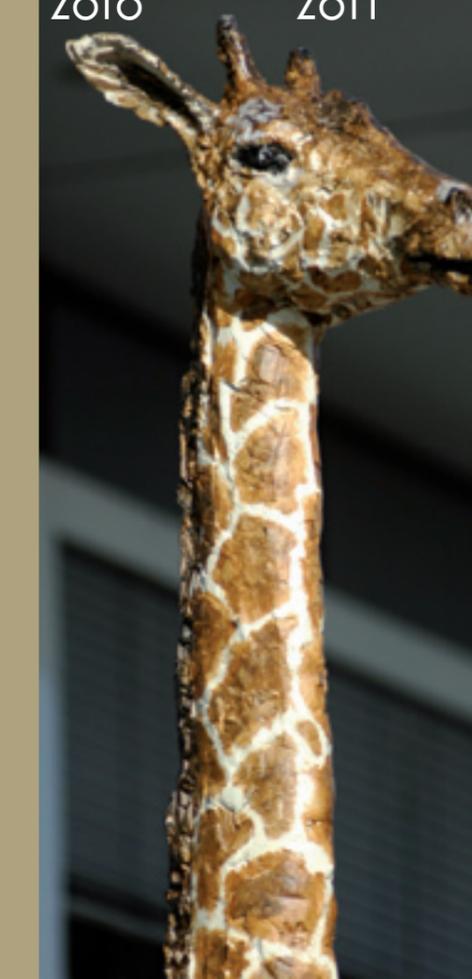
**Janvier 1999**  
Jobst Plog et Jérôme Clément sont nommés respectivement président et vice-président du Comité de gérance.

**Octobre 2001**  
Heiko Holefleisch est nommé directeur-gérant d'ARTE Deutschland et coordinateur ZDF. Il remplace Hans-Günther Brüske.

**Janvier 2003**  
Jérôme Clément et Gottfried Langenstein sont nommés respectivement président et vice-président du Comité de gérance. Jobst Plog et Rémy Pflimlin sont nommés respectivement président et vice-président de l'Assemblée générale.



**Janvier 2007**  
Gottfried Langenstein et Jérôme Clément sont nommés respectivement président et vice-président du Comité de gérance. Veronique Cayla et Jobst Plog sont nommés respectivement présidente et vice-président de l'Assemblée générale.



# Documentaires

**La forêt de Katyn**  
d'Andrzej Wajda et  
Marcel Lozinski



**Palettes : Claude Monet**  
- La couleur de l'instant  
d'Alain Jaubert

**Le pouvoir des images :** Soirée Thema sur **Salman Rushdie**  
de Ray Müller

**September Songs :**  
the music of Kurt Weill  
de Larry Weinstein



**Ulrike Marie Meinhof**  
de Timon Koulmasis

**Europe, notre histoire**  
de Jean-Michel Meurice

**Corpus Christi**  
de Gérard Mordillat et  
Jérôme Prieur



Soirée Thema :  
**Tom Ungerer, l'homme  
sur son île**  
de Percy Adlon

**Israël et les Arabes :**  
la guerre de 50 ans  
de Brian Lapping



**Massoud l'Afghan**  
de Christophe de Ponfilly

**Le photographe -**  
**Chronique couleur du**  
**ghetto de Lodz**  
de Dariusz Jablonski



Soirée Thema :  
**13 journées dans la vie**  
**de Picasso**  
de Pierre-André Boutang

**Alfred Brendel -**  
**L'homme et ses**  
**masques**  
de Mark Kidel



Soirée Thema :  
**Les heures historiques**  
de Hans-Christoph  
Blumenberg

**Black Box RFA**  
d'Andres Veiel

**Opération lune**  
de William Karel



**RFA-Hongrie :**  
**Le miracle de Bony**  
de Sebastian Delmonaco

**L'oeuvre du temps :**  
**Andy Goldsworthy**  
de Thomas Riedelsheimer



**\$21, la machine de**  
**mort khmère rouge**  
de Rithy Panh

**Bob Kennedy, l'homme**  
**qui voulait changer**  
**l'Amérique**  
de Patrick Jeudy



**D'est en exil -**  
**La famille Rapoport**  
de Britta Wauer

**Etre et avoir**  
de Nicolas Philibert



**Why we fight**  
**(Le sort de la guerre)**  
d'Eugène Jarecki

**Le cauchemar de**  
**Darwin**  
d'Hubert Sauper



**Maradona, un gamin**  
**en or**  
de Jean-Christophe Rose

**Le grand silence**  
de Philip Gröning

**Un taxi pour l'enfer**  
d'Alex Gibney



**White terror**  
de Daniel Schweizer

**Le monde selon**  
**Monsanto**  
de Marie-Monique Robin



**Sur le Yangzi**  
de Yung Chang

**Princesses en herbe**  
de Bettina Blümner



**24h Berlin**  
de Volker Heise

**Valse avec Bashir**  
d'Ari Folman

**Main basse sur le riz**  
de Jean Crépu et  
Jean-Pierre Boris



1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

# Les partenaires

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011



**1990-1999**  
La Sept signe des accords de coopération avec des chaînes publiques des pays de l'Est : Yougoslavie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, Saint-Pétersbourg.

**Février 1993**  
RTBF, télévision publique belge, devient membre associé d'ARTE.



**Juillet 1995**  
ARTE signe un accord de coopération avec la télévision publique suisse SSR et la télévision publique espagnole TVE.



**Décembre 1996**  
ARTE signe un accord de coopération avec la télévision publique polonaise TVP.



**Janvier 1998**  
ARTE signe un accord de coopération avec la télévision publique autrichienne ORF.



**Février 1999**  
ARTE signe un accord de coopération avec la télévision publique finlandaise YLE.



**2000-2009**  
ARTE France signe des accords de coopération avec les chaînes publiques de différents pays : Afghanistan, Albanie, Bosnie-Herzégovine, Kosovo, Roumanie, Moldavie, Monténégro, Serbie, Ukraine, Estonie, Lituanie, Arménie, Géorgie, Azerbaïdjan, Kurdistan.



**Septembre 1999**  
ARTE France devient actionnaire de la chaîne internationale francophone TV5MONDE.



**Janvier 2001**  
TVP, télévision publique polonaise, devient membre associé d'ARTE.



**Mars 2001**  
ORF, télévision publique autrichienne, devient membre associé d'ARTE.



**Juin 2001**  
ARTE France devient actionnaire à 15 % de la nouvelle chaîne culturelle canadienne francophone, ARTV.



**Octobre 2001**  
ARTE et BBC, télévision publique britannique, signent un accord de coproduction.



**Février 2002**  
ARTE est diffusée dans 20 pays d'Afrique subsaharienne au titre d'un accord avec POTINVEST (LE SAT).



**Juin 2002**  
ARTE et SVT, télévision publique suédoise, signent un accord de coproduction.



**Janvier 2003**  
ARTE France devient actionnaire de Canal France International et signe une convention autorisant la banque de programmes CFI Pro Europe Centrale et Orientale à transporter jusqu'en 2010 les émissions destinées aux chaînes partenaires d'ARTE France.



**Septembre 2006**  
ARTE et RTBF lancent ARTE Belgique, la fenêtre de la RTBF sur ARTE.



**Avril 2009**  
ARTE signe un accord de coopération avec la télévision publique grecque ERT.



# Spectacles

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

**Léonard Bernstein – Young people's concerts**  
Série de 16 concerts

**Don Giovanni**  
de Wolfgang Amadeus Mozart  
sous la direction de Thomas Hengelbrock  
retransmission en direct depuis le Festival de Schwetzingen

**The Tragedy of Hamlet**  
de Peter Brook

**Woyzeck**  
de Georg Büchner  
mis en scène par Thomas Ostermeier en Avignon

**Le Rossignol**  
de Christian Chaudet  
sous la direction de James Conlon

**Rhythm is it**  
de Thomas Grube et Enrique Sánchez Lansch

**Pierre et le loup**  
de Suzie Templeton

**Karajan, le culte de l'image**  
de Georg Wübbolt

**Carmen**  
de Georges Bizet  
sous la direction de Daniel Barenboim et mis en scène par Emma Dante  
retransmission en direct de la Scala de Milan

**Krzysztof Komeda – bande originale d'une vie**  
de Claudia Butenhoff-Duffy

**Soirée d'ouverture**  
le 30 mai  
en direct de l'Opéra de Strasbourg

**32 films brefs sur Glenn Gould**  
de François Girard

**Le son de Hollywood**  
de Joshua Waletzky

**La damnation de Faust**  
d'Hector Berlioz  
sous la direction de Sylvain Cambreling  
retransmission en direct du Festival de Salzbourg

**Max Deutsch, un pédagogue rebelle**  
de Mustapha Hasnaoui

**Les enfants prodiges de Russie : entre misère et gloire**  
d'Irene Langemann

**La Zarzuela, historia de un patio**  
d'après Ricardo de la Vega  
adapté par Jean-Claude Carrière et mis en scène par Alain Maréchal  
premier spectacle enregistré au Festival d'Avignon

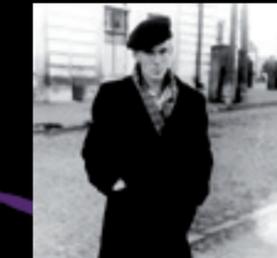
**Zanzibar**  
de Eckehard Mayer  
premier opéra retransmis en direct, depuis le festival de Schwetzingen

**La Bayadère**  
de Ludwig Minkus  
chorégraphie de Roudolf Noureev

**Tracks** retransmis en direct des Eurockéennes de Belfort puis de la **Love Parade** de Berlin

**Richter, l'insoumis**  
de Bruno Monsiegeon

**Une nuit, une vie – D'après Pierrot lunaire**  
d'Oliver Herrmann



**Le dernier caravansérail**  
d'Ariane Mnouchkine

**Ce soir ou jamais**  
par Max Raabe & Palast Orchester



1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

# Habillage et promotion promotion



**Septembre 1992**  
ARTE lance sa première campagne : "Laissez-vous déranger par ARTE" (agence Audour, Soum, Larue).

**Mai 1994**  
"Ma télé a du talent" (Audour, Soum, Larue).



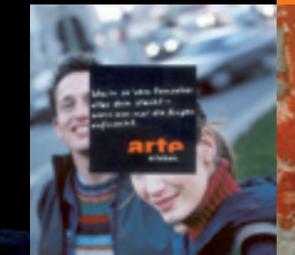
**Janvier 1995**  
La Chaîne change d'habillage et de charte graphique (agence britannique Lambie-Naim & Company) : le logo est épuré pour être plus lisible et se pare d'une belle couleur orange.



**Septembre 1996**  
"ARTE, sehen Sie selbst!" (agence Castenow + Partner).



**Septembre 1998**  
"ARTE, was für ein Angebot!" (agence Michael Conrad & Leo Burnett).



**Janvier 2000**  
"ARTE et fière de l'être" (Audour, Soum, Larue).  
**Mars 2000**  
"ARTE erleben" (McCann-Erickson).



**Janvier 2001**  
La Chaîne change d'habillage (agence Razorfish) : de petites tranches de vie pleines d'émotion servent de fil conducteur entre les programmes.



**Octobre 2002**  
ARTE mène une campagne d'information en Allemagne autour de la diffusion des programmes de l'après-midi en norme analogique sur le satellite ASTRA 1D.



**Depuis 2003**  
La campagne "ARTE auf 8" (agence McCann-Erickson) incite les téléspectateurs allemands à programmer ARTE sur la touche 8 de leur télécommande.



**Janvier 2004**  
ARTE change d'habillage (agence Velvet) et de claim : "Vivons curieux". La Chaîne mène une grande campagne en France (agence Ailleurs exactement).



**Janvier 2007**  
ARTE change ses idents de chaîne en collaboration avec l'agence suisse Déjà vu.



**Septembre 2008**  
ARTE change d'habillage (agence LuxLotusLiner) : des visages d'hommes et de femmes sont accompagnés d'une nouvelle identité sonore signée NovaProd.

# Magazines



**Le Dessous des cartes**  
écrit et présenté par  
Jean-Christophe Victor

**Histoire parallèle**  
présenté par Marc Ferro

**Snark**  
magazine de l'imaginaire  
et de la création visuelle

**Megamix**  
magazine de découverte  
des musiques du monde



Première soirée  
**Thema** consacrée à  
Saint-Petersbourg  
conçue par Jacques  
Baynac et  
Pierre-André Boutang

**Transit**  
présenté par Daniel  
Leconte et Peter Wien

**8 ½**  
flash quotidien  
d'information tout en  
images



**Archimède**  
magazine scientifique

**Entretien**  
échange d'idées entre  
deux personnalités  
française et allemande

**Confetti**  
magazine européen  
présenté par Alex Taylor et  
Annette Gerlach

**Bizarr-bizarr**  
rendez-vous d'humour et  
de détente



**Metropolis**  
magazine culturel

**Velvet Jungle**  
magazine musical

Première émission de  
**De quoi j'me mêle**  
nouvelle collection de  
soirées thématiques  
présentées par Daniel  
Leconte



**L'abcédaire de Gilles  
Deleuze**  
de Pierre-André Boutang

**Maestro**  
rendez-vous musical

**Brut**  
magazine de l'info brute  
venue des quatre coins du  
monde

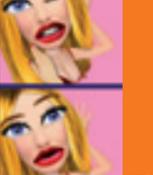
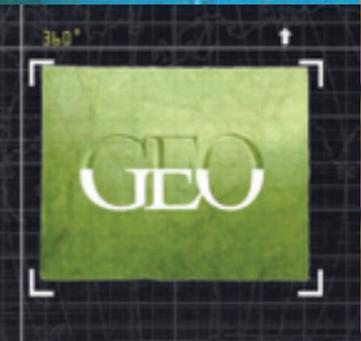
**Music Planet**  
rendez-vous du jazz, de  
la pop rock et de la world  
music



**Tracks**  
magazine branché rock,  
rap, techno et lifestyle

**ARTE Info**  
remplace le 8 ½

**360° -  
Le Reportage GEO**  
magazine de découverte



**Lola**  
le magazine au féminin

**Hippocrate**  
magazine de la santé

**Album de famille**  
magazine européen  
consacré à l'éducation  
et à la famille

**Les grands duels du  
sport**  
rendez-vous sportif  
original

**Le Forum des  
Européens**  
décryptage de l'actualité  
européenne

**Capté**  
magazine de société des  
15-25 ans

**Au cœur de la nuit**  
déambulation nocturne  
avec deux personnalités

**La Nuit**  
moment de télévision  
expérimentale

**Court-circuit**  
le magazine du court  
métrage



**Le journal de la culture**  
présenté par  
Annette Gerlach et  
Florence Dauchez

**L'Art et la manière**  
magazine culturel

**Toutes les télévisions  
du monde**  
zapping international

**ARTE Junior**  
programmes ludiques et  
éducatifs pour enfants

**Karambolage**  
magazine sur les petites  
différences franco-  
allemandes

**Trash**  
rendez-vous des films  
extravagants et hors-  
norme

# karambolage



Premier été thématique  
avec **Summer of Love**

**Les aventures  
culinaires de  
Sarah Wiener**

Les **Thématiques**  
du lundi au dimanche

**Philosophie**  
présenté par Raphaël  
Enthoven

**X:enius**  
magazine scientifique et  
pédagogique

**Culture Pop**  
consacré à l'art de la fin  
du XXe siècle



1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011