

06 — 20 01 2019

ARTE.TV/WINTEROFMOON

arte



WINTER  
OF  
MOON

SONNTAG  
06 01 2019

Seite 6

**APOLLO 13**  
SPIELFILM 20.15

**MOON —  
DIE DUNKLE  
SEITE DES  
MONDES**  
SPIELFILM 22.30

Seite 8

**DIE REISE ZUM  
MOND**  
STUMMFILM 00.00

MONTAG  
07 01 2019

Seite 9

**XENIUS:  
PROJEKT  
MONDBESIEDLUNG**  
MAGAZIN 16.45

DIENSTAG  
08 01 2019

Seite 9

**XENIUS: SONNE  
UND MOND**  
MAGAZIN 16.35

Seite 10

**OPERATION  
MONDLANDUNG  
– DIE NASA UND  
DIE EX-NAZIS**  
DOKUMENTATION 21.45

**WEM GEHÖRT  
DER MOND?**  
DOKUMENTATION 22.40

**ÜBERLEBEN AUF  
DEM MOND**  
DOKUMENTATION 23.35

Seite 12

**TICKET ZUM  
MOND**  
DOKUMENTATION 00.30

**MOONWALK ONE**  
DOKUMENTARFILM 01.25

FREITAG  
11 01 2019

Seite 14

**WIE DER MOND  
DEN POP  
EROBERTE**  
DOKUMENTATION 21.45

**PINK FLOYD  
P.U.L.S.E.  
THE DARK SIDE  
OF THE MOON**  
KONZERT 22.30

Seite 16

**JEAN-MICHEL  
JARRE –  
A JOURNEY INTO  
SOUND**  
DOKUMENTATION 23.25

**TRACKS:  
WELTRAUM-  
SPECIAL**  
MAGAZIN 00.20

SAMSTAG  
12 01 2019

Seite 18

**MENSCH UND  
MOND – EINE  
LIEBE IN DREI  
AKTEN**  
KIND DER ERDE  
DOKUMENTATION (1/3) 20.15

**GÖTTIN DER NACHT**  
DOKUMENTATION (2/3) 21.05

**DER 8. KONTINENT**  
DOKUMENTATION (3/3) 22.00

Seite 20

**KUBRICK, NIXON  
UND DER MANN IM  
MOND**  
MOCKUMENTARY 22.55

**SQUARE IDEE  
MONDLANDUNG:  
DIE GEBURTS-  
STUNDE DER FAKE  
NEWS?**  
MAGAZIN 23.50

**KURZSCHLUSS –  
WINTER OF MOON**  
MAGAZIN 00.15

SONNTAG  
13 01 2019

Seite 22

**OCTOBER SKY**  
SPIELFILM 20.15

**SO SIND DIE TAGE  
UND DER MOND**  
SPIELFILM 22.00

**FRAU IM MOND**  
STUMMFILM 23.50

MONTAG  
14 01 2019

Seite 24

**DIE ZEIT DER  
WÖLFE**  
SPIELFILM 21.55

FREITAG  
18 01 2019

Seite 26

**MOONWALKER**  
MUSIKFILM 21.45

**GENERATION  
SPUTNIK –  
DAS GOLDENE  
ZEITALTER DER  
SCIENCE-FICTION**  
DOKUMENTATION 23.15

SAMSTAG  
19 01 2019

Seite 28

**MIT OFFENEN  
KARTEN: IST DER  
WELTRAUM NOCH  
EIN ORT FÜR  
MACHTSPIELE?**  
MAGAZIN 18.10

**IM SCHATTEN DES  
MONDES**  
DOKUMENTATION 20.15

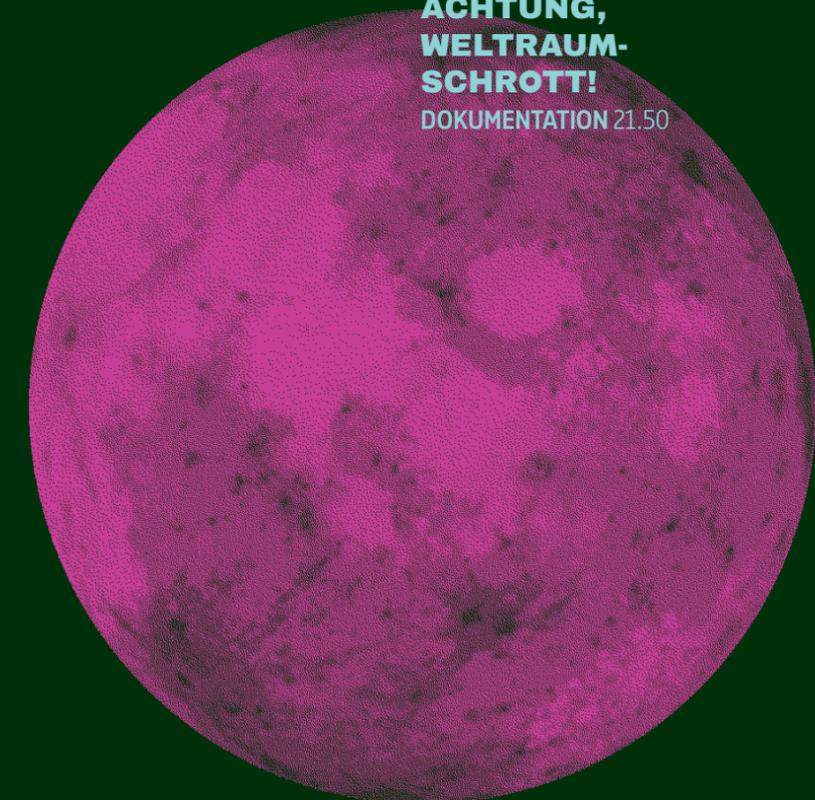
**ACHTUNG,  
WELTRAUM-  
SCHROTT!**  
DOKUMENTATION 21.50

SONNTAG  
20 01 2019

Seite 30

**MONDSÜCHTIG**  
SPIELFILM 20.15

**DIE STIMME DES  
MONDES**  
SPIELFILM 22.00



WINTER  
O F  
MOON

PRÄSENTIERT VON  
JEAN-MICHEL JARRE

# WINTER O F MOON

Im Januar  
2019 stellt ARTE sein Programm  
um und nimmt sein Publikum mit auf eine  
abwechslungsreiche Reise ins All: Auftakt in das Mondjahr 2019  
mit der Wissenschafts-Film-Kultur-Reihe „Winter of Moon“.

Seit jeher inspiriert der Mond Forschergeist, künstlerisches Schaffen und menschliche Sehnsüchte. Vor bald 50 Jahren betrat zum ersten Mal ein Erdbewohner die Oberfläche des Mondes und die Welt war im Fernsehen live dabei. Grund für ARTE, dem faszinierenden Himmelskörper mit dem „Winter of Moon“ vom 6. bis 20. Januar 2019 einen halben Mondzyklus lang anregende Fernsehunterhaltung mit Spielfilmen und Dokumentationen aus den Bereichen Wissenschaft, Geschichte und Popkultur zu widmen.

Die zweiwöchige Mondreise im ARTE-Programm startet mit dem Oscar-gekrönten Spielfilm „Apollo 13“, in dem Regisseur Ron Howard in epischer Breite, mit Starbesetzung und viel Liebe zum Detail die wahre Geschichte der gescheiterten Mond- und dramatisch geglückten Rettungsmission des Jahres 1970 erzählt. Für viele Beobachter begründete in Wahrheit Apollo 13 den Mythos der NASA, mehr noch als die Mondlandung. Weitere Spielfilmhöhepunkte im „Winter of Moon“ sind unter anderem Duncan Jones Zukunftsthiller „Moon – Die dunkle Seite des Mondes“, Neil Jordans poetisches Horror-Märchen „Die Zeit der Wölfe“ und Federico Fellinis „Die Stimme des Mondes“. Mit Fritz Langs „Frau im Mond“ und „Die Reise zum Mond“ von Georges Méliès zeigt ARTE zwei Meilensteine der internationalen Filmgeschichte.

Der Mond bietet unendlich Stoff zum Träumen und zieht zeitlebens Dichter, Maler, Musiker und Philosophen in den Bann. „Wie der Mond den Pop eroberte“ erzählt von den Mythen, die sich um ihn ranken. Weitere popkulturelle Höhepunkte im „Winter of Moon“ sind Pink Floyds legendäres Konzert „P.U.L.S.E. – The Dark Side of the Moon“ und „Moonwalker“, Colin Chilvers und Jerry Kramers US-amerikanischer Musikfilm, der uns zurück in die Welt des King of Pop führt.

Doch der Mond ist nicht nur romantischer Sehnsuchtsort und künstlerische Inspirationsquelle, sondern für viele auch lukratives Geschäftsmodell oder potentieller Rohstofflieferant. Bemannte Flüge und permanente Stationen auf dem Mond stehen heute wieder im Zentrum eines weltweiten geopolitischen Diskurses. Die Dokumentation „Wem gehört der Mond?“ fragt: Muss sich die Erde auf einen neuen Weltraumkrieg einstellen?

Die dreiteilige Dokureihe „Mensch und Mond – Eine Liebe in drei Akten“ widmet sich der Magie des Mondes in seinen vielen Variationen als Kultur- und Wissenschaftsphänomen. Die Dokumentation „Operation Mondladung - Die Nasa und die Ex-Nazis.“ erzählt von den Verstrickungen deutscher NASA-Mitarbeiter mit dem Dritten Reich. Auf die Suche nach den aktuellsten Antworten auf die brennendsten Fragen der internationalen Mondforschung gibt sich die Wissenschaftsdokumentation „Überleben auf dem Mond“.

Mit dem „Winter of Moon“ überträgt ARTE das Erfolgskonzept der langjährigen „Summer of“-Reihe auf ein Thema, das zugleich Geschichte und Zukunft der Menschheit spiegelt. Präsentiert wird der „Winter of Moon“ von keinem Geringeren als Elektropionier Jean-Michel Jarre. Seine Kompositionen gelten als Musik gewordene Science-Fiction. Zu einem Konzert auf dem Mond würde der astronomiebegeisterte Musiker nicht nein sagen.

**Bernd Mütter**  
Programmdirektor



SONNTAG

06 01 2019

## APOLLO 13

20.15

SPIELFILM VON RON HOWARD

UNIVERSAL PICTURES, IMAGINE ENTERTAINMENT

MIT: TOM HANKS, KEVIN BACON, ED HARRIS, BILL PAXTON U.A.

USA 1995, 134 MIN.

Der Film erzählt die Geschichte der drei Astronauten Lovell (Tom Hanks), Haise (Kevin Bacon) und Swigert (Gene Kranz), die im April 1970 zum Mond aufbrechen. Geplant ist eine Landung auf dem Mond im Mondmobil „Aquarius“, ausgehend vom Mutterschiff „Odyssey“. Doch zu diesem Mondspaziergang kommt es für die drei Männer nicht mehr, denn kurz nach dem Start hat Apollo 13 eine technische Panne – für die dreiköpfige Besatzung beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.



## MOON – DIE DUNKLE SEITE DES MONDES

22.30

SPIELFILM VON DUNCAN JONES

XINGU FILMS, LIBERTY FILMS UK, LUNAR INDUSTRIES

MIT: KEVIN SPACEY, SAM ROCKWELL U.A.

UK 2009, 93 MIN.

Sam Bell ist der einzige Bewohner einer Mondbasis, die im Auftrag eines globalen Energiekonzerns für den Abbau von Helium 3 errichtet wurde. Zwei Wochen sind es noch bis zum Ende seiner dreijährigen Tätigkeit im Weltraum. Doch als Sam nach einem schweren Arbeitsunfall auf der Krankenstation erwacht, glaubt er zu halluzinieren, denn in der Zwischenzeit hat ein identischer Doppelgänger seinen Posten eingenommen. Sam muss bald erkennen, dass er Opfer eines perfiden Komplotts seiner Arbeitgeber geworden ist.

SONNTAG

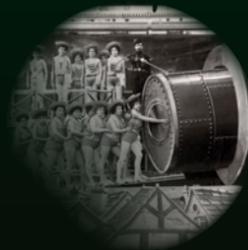
06 01 2019

## DIE REISE ZUM MOND

00.00

STUMMFILM VON GEORGES MÉLIÈS  
NACH JULES VERNE  
MIT: GEORGES MÉLIÈS, BLEUETTE BERNON U.A.  
FRANKREICH 1902, 16 MIN.

Die Astronomische Gesellschaft schießt eine Kapsel auf den Mond. Dort sehen die Astronomen, wie die Erde aufgeht, entdecken Mondkrater und Riesenpilze. Doch dann werden sie gefangen genommen. Eine fantasie- und humorvolle Geschichte des Filmpioniers Georges Méliès.



MONTAG

07 01 2019

## XENIUS: PROJEKT MONDBESIEDLUNG

16.45

MAGAZIN, REGIE: SWEN GUMMICH  
ZDF/ARTE, AVE PUBLISHING GMBH  
DEUTSCHLAND 2018, 26 MIN.

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Was wäre, wenn man auf dem Mond leben und forschen würde? Weltweit arbeiten alle großen Raumfahrtagenturen am gemeinsamen Ziel – der Rückkehr zum Mond. „Xenius“-Moderatoren Adrian Pflug und Emilie Langlade erkunden beim Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt deren Pläne für ein Mondhabitat.



DIENSTAG

08 01 2019

## XENIUS: SONNE UND MOND

16.35

MAGAZIN, REGIE: SWEN GUMMICH  
ZDF/ARTE, AVE PUBLISHING GMBH  
DEUTSCHLAND 2018, 26 MIN.

1999 gab es die letzte totale Sonnenfinsternis in Deutschland, ein Jahrhundertereignis. Ähnlich faszinierend ist es, wenn der Mond genau im Schatten der Erde steht und sich als roter Blutmond am Himmel präsentiert. Was macht die Faszination von Sonnen- und Mondfinsternis aus? Xenius fragt nach.

DIENSTAG

08 01 2019

## OPERATION MONDLADUNG — DIE NASA UND DIE EX-NAZIS

21.45

DOKUMENTATION VON JENS NICOLAI  
WDR/ARTE, SPIEGEL TV GMBH  
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die spektakuläre Mondlandung im Jahr 1969 war auch ein Erfolg von mehr als 100 NASA-Technikern und Ingenieuren aus Deutschland. Was damals kaum jemand wusste: die Deutschen hatten schon für das Nazi-Regime erfolgreich Raketen gebaut. Darunter die berühmte „V2“, bei deren Produktion tausende Zwangsarbeiter starben. „Abenteuer Mondlandung – Pionierleistung im Weltall“ dokumentiert die Verstrickungen deutscher NASA-Mitarbeiter mit dem Dritten Reich.



## WEM GEHÖRT DER MOND?

22.40

DOKUMENTATION VON VÉRONIQUE PRÉAULT  
ARTE, LA COMPAGNIE DES TAXI-BROUSSE  
FRANKREICH 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

50 Jahre nach seiner Eroberung wird der Mond zum neuen Objekt der Begierde. Staaten und private Konzerne investieren zunehmend in die Mondforschung. Es geht um Einfluss und vor allem: um Ressourcen! Die französische Regisseurin Véronique Prévaut fragt in ihrer Dokumentation: Wem gehört der achte Kontinent im All?

## ÜBERLEBEN AUF DEM MOND

23.35

DOKUMENTATION VON FELIX KOHLER UND GABRIEL STOUKALOV  
ZDF/ARTE, FIELD MEDIA  
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Seit viereinhalb Milliarden Jahren ist er der ständige Begleiter unserer Erde. Jetzt endlich rückt er wieder in den Fokus der Wissenschaft. 50 Jahre nachdem der erste menschliche Fuß den Himmelskörper berührte, arbeiten Forscher weltweit mit Hochdruck an der nächsten Mission zum Mond. Das ambitionierte Ziel: Eine bewohnbare Forschungsstation auf der lunaren Oberfläche!

DIENSTAG

08 01 2019

## TICKET ZUM MOND

00.30

DOKUMENTATION VON VERONIKA JANATKOVÁ UND TILL STEINMETZ  
ZDF/ARTE/CESKA TELEVIZE, KLOOS & CO. MEDIEN GMBH  
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Während die USA und die Sowjetunion um die Vorherrschaft im Weltall stritten, ließen sich in den späten 1960er Jahren fast 100.000 Bürger auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs bei der US-Fluglinie PanAm auf die Warteliste des First Moon Flight Club setzen. Der Film spürt einige der potentiellen Mondfahrer von damals auf und erzählt humorvolle Geschichten von Weltall-Utopien und Visionen.



## MOONWALK ONE

01.25

DOKUMENTARFILM VON THEO KAMECKE  
USA 1969, 108 MIN.

„Moonwalk One“ aus dem Jahr 1969 dreht sich um die ersten Schritte des Menschen auf dem Mond im Rahmen der Mission Apollo 11. Der Dokumentarfilm zeigt bislang unveröffentlichte Aufnahmen der NASA. Mit seiner Kombination aus Archivmaterial und Zeugnissen von Menschen aus aller Welt zeigt Regisseur Theo Kamecke, wie die Mondlandung damals Millionen von Menschen in Atem hielt.



FREITAG

11 01 2019

## WIE DER MOND DEN POP EROBERTE

21.45

DOKUMENTATION VON HANNES ROSSACHER

ZDF/ARTE, KOBALT

DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Popmusik ist voller Songs über den Mond: In einem Mix aus Musik, Animation und zeitgeschichtlichen Archivmaterial erzählt „Wie der Mond den Pop eroberte“ davon, wie der Wettlauf um die Mondlandung und die Mythen, die sich um den Mond ranken, sich in Pop-Kultur und Musik bis heute spiegeln.



## PINK FLOYD — P.U.L.S.E. THE DARK SIDE OF THE MOON

22.30

KONZERT VON PINK FLOYD

TV-REGIE VON DAVID MALLET

EAGLE ROCK, UK 1994, 46 MIN.

Am 13. Mai 2017 wurde im Victoria & Albert Museum in London die erste internationale Retrospektive über Pink Floyd eröffnet. Die britische Kultband, deren legendäres Album „The Dark Side of the Moon“ 1973 erschien, ist längst ein Mythos geworden. ARTE zeigt ihren letzten Liveauftritt, das „Pulse“-Konzert vom Oktober 1994.

FREITAG

11 01 2019

## JEAN-MICHEL JARRE A JOURNEY INTO SOUND

23.25

DOKUMENTATION VON BIRGIT HERDLITSCHKE  
ZDF/ARTE, DEF MEDIA  
DEUTSCHLAND 2015, 52 MIN.

Elektropionier Jean-Michel Jarre revolutionierte mit seinen Synthesizer-Klängen die Musikwelt. Die Dokumentation von Birgit Herdlitschke lüftet das Geheimnis von Jarres enormem Erfolg, der bis heute anhält, mit Drehmaterial aus privaten und öffentlichen Archiven und lässt neben Jarre persönlich auch Familie, Freunde und Kollegen zu Wort kommen.



## TRACKS: WELTRAUM-SPECIAL

00.20

MAGAZIN  
ARTE FRANCE, PROGRAM33  
FRANKREICH 2018, 44 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das „TRACKS Weltraum-Special“ enthüllt, was uns das Jahrhundert bzw. das neue Jahrtausend bzw. die nächste Million Jahre bringen werden. An Bord des TRACKS-Raumschiffs ist unter anderem der japanische Künstler und MIT-Professor Hiroshi Ishii. Als Gast beim letzten Ars Electronica Festival, dem Stelldichein der High-Tech-Freaks, stellte Hiroshi seine revolutionären Kreationen vor, die digitalen Informationen eine physische Form verleihen.

SAMSTAG

12 01 2019

## MENSCH UND MOND EINE LIEBE IN DREI AKTEN

### KIND DER ERDE (1/3)

20.15

### GÖTTIN DER NACHT (2/3)

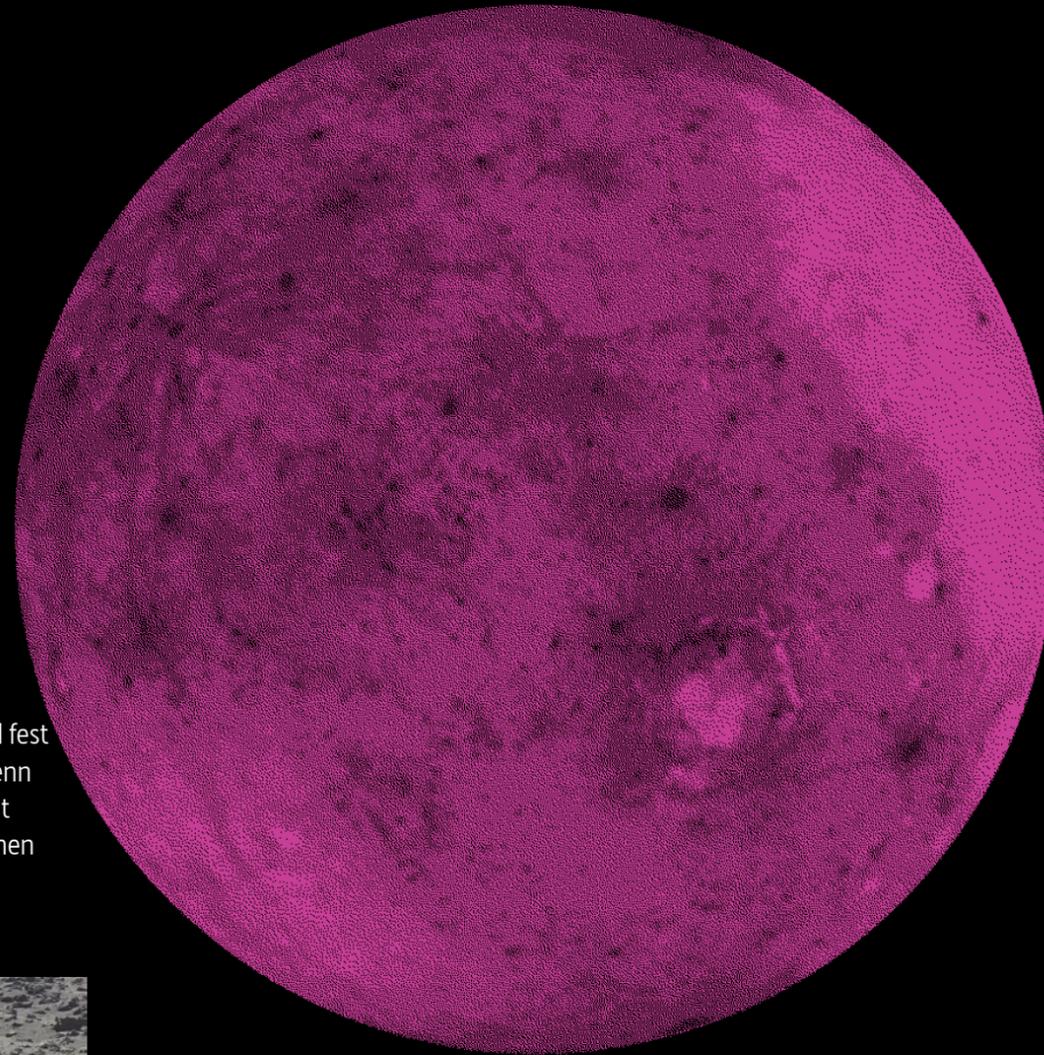
21.05

### DER 8. KONTINENT (3/3)

22.00

3-TEILIGE DOKUMENTATION VON EVA SCHÖTTELDREIER  
ZDF/ARTE, GRUPPE 5 FILMPRODUKTION  
DEUTSCHLAND 2018, 3X52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Zyklen des Mondes bestimmen nicht nur unseren Kalender – viele Menschen sind fest davon überzeugt, dass der Lauf des Mondes Einfluss auf unser Schicksal hat, auch wenn wissenschaftliche Beweise fehlen. Der Mond ist unser ständiger Begleiter, und er birgt bis heute viele Geheimnisse. Der Dreiteiler erzählt von einer Liebe aus unterschiedlichen Perspektiven.



SAMSTAG

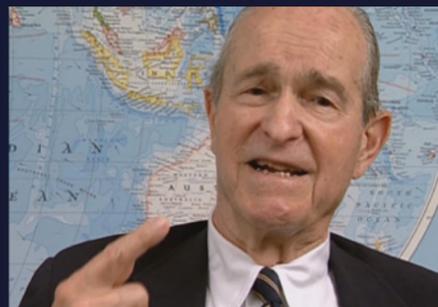
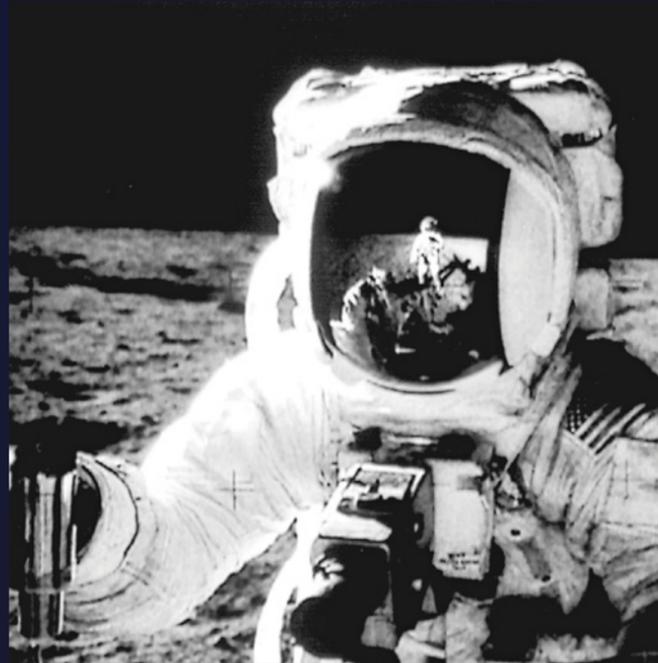
12 01 2019

## KUBRICK, NIXON UND DER MANN IM MOND

22.55

MOCKUMENTARY VON WILIAM KAREL  
ARTE FRANCE, PDJ PRODUCTION  
FRANKREICH 2002, 52 MIN.

War Neil Armstrong tatsächlich auf dem Mond? Oder ließ Präsident Nixon die Mondlandung in einem Filmstudio vorab produzieren? Und was hat Stanley Kubrick mit all dem zu tun? Eine Mischung aus Fakten, Fiktion und Hypothesen gehen diesem einzigartigen Kapitel der Geschichte auf den Grund. Ein dokumentarisches Spiel mit Tricks, Verwechslungen und Spaß am „hinters Licht führen“.



## SQUARE IDEE MONDLANDUNG: DIE GEBURTSTUNDE DER FAKE NEWS?

23.50

MAGAZIN  
ARTE G.E.I.E., ZADIG PRESSE  
FRANKREICH 2019, 26 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Bilder der ersten Mondlandung sind ein Symbol für Fortschritt und menschliches Schaffen. Sie wurden damals in allen verfügbaren Medien ausgestrahlt. Gerade weil die Bilder so omnipräsent waren, wurden und sind sie auch zum Fundus für Zweifler, Verschwörungstheoretiker und Verkünder sogenannter alternativer Fakten geworden. Square Idee auf den Spuren der Ursprünge der Fake News.

## KURZSCHLUSS – WINTER OF MOON

00.15

ZDF/ARTE, KONTRASTFILM  
DEUTSCHLAND 2018, 55 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

„Kurzschluss – Das Magazin“ zeigt jeden Samstag gegen Mitternacht die neuesten Kurzfilme aus aller Welt – und wirft einen Blick hinter die Kulissen: mit Porträts, Drehberichten, aktuellen Festival- und Filmtipps und vielen spannenden Interviews. Thema dieser Sondersendung: der Mond. Auf dem Programm stehen die Kurzfilme „Solar Walk“ von Réka Bucsi und „Afronauts“ von Frances Bodomo.



SONNTAG

13 01 2019

## OCTOBER SKY

20.15

SPIELFILM VON JOE JOHNSTON

UNIVERSAL PICTURES

MIT: JAKE GYLLENHAAL, LAURA DERN, CHRIS COOPER, CHRIS OWEN, WILLIAM LEE SCOTT, CHAD LINDBERG U.A.

USA 1999, 103 MIN.

In Coalwood, einem kleinen Ort in West Virginia, lebt man vom Kohlebergbau und der 17-jährige Homer Hickam hat keinen Grund zu der Annahme, dass es bei ihm anders sein wird. Die einzige Möglichkeit, dem vorgezeichneten Weg zu entkommen, wäre ein Football-Stipendium, doch dafür fehlen ihm Körpergröße und Kraft. Der erste Satellit am nächtlichen Himmel, der russische Sputnik, verändert alles. Es ist 1957, und Homer macht es sich zur Mission, mit Hilfe seiner Freunde selbst eine Rakete zu bauen. Was ist falsch daran, nach den Sternen zu greifen?



## SO SIND DIE TAGE UND DER MOND

22.00

SPIELFILM VON CLAUDE LELOUCH

LES FILMS 13

MIT: GERARD LANVIN, PATRICK CHESNAIS, ANNIE GIRARDOT, FRANCIS HUSTER, GERARD DARMON U.A.

FRANKREICH 1990, 117 MIN.

An Vollmondtagen kann alles passieren. Gereiztheit liegt in der Luft, Gefühle spielen verrückt, Anspannung und Aggression werden spürbar. 13 Menschen durchleben in einer Vollmondnacht eine ganze Palette von Gefühlen: Eine Frau verlässt ihren Mann, ein Lastwagenfahrer verliert seinen Job, ein Rentner heiratet seine Tochter, ein Restaurant wechselt seinen Besitzer, ein schwuler Priester möchte zum Theater. Nach und nach treffen alle aufeinander. Und dann gibt es eine Leiche.

## FRAU IM MOND

23.50

STUMMFILM VON FRITZ LANG

MIT: WILLY FRITSCH, KLAUS POHL U.A.

DEUTSCHLAND 1929, 161 MIN.

Professor Georg Manfeldt vermutet, dass es auf dem Mond Wasser, Sauerstoff und große Goldvorkommen gibt. Zusammen mit zwei Männern und einer Frau, in die seine beiden Gefährtinnen verliebt sind, bricht er schließlich zu einer Mondexpedition auf. Nach der Landung entwickelt sich nicht nur ein erbitterter Kampf um das Gold, sondern auch ein Eifersuchtsdrama ...



MONTAG

14 01 2019

## DIE ZEIT DER WÖLFE

21.55

SPIELFILM VON NEIL JORDAN

ITC, PALACE PICTURES

MIT: ANGELA LANSBURY, DAVID WARNER, GRAHAM CROWDEN U.A.

UK 1984, 93 MIN.

Die pubertierende Rosaleen lebt mit ihrer Familie in England. Ein seltsamer Traum versetzt sie mit ihren Eltern und der älteren Schwester in eine mittelalterliche Märchenwelt, in ein Dorf am Rande eines unheimlichen Waldes. In dem treiben sich bei Mondschein seltsame Wolfswesen herum... – Verfilmung durch Neil Jordan zwischen Tierhorror, Werwolf-Mythos und Märchenstunde.



FREITAG

18 01 2019

## MOONWALKER

21.45

MUSIKFILM VON COLIN CHILVERS UND JERRY KRAMER  
LORIMAR MOTION PICTURES, MJJ PRODUCTIONS, ULTIMATE  
PRODUCTIONS, WILL VINTON PRODUCTIONS  
MIT: MICHAEL JACKSON, SEAN LENNON, JOE PESCI U.A.  
USA 1988, 90 MIN.

„Moonwalker“ ist ein US-amerikanischer Musikfilm aus dem Jahr 1988 mit Popstar Michael Jackson in der Hauptrolle. Erschienen während der „Bad“-Welttournee, ist Jerry Kramers und Colin Chilvers Film ein autobiografisches Biopic, das die vielen Seiten des King of Pop zeigt.



## GENERATION SPUTNIK – DAS GOLDENE ZEITALTER DER SCIENCE-FICTION

23.15

DOKUMENTATION VON ANDRÉ SCHÄFER UND JONAS NIEWIANDA  
ARTE, FLORIANFILM  
DEUTSCHLAND 2016, 52 MIN.

Mitte der 60er Jahre: Das Morgen hatte begonnen und war in aller Munde, seit Anfang Oktober 1957 der sowjetische Satellit „Sputnik“ ein neues Zeitalter eröffnet hatte. Die Zukunft und ihr liebster Austragungsort, der Weltraum, waren in Mode wie nie zuvor. Am 17. September 1966 begann auch im deutschen Fernsehen die Zukunft. Augenzwinkernde Erinnerung an eine utopiedurstige Zeit.

SAMSTAG

19 01 2019

## MIT OFFENEN KARTEN: IST DER WELTRAUM NOCH EIN ORT FÜR MACHTSPIELE?

18.10

MAGAZIN

ARTE FRANCE, ARTE FRANCE DEVELOPPEMENT

FRANKREICH 2019, 12 MIN.

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Zu den nicht mehr ganz so neuen Weltraummächten China, Indien und Japan gesellen sich mittlerweile auch Iran, Südkorea, Brasilien und Argentinien. Die herkömmliche Raumfahrtierarchie aus den USA, Russland und Europa (in erster Linie Frankreich) gerät ins Wanken. Ist ein neuer Wettlauf „ums“ All zu befürchten?

## IM SCHATTEN DES MONDES

20.15

DOKUMENTARFILM VON DAVID SINGTON

DOX PRODUCTIONS LTD

UK 2007, 95 MIN.

Zwischen 1969 und 1972 haben zwölf Männer den Mond betreten. Sie sind bislang die einzigen Menschen, die mit dem Erdtrabanten eine andere Welt besucht haben. Der Dokumentarfilm bringt zum ersten und wahrscheinlich letzten Mal diejenigen Astronauten der Apollo-Missionen zusammen, die auf den Mond geflogen sind.

## ACHTUNG, WELTRAUMSCHROTT!

21.50

DOKUMENTATION VON BERTRAND LOYER

ARTE FRANCE, SAINT THOMAS PRODUCTIONS

FRANKREICH 2018, 52 MIN.

**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Seit Beginn der Raumfahrt wurden tonnenweise Satelliten ins All geschossen. Doch bei jedem Satellitenstart fallen Trümmerteile an. Diese kollidieren miteinander, bilden so unzählige neue Bruchstücke und stellen eine akute Gefahr



SONNTAG

20 01 2019

## MONDSÜCHTIG

20.15

SPIELFILM VON NORMAN JEWISON

MGM – METRO GOLDWYN

MIT: CHER, DANNY AIELLO, NICOLAS CAGE U.A.

USA 1987, 97 MIN.

Die attraktive Witwe Loretta will aus Vernunftgründen den etwas faden Geschäftsmann Johnny Cammareri heiraten. Doch als sie seinem zornigen jüngeren Bruder Ronny begegnet, der Johnny für den Verlust seiner Hand verantwortlich macht – und dazu der Mond über Brooklyn scheint – ist es um sie geschehen.



## DIE STIMME DES MONDES

22.00

SPIELFILM VON FEDERICO FELLINI

C.G. GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA, CINEMAX, RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA

MIT: ROBERTO BENIGNI, PAOLO VILLAGGIO, NADIA OTTAVIANI U.A.

ITALIEN/FRANKREICH 1990, 116 MIN.

Der naive Träumer und Schelm Ivo Salvini hört die geheimnisvollen Stimmen der Natur. Als eines Tages der Mond ihm etwas Wichtiges mitteilt, läßt Ivo sich in ein Wunderland entführen, in der Hoffnung, die schöne Aldina wiederzufinden, und ihr ihren silbernen Schuh zurückgeben zu können... „Die Stimme des Mondes“ aus dem Jahr 1990 ist der letzte Film Federico Fellinis.



**HERAUSGEGEBEN VON**  
**ARTE G.E.I.E.**

**Abteilung Presse und PR**  
Claude-Anne Savin, Leiterin

**Redaktion und Koordination**  
Maria Flügel

**Grafische Gestaltung**  
Binar Design

**Bildredaktion**  
Silke Wölk und Carine Haggiag

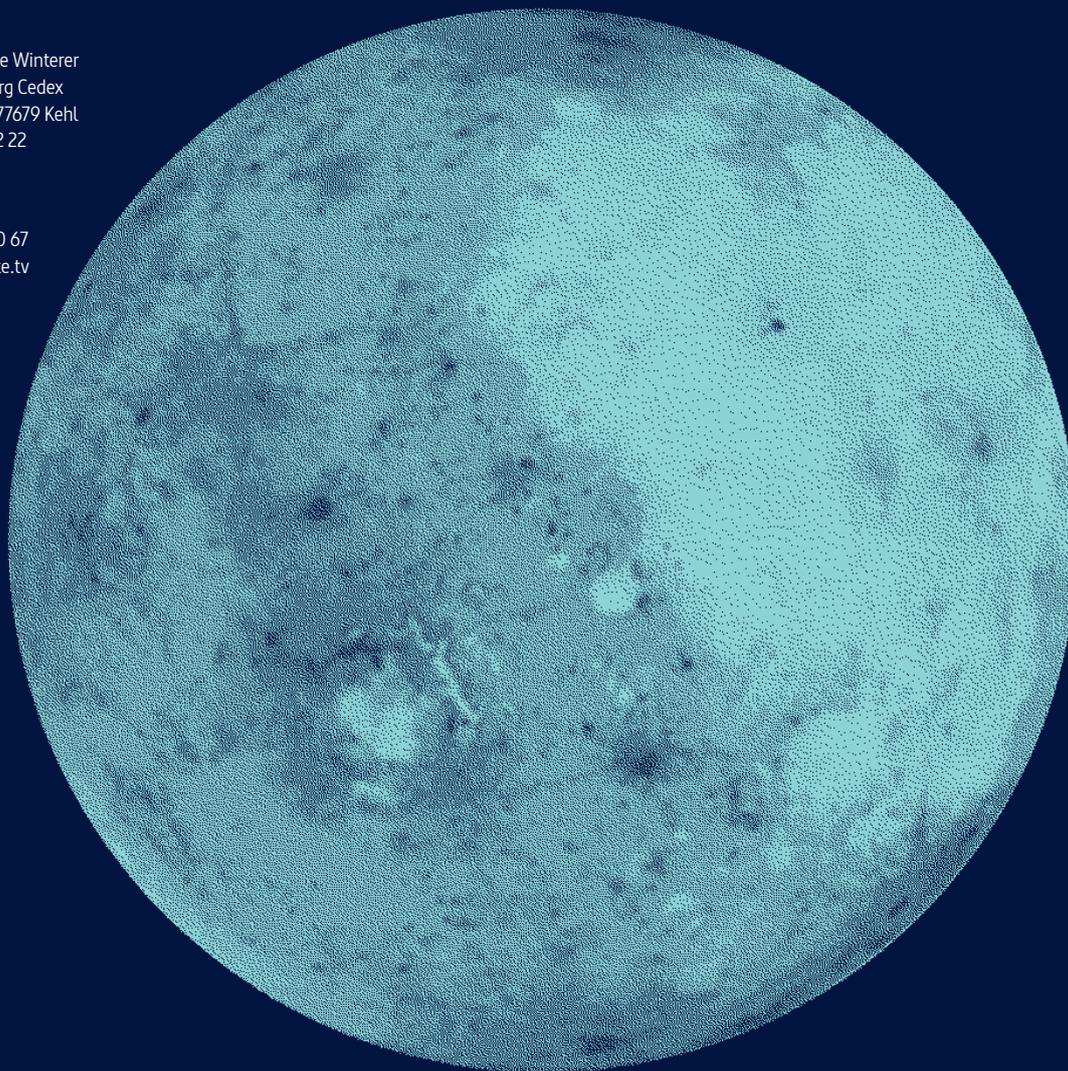
© ARTE G.E.I.E.  
Presse und PR, Oktober 2018

**ARTE G.E.I.E.**  
4, quai du Chanoine Winterer  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Postfach 1980, D-77679 Kehl  
Tel.: +33 3 88 14 22 22

**Pressekontakt**  
Maria Flügel  
Tel.: +33 3 88 14 20 67  
maria.fluegel@arte.tv

**arte.tv**  
[presse.arte.tv](http://presse.arte.tv)

**arte**



**BILDRECHTE**

SEITE 4: © PETER LINDBERGH SEITE 5: FRÉDÉRIC MAIGROT SEITE 6: © ZDF / RON BATZDORFF SEITE 7: © ARD / DEGETO SEITE 8: ARD  
© 2011 LOBSTER FILMS/FONDATION GROUPAMA GAN/FONDATION TECHNICOLOR SEITE 9: ZDF © JANETT KARTELMEYER/AVE SEITE  
10: WDR © MAURITIUS IMAGES/ ALAMY SEITE 12: ZDF © KLOOS & CO MEDIEN GMBH SEITE 13: © ED DISTRIBUTION SEITE 14: ZDF ©  
PAUL SCHUNACK & LUKAS SCHOLZ SEITE 15: © COURTESY OF EAGLE ROCK ENT SEITE 16: ©EDDA PHOTO BY MARK TSO SEITE17: ©  
STEVE BOXALL MIT SEITE 18: ZDF © MAIKE SIMON SEITE 19 V.O.N.U.: ZDF © GRUPPE 5, ZDF © DIETER STÜRMER, ZDF © DANY HUNGER  
SEITE 20: © ARTE F / PDJ PRODUCTION SEITE 22: ARD © 1998 UNIVERSAL STUDIOS SEITE 23: © ARD/DEGETO SEITE 24-25: ©  
SHUTTERSTOCK SEITE 24-25: © TOM COLLINS/ITV STUDIOS SEITE 26: © ARTE F / MJJ PRODUCTION, ULTIMATE PRODUCTION SEITE 27:  
ARTE GEIE © FLORIANFILM SEITE 28 – 29: ARTE F / © NASA SEITE 30: © MGM 1987, DAVID WATKIN SEITE 31: © KOCH FILMS GMBH