



arte **ARTE**
en bref

18/06/2019

Identité

Chaîne publique culturelle et européenne

Histoire

Un partenariat entre la France et l'Allemagne

Mission

Favoriser la compréhension entre Européens

Valeurs

Soutien à la création, ouverture au monde

arte

Film de présentation 

arte

Tout sur la Chaîne



arte ARTE,
comment
ça marche ?

arte ARTE, comment ça marche ?

À l'antenne depuis

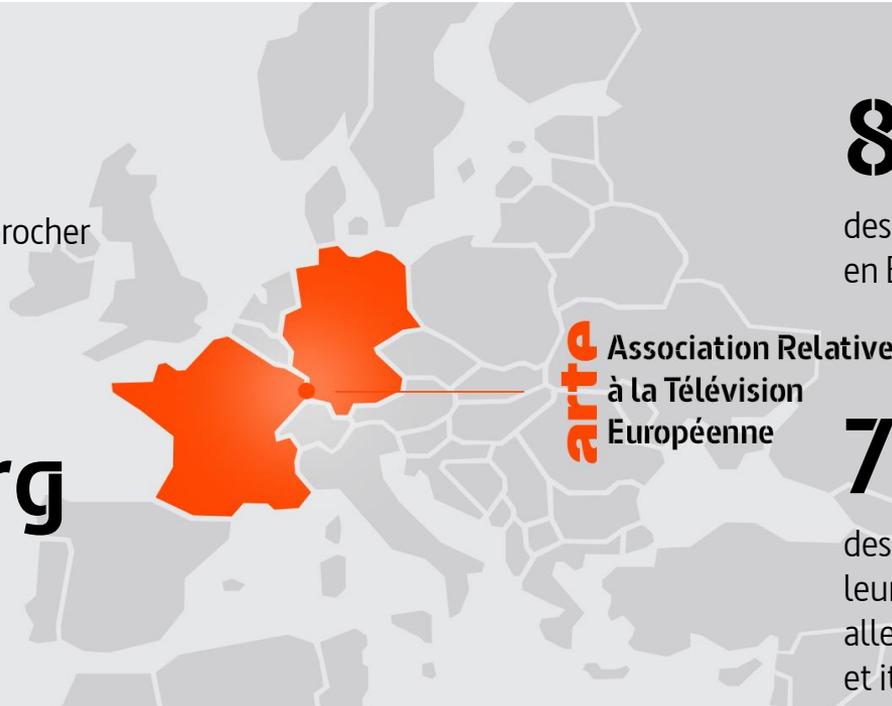
1992

ARTE a pour mission de rapprocher les Européens.

Basée à

Strasbourg

ARTE est financée par la contribution à l'audiovisuel en France et en Allemagne.



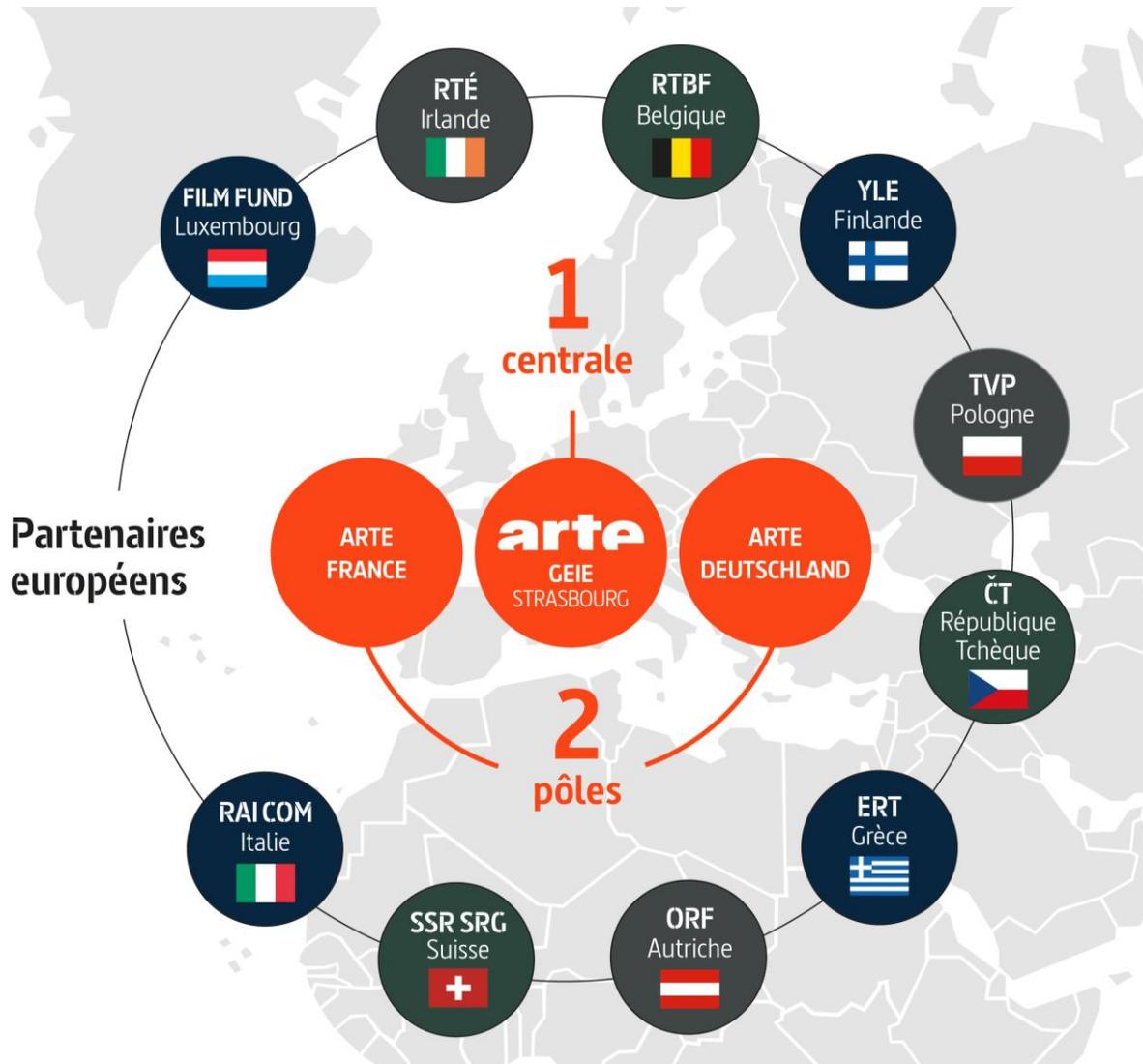
85 %

des programmes sont produits en Europe.

70 %

des Européens regardent ARTE dans leur langue maternelle – français, allemand, anglais, espagnol, polonais et italien.

arte ARTE, comment ça marche ?





Une utopie devient réalité

- Impulsion politique donnée dès 1988 par F. Mitterrand et H. Kohl en faveur de l'amitié franco-allemande
- Traité interétatique signé en 1990
ARTE GEIE formé en 1991
- Démarrage à l'antenne: 30 mai 1992
- Création du ARTE Magazine français en 1992,
du ARTE Magazin allemand en 1994
et du site Internet en 1996
- Des partenariats avec d'autres chaînes publiques en Europe



Une place à part dans le paysage audiovisuel européen

- Diffusion 24h/24 en numérique en Haute Définition dès 2005,
passage au tout HD dès 2008
- Télévision de rattrapage dès 2007, vidéo à la demande et web-docs dès 2008
- Lancement d'ARTE Concert en 2009

arte CONCERT

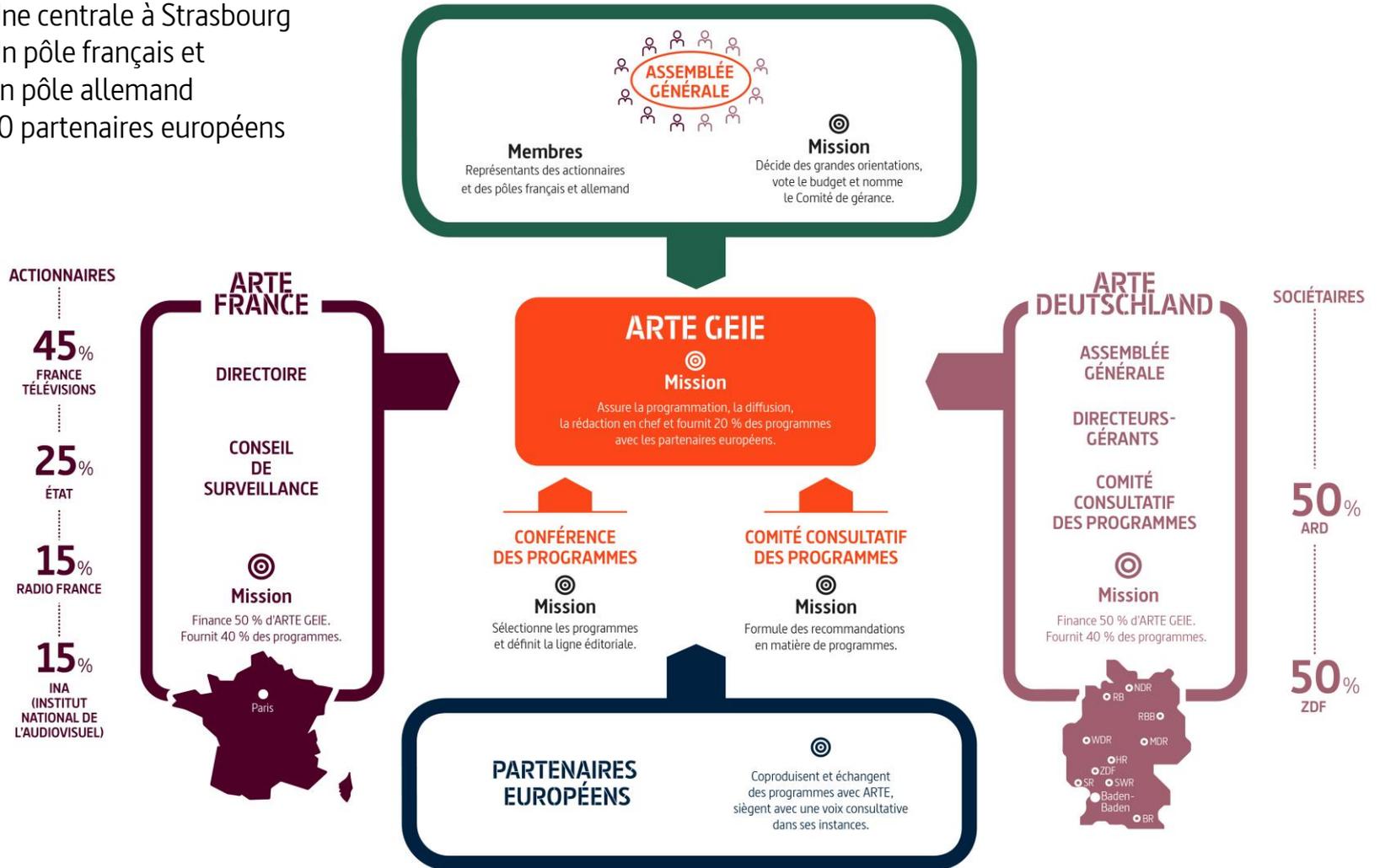


Des programmes pour tous, partout et tout le temps

- Grâce au numérique, l'accès aux programmes se multiplie et l'offre s'enrichit : sur les téléviseurs connectés, ordinateurs, smartphones et tablettes, online et offline
- Formats innovants : documentaires en 360° et en réalité virtuelle
- Nouvelles offres numériques thématiques
- ARTE Europe : conquête de nouveaux publics en Europe et au-delà grâce à une offre multilingue

arte Qui fait quoi ?

Une centrale à Strasbourg
 Un pôle français et
 un pôle allemand
 10 partenaires européens



Budget public

Contribution paritaire des pôles français et allemand

95% de financement public perçu en France et en Allemagne

ARTE France

Finance 50 % d'ARTE GEIE
Fournit 40 % des programmes

ARTE GEIE

Assure la programmation, la diffusion, la rédaction en chef et fournit 20% des programmes avec les partenaires européens

ARTE Deutschland

Finance 50 % d'ARTE GEIE
Fournit 40 % des programmes

arte La télévision d'aujourd'hui

arte ARTE en six langues



Tous les programmes :

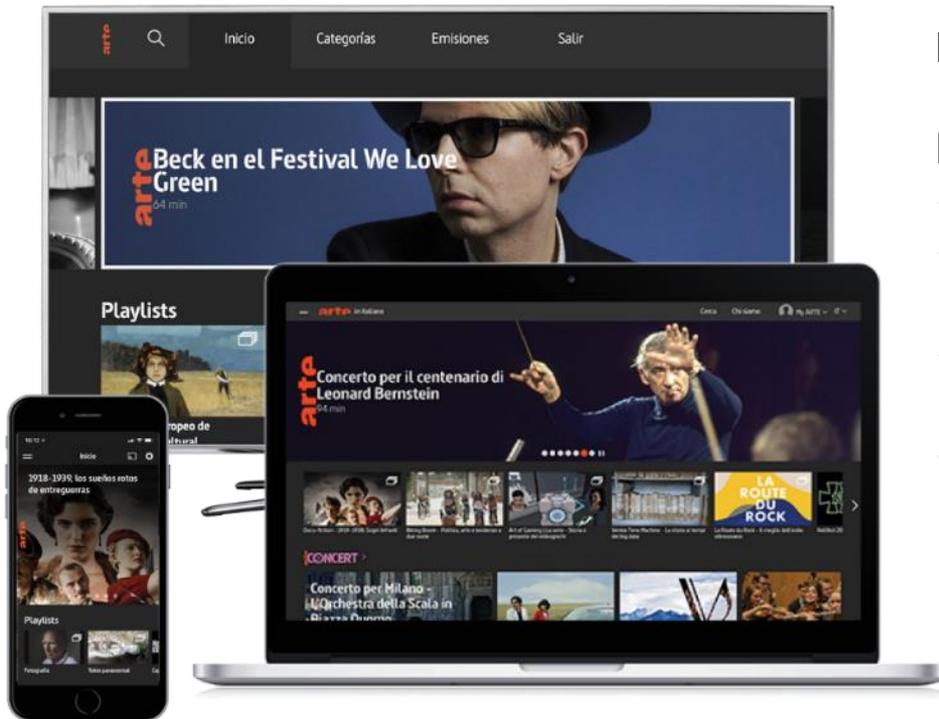
- français
- allemand

Plusieurs centaines d'heures par an :

- anglais
- espagnol
- polonais
- italien

des Européens peuvent regarder ARTE dans leur langue maternelle.

arte ARTE facilite l'accès à ses programmes



PARTOUT – POUR TOUS – À TOUT MOMENT

Les programmes d'ARTE se regardent

- dans toute l'Europe et au-delà
- en direct, en replay et même avant leur diffusion à l'antenne
- sur tablette, smartphone, ordinateur et téléviseur connecté
- sans connexion Internet grâce à la fonction « offline » de l'application

arte Innovation
Donner du relief au programme



Vidéos à 360°, réalité virtuelle, jeux vidéo...
ARTE contribue à inventer la télévision de demain.

arte ARTE et son public



In real life :

- Rencontres lors de manifestations culturelles, festivals, avant-premières
- Éditions DVD et livres
- Service téléspectateurs

En ligne :

- Vidéo à la demande
- Offre « Mon ARTE » : newsletter personnalisée, playlists, jeux concours...
- Offre Educ'ARTE
- Réseaux sociaux



arte

Tout sur les programmes



La culture et l'Europe au cœur des programmes



85% de programmes produits en Europe

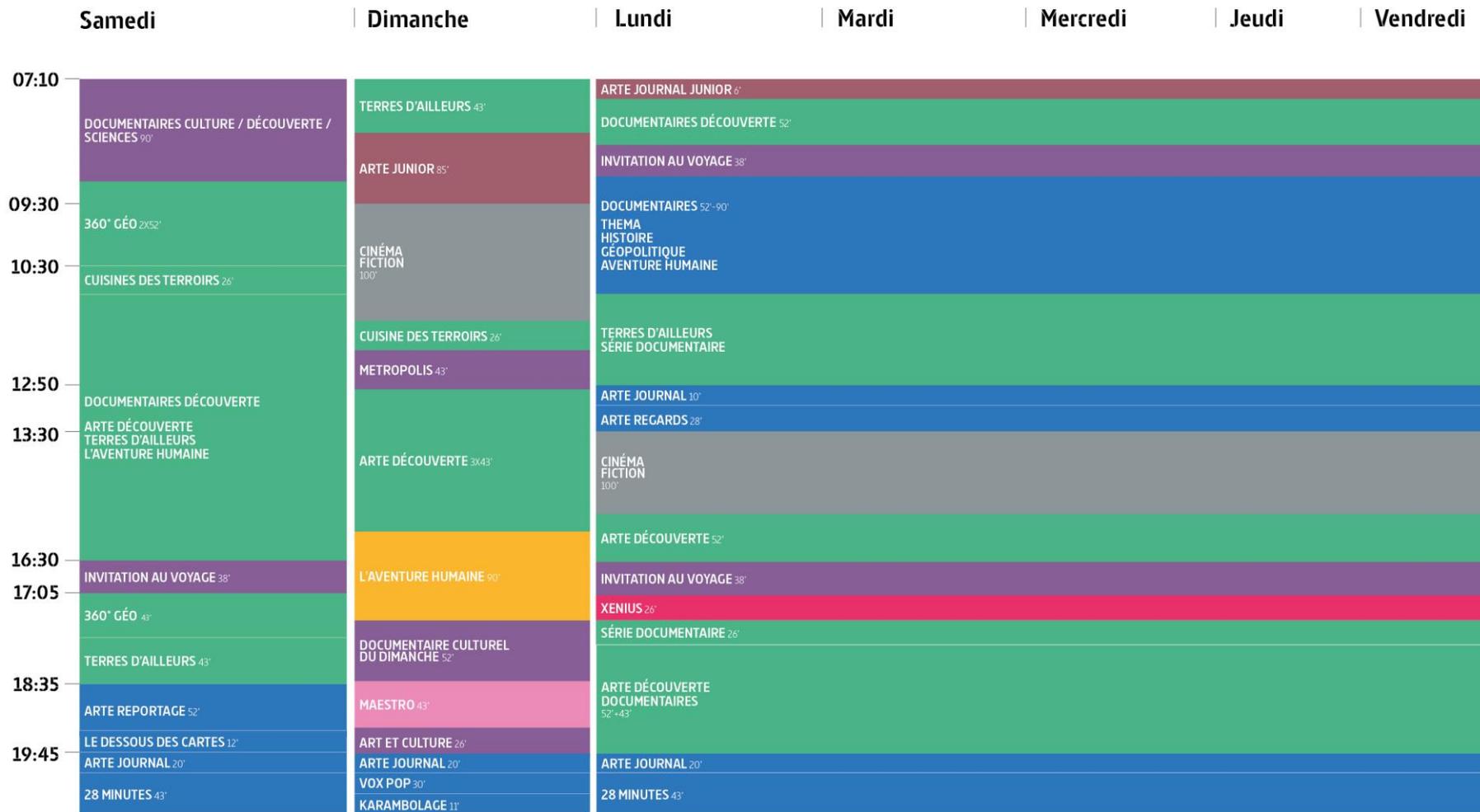
70% d'inédits en soirée

40% de documentaires

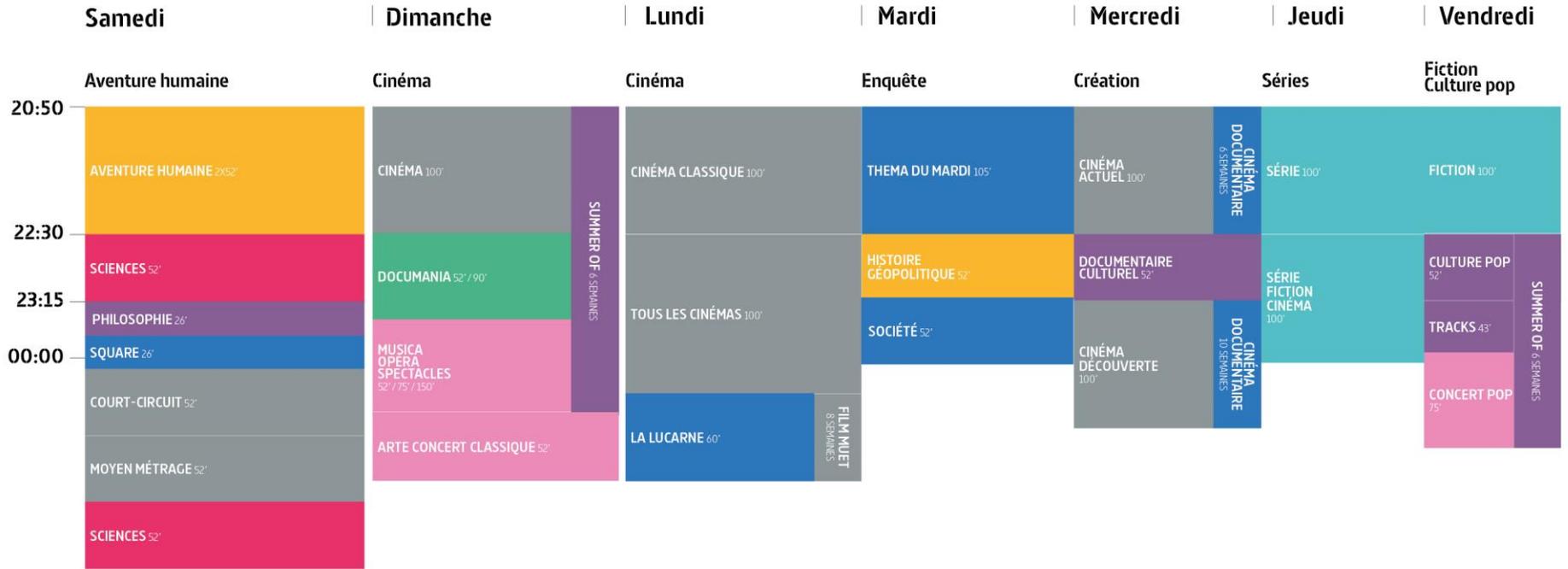
Une expérience unique au monde :

- Même programme des deux côtés du Rhin 100% en français et allemand
- Une offre éclectique de qualité accessible à tous les publics : information, cinéma, séries, fictions, documentaires, spectacles et plus encore
- Une sélection de programmes en ligne sous-titrée en anglais, espagnol, polonais et italien

arte Regarder ARTE en journée



arte Regarder ARTE en soirée



- Cinéma
- Histoire
- Culture et pop
- Fictions et séries
- Voyages et découvertes
- Sciences
- Info et société
- ARTE Concert
- Junior

arte Des coproductions remarquées





arte

Cinéma Fictions Séries



6 films de
cinéma
par
semaine



- Des comédies pétillantes ou fresques historiques, films culte ou d'auteurs, chefs-d'œuvre de l'animation et du muet, films méconnus ou primés dans les festivals, cycles et rétrospectives, courts-métrages, ...
- Des séries européennes originales et inédites

75% des
téléfilms
coproduits
par ARTE

arte **Culture**





- **Musique** : du classique en direct de festivals et salles prestigieuses, des concerts rock, rap, pop, jazz à toute heure et pour tous les tympans
- **Documentaires d'auteurs** : pour mieux nous questionner sur notre rapport au monde
- **Au cœur de la création** : documentaires sur l'art et ses multiples courants
- **Magazines** Metropolis, Square, Karambolage et Tracks sur l'actualité culturelle

An hourglass is positioned vertically in the center of the frame. The top bulb of the hourglass is filled with a golden liquid. Inside the liquid, a reflection of a palm tree is visible, appearing as if it's being viewed through the glass. The background is a solid, warm golden color. The text 'arte' is written vertically in red on the left side, and 'Connaissance' is written horizontally in white across the middle of the hourglass.

arte Connaissance



- **Découverte** : explorer le monde, d'autres civilisations, la nature, la faune et la flore
- **Jeunesse** : donner la parole aux écoliers, proposer un vrai JT et des documentaires pour les petits et les grands
- **Sciences** : apprivoiser la recherche, mesurer l'impact des nouvelles technologies
- **Histoire** : connaître le passé pour décoder le présent, peuples disparus, combats d'hier, mémoires individuelles et collectives



arte Info et
société



- Un regard européen sur l'actualité du monde : décrypter les conflits, réfléchir aux enjeux et libérer la parole
- Des repères historiques et géopolitiques
- La priorité à l'investigation, des reportages de terrain, débats et chroniques
- ARTE Journal, 28 Minutes, ARTE Regards, ARTE Reportage, Le Dessous des cartes



arte **Merci !**