



25 JAHRE ARTE

DIE JUBILÄUMSWOCHE
27/05-02/06/2017

arte
25
JAHRE

25 JAHRE ARTE

EIN GUTES STÜCK EUROPA

Am 30. Mai 1992 ging ARTE auf Sendung. Gestartet wurde in zwei Sprachen, empfangbar war ARTE damals in drei Viertel der deutschen und französischen Haushalte. Als europäischer Kulturkanal ist ARTE heute auf allen Bildschirmen präsent, weiterhin in Deutsch und Französisch und zusätzlich für 600 Stunden jährlich mit englischen, spanischen und polnischen Untertiteln in der Mediathek abrufbar. 60% der Europäer können so heute das ARTE-Programm in ihrer Muttersprache genießen. Seit seinen Anfängen pflegt ARTE Partnerschaften mit anderen öffentlich-rechtlichen Sendern in Europa und baut dieses Netzwerk kontinuierlich aus.

Als öffentlich-rechtlicher und europäischer Sender will ARTE noch deutlicher als bislang die Vielfalt der europäischen Kulturen zeigen und zum Verstehen des Zeitgeschehens beitragen. Dies soll vor allem durch herausragende Produktionen und den Ausbau neuer und innovativer Programme geschehen. Im linearen Programm steht dafür beispielhaft die Jubiläumswoche mit

hochwertigen Neuproduktionen insbesondere von Dokumentationen, Spiel- und Fernsehfilmen. Online steht ein Vierteljahrhundert Programmhilights von ARTE den Zuschauern über eine Jubiläumsplaylist auf arte.tv/25jahre zur Verfügung.

Die europäischen Gesellschaften werden mobiler und sind immer stärker vernetzt. Um diesem Wandel gerecht zu werden, entwickelt ARTE sein Angebot kontinuierlich weiter. Ende April startet ARTE mit einem neuen Online-Auftritt. Das neue Angebot ermöglicht, anhand einfacher Themenkategorien, die Gesamtheit der linearen und der nicht-linearen ARTE-Inhalte abzurufen. Unabhängig vom Endgerät oder dem Ausspielweg, wird der Nutzer zukünftig zu jeder Thematik über einen einzigen und einheitlichen Zugang zu den Digitalangeboten von ARTE gelangen.

ARTE will auch weiterhin Kulturmagnet sein – und das sowohl für Kultur-, Film- und Fernsehschaffende wie auch für seine Zuschauer und Nutzer. Dem verleiht ARTE

nun auch optisch mit seinem neuen Sendesign Ausdruck. Ebenfalls im Jubiläumsmonat geht das ARTE-Magazin in einer überarbeiteten neuen Ausgabe an den Start.

Im Jubiläumsjahr blickt ARTE voller Elan in die Zukunft. Mit Begeisterung und Engagement will ARTE seinen Weg fortsetzen, Vielfalt mit Kreativität verbinden und den Dialog der Kulturen durch Kultur befördern.

Auf ein neues Vierteljahrhundert ARTE!



PETER BOUDGOUST
PRÄSIDENT

ANNE DURUPTY
VIZEPRÄSIDENTIN

ABENTEUER WISSENSCHAFT

arte
25
JAHRE



**ABEN
TEUER
ARTE**

NDR © HELMUT WIMMER

VENEDIG UND DAS GHETTO

Samstag, 27/05/17 um 20.15 Uhr

Doku-Drama von Klaus T. Steindl

NDR/BR/ORF/ARTE, Tellux Film/Metafilm

Deutschland 2017, 90 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Wurzeln des ersten Ghettos reichen bis ins Venedig des 16. Jahrhunderts. Das Doku-Drama erzählt von der Geschichte der jüdischen Bevölkerung der Stadt, von Unterdrückung und Entbehrung, aber auch von Lebenswillen und Freude.



arte
JAHRE

© MDR/HOFERICHTER&JACOBS: FILM- UND FERNSEHPRODUKTION

**WISSEN
SCHAFT**

WILDE MIEZEN - KATZEN ALLEIN UNTERWEGS

Samstag, 27/05/17, um 21.45 Uhr

Dokumentation von Martina Treusch

MDR/ARTE, Hoferichter & Jacobs GmbH

Deutschland 2016, 52 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Als Freigänger erlebt die Katze Abenteuer, von denen ihre Halter nichts ahnen. Eine Katzenforscherin heftet sich mit modernster Technik an die Pfoten des beliebtesten Haustiers in Europa - und erkundet seine verborgenen Lieblingsplätze, Reviereroberungen, Gewohnheiten und lauernden Gefahren.

ENTDECKUNG





ENT-DECKUNG

© SHUTTERSTOCK/KOSUDA MANCHINDA

WILDES THAILAND

Montag bis Mittwoch, 29-31/05/17, jeweils um 18.35 Uhr

Dreiteilige Doku-Reihe von Lara Bickerton

BBC Earth

Großbritannien 2016, 3x43 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Eine Entdeckungsreise durch die ursprünglichen Naturlandschaften und faszinierenden Ökosysteme Thailands, die jenseits der millionenfach betretenen Touristenpfade zu finden sind.



ENT-DECKUNG

© MICHAEL SCHLAMBERGER

DIE KANARISCHEN INSELN

Donnerstag bis Freitag, 01-02/06/17, jeweils um 18.35 Uhr

Zweiteilige Doku von Michael Schlamberger

ORF/NDR, Science Vision Filmproduktion

Deutschland/Frankreich/Österreich 2016, 2x43 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Kanaren haben trotz Massentourismus ihre Wildheit bewahrt. Der abgelegene Archipel bietet eine erstaunliche Vielfalt an Klimazonen, Landschaften und Arten. Absolut faszinierend – ebenso die Filmmusik des zweifachen Emmy-Preisträgers David Mitcham!

MAESTRO MUSICA



arte
25
JAHRE



© MARCO BORGREVE

MAESTRO

KONZERTHÖHEPUNKTE AUS DEM KULTURPALAST DRESDEN

Sonntag, 28/05/17 um 18.25 Uhr

von Ute Feudel
ZDF/ARTE, Accentus
Deutschland 2017, 43 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ende April 2017 wird der Dresdner Kulturpalast wiedereröffnet. Den Festakt zur Eröffnung gestaltet die Dresdner Philharmonie. Zwei Tage später gibt das Dresdner Festspielorchester seinen Einstand. ARTE zeigt Höhepunkte der Feierlichkeiten mit den Star-gästen Julia Fischer und Matthias Goerne und unternimmt einen Streifzug durch die Geschichte und Bedeutung des Hauses.

+ concert.arte.tv



ZDF © HEYMANN BROTHERS FILMS/GADI DAGON

MR. GAGA – DER CHOREOGRAPH OHAD NAHARIN

Sonntag, 28/05/17 um 22.55 Uhr

Dokumentarfilm von Tomer Heymann
ZDF/ARTE, Heymann Brothers
Israel 2014, 52 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der israelische Choreograf Ohad Naharin hat die Batsheva Dance Company in Tel Aviv zu einer der ersten Adressen des zeitgenössischen Tanzes gemacht. Von seinen Tänzern fordert er bedingungsloses emotionales Engagement.



KUNST UND KULTUR GROSSER DOKUMENTARFILM

4th 25 JAHRE



KUNST UND KULTUR

DIE GROSSEN TRAUMKAUFHÄUSER

Sonntag, 28/05/17 um 17.30 Uhr

4-teilige Doku-Reihe von

Inga Wolfram, Elke Werry, Janos Kereszti und Britta Wauer

MDR/SR/RB/RBB/ARTE, Telekult

Deutschland 2017, 4x52 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Galleries Lafayette in Paris, KaDeWe in Berlin, GUM in Moskau und Macy's in New York – kaum eine Metropole, die nicht ein Luxuskaufhaus als Aushängeschild hat – die Tempel des Konsums sind nicht nur Meisterwerke der Architektur, sie sind auch Chronisten der Geschichte der Menschen ihres Landes – ihrer Moden, Lebensweisen und Sehnsüchte.



GROSSER DOKFILM

IM KUNSTRAUSCH

Mittwoch, 31/05/17 um 23.30 Uhr

Dokumentation von Marianne Lamour

ARTE France/Les Poissons volants, Babylone Production

Frankreich 2017, 86 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Kunstmilieu durchläuft derzeit einen tiefgreifenden Wandel hin zur Globalisierung. Was verfolgen milliardenschwere Käufer mit ihren gezielten Spekulationen?

KINO KULTUR DOKU



KINOKULTUR

© COLLECTION CHRISTOPHE L

MICHEL PICCOLI

Sonntag, 28/05/17 ab 20.15 Uhr

Michel Piccoli hat in seiner siebzigjährigen Theater, TV- und Kinokarriere immer wieder für Überraschungen gesorgt. Er gehörte zur Clique um Luis Buñuel, Marco Ferreri und Claude Sautet und gab seinem Wirken immer auch eine politische Dimension.

QUARTETT BESTIAL

Spielfilm von Jacques Rouffio

Mit Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin u.a.

Frankreich/Deutschland/Spanien 1975, 103 Min.

DER DISKRETE CHARME DES MONSIEUR PICCOLI

Dokumentation von Yves Jeuland

ARTE France, KUIV Prod., Ina

Frankreich 2016, 55 Min.

Erstausstrahlung



© EVE ARNOLD/MAGNUM PHOTOS

KULTURDOKU

FILMIKONEN – MAGNUM PHOTOS UND DAS KINO

Mittwoch, 31/05/17 um 22.40 Uhr

Dokumentation von Sophie Bassaler

ARTE France, Films A Cinq, Magnum Photos

Frankreich 2017, 54 Min.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Magnum steht für Fotos der Extraklasse. Dazu gehören auch die zahlreichen Bilder von Filmikonen, die Magnumfotografen am Set und hinter den Kulissen seit den 40er Jahren bis heute in Hollywood und Europa aufnahmen. Sie erzählen eine andere, intimere Geschichte des Kinos und seiner Stars.

KINO



arte
25
JAHRE



KINO

© PLATFORM PRODUKTION, FREDIK WENZEL

HÖHERE GEWALT

Montag, 29/05/17 um 20.15 Uhr

Von Ruben Östlund
Mit Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli,
Vincent Wettergren u.v.a.
ZDF/ARTE
Deutschland/Schweden 2014, 114 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ein unerwartetes Ereignis während eines Skiurlaubs in den französischen Alpen bringt eine schwedische Familie an den Rand des Auseinanderbrechens. Ebenso kluges wie visuell spektakuläres und spannendes Familiendrama, erzählt mit augenzwinkerndem Humor.



KINO

© ZDF/DONATA WEIDERS

EVERYTHING WILL BE FINE

Montag, 27/05/17, um 21.45 Uhr

Spielfilm von Wim Wenders
Mit James Franco, Charlotte Gainsbourg,
Marie-Josée Croze u.a.
ZDF/ARTE, Neue Road Movies, Montauk Prod.,
Göta Film, Mer Film u.a.
Deutschland/Kanada/Frankreich 2015, 110 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kanada, Ende der 90er Jahre. Thomas, ein mäßig erfolgreicher Schriftsteller verursacht einen tödlichen Unfall mit einem Jungen. Der Film verfolgt über die nächsten 12 Jahre das Leid und die Veränderungen, die alle Beteiligten erfahren müssen. Ein episodisches Familiendrama.



KINO

© CAROLE BETHUEL

SAINT LAURENT

Mittwoch, 31/05/17 um 20.15 Uhr

Spielfilm von Bertrand Bonello
Mit Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux u.v.a.
ARTE France
Frankreich 2014, 114 Min.

Hinter den Initialen YSL verbirgt sich einer der größten Modeschöpfer aller Zeiten. Bertrand Bonello hat das Leben von Yves Saint Laurent verfilmt, das nicht nur von Glanz und Glamour, sondern auch aufreißenden persönlichen Krisen gekennzeichnet war.

THEMA





THEMA

100 TAGE TRUMP WILLKOMMEN IN TRUMLAND

Dienstag, 30/05/17 um 20.15 Uhr

von David Muntaner
ARTE G.E.I.E, Babel Press
Frankreich 2017, 52 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Donald Trumps Wahlkampf war von markigen Versprechen geprägt. Aber was konnte der Präsident des "America first" in den ersten 100 Tagen seiner Amtszeit umsetzen? Trump-Wähler und Kritiker ziehen Bilanz.



THEMA

STEVE BANNON DER TRUMP-FLÜSTERER

Dienstag, 30/05/17 um 21.10 Uhr

von Michael Kirk
ARTE France, PBS International
U.S.A./Frankreich 2017, 52 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wer ist Steve Bannon? Er machte Breitbart News zum wichtigsten Sprachrohr der rechtspopulistischen All-right Bewegung und ist nun Trumps wichtigster strategischer Berater. Welche Ziele verfolgt die graue Eminenz der amerikanischen Regierung?



THEMA

UNTER FREMDEN – EINE REISE ZU EUROPAS NEUEN RECHTEN

Dienstag, 30/05/17 um 22.15 Uhr

Dokumentation von Jakob Kneser und Manuel Gogos
ZDF/ARTE, Spiegel TV
Deutschland 2016, 52 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die „Identitären“ sind die Speerspitze einer neuen rechten Bewegung in Europa. Sie sind smart, internetaffin und fremdenfeindlich. Der Journalist Manuel Gogos – selbst Kind griechischer Einwanderer – bricht zu einer Forschungsreise durch Europa auf, um diese „Fremden im eigenen Land“ kennenzulernen.

GESELLSCHAFT SPÄT SCHAFST VOR STELLUNG

arte
25
JAHRE



SPÄTVORSTELLUNG

© GUN RETZKE

CAMERAPERSON

Montag, 29/05/17 um 00.00 Uhr
Dokumentarfilm von Kirsten Johnson
ARTE France
Frankreich 2017, 102 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Ein Filmtagebuch von Kamerafrau Kirsten Johnson, die 25 Jahre lang mit berühmten Regisseuren wie Michael Moore und an vielen Brennpunkten der Welt gearbeitet hat. Sequenzen, die beim Schnitt früherer Projekte verworfen wurden, fügt sie zu einer sehr persönlichen Collage zusammen.



© INESA KROMINGA

GESELLSCHAFT

NICHT FRAU, NICHT MANN

Dienstag, 30/05/17 um 23.10 Uhr
Gesellschaftsdoku von Regine Abadia
ARTE France, Arturo Mio, Spirale Production
Frankreich 2017, 57 Min.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Zahlreiche intersexuelle Kinder werden nach ihrer Geburt systematisch mit Hormonen oder durch chirurgische Eingriffe behandelt. Zwei Betroffene wollen das nicht länger stillschweigend hinnehmen und kämpfen dafür, dass zukünftige Generationen nicht ähnliche traumatisierende Erfahrungen wie sie selbst durchleben müssen.

MINI-SERIE FERNSEHFILM





© ANGELA ROSSI

MINI-SERIE

MANON, 20 JAHRE ALT

Donnerstag, 01/06/17, ab 20.15 Uhr

Miniserie von Jean-Xavier de Lestrade

ARTE France, Image et Compagnie

FRANKREICH 2016, 3x57 MIN.

Mit: Alba Gaia Bellugi, Déborah François, Marina Foïs

ERSTAUSSTRAHLUNG

Fortsetzung der 2014 mit dem FIPA D'OR ausgezeichneten Miniserie „Dreimal Manon“. Die einst kleinkriminelle Jugendliche Manon sieht sich nach ihrem Aufenthalt im Erziehungsheim mit den Chancen und den Herausforderungen des Lebens konfrontiert.



© MAJESTIC

FERN SEHFILM

COCONUT HERO

Freitag, 02/06/17, um 20.15 Uhr

Fernsehfilm von Florian Cossen

SWR/HR/ARTE, Cine Plus, UFA Cinema

Deutschland/Kanada 2015, 90 Min.

Mit: Alex Ozerov, Bea Santos, Sebastian Schipper u.a.

ERSTAUSSTRAHLUNG

Der 16jährige Mike findet sein Dasein trostlos und möchte sterben. Er macht Ernst, scheitert aber, zum Glück, wie er findet, als Miranda in sein Leben tritt. Plötzlich trifft ihn eine Diagnose, die ihn dem Tode wieder näher bringt. Er will aber nicht mehr sterben. Schwarze Komödie.

POP KULTUR



arte
25
JAHRE



BRUCE SPRINGSTEEN – BORN TO RUN

Freitag, 02/06/17 um 21.50 Uhr
 von Nigel Cole
 Großbritannien 2016, 75 Min.
 ERSTAUSSTRAHLUNG

Bruce Springsteen's Autobiografie „Born to Run“ war ein sensationeller Erfolg. Schonungslos berichtet er über seine jahrelangen Depressionen – und darüber, wie es ihm trotz allem gelungen ist, zu einem der größten Rockstars zu werden. Sein Motto: Hinfallen, Aufstehen und Weitermachen!



TRACKS: REMIX HIPHOP VIBES

Freitag, 02/06/17 um 01.00 Uhr
 Tita von Hardenberg
 ZDF/ARTE, Kobalt Productions
 Deutschland 2017, 43 Min.

Die Remix-Themenpalette des HipHop-Specials zeigt die besten Beiträge der letzten Jahre: 50 Cent im Interview / Chinas erste HipHop-Generation / Wie man aus Bling-Bling Kunst macht / Cloud Rap auf dem Vormarsch / Rapperin Angel Haze live auf der Bühne.

NACHT DER...

WISSENSCHAFT
KLASSISCHEN MUSIK...KÜRZFILME...
POPKULTUR

arte
25
JAHRE



© JEAN-FRANÇOIS LECLERQ / OPERA DE PARIS

NACHT DER KLASSISCHEN MUSIK

Sonntag, 28/05/17 ab 23.50 Uhr

Mozart - Von Gottes Gnaden/L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 - Philippe Jordan/Khatia Buniatishvili spielt Rachmaninows Klavierkonzert Nr. 2.



© MICHAEL WOTSCHI



© UNIVERSAL MUSIC

NACHT DER WISSENSCHAFT

Samstag, 27/05/17 ab 22.35 Uhr

Geheime Welt der Zwillinge/Gangster der Genetik/Die Revolution der Selbstlosen/ Wie Tiere sich zu helfen wissen/Roboter - Noch Maschine oder schon Mensch?

NACHT DER KURZFILME

Mittwoch, 31/05/17 ab 01:00 Uhr

Einige Ausgaben des ARTE-Magazins „Kurzschluss“ sowie eine Auslese der Kurzfilmreihe „Paare“, gemimt von den bekanntesten deutschen und europäischen Schauspielern.

NACHT DER POPKULTUR

Freitag, 02/06/17 ab 23.05 Uhr

ARTE Live: Blondie/Tracks mit Rapperin Angel Haze live u.a.

30. MAI 1992

ARTE GEHT ABENDS IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH AUF SENDUNG

Nach Gründung von ARTE im April 1991 geht der europäische Kulturkanal mit Sitz in Straßburg am 30. Mai 1992 ab 17.00 Uhr in beiden Ländern simultan und analog über Satellit auf Sendung.

+ arte.tv/chronik

ARTE ONLINE

OKTOBER 1996

ARTE GEHT ONLINE

2007

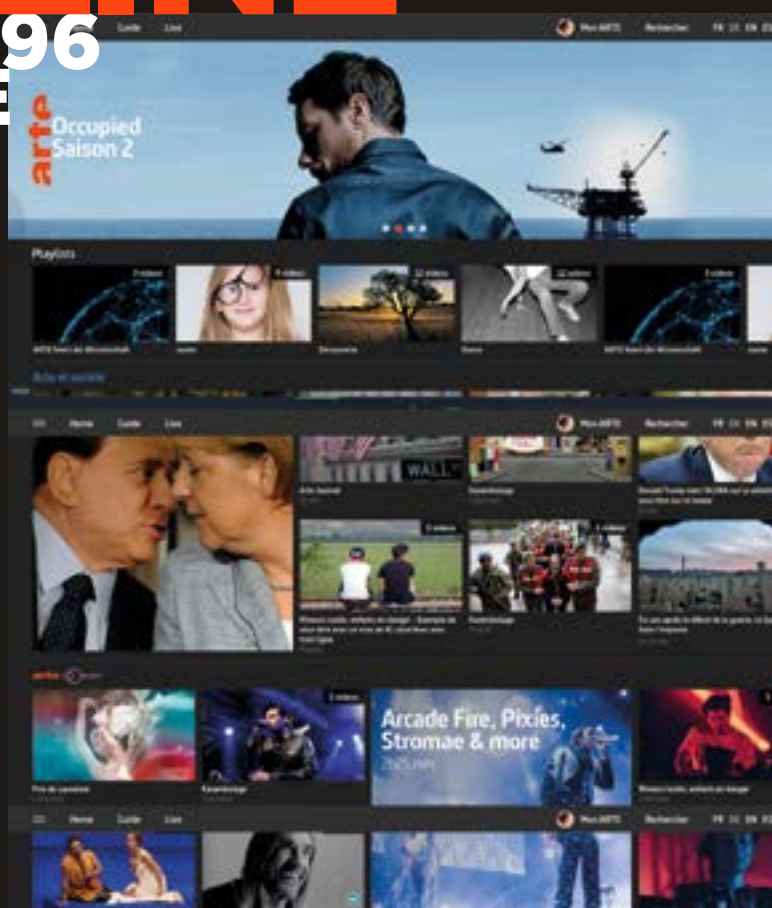
ARTE nimmt mit der Eröffnung seiner Mediathek **ARTE+7** eine Vorreiterrolle in der Fernsehlandschaft ein. Seit November 2010 auch über Internet-Videoportale wie Youtube, Smart-TV und über die ARTE-App für Smartphones und Tablets zugänglich und seit **JANUAR 2012 - ARTE+7 REPLAY AUF ALLEN BILDSCHIRMEN.**

MAI 2009

Start des heutigen **ARTE CONCERT** - jährlich über 600 Aufführungen ob Weltmusik, Theater, Oper, Pop, Rock, Jazz oder Tanz zu sehen, davon die Hälfte live. **ARTE CREATIVE** - die interaktive Online-Plattform für zeitgenössische und crossmediale Kunst folgt 2011. Die Themen Umwelt, Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft erhält im April 2013 **ARTE FUTURE** ihre Plattform. **ARTE CINEMA** - das Portal für Kinobegeisterte komplettiert das Online-Angebot im September 2014.

APRIL 2017

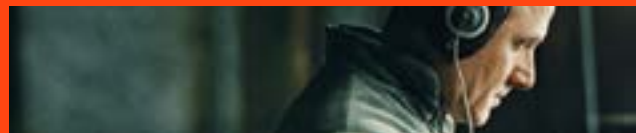
Ende April startet **ARTE** mit einem verbesserten Online-Auftritt: klar definierte Themenkategorien, optimierte Suchfunktionen, Playlists sowie insgesamt ein innovativer und spielerischer Zugang zu allen linearen und non-linearen Inhalten.



PREISE

PRÄMIERTE ARTE-KOPPRODUKTIONEN AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS

4 **Oscars**
Los Angeles



9 **Goldene Palmen**
Cannes

5 **Goldene Bären**
Berlin



1996 – DER „GRAND ACCORD“

Das ZDF und die ARD unterzeichnen mit ARTE France Cinéma den so genannten „Grand Accord“ – einen Vertrag zur Übereinkunft jährlich gemeinsam sechs europäische Kino-Koproduktionen großer Filmmacher zu unterstützen.

FÖRDERUNG DER EUROPÄISCHEN FILMPRODUKTION



2015 – „TANDEM“ – PROJEKT FÜR FERNSEHFILME

Im Januar 2015 kommt es zur Ausstrahlung des ersten Tandem-Projekts, das im Rahmen des 50-jährigen Jubiläums des Elysée-Vertrags im September 2013 zur Förderung binationaler Koproduktionen, auch im Bereich Fernsehfilm ins Leben gerufen wurde. Das Projekt spiegelt die Offensivstrategie des Senders im Bereich Spielfilm wider, welche auf dem „Grand Accord“ basiert. Eine Serie ist derzeit in Entwicklung.

JEDEM SEINE SPRACHE

Languages ▾

- > English
- > Español
- > Deutsch
- > Français
- > Polski

**ARTE - ZWEI-, VIER-,
FÜNFSPRACHIG**

**DEUTSCH, FRANZÖSISCH,
ENGLISCH, SPANISCH,
POLNISCH**

NOVEMBER 2015

Als deutsch-französischer Kultursender mit europäischem Anspruch hat ARTE ein mehrsprachiges Videoangebot entwickelt und stellt ausgewählte Programme online auf Englisch und Spanisch zur Verfügung und seit Ende 2016 auch mit polnischen Untertiteln, somit können 600 Stunden Magazine, Dokus, sowie Musik-, Theater-, und Tanzaufführungen von 60 % der Europäer in ihrer Muttersprache sehen.

+ arte.tv/en

+ arte.tv/es

+ arte.tv/de

+ arte.tv/fr

+ arte.tv/pl

ARTE IN EUROPA

IM FEBRUAR 1993 wird der erste Assoziierungsvertrag mit einem europäischen Sender unterzeichnet, mit dem belgischen RTBF. Bis heute kam es zu weiteren Partnerschaftsabkommen mit der Schweiz (SRG SSR), Spanien (TVE), Polen (TVP), Österreich (ORF), Finnland (YLE), Griechenland (ERT), Tschechien (CT) und Irland (RTÉ).

+ arte.tv/partnersender

ARTE BEST-OF

ZUM JUBILAUM
BIETET
ARTE ONLINE
EIN
BEST-OF
DER LETZTEN
25 JAHRE

+ arte.tv/25jahre

ARTE BEST-OF

In der Jubiläumswoche steht den Zuschauern online eine Programmauswahl aus einem Vierteljahrhundert ARTE zur Verfügung: Themenabende, Investigative Dokumentationen, Perlen aus Film- und Musikgeschichte sowie sensationelle Konzerte und das Beste der bekannten ARTE Magazine wie **TRACKS**, **KARAMBOLAGE**, **MIT OFFENEN KARTEN** und **XENIUS**.



© SILEX FILMS/FINANCIERE PRIVALT



© MARK GRAEGER



© MVH - ARTDESIGN / BARUM 2005; FÜR ARTE G.E.I.E.

arte

HERAUSGEGEBEN VON ARTE G.E.I.E.

ABTEILUNG PRESSE UND PR:
CLAUDE-ANNE SAVIN, LEITERIN
REDAKTION UND KOORDINATION:
LUCIA GÖHNER
GRAFISCHE GESTALTUNG:
STETZER KOMMUNIKATIONSDESIGN, MÜNCHEN
DRUCK:
EBERL PRINT, IMMENSTADT
© ARTE G.E.I.E.
PRESSE & PR, APRIL 2017

ARTE G.E.I.E.
4, QUAI DU CHANOINE WINTERER
T +33 (0)3 88 14 22 22
CS 20035
67080 STRASBOURG CEDEX
POSTFACH 1980, D-77679 KEHL
PRESSE@ARTE.TV

WWW.ARTE.TV