



arte 2020

PROGRAMMVORSCHAU Zweites Halbjahr 2020

Spielfilme

Fernsehfilme

Serien

Kunst

Kultur

Aktualität

Gesellschaft

Geschichte

Entdeckung

Wissenschaft

3

16

26

37

## Mit ARTE nach vorne schauen!

Nach turbulenten Monaten wagen wir einen Blick voraus: Im Herbst können sich die ARTE-ZuschauerInnen auf ein reichhaltiges und qualitativ hochwertiges Programm freuen.

Im fiktionalen Bereich zeigt ARTE anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der deutschen Wiedervereinigung das Polit-Drama **Kranke Geschäfte**, den letzten Film des kürzlich verstorbenen Schweizer Regisseurs Urs Egger über ein brisantes und im fiktionalen Film bislang nicht thematisiertes Kapitel deutsch-deutscher Geschichte. Die ZuschauerInnen können sich zudem auf Andreas Dresens Film **Gundermann** und ein bewegendes Porträt der Eiskunstlauflegende **Katarina Witt** freuen. Serienfans kommen unter anderem bei der 10-teiligen polnisch-tschechisch-ukrainischen Koproduktion **The Pleasure Principle** (OT) von Dariusz Jablonski auf ihre Kosten. Große Kinoproduktionen zeigt ARTE nicht nur bei seinem Filmfestival im November, sondern auch in Filmreihen rund um **Isabelle Huppert**, **François Truffaut** und **Kathryn Bigelow**.

Kulturellen Stillstand zu Krisenzeiten lässt ARTE hinter sich: MusikliebhaberInnen aller Genres können sich im TV und auf ARTE Concert auf den traditionellen **Festivalsommer** freuen. Ende August wird das neue europäische Kulturmagazin **TWIST** präsentiert, im Oktober beleuchtet ARTE im traditionellen **Bücherherbst** die junge Literaturszene des diesjährigen Gastlandes der Frankfurter Buchmesse – **Kanada**. ARTE blickt zudem zurück in die 20er Jahre, wo junge Frauen nach dem Ende des Ersten Weltkriegs die Straßen und Bühnen erobern.

Investigativ, aktuell, analytisch – das zeichnet die Dienstagabende auf ARTE aus. Die hintergründige

Dokumentation **Big Pharma** beschäftigt sich mit der Pharmalobby und Marktmanipulationen in der Gesundheitsbranche. Ebenfalls thematisiert wird der **Kindesmissbrauch im Spitzensport**, weltweit meldeten sich zuletzt immer mehr Betroffene zu Wort.

Historische Ereignisse haben ihren festen Platz im ARTE-Programm. Der beeindruckende Mehrteiler **Der Bruderkrieg – Franzosen und Deutsche 1870/71** nimmt unterschiedliche Perspektiven dreier ProtagonistInnen auf einen Krieg ein, der Europa vor 150 Jahren grundlegend verändert hat.

**Schule ist klasse!** Das weiß jeder, besonders in Zeiten von Corona. ARTE widmet der Institution, mit der jeder grenzenlose positive und negative Gefühle und Erinnerungen verbindet, einen Programmschwerpunkt mit aufregenden Spielfilmen und hintergründigen Dokumentarfilmen für Klein und Groß.

Auch für Tier- und Naturfreunde hat ARTE im Herbst bildstarke und hintergründige Dokumentationen im Gepäck. Wir reisen unter anderem nach Chile, geben den Tierkindern der Wildnis eine Bühne, weisen auf die Folgen des Klimawandels in der sibirischen Arktis hin, und zeigen, dass ein kleines Feuchtgebiet mitten in Europa für den Vogelzug genauso wichtig ist wie der Frankfurter Flughafen für menschliche Reisende.

**Alle weiteren Programmhöhepunkte finden Sie auf den folgenden Seiten.** Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an unseren Programmangeboten und wünschen Ihnen ein wunderschönes zweites Halbjahr 2020 mit ARTE!

A man and a woman are walking away from the camera on a wooden deck. The woman is on the left, wearing a bright orange dress and sunglasses. The man is on the right, wearing a white shirt and light-colored trousers. They are looking out over a vast, flat, light-colored landscape under a clear blue sky. The deck has a white railing with a rope. The overall mood is serene and contemplative.

**arte** Spielfilme  
Fernsehfilme  
Serien



## Isabelle Huppert

Sie ist eine der „Grandes Dames“ der französischen und internationalen Filmwelt: Isabelle Huppert. ARTE würdigt die Schauspielerin mit einer Dokumentation in Erstausstrahlung, die ihr Leben und ihre Karriere Revue passieren lässt. Zudem zeigt ARTE vier ältere und neuere Filme, in denen sie eine Hauptrolle spielte.

**September 2020**

### Isabelle Huppert – Leben für den Film

**Dokumentation** von William Karel  
ARTE France, Roche Productions, INA  
Frankreich 2019, 52 Min.

**Erstausstrahlung**

„Isabelle Huppert – Leben für den Film“ ist eine fiktionalisierte Biografie, die alle Rollen von Isabelle Huppert in einer einzigen Geschichte vereint. Ein Film nach dem anderen fügt sich zu einem Porträt der Schauspielerin. Diese filmische Allegorie zeigt uns den unglaublichen Werdegang, das außergewöhnliche Talent und die erstaunliche Beständigkeit einer „übernatürlichen“ Schauspielerin, die zur Autorin eines faszinierenden Lebenswerkes geworden ist.



### Geheime Staatsaffären

**Spielfilm** von Claude Chabrol  
Alicéléo, France 2 Cinéma, Ajoz Films, Integral Film  
Mit: Isabelle Huppert, François Berland, Patrick Bruel, Marilyne Canto u.a.  
Deutschland, Frankreich 2005, 105 Min.

### Valley of Love – Tal der Liebe

**Spielfilm** von Guillaume Nicloux  
Les Films du Worso, LGM Productions  
Mit: Isabelle Huppert, Gérard Depardieu  
Frankreich 2015, 88 Min.  
**Erstausstrahlung**



### Trennung

**Spielfilm** von Christian Vincent  
CMV Produzione Cinematografica, Canal+, D.A. Films, France 2 Cinéma, Renn Productions  
Mit: Isabelle Huppert, Daniel Auteuil, Jérôme Deschamps, Karin Viard u.a.  
Frankreich 1994, 84 Min.

### Eva

**Spielfilm** von Benoît Jacquot  
Alicéléo, France 2 Cinéma, Ajoz Films, Integral Film  
Mit: Isabelle Huppert, Gaspar Ulliel, Julia Roy, Marc Barbé, Richard Berry u.a.  
Frankreich, Belgien 2018, 102 Min.  
**Erstausstrahlung**



## François Truffaut

François Truffaut war einer der erfolgreichsten Filmemacher der Nouvelle Vague. ARTE widmet dem Regisseur, der von 1957 bis 1983 fast jedes Jahr einen Film herausbrachte, einen Schwerpunkt, und zeigt unter anderem „Das Geheimnis der falschen Braut“ (1969), „Die Geschichte der Adèle H.“ (1975) und „Der Wolfsjunge“ (1970).  
**Oktober 2020**



### Das Geheimnis der falschen Braut

Les Films du Carosse  
Mit: Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve, Nelly Borgeaud  
Frankreich, Italien 1969, 118 Min.

### Die Geschichte der Adèle H.

Les Films du Carosse, Les Productions Artistes Associés  
Mit: Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylvia Marriott u.a.  
Frankreich 1975, 93 Min.

### Die Braut trug schwarz

Dino De Laurentiis Cinematografica, Les Films du Carosse, Les Productions des Artistes Associés  
Mit: Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy u.a.  
Frankreich, Italien 1968, 103 Min.

### Der Mann, der die Frauen liebte

Les Films du Carosse, Artistes Auteurs Associés  
Mit: Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgeaud, Geneviève Fontanel u.a.  
Frankreich 1977, 114 Min.



### Auf Liebe und Tod

Les Films du Carosse, Films A2, Soprofilms  
Mit: Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach u.a.  
Frankreich 1983, 106 Min.

### Der Wolfsjunge

Les Films du Carosse, Les Productions Artistes Associés  
Mit: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner u.a.  
Frankreich 1970, 81 Min.





## Kathryn Bigelow

Kathryn Bigelow erzählt Geschichten, die erschüttern und nachdenklich machen. Im Oktober zeigt ARTE vier Filme zu Ehren der US-amerikanischen Action-Regisseurin, die 2010 den Oskar für die Beste Regie erhielt. In „Blue Steel“ (1990) gerät eine Polizistin ins Visier eines Killers. Mit „Tödliches Kommando“ (2009) gelang der mehrfachen Oscarpreisträgerin ein spannender Irakthriller über ein Team von Bombenexperten. In „Zero Dark Thirty – Die Jagd auf Osama bin Laden“ (2012) macht eine CIA-Analytikerin Jagd auf den Terroristen. Schließlich zeigt ARTE Bigelows letzten Film „Detroit“ (2017), einen spannenden Thriller über Rassismus.

**September/Oktober 2020**

### Zero Dark Thirty Die Jagd auf Osama Bin Laden

Columbia Pictures, First Light Productions, Annapurna Pictures  
Mit: Jessica Chastain, Chris Pratt, Joel Edgerton, Frank Grillo u.a.  
USA 2012, 147 Min.

### Detroit

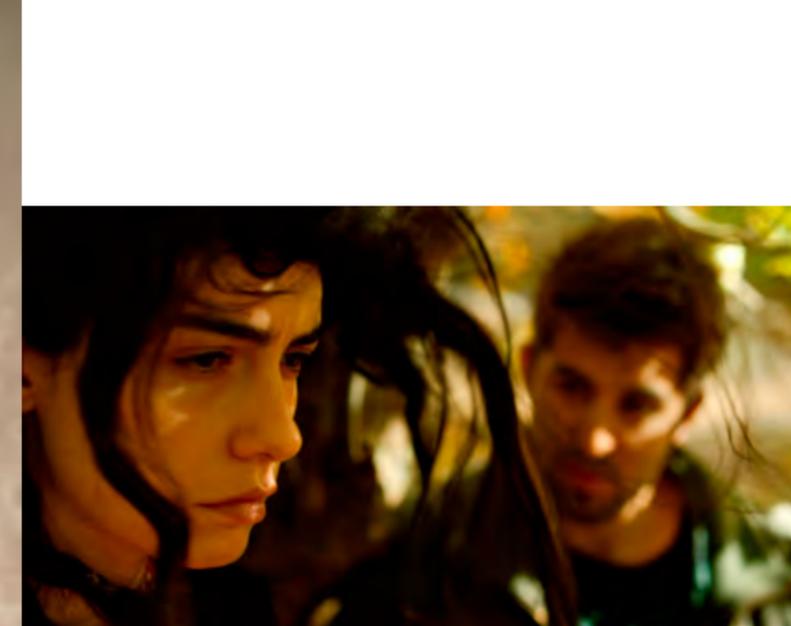
First Light Productions, Page 1  
Mit: Tyler-James Williams, Anthony Mackie, John Krasinski u.a.  
USA 2017, 143 Min.  
**Erstausstrahlung**

### Blue Steel

Lightning Pictures, Mack-Taylor Productions, Precision Films  
Mit: Jamie Lee Curtis, Ron Silver, Clancy Brown, Louise Fletcher u.a.  
USA 1990, 97 Min.

### Tödliches Kommando

Voltage Pictures, Grosvenor Park Media, Film Capital Europe Funds, First Light Production, Kingsgate Films, Summit Entertainment  
Mit: Jeremy Renner, Anthony Mackie  
USA 2008, 125 Min.



## ARTE Filmfestival

Alle zwei Jahre schafft ARTE mit seinem Filmfestival eine Bühne für seine Kino-Koproduktionen. Europäische und internationale Filme, viele davon preisgekrönt und bei ARTE als TV-Premiere zu sehen. Darunter Pawel Pawlikowski „Cold War – der Breitengrad der Liebe“, „The House That Jack Built“ von Lars von Trier und die deutschen Produktionen „Transit“ (Petzold), „In den Gängen“ (Stuber) und Doris Dörries „Kirschblüten und Dämonen“.

**November 2020**

### In den Gängen

**Spielfilm** von Thomas Stuber  
MDR/HR/SWR/ARTE, Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Departures Film GmbH, Rotor Film  
Mit: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth, Andreas Leupold u.a.  
Deutschland 2018, 100 Min.

#### Erstausstrahlung

Im 2018 bei der Berlinale uraufgeführten Film „In den Gängen“ von Thomas Stuber möchte Christian in einer ostdeutschen Provinz einen Neuanfang wagen und findet in einem geschäftigen Großmarkt eine Anstellung: Ware auspacken und in die Regale räumen, Gabelstapler und Hubwagen fahren. Im Gang nebenan, bei den Süßwaren, arbeitet die Verkäuferin Marion. Der schüchterne Christian verliebt sich in sie, und auch Marion mag ihn – doch sie ist bereits vergeben...

### Kirschblüten & Dämonen

**Spielfilm** von Doris Dörrie  
BR/ARTE, Olgafilm  
Mit: Hannelore Elsner, Elmar Wepper, Golo Euler, Aya Irizuki u.a.  
Deutschland 2019, 100 Min.

#### Erstausstrahlung

Der jüngste Sohn Karl ist verzweifelt und von Schuldgefühlen geplagt, dass er seinem Vater damals nicht stärker beigestanden hat. Getrennt von Frau und Kind, versucht er seinen Kummer im Alkohol zu ertränken. Da taucht plötzlich Yu aus Japan auf, unfassbar und geheimnisumwoben. Über Yu wird Karl den Geistern der Vergangenheit ausgesetzt und begreift, dass er seine eigene Kindheit und damit seine Eltern erkennen muss, um die Dämonen zu bekämpfen.

### Der Breitengrad der Liebe

**Spielfilm** von Pawel Pawlikowski  
ARTE France, MK Film Productions, Opus Films, ARTE France Cinéma, Apocalypso Pictures, Polish Film Institute, Film 4, BFI  
Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Jeanne Balibar u.a.  
Frankreich, Polen, Großbritannien 2017, 85 Min.

#### Erstausstrahlung

Polen, 1949: Der Komponist Wiktor sucht nach neuen Talenten für sein Folklore-Ensemble. Dabei lernt er die unkonventionelle Zula kennen. Obwohl die beiden nicht zueinander passen, verlieben sie sich ineinander. Der Film verfolgt die zauberhafte Liebesgeschichte des Paares über 15 Jahre lang, vom stalinistischen Nachkriegs-Polen bis ins existentialistische Paris – bis sie schließlich beide wieder in Polen landen. Preisgekröntes Schwarzweiß-Meisterwerk von Pawel Pawlikowski.



## ARTE Filmfestival

### The House That Jack Built

**Spielfilm** von Lars von Trier  
ZDF/ARTE, Zentropa Entertainments 31, Zentropa  
Sweden, Zentropa Köln, Zentropa France, Slot Machine  
Mit: Uma Thurman, Matt Dillon, Bruno Ganz u.a.  
Dänemark, Schweden, Deutschland 2018, 146 Min.

#### Erstausstrahlung

Die USA in den 70ern. Der hochintelligente Jack ist ein zwanghafter Mensch und ein zwanghafter Mörder. Sein unbändiger Kunstwille drängt ihn von Mord zu Mord, bis ihn Verge, sein unirdischer Begleiter, am Ende in die Hölle führt. Lars von Triers neuer Film ist gewohnt brillant, verstörend und ein Exkurs in die abendländische Philosophie des Sterbens.

### Transit

**Spielfilm** von Christian Petzold  
ZDF/ARTE France, Schramm Film, Neon Productions  
Mit: Franz Rogowski, Ronald Kukulies, Paula Beer u.a.  
Deutschland, Frankreich 2018, 95 Min.

#### Erstausstrahlung

Basierend auf dem Roman „Transit“ von Anna Seghers erzählt Christian Petzold die zeitlose Geschichte von Menschen auf der Flucht. Der politische Flüchtling Georg gelangt per Zufall an die Ausweispapiere eines toten Schriftstellers und kann so mit seinem verletzten Kameraden Heinz per Güterzug aus dem von den Deutschen besetzten Paris fliehen. Georg strandet in der Hafenstadt Marseille, auf ein Einreisevisum wartend, eben im Transit.

### Der überflüssige Mensch

**Spielfilm** von Kornél Mundruczó  
ZDF/ARTE, Proton Cinema  
Mit: Merab Ninidze, Zsombor Jéger, György Cserhalmi u.a.  
Ungarn, Deutschland 2017, 123 Min.

#### Erstausstrahlung

Beim Versuch die ungarischen Grenzanlagen zu überwinden, wird ein 17-jähriger Flüchtling angeschossen. In der Folge entwickelt er eine erstaunliche Fähigkeit: Er kann sich in die Lüfte erheben und schweben wie ein Engel. Der ihn behandelnde Arzt will daraus Kapital schlagen und verhilft ihm zur Flucht aus dem Internierungslager. Ein spannungsgeladenes Drama des ungarischen Regisseurs Kornél Mundruczó.



## Kanadisches Kino

Kanada ist dieses Jahr Gastland bei der Frankfurter Buchmesse. ARTE nimmt dies zum Anlass und zeigt im Oktober neben einigen Dokumentationen (s. S. 18, 22, 44) und Reportagen auch drei Spielfilme kanadischer Regisseure – „Black Robe – Am Fluss der Irokesen“ (1991) von Bruce Beresford, „Enemy – der Doppelgänger“ (2013) von Denis Villeneuve und Sarah Polleys „Take This Waltz“ (2011).

**Oktober 2020**



### Enemy - Der Doppelgänger

**Spielfilm** von Denis Villeneuve  
Pathé, Entertainment One, Rhombus Media,  
Roxbury Pictures, micro\_scope, Mecanismo Films,  
Telefilm Canada  
Mit: Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Isabella  
Rossellini, Sarah Gadon u.a.  
Kanada, Spanien, Frankreich 2013, 88 min.

Der spanisch-kanadische Mystery-Thriller, der auf einem Roman von José Saramago basiert, handelt von Dozent Adam, der durch Zufall seinen Doppelgänger entdeckt: den erfolglosen Kleindarsteller Anthony. Geschockt, gleichzeitig elektrisiert, beginnt Adam, Anthony zu beschatten, bis sie sich treffen. Eine raffinierte, atmosphärisch intensive und ungemein spannende Charakterstudie mit Sogwirkung vom frankokanadischen Regisseur Denis Villeneuve.

### Black Robe – Am Fluss der Irokesen

**Spielfilm** von Bruce Beresford  
Alliance Communications, Samson Productions, Goldwyn  
Pictures Corporation, Telefilm Canada, First Choice Canadian  
Communications Corporation, Rogers Telefund, Australian  
Film Finance Corporation (AFFC), MIG Film GmbH  
Mit: Lothaire Bluteau, Aden Young, Sandrine Holt u.a.  
Kanada, Australien, USA 1991, 96 Min.

Im 17. Jahrhundert versucht ein Jesuiten-Missionar mit einigen Gefährten den eingeborenen Huronen-Stamm in Kanada zu erreichen, während sie mit Misstrauen, harter Witterung und Angriffen kriegerischer Irokesen konfrontiert werden. Ein hochgelobtes Historiendrama von Bruce Beresford, bildprächtig und atmosphärisch dicht.

### Take This Waltz

**Spielfilm** von Sarah Polley  
Joe's Daughter Astral Media, The Harold Greenberg Fund,  
CBC Movie Central Super Ecran, The Movie Network  
Mit: Michelle Williams, Luke Kirby, Seth Rogen u.a.  
Kanada 2011, 110 Min.

Die 28-jährige Margot ist mit dem Kochbuchautor Lou glücklich verheiratet, lebt gemütlich in einem Vorort von Toronto und verliebt sich in den attraktiven Lebenskünstler Daniel, der direkt gegenüber wohnt. Aus der Affäre entwickelt sich schnell etwas, das Margot zu einer Entscheidung zwingt. Ein hochrangig besetztes Filmdrama der kanadischen Regisseurin Sarah Polley.



Ausstrahlung anlässlich der **Frankfurter Buchmesse 2020** mit dem diesjährigen Gastland **Kanada**



## Filmgrößen

### Jane Fonda Eine Rebellin in Hollywood

**Dokumentation** von Florence Platarets  
ARTE France, Agat Films Et Cie  
Frankreich 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Kaum eine andere Ikone deckt sich derart mit den Mythen ihres Landes und offenbart zugleich seine Widersprüche: Hineingeboren in das Starsystem Hollywoods, Muse des französischen Autorenkinos, Oscar Preisträgerin und Aktivistin, Feministin und Königin des Aerobics... Jane Fonda wird im Laufe ihres Lebens alle Gesichter Amerikas miteinander in Einklang bringen, ohne dabei etwas von ihrer Integrität aufzugeben. Anhand ihrer Person zeichnet dieser Film eine kulturelle sowie politische Geschichte nach und porträtiert ein typisch amerikanisches Phänomen.

September 2020

### Tom Cruise Amerikas Dorian Gray

**Dokumentation** von Regis Brochier  
ARTE France, Tournez S'Il Vous Plaît Production  
Frankreich 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Dank *Top Gun* zur weltweiten Ikone: Tom Cruise verzaubert uns seit 40 Jahren. Sein Lächeln, ein Trompe-l'oeil, verbirgt einen vielschichtigen Schauspieler, ausgewählt von den Größten, von Kubrick bis Scorsese. In seinen Rollen spiegeln sich die Qualen dieses Mannes wider, eines beunruhigenden Scientologen, der mit Wut auf sein Schicksal als dunkler und einsamer Star zuläuft.

November 2020

### Rita Hayworth Glamour und Drama einer Hollywood-Legende

**Dokumentation** von Henning Van Lil  
RB/ARTE, Bremedia  
Deutschland 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

„Rita Hayworth – zu viel vom Leben“, wandelt auf den Spuren einer der größten Schauspielerinnen der Welt. Durch Filmklassiker wie „Gilda“ wurde Hayworth zur verführerischen „Love Goddess“ des Hollywoods der Dreißigerjahre. Doch im normalen Leben blieb sie eine Frau und Mutter auf der Suche nach einem normalen Familienleben. „Jeder Mann, den ich kannte, verliebte sich in Gilda, aber wachte mit mir auf“, sagte Rita über sich selbst. Eine Zerrissenheit, die sich durch ihr ganzes Leben zieht.

# 30 Jahre Wiedervereinigung

ARTE widmet sich dem 30-jährigen Jubiläum der deutschen Wiedervereinigung – in der Fiktion mit Urs Eggers letztem Film, dem Polit-Drama „Kranke Geschäfte“, und Andreas Dresens „Gundermann“ über den gleichnamigen Baggerfahrer und Musiker, der in den 1980ern zu einem Idol vieler DDR-BürgerInnen wurde. Im dokumentarischen Bereich (siehe Seite 36) zeigt ARTE ein bewegendes Porträt der Eiskunstlauflegende Katarina Witt und spürt den Auswirkungen der Wiedervereinigung nach, ganz nah und ganz fern: In Bautzen 2019 und in der Antarktis 1990.

Die dokumentarischen Sendungen zum Schwerpunkt finden Sie auf Seite 36.



## Gundermann

**Fernsehfilm** von Andreas Dresen  
rbb/ARTE, Pandora Film Produktion,  
Kineo Filmproduktion  
Mit: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Bjarne Mädel,  
Benjamin Kramme, Eva Weißenborn u.a.  
Deutschland 2019, 119 Min.  
**Erstausstrahlung**

Tagsüber arbeitet er als Baggerfahrer. Doch abends nach seiner Schicht steigt er als Sänger auf die Bühne und bewegt die Menschen mit seiner Musik. Dank seiner sehr persönlich und authentisch wirkenden Lieder avanciert Gundermann in den 1980er Jahren zu einem Idol vieler Menschen in der DDR, gerät jedoch immer wieder in Konflikt mit der Obrigkeit. Mit feinem Gespür und Humor wirft der Regisseur Andreas Dresen in „Gundermann“ einen Blick auf das Leben von Gerhard „Gundi“ Gundermann, einem der prägendsten Künstler der Nachwendezeit. Er starb 1998, mit gerade einmal 43 Jahren.

Oktober 2020

## Fritzi – Eine Wendewundergeschichte

**Fernsehfilm** von Ralf Kukulka  
MDR/ARTE, Balance Film, TrickStudio Lutterbeck,  
Doghouse Films, Artémis Productions, MAUR film  
Deutschland, Luxemburg, Belgien 2019, 80 Min.  
**Erstausstrahlung**

Leipzig 1989: Die zwölfjährige Fritzi hat endlich Sommerferien! Ihre beste Freundin Sophie bittet sie, sich um ihren kleinen Hund Sputnik zu kümmern, weil sie mit ihrer Mutter nach Ungarn fährt. Fritzi freut sich. So bleibt sie wenigstens nicht ganz alleine in den Ferien zurück. Als Sophie jedoch zum Schulanfang nicht wiederkommt, fängt Fritzi an, Fragen zu stellen. Ihre Freundin Sophie ist, wie viele andere, in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert.

Oktober 2020





## 30 Jahre Wiedervereinigung

### Kranke Geschäfte

**Polit-Drama** von Urs Egger

Buch: Johannes Betz nach einer Idee von Franziska An der Gassen  
ZDF/ARTE, RatPack Filmproduktion GmbH, An der Gassen Film

Mit: Florian Stetter, Felicitas Woll, Lena Urzendowsky,  
Corinna Harfouch, Jörg Schüttauf, Udo Samel u.a.

Deutschland 2020, 90 Min.

#### Erstausstrahlung

1988. Der Oberleutnant der Stasi Armin Glaser lebt mit Frau und Tochter Kati in Karl-Marx-Stadt. Als bei Kati Multiple Sklerose diagnostiziert wird, hoffen sie auf eine neuartige, vielversprechende Behandlung. Doch schon bald wird Armin misstrauisch und fördert Ungeheuerliches zu Tage. Kann es wirklich sein, dass westdeutsche Pharmakonzerne ihre noch nicht zugelassenen Medikamente an unbescholtenen BürgerInnen der DDR testen? Und ist die eigene Regierung in diese Geschäfte verwickelt?

*„Kranke Geschäfte“ ist der letzte Film des im Januar 2020 verstorbenen Schweizer Regisseurs Urs Egger.*

Auf ARTE am Freitag, den 25. September, um 20.15 Uhr

Im ZDF am Montag, den 28. September, um 20.15 Uhr





## Fernsehfilm

### Das Ende der Wahrheit

**Fernsehfilm** von Philipp Leinemann  
ZDF/ARTE, Walker + Worm Film Filmproduktion  
Mit: Axel Prahl, Antje Traue, Roland Zehrfeld, Katharina Lorenz u.a.  
Deutschland 2018, 95 Min.  
**Erstausstrahlung**

Martin Behrens ist Experte für Zentralasien beim Bundesnachrichtendienst. Er glaubt daran, dass er mit seiner Arbeit einen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit leistet. Ein brutaler Anschlag auf ein Münchner Restaurant aber lässt ihn bald an der hehren Mission des BND zweifeln. Ein packender Thriller des deutschen Regisseurs Phillipp Leinemann.

Dezember 2020

### Der gute Bulle Nur Tote reden nicht

**Fernsehfilm** von Lars Becker  
ZDF/ARTE, Network Movie Film- und Fernsehproduktion Gmbh  
Mit: Edin Hasanovic, Armin Rohde, Nele Kiper, Johann von Bülow, Sabin Tambrea u.a.  
Deutschland 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Beim Zoll wird eine sogenannte Schluckerin mit über einem Kilo Kokain im Körper verhaftet. Allerdings folgt der Lebensgefährte der Kolumbianerin den Drogenfahndern Fredo Schulz und Milan Filipovic und erschießt Milan auf einer Tankstelle. Fredo, der sich schuldig fühlt, fällt darauf in seine alten Trinkgewohnheiten zurück, allerdings lässt er nicht locker, bis er den Mord an seinem jungen Kollegen aufgeklärt hat.

Oktober 2020

### Aus dem Schatten

**Fernsehfilm** von Marcel Gisler  
SRF/ARTE, turnus film ag  
Mit: Anna Schinz, Matthias Britschgi, Stefan Kurt u.a.  
Schweiz, Frankreich, Deutschland 2019, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Ende der 70er Jahre tritt die Sozialpädagogin Christa nach ihrem Abschluss an der Uni Zürich ihre erste Stelle als Leiterin des Sozialdiensts in einer ländlich gelegenen psychiatrischen Klinik an. Ihr Freund Marc arbeitet dort bereits als Assistenzarzt. Mit Enthusiasmus wollen die beiden ihre frischen und modernen Therapieideen in das ehrwürdige Gemäuer tragen, das vom Klinikleiter Professor Sennhauser noch im alten Geist geführt wird. Der versucht sich dem jungen Paar entgegenzustellen. Christa wird zur Mitbegründerin der Stiftung „Pro Mente Sana“ und tritt für eine offeneren und modernere Psychiatrie ein.

September 2020



Serien



## No Man's Land

**Serie** von Maria Feldman, Eitan Mansuri, Amit Cohen, Ron Leshem

Regie: Oded Ruskin

Drehbuch: Amit Cohen, Ron Leshem in Zusammenarbeit mit Xabi Molia

ARTE France, Haut et Court TV, Masha Productions, Spiro Films,

Versus production in Zusammenarbeit mit Hulu

Mit: Félix Moati, Mélanie Thierry, Souheila Yacoub, Julia Faure, James Purefoy u.a.

Frankreich, Israel, Belgien 2020, 8 x 45 Min.

### Erstausstrahlung

Das Leben des jungen Franzosen Antoine nimmt eine drastische Wendung, als er glaubt, seine Schwester Nathalie als kurdische Kämpferin in einer Reportage wiederzuerkennen. Seine Freundin und seine Eltern erklären ihn für verrückt, denn Nathalie kam vor fünf Jahren in Kairo bei einem Attentat ums Leben. Unbeirrbar und besessen von der Idee, dass seine Schwester noch leben könnte, macht Antoine sich auf nach Syrien, auf eine waghalsige und gefährliche Suche. Ein packendes Familiendrama und Spionagethriller zugleich.

November 2020

## Kidnapping

**Serie** von Torleif Hoppe und Nanna Westh

Regie: Henrik Ruben Genz und Kasper Gaardsøe

ARTE France/TV2 Dänemark

Dänemark, Frankreich 2019, 8 x 43 Min.

Mit: Anders W. Berthelsen, Olivia Joof, Charlotte Rampling, Nicolas Bro, Zofia Wichlacz u.a.

### Erstausstrahlung

Kommissar Rolf Larsen ermittelt zwischen Dänemark, Polen und Frankreich im Fall einer Kindesentführung, in der stillen Hoffnung auch seine eigene verschwundene Tochter wiederzufinden. Zusammen mit seiner arroganten französischen Kollegin Claire Bobain, von Charlotte Rampling gespielt, kommt er einem europäischen Kriminellen-Netz monströsen Ausmaßes auf die Spur.

Oktober 2020



Serien

## The Pleasure Principle (OT)

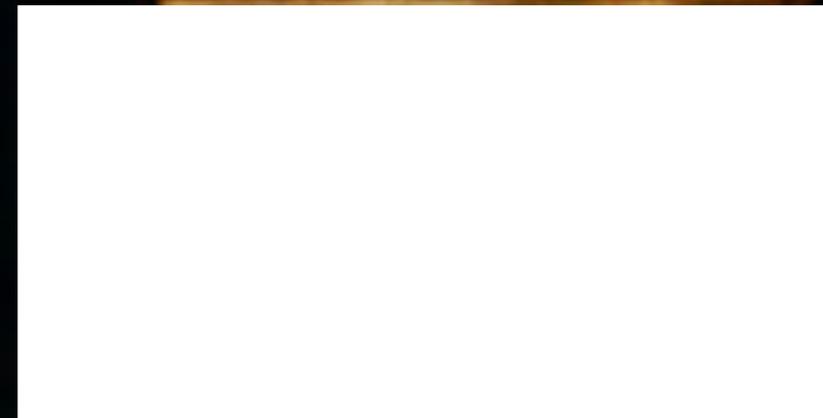
**Serie** von Dariusz Jabłoński  
ZDF/ARTE, Canal+ Polska, Star Media, Česká Televize, Apple Film Production  
Mit: Małgorzata Buczkowska, Karel Roden, Sergej Strelnikow u.a.  
Polen, Tschechien, Ukraine, Deutschland 2019, 10 x 52 Min.

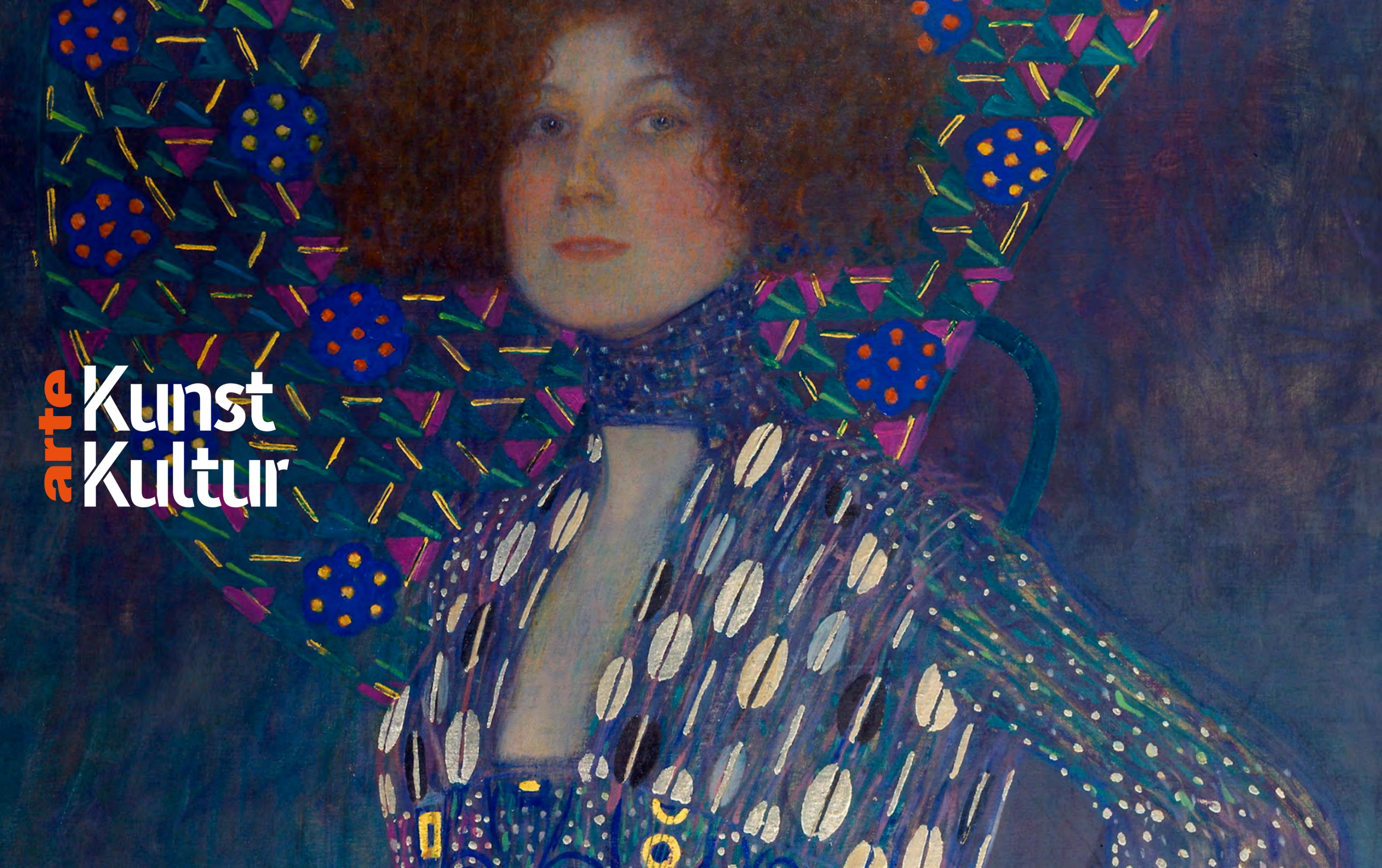
### Erstausstrahlung

Der Fund verstümmelter nackter Frauenleichen stellt die Polizei in Odessa, Warschau und Prag vor ein Rätsel. Sind die Morde eine Botschaft der Mafia, steckt ein Serienkiller dahinter oder osteuropäische Mädchenhändler? Die polnische Kommissarin Maria Sokołowska, der Tscheche Viktor Seifert und Serhij Franko aus der Ukraine ermitteln gemeinsam, doch dieser Fall wird keine bloße Routine sein...

*Regie der Serie führte der renommierte und mehrfach ausgezeichnete Filmemacher Dariusz Jabłoński, unter anderem bekannt durch den Dokumentarfilm „Photographer“.*

November 2020





arte Kunst  
Kultur

# TWIST – Kultur bewegt!

## Das neue europäische Kulturmagazin mit Bianca Hauda und Romy Strassenburg

TWIST – das ist das neue Kulturmagazin mit Bianca Hauda und Romy Strassenburg, die uns im Online-Magazin [culture@home](mailto:culture@home) während des Lockdowns mit Kulturnachrichten versorgt haben. Sie gehen jede Woche in einer europäischen Metropole den Fragen nach, die die Kunstszene gerade umtreiben.

### Was macht Kultur mit mir?

Streitbar, offen und lebendig geht TWIST quer durch die Genres von Bildender Kunst über Architektur, Fotografie, Literatur bis hin zur Mode und zum Film – nah am Geschehen und an den ProtagonistInnen. Das Kulturmagazin greift kulturelle Fragen auf, erweckt Neugier, gibt Impulse und scheut keine kontroverse Diskussion.

TWIST unterhält SelbstdenkerInnen und Couragierte, die sich kreativ mit europäischer Wirklichkeit auseinandersetzen – im TV, in der ARTE-Mediathek, aber auch in den sozialen Netzwerken. In der Web-Rubrik „Psychogramm“ beispielsweise, werden die Instagram-Profile von KünstlerInnen satirisch auf die Couch gelegt.

### TWIST

Kulturmagazin

Moderation: Bianca Hauda und Romy Strassenburg

WDR/SWR/HR/NDR/MDR/ARTE, Schnittstelle Film und Video GmbH

Deutschland 2020, jeweils 30 Min.

**Erstausstrahlungen**

**Ab 30. August jeden Sonntag eine neue Folge um 16.45 Uhr auf  
ARTE und unter [arte.tv/twist](https://arte.tv/twist)**





## Bücherherbst auf ARTE

Der Bücherherbst hat Tradition bei ARTE : Die 4-teilige Dokumentationsreihe „Kanada-Literatur im Aufbruch“ beleuchtet die aktuelle Literaturszene des diesjährigen Gastlandes der Frankfurter Buchmesse. Und vier neue Folgen der Kollektion „Große Romane der Weltliteratur“ laden zum Wiederentdecken und Schmökern ein.  
**Oktober 2020**

## Kanada Literatur im Aufbruch



**4-teilige Dokumentationsreihe** von Stephanie Weimar  
ZDF/ARTE, Primitive Entertainment  
Kanada 2020, 4 x 26 Min.  
**Erstausstrahlung**

Kanada – endlos und menschenleer, romantisch verklärt, ungezähmt und unberührt. Der Vierteiler „Kanada – Literatur im Aufbruch“ entdeckt das Land aus dem Blickwinkel seiner SchriftstellerInnen, die intensiv mit dem Selbstverständnis ihres Landes ringen. Die Urelemente Kanadas sind Basis ihrer Werke. „Wald“, „Stein“, „Wasser“ und „Licht“ – alle Episoden zeigen tiefe und ungeahnte Einsichten in die zeitgenössische kanadische Literatur. Mit dabei sind unter anderem die AutorInnen Michael Winter aus Neufundland, Madeleine Thien aus Vancouver und Usma Jalaluddin aus Malcum.



## Dorian Gray oder das Bildnis des Oscar Wilde

**Dokumentation** von Philippe Picard und  
Jérôme Lambert  
ARTE France, Hauteville Productions  
Frankreich 2019, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Zeitlos faszinierend: Oscar Wilde verbindet in seinem Schlüsselroman „Das Bildnis des Dorian Gray“ die Themen Schönheit, Jugend und Verführung. Der Roman gilt in doppelter Hinsicht als voraussehend: Der heutige Narzissmus sowie das tragische Schicksal seines Verfassers werden vorausgeahnt.



## Bücherherbst auf ARTE

### George Orwell, Aldous Huxley 1984 oder Schöne neue Welt

**Dokumentation** von Philippe Calderon  
und Caroline Benarrosh  
ARTE France, Les Films En Vrac  
Frankreich 2017, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Entbehrung oder Überfluss? Die filmische Konfrontation der Spiegelvisionen aus George Orwells „1984“ und Aldous Huxleys „Schöne neue Welt“ erwecken die schlimmsten Albträume. Romane der Antizipation? Dystopische Ausblicke auf zu viel oder gar keine Massenkontrolle in unseren zunehmend kontrollierten Gesellschaften.

### Pornotropic „Heiße Küste“ von Marguerite Duras

**Dokumentation** von Nathalie Masduraud  
und Valérie Urrea  
ARTE France, Les Batelières Productions  
Frankreich 2019, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

1950 wird Marguerite Duras mit „Heiße Küste“ für den Prix Goncourt nominiert, geht allerdings leer aus. Ihr Roman sei zu marxistisch, subversiv und antipatriotisch... zumindest für ihre Zeit. Der Film bietet einen Einblick in den Roman, der damals als einer der Ersten die furchtbaren Qualen der Kolonialisierung aufdeckte.

### Victor Hugo Die Miserablen

**Dokumentation** von Grégoire Polet  
ARTE France, Camera Lucida Productions  
Frankreich 2019

#### Erstausstrahlung

Wie wurde Hugo, damals ehrgeiziger Pair von Frankreich und Literat für ein aufgeklärtes Bürgertum, durch „Les Misérables“ zum Schriftsteller des Volkes? Der Film ist zugleich die Chronik eines Übertritts und das Making-of des größten Romans des Jahrhunderts, heute aktueller denn je.



## Penissimo

**Dokumentation** von Gabi Schweiger  
ORF/ARTE, Geyrhalter Film  
Österreich, Frankreich 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Als Quelle des Lebens und Symbol der Verbindung zum Göttlichen hat der Penis in den verschiedenen kulturellen Kontexten seit je eine prominente Stellung und sich als zentrales Symbol der Macht bis heute erhalten. Warum das so ist und inwieweit eine neue Männlichkeit jenseits des „Konzept Penis“ zu einer gleichberechtigten Gesellschaft beitragen kann, erzählt Penissimo auf informative und unterhaltsame Weise.

November 2020

## Badehäuser

**4-teilige Dokumentationsreihe** von Alexandra Hardorf und Lisa-Marie Schnell  
RB/ARTE, dmfilm und TV-Produktion  
Deutschland 2019, 4 x 26 Min.  
**Erstausstrahlung**

Die Reihe *Badehäuser* ist eine kulturhistorische und architektonische Reise zu den alten römischen Bädern im englischen Bath, ins klassische Gellertbad nach Ungarn, in das türkische Hamam Kiliç Ali Pasa und in den Badetempel Takara-yu in Tokio. Welche Rolle spielten diese Institutionen durch die Jahrhunderte und bis heute?

November 2020

## Bühnen der neuen Weiblichkeit

**2-teilige Dokumentation** von André Meier  
rbb/MDR/ARTE, telekult  
Deutschland 2020, 104 Min.  
**Erstausstrahlung**

Als Flapper, Jazz Baby, Garçonne oder einfach nur Girl erobern junge Frauen nach dem Ende des Ersten Weltkriegs die Straßen und Bühnen. Vergessen wird dabei oft, dass dieser taffe Frauentyp mehr war als ein Modephänomen. Es ist der erste wirklich ernsthafte, länder- und klassenübergreifende Versuch von Millionen Frauen, aus dem Schatten des Mannes zu treten und als freies gesellschaftliches Subjekt selbstbestimmt zu agieren.

Dezember 2020

## Dekadenz

**2-teilige Dokumentation** von Wilfried Hauke  
SWR/RB/ARTE, Dmfilm und TV-Produktion  
Hamburg & Bremen  
Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Erst die Orgie, dann der Untergang: Dekadenz ist der Anfang vom Ende, lautet der Verdacht. Doch was eigentlich ist Dekadenz? Dem Mythos des Untergangs der Kulturen folgend begibt sich die zweiteilige Dokumentation auf eine kultur-historische Spurensuche quer durch Europa und beleuchtet dabei auch die soziale und moralische Seite des Phänomens: Von der Welt der alten Römer über die Kunstepoche der *Décadence* und des *Fin de Siècle* bis in unsere Gegenwart.

September 2020



Kunst



Mode

## Alfons Mucha Stilikone der Plakatkunst

**Dokumentation** von Roman Vavra  
CT/ARTE, Punk Film  
Tschechien, Frankreich 2018, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Kosmopolit in Paris und New York und gleichzeitig immer seiner tschechischen Heimat verhaftet: Alfons Mucha hatte beides im Herzen und in seiner Kunst. Seine Jugendstil-Plakate machten ihn weltberühmt, sein Slawisches Epos sorgte für heftige Auseinandersetzungen. Wie gehen Moderne und Heimat zusammen? Damals wie heute? 1939 internierten die Nazis Mucha. Es war sein Ende. Die Dokumentation möchte die zwei Gesichter von Alfons Mucha entschlüsseln und sein Leben neu bewerten.

November 2020

## Liebe am Werk

**4-teilige Dokumentationsreihe**  
von Delphine Deloget und Agnes Jamonneau  
ARTE France, Bonne Compagnie  
Frankreich 2019, 4 x 26 Min.  
**Erstausstrahlung**

Eine Liebesbegegnung hinterlässt immer eine Spur von einem Vorher und Nachher. Wenn diese zufällige Liebe zwei KünstlerInnen zusammenbringt, hinterlassen die Gefühle Spuren in ihrem Schaffen. Die Dokumentarfilmsammlung „Liebe am Werk“ erzählt turbulente intime Geschichten im Licht des Liebesgefühls und der Kunstgeschichte.

Folge 1: Emilie Flöge und Gustav Klimt  
Folge 2: Claude Cahun und Marcel Moore  
Folge 3: Frida Kahlo und Diego Rivera  
Folge 4: Gabriele Münter und Wassily Kandinsky

September 2020

## Helmut Lang Der Meister der Coolness

**Dokumentation** von Claudia Müller  
ORF/ARTE, PHLOX Films  
Deutschland 2016, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Er war der Godfather der Coolness, der mit seiner Kleidung, seinen Schnitten, seinen Looks, seinen Werbekampagnen, seinen Models das Lebensgefühl der 1990er Jahre eingefangen hat. Zwischen 1986 und 2005 baut der Österreicher Helmut Lang ein weltweites Modeimperium auf, das er längst verlassen hat. Bis heute wird er als größte Modeikone aller Zeiten gefeiert, weil er die Codes der Mode auf geniale Art und Weise umgeschrieben hat.

September 2020

## Mode zwischen Trends und Aktivismus

**Dokumentation** von Olivier Nicklaus  
ARTE, Slow Production  
Frankreich 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Eine kriselnde Wirtschaft, die inzwischen spürbare globale Erwärmung und eine junge Generation, die sich gegen gesellschaftliche Missstände auflehnt haben einen starken Einfluss auf den kommerziellen Erfolg der Luxusindustrie. Dieser Dokumentarfilm zeigt, wie die Mode mit den großen Themen, die unsere Gesellschaften bewegen, Schritt hält und wie sie auf neue politische und gesellschaftliche Fragen reagiert. Denn wenn sie sich selbst in Frage stellt, wie wird sie dann von Worten zu Taten übergehen?

Oktober 2020



## Popkultur

### Aretha Franklin Let Yourself Be Free

**Dokumentation** von France Swimberge  
ARTE France, Programm33  
Frankreich 2019, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Sommer 1967. Die Ansage, R-E-S-P-E-C-T, wird von ganz Amerika wiederholt. Sieben Buchstaben, die Aretha Franklin zur „Queen of Soul“ krönen. „Respect“ ist überall: Das Lied läuft ununterbrochen im Radio, die jungen Leute tanzen zum Klang dieser einzigartigen Stimme. Eine Legende der Popmusik wurde geboren!

September 2020



### Stephen King Das notwendige Böse

**Dokumentation** von Julien Dupuy  
ARTE France, Rockrama, Brainworks  
Frankreich 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Stephen King ist der Archetyp des postmodernen Autors, der die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, edler und elitärer Kunst verwischt. Seine Arbeit ist ein Produkt von all dem, was der Schriftsteller selbst verschlungen hat - ob im Kino, im Fernsehen, in Comics oder in Literaturklassikern. Regisseur Julien Dupuy portraitiert ein Kind des amerikanischen Traums, der selbst am besten seine eigene dunkle Seite beschrieben hat.

Oktober 2020



### Chilly Gonzales Shut up & Play the Piano

**Dokumentation** von Philipp Jedicke  
ZDF/ARTE, Rapid Eye Movies  
Deutschland 2018, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Chilly Gonzales ist Komponist, Musiker, Entertainer und reißt scheinbar mühelos alle Barrieren der Musikgenres ein. Er stellt Kammermusik neben Rap und Elektronik, und lässt auch im ehrwürdigen Konzertsaal eine fröhliche Punkattitüde aufleben. Der Film folgt Chilly Gonzales von seiner Heimat Kanada in den Berliner Underground der späten 90er-Jahre über Paris in die Konzerthäuser der Gegenwart.

Oktober 2020



### Das kurze Leben des Brian Jones

**Dokumentation** von Patrick Boudet  
ARTE France, La Generale De Production  
Frankreich 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Als Gründer und Bandleader einer der erfolgreichsten Rockgruppen aller Zeiten hat Brian Jones Musikgeschichte geschrieben. Der „Bad Boy“ der Rolling Stones bleibt bis heute ein Rätsel: Warum verabschiedete sich die Pop-Ikone nach und nach aus ihrem eigenen Lebenstraum? Ein sehr persönliches Porträt des hochbegabten Musikers, das von seinem kometenhaften Aufstieg und tiefen Fall erzählt.

September 2020



## Zwei große Klassikfestivals – der Musiksommer auf ARTE

### Salzburger Festspiele 2020

Anlässlich des 100. Geburtstags der Salzburger Festspiele zeigt ARTE unter anderem vier Maestro-Spezialsendungen mit großen Stars. Mit dabei: Igor Levit, Andris Nelsons, Christian Thielemann und Daniel Barenboim. Auf ARTE Concert gibt es zudem vom 1. bis 30. August jeweils um 20.30 Uhr ein tägliches Rendezvous mit einem Livestream des Tages. Mit der Eröffnungsoper „Elektra“ von Richard Strauss geht es los. Das Libretto stammt von Hugo von Hofmannsthal, Mitbegründer der Salzburger Festspiele von 1920. Die musikalische Leitung der Wiener Philharmoniker liegt bei Franz Welser-Möst, die Inszenierung bei Krzysztof Warlikowski.

### Lucerne Festival 2020

Auch das Festival von Luzern zählt zu den großen Höhepunkten des europäischen Klassiksommers. ARTE überträgt einige Konzerte des Festivals, das am 14. August beginnt, im TV und auf ARTE Concert.



August / September 2020



## Lucarne

### No Limits Die langen Nächte der Lucarne

In Zeiten, in denen es mehr Regeln und Restriktionen gibt denn je, sprengen wir Konditionen und Tabus und suchen nach neuen Freiheiten. An gleich drei Montagen im Oktober zeigt **Lucarne – Die Spätvorstellung** wagemutige Autorenfilme über individuelle Formen des Ausbrechens in Erstausrahlung. Der Film **Punks** (NDR/ARTE, Cerutti Film, 2019, 92 Min.) ist eine aufrüttelnde Nahaufnahme von Teenagern, die mit ihrer Wut nicht umgehen können. **Headshot – Russisch Roulette** (ARTE France, Les Films de Pierre, 2020, 59 Min.) zeigt die ekstatische Befreiung einer desillusionierten, grenzwertigen Jugend. In **This Train I Ride** (YLE/ARTE, Les Films du Balibari, Napa Films, 2019, 77 Min.) brechen drei junge amerikanische Frauen etablierte Codes und reisen als blinde Passagierinnen.

[arte.tv/lucarne](https://arte.tv/lucarne)



## Klassik

### Sternstunden der Musik Martha Argerich in Warschau 1965

**Dokumentation**  
von Holger Preusse  
ZDF/ARTE, Sounding Images  
Deutschland 2020, 43 Min.  
**Erstausrahlung**

Sternstunden der Musik, das sind jene Momente, in denen alles zusammenkommt: Große Kunst, besondere Umstände und der magische Augenblick, der über den Tag hinauswirkt. Mitwirkende von einst, aktuelle Stars und prominente Fans kommentieren das Konzert von Martha Argerich aus heutiger Sicht und lassen es so lebendig werden.

Oktober 2020

### Festkonzert 450 Jahre Staatskapelle Berlin

**Konzert**  
Regie: Elisabeth Malzer  
ZDF/ARTE, Salve TV  
**Erstausrahlung**

Die Staatskapelle Berlin ist eines der ältesten und angesehensten Orchester weltweit. Am 11. September 2020 feiert sie ihr 450-jähriges Jubiläum mit einem Festkonzert in der Berliner Lindenoper unter der Leitung ihres auf Lebenszeit gewählten Dirigenten Daniel Barenboim. Auf dem Programm stehen Werke von Richard Strauss, Felix Mendelssohn, Pierre Boulez und Ludwig van Beethoven.

September 2020

### Koreas junge Klassik-Stars

**Dokumentation**  
von Thierry Loreau und Pierre Barré  
ARTE/RTBF, Media Res  
Frankreich, Belgien 2019, 52 Min.  
**Erstausrahlung**

Nach dem K-Pop erobert jetzt die K-Classics die internationale Szene. Seit 2000 prägt Korea die großen Klassik-Wettbewerbe. 700 Koreaner schafften es bis ins Finale und weit über 100 gewannen den 1. Preis. Eine Geigerin, zwei Pianistinnen und eine Sopranistin erzählen über sich und über die koreanische Kultur, die geprägt ist von Leistung und Konkurrenzdenken.

Oktober 2020



## **ARTE Festival-Oase**

Sommer, Sonne, Streams

Ob Rock, Pop, Indie, Elektro, Hip-Hop, Punk, Reggae, Metal oder Klassik - trotz der diesjährigen Verschiebungen vieler Festivals und in Solidarität mit den AkteurlInnen der musikalischen und performativen Szene veranstaltet ARTE Concert für MusikliebhaberInnen aller Genres einen virtuellen Festivalsommer! Dabei werden Festivals, die ohne Publikum stattfinden, live übertragen - andere Festivals finden anhand von atemberaubenden Konzerten und legendären Momenten der letzten Jahre virtuell statt.

**ARTE.TV/FESTIVALS**

**MOERS FESTIVAL**

**HURRICANE**

**HELLFEST**

**SPLASH!**

**LA ROUTE DU ROCK**

**LES EUROCKÉENNES**

**WE LOVE GREEN**

**NUITS SONORES**

**STREET PARADE ZÜRICH**

**UNITED WE FESTIVAL**

**UND VIELE MEHR...**



arte

# Aktualität Gesellschaft Geschichte



## Thema

### Kindesmissbrauch im Spitzensport

**Dokumentarfilm**  
von Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac  
ARTE France, Yuzu Productions  
Frankreich 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Im Spitzensport wurden in der letzten Zeit zunehmend Fälle von Kindesmissbrauch aufgedeckt. Weltweit melden sich immer mehr Betroffene zu Wort: Ob in der Leichtathletik, beim Schwimmen, in Einzel- oder Teamdisziplinen – kein Bereich scheint verschont zu bleiben. Die Studien sind sich einig: Jeder siebte minderjährige Nachwuchssportler, gleich welchen Geschlechts, wird Opfer von sexuellen Übergriffen oder Missbrauch.

### Die Jagd nach Gaddafis Milliarden

**Dokumentarfilm** von Misha Wessel  
und Thomas Blom  
ZDF/ARTE, VPRO, Brook Lapping  
Großbritannien, Niederlande 2020, 85 Min.  
**Erstausstrahlung**

Wohin verschwand Gaddafis Vermögen nach seinem Sturz? Auf der Jagd nach Gaddafis Milliarden tauchen wir in die undurchsichtige Welt der afrikanischen Politik-Korruption und Gewalt. Die Suche erzählt sich wie ein Thriller, der unerwartete Zeugenaussagen und spektakuläres Videomaterial zutage bringt.

### Der Preis der Sicherheit

**Dokumentarfilm**  
von Christian H. Schulz und Rainald Becker  
SWR/ARTE, Ventana Film GmbH  
Deutschland 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Der NSU, Berlin Breitscheidplatz, Halle und Hanau – Synonyme für Gewalt, Terrorismus und die Fehler der Geheimdienste. Mit jedem Anschlag wird die Forderung nach mehr Überwachung laut. Doch wie funktionieren Geheimdienste, wer reguliert sie und wie viele unserer Grundrechte wollen wir opfern, für den Preis der Sicherheit?



## Thema

### Fast Fashion: Mode für den Müll

**Dokumentarfilm** von Edouard Perrin  
ARTE France, Première Ligne  
Frankreich 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Das T-Shirt für fünf Euro, spontan besorgt, kurz getragen, schnell entsorgt. Was von unserer Wegwerfmode übrig bleibt, sind 16 Millionen Tonnen Müll jährlich, ausgebeutete Arbeitskräfte in China und Bangladesch, verseuchte Böden und zerstörte Wirtschaften in Afrika. Die jahrelangen Folgen des schnellen Kaufs. ARTE Thema beleuchtet die „Fast Fashion“, die vielgekaufte Mode für den Müll.

### Big Pharma Die Allmacht der Konzerne

**Dokumentarfilm** von Claire Lasko und Luc Hermann  
ARTE France, Premieres Lignes Television  
Frankreich 2020, 87 Min.  
**Erstausstrahlung**

Die Pharmedien – eine heilende Industrie, die krank? Die fünf größten Labors platzieren ihre ehemaligen VertreterInnen in staatlichen Behörden, steuern die Forschung und bestimmen die Medikamentenpreise. Dank ihrer Marktmanipulation ist die Gesundheitsbranche heute lukrativer als der Finanzsektor.

### Rinder für den Orient Geheimsache Tierexporte

**Dokumentation** von Manfred Karremann  
ZDF/ARTE  
Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

In Europa wird immer weniger Fleisch gegessen, aber immer mehr produziert und exportiert. Was passiert aber mit den Tieren jenseits der EU-Grenzen, etwa im Nahen Osten oder Nordafrika? Ein Film über das Multi-millionengeschäft Tierexporte und das Leiden der Tiere.



## US-Wahlen 2020

Das Coronavirus, Massenproteste und bürgerkriegsähnliche Zustände, Millionen von Arbeitslosen. Wie beeinflusst dies die Chancen für Donald Trumps Wiederwahl am 3. November? Niemand will den Ausgang der Wahlen vorhersagen. In mehreren Dokumentationen beleuchtet ARTE die Situation in den USA vor den Wahlen und nimmt die ZuschauerInnen in „12 Monate USA“ mit in eine einjährige Reise durch das Land.  
**Oktober 2020**

### 12 Monate USA Was ist bloß mit den Amerikanern los?

**5-teilige Dokumentationsreihe** von Jan Tenhaven  
ZDF/ARTE, Nordend Film  
Deutschland 2020, 5 x 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Es ist ein US-Wahljahr, das in die Geschichte eingehen wird. Gespiegelt im Leben und Erleben der Hauptfiguren, die in der Dokumentationsreihe begleitet werden. Bis zum Super Bowl Anfang Februar geht das Leben seinen geregelten Gang, doch langsam beginnt das Corona-Virus sich auszubreiten. Mitten in der Krise erschüttert der Tod von George Floyd die USA und die ganze Welt. Ein Porträt der völlig verunsicherten Staaten von Amerika kurz vor der Wahl.

### USA: Die Dollar-Demokratie

**Dokumentarfilm** von Sylvain Pak  
ARTE, Film Fund Luxemburg, Little Big Story  
USA, Frankreich 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Der 3. November entscheidet nicht nur über das politische Schicksal Donald Trumps, sondern auch das von tausenden Richtern und Sheriffs. Eine Beschränkung der Wahlkampfspenden ist selbst auf regionaler Ebene ist Fehlangeige. Was für Lobbyorganisationen zum großen Fest verkommt, ist für Jimmy Carter, den ehemaligen Präsidenten der USA, längst eine Oligarchie.

### Amerika hat die Wahl

**Dokumentation**  
von Mike Wiser und Michael Kirk  
ZDF/ARTE, PBS  
USA 2020, 120 Min.  
**Erstausstrahlung**

Inmitten einer historischen Pandemie, steigender Arbeitslosigkeit, Proteste gegen Rassismus und wachsender Unsicherheit werden die amerikanischen Wähler in diesem Herbst an die Urnen gehen, um zu entscheiden, ob Präsident Donald Trump oder der ehemalige Vizepräsident Joe Biden das Land in den nächsten vier Jahren führen wird. Und wie bei jeder Wahl seit 1988 wird die gefeierte Serie „The Choice“ die Lebensgeschichten der beiden Kandidaten untersuchen.



## Geschichte

Der Deutsch-Französische Krieg 1870/71 ist traumatisch für beide Nationen. Aus dem deutschen Sieg und der Gründung des Kaiserreiches entstand eine abgrundtiefe Feindschaft mit Millionen von Toten in zwei Weltkriegen. 1963, als General de Gaulle und Kanzler Adenauer sich küssten, entstand Freundschaft.

August 2020

### Teil 1: Eine Pariserin

Die 20-jährige Geneviève Breton lebt mit ihrer Familie in Paris. Für sie völlig überraschend bricht im Juli 1870 ein Krieg aus, der mit dem Vormarsch der deutschen Heere bis vor die Stadtmauern der Weltmetropole Paris gelangt und auch ihr Leben verändert.

### Teil 2: Ein britischer Kriegsberichterstatter

Der 49-jährige Brite William Howard Russell schreibt für die Londoner Times. Als im Juli 1870 der Krieg zwischen Franzosen und Deutschen ausbricht, folgt er den Heeren auf die Schlachtfelder und vor die Forts und Mauern des belagerten Paris.

### Teil 3: Ein preußischer Generalstabsoffizier

Der 38-jährige Paul Bronsart von Schellendorff wird am 1. September 1870 in die schon sturmreif geschossene Festung Sedan entsendet. Er soll Frankreichs Kaiser Napoleon III. überzeugen, den Kampf einzustellen.

## Der Bruderkrieg Deutsche und Franzosen 1870/71

**3-teilige Dokumentarfilmreihe** von Linn Sackarnd und Hermann Pölking-Eiken  
ZDF/ARTE, Looks Film  
Deutschland 2020, 3 x 52 Min.

### Erstausstrahlung

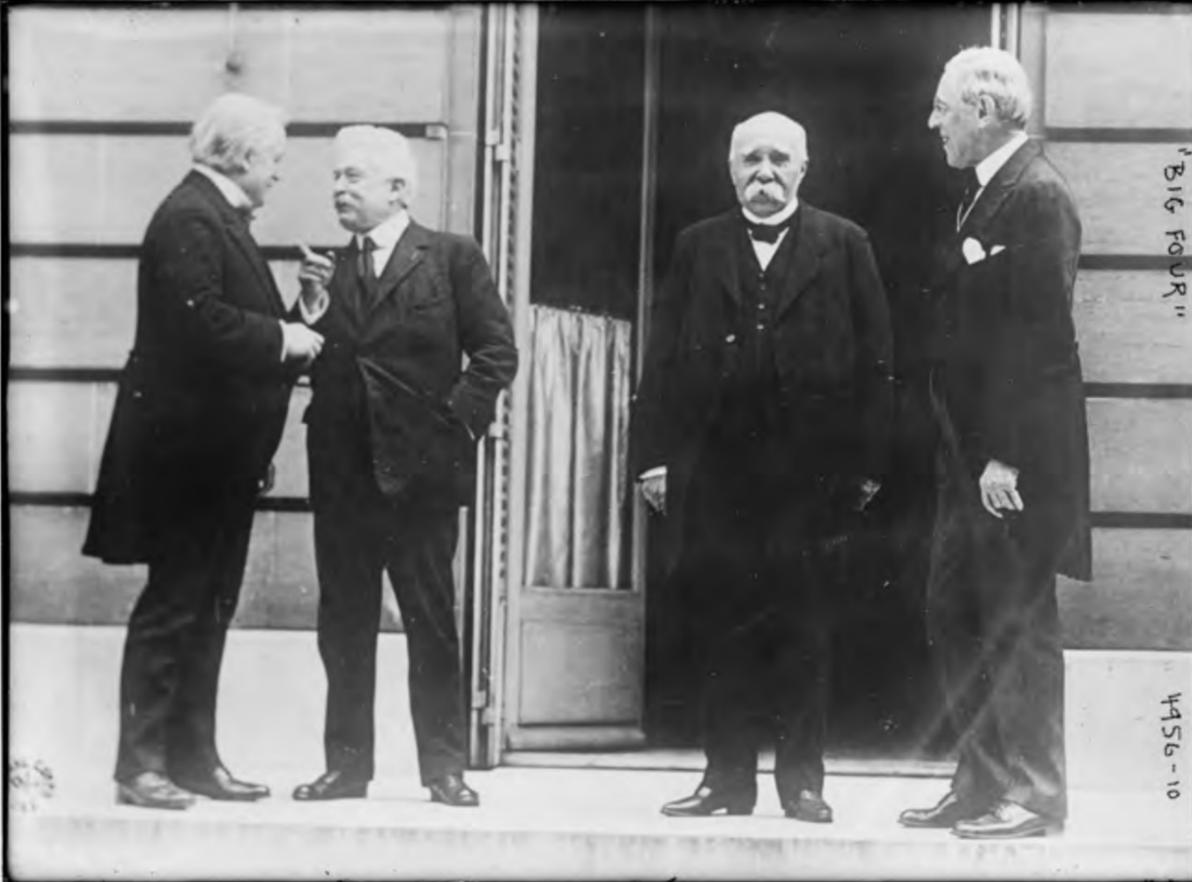
Die dreiteilige dokumentarische Serie lässt aus subjektiven Perspektiven eine 20-jährige Pariserin, einen 38-jährigen preußischen Offizier und einen 49-jährigen britischen Kriegsreporter in jeweils einer Episode von sieben Monaten Krieg berichten. Die Eintragungen in ihren Tagebüchern formen sich mit historischen Fotografien, Aufnahmen der Originalschauplätze, Interviews, Karten und der Erzählerstimme mosaikhaft zu einem Panorama des Krieges, der vor 150 Jahren Europa verändert hat.

## Fotografien eines vergessenen Krieges

**Dokumentation** von Grit Lederer und Paul Mellenthin  
RB/ARTE, Kinescope Film  
Deutschland 2020, 52 Min.

### Erstausstrahlung

In den Monaten des Krieges von 1870/71 sowie in den Wochen der Pariser Kommune dokumentierten Fotografen mit ihren Plattenkameras die Schauplätze des Krieges. Der Dokumentarfilm begleitet den Kunsthistoriker Paul Mellenthin an die authentischen Orte. Es ist ein konzentrierter Blick auf unbekannte Fotografien, der neue Erkenntnisse eröffnet sowie die Frage nach der Darstellbarkeit von Krieg stellt.



## Blutiges Erbe

**Dokumentationsreihe** von Elias von Salomon  
 ZDF/ARTE, Casei Media GmbH  
 Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Die Friedensverträge von Versailles sollten zum ersten Mal eine neue globale Ordnung schaffen, die möglichst vielen Nationen gerecht wird. Doch stattdessen legten die Beschlüsse von Versailles den Grundstein für viele Konflikte, die bis heute zu spüren sind und den Frieden nachhaltig verhindern.

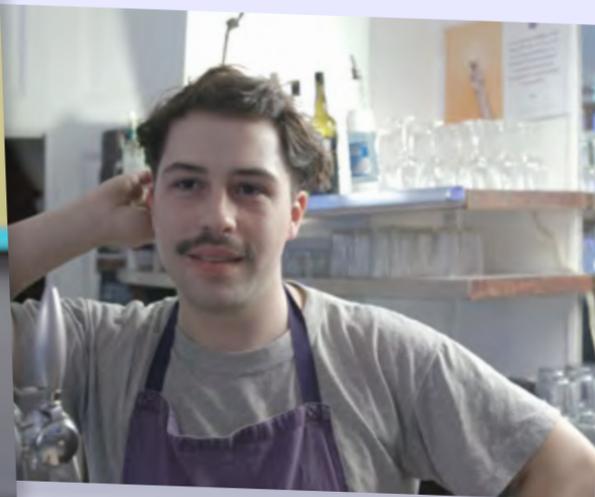
Die Dokumentationsreihe „Blutiges Erbe“ konzentriert sich im Wesentlichen auf zwei Regionen und ihre Geschichte: Die blutigen Auseinandersetzungen in Osteuropa und im Nahen Osten.

Folge 1: Der Krieg endet nicht  
 Folge 2: Das Ende der Osmanen

## Göring, Brueghel und die Shoah

**Dokumentarfilm** von Laurence Thiriat  
 RTBF/ARTE, Flair Production, Kaos Film, Schuch Productions  
 Frankreich, Belgien 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Er sammelte Titel, Macht und Kunst: Der NS-Funktionär Hermann Göring nahm mehr als 1.376 Werke in seinen Besitz, darunter Bilder von Rubens, Brueghel und Matisse. Im Archiv des französischen Außenministeriums war der sogenannte „Göring-Katalog“ unter Akten und Archivalien vergraben und wurde vor gut zehn Jahren wieder aufgefunden. Mit einmaligem Archivmaterial zeichnet „Göring, Brueghel und die Shoah“ die Geschichte dieser weltweit größten und teuersten Raubkunst-Sammlung nach, die zu großen Teilen aus dem Besitz jüdischer Familien stammt.



**Es wird Zeit!**

Bereits jetzt  
haben sich **200.000** Menschen  
an der Umfrage beteiligt,  
dabei wurden rund 23 Million  
Antworten gesammelt  
(Stand: 24. Juni 2020)

Mit dem Projekt „Es wird Zeit!“ führt ARTE eine weitreichende Umfrage zur Zukunft der modernen Gesellschaft durch. Die Ergebnisse fließen in einen Programmschwerpunkt im November.

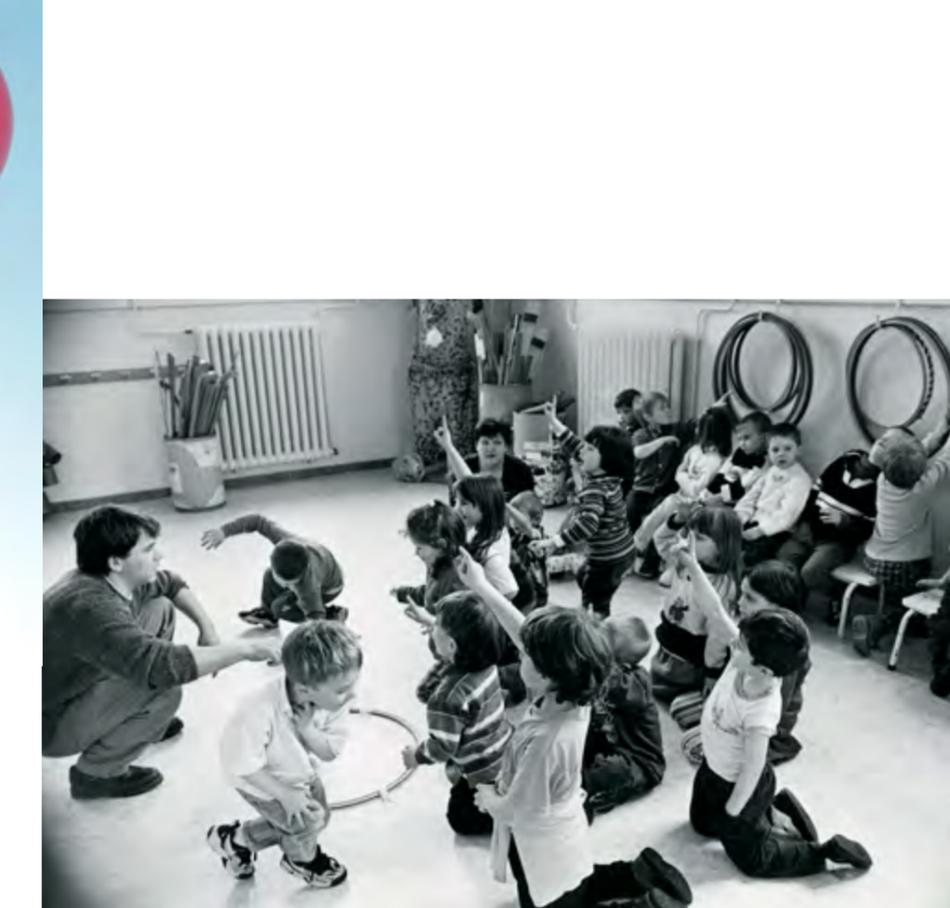
Jugendliche in aller Welt sind in Aufruhr. Viele stellen Fragen nach der Zukunft des Klimas, des Planeten und der Zukunft des friedlichen Zusammenlebens. Sie verlangen Antworten, wie die modernen Gesellschaften auf diese Herausforderungen reagieren. Welche Rolle spielt die Wissenschaft? Welche gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Voraussetzungen müssen entstehen, um auch künftigen Generationen eine lebenswerte Umgebung zu hinterlassen. Es wird Zeit, der jungen Generation zuzuhören!

„Es wird Zeit!“, ist ein von ARTE initiiertes internationales Projekt, das einen Beitrag zum intergenerationellen Austausch und Verständnis leistet. Seit Ende Mai läuft die Vermessung der Generation mit der weltweiten Erhebung mit 133 Fragen in acht Sprachen im Netz und mündet nach sechs Monaten in die Auswertung dieses Fragebogens mit drei TV-Themenabenden auf ARTE. Die Sendungen werden von jungen, deutschen und französischen AutorInnen und RegisseurInnen im Alter von unter 35 Jahren realisiert, die stellvertretend für die neue Generation in sechs Dokumentarfilmen ihre Sicht auf die Welt darstellen, die sie einmal erben werden.

Der Fragebogen, dessen Ergebnisse für alle TeilnehmerInnen in Echtzeit einsehbar sind, wurde von einem internationalen Team von SoziologInnen und StatistikerInnen entworfen. Ziel ist es, die Wahrnehmung junger Menschen von Umwelt- und Klimafragen, aber auch der Zukunft der Gesellschaften, der Wirtschaft und der Demokratie im 21. Jahrhundert zu verstehen.

Der Fragebogen ist verfügbar unter [arte.tv/es-wird-zeit](https://arte.tv/es-wird-zeit), die Ausstrahlungen der drei Themenabende sind im November 2020 geplant.

[arte.tv/es-wird-zeit](https://arte.tv/es-wird-zeit)



## Schule ist Klasse!

Es gibt wohl kaum eine Institution, mit der wir mehr Gefühle und Erinnerungen verbinden, als mit der Schule. Stolz, Prüfungsangst, Klassengemeinschaft, Freundschaften, die erste große Liebe... In den Jahren des Heranwachsens begleitet uns die Schule jeden Tag. Und gerade deshalb weiß besonders jetzt, in Zeiten von Corona, wirklich jeder: Schule ist Klasse!

September 2020

### Madame Hyde

**Spielfilm** von Serge Bozon

ARTE France, Les Films Pelléas, Frakas Productions

Mit: Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia u.a.

Belgien, Frankreich 2015, 91 Min.

**Erstausstrahlung**

Madame Géquil ist Physiklehrerin an einem Lycée. Die KollegInnen verachten sie, der Schulleiter nimmt sie nicht ernst, und die täglichen Physikstunden werden ihr besonders von einem Schüler zur Hölle gemacht. Jede Stunde wird so zu einem Kampf für Marie Géquil, deren Selbstbewusstsein regelmäßig von ihrem Ehemann Pierre wieder aufgebaut werden muss. In einer stürmischen Nacht wird die Physikerin von einem Blitz getroffen. Als sie wieder zu sich kommt, fühlt sie sich verändert, energiegeladener, übernatürlich...

### Das fliegende Klassenzimmer

**Spielfilm** von Tomy Wigand

Bavaria Filmverleih- und Produktions GmbH, Lunaris Film, Odeon Film

Mit: Ulrich Noethen, Frederick Lau, Piet Klocke, Theresa Vilsmaier u.a.

Deutschland 2003, 109 Min.

Der Waisenjunge Jonathan kommt kurz vor Weihnachten ins Internat des Thomanerchors Leipzig. Er hat schon öfters die Schule gewechselt und ist überzeugt, dass sein Rausschmiss auch diesmal nicht lange auf sich warten lässt. Er findet schnell Freunde, mit denen er sich immer wieder heimlich aus dem Internat stiehlt. Während den Proben für Bachs Weihnachtsoratorium erfährt Jonathan von den erbitterten Kämpfen mit den „Externen“...

### Es beginnt heute

**Spielfilm** von Bertrand Tavernier

Little Bear Production, Les Films Alain Sarde

Mit: Philippe Torreton, Emmanuelle Bercot u.a.

Frankreich 1999, 113 Min.

Daniel Lefebvre ist Leiter einer École maternelle, einer Vorschule, in der Kinder aus allen sozialen Schichten auf die Grundschule vorbereitet werden sollen. Voller Hingabe setzt er sich für die Anliegen seiner SchülerInnen ein und versucht, sie zu fördern. Doch Lefebvre muss sich eingestehen, dass er gegen Armut und Arbeitslosigkeit der Eltern nichts ausrichten kann – deren fehlende Illusionen übertragen sich auf die Kinder. Mit Laien und BerufsschauspielerInnen gedrehtes Sozialdrama von Bertrand Tavernier.



## Schule ist Klasse!

### Maisonneuve Eine Schule des Zusammenlebens

**Dokumentarfilm** von Nicolas Wadimoff  
und Emmanuelle Walter  
SSR/RTS/ARTE, Radio Canada, Coop Vidéo  
de Montréal, Temps Noir  
Schweiz 2020, 93 Min.

#### Erstausstrahlung

Nachdem ein Dutzend SchülerInnen versucht hatten, sich in Syrien dem Dschihad anzuschließen, rief das Collège de Maisonneuve ein Pilotprojekt ins Leben, um dem sozialen Rückzug und fundamentalistischen Versuchungen entgegenzuwirken. Die CEGEP (eine spezielle Bildungseinrichtung zwischen weiterführender Schule und Universität in Kanada) nimmt es sich zum Ziel, das gemeinschaftliche Leben zu fördern und legt dabei besonderen Wert auf freie Meinungsäußerung und einen offenen Umgang mit den Anliegen der SchülerInnen.

### Die Schule der letzten Chance

**Dokumentarfilm** von Thierry Michel  
ARTE, La Passerelle  
Belgien 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Jugendliche in der Krise, in Konfrontation mit der Schulwelt, im Mittelpunkt der Dokumentation: Geprägt von individuellen Geschichten marginalisierter Familien und chronischer Arbeitslosigkeit, liegt ihr Schicksal in den Händen der Schule. Eine Geschichte, die sich bei Einigen um Revolte und disziplinloses Verhalten dreht, handelt bei Anderen von der festen Entschlossenheit, einen Ausweg aus Misserfolg und Fatalismus zu finden.

### Die gefährlichsten Schulwege der Welt

**Doku-Reihe** von Lars Aßmann,  
Raphael Lauer, Nora Kocks  
MDR/ARTE, Maximus Film GmbH  
Deutschland 2018, 3 x 43 Min.

Die Schule – ein sicherer Hafen. Doch wie sieht der Weg dorthin aus? ARTE zeigt im Schwerpunkt „Schule ist Klasse“ drei Folgen der gefährlichsten Schulwege der Welt und begleitet Schulkinder fern ab von Zebrastreifen und Schülerlotsen in Bolivien, Kolumbien und auf den Philippinen.

### arte Re:

In vier neuen Folgen beschäftigt sich ARTE Re: mit Themen rund ums Lehren und Lernen. Eine Lehrerin an einer Brennpunktschule versucht mit Zweitklässlern aufzuholen, was sie wegen des Lockdowns versäumt haben. Wir begleiten SchülerInnen und Familien, die durch Corona unter Druck standen wie nie. In Tschechien zeigt Re:, wie sich dort gemeinsames Lernen bisher bewährt und wir blicken auf eine deutsche Initiative, die in Afghanistan Schulen für Mädchen gründet.

### Es ist ein Drama

**Dokumentarfilm** von Eric Baudelaire  
ARTE France, Les Films d'ici, Poulet-Malassis  
Frankreich 2019, 107 Min.

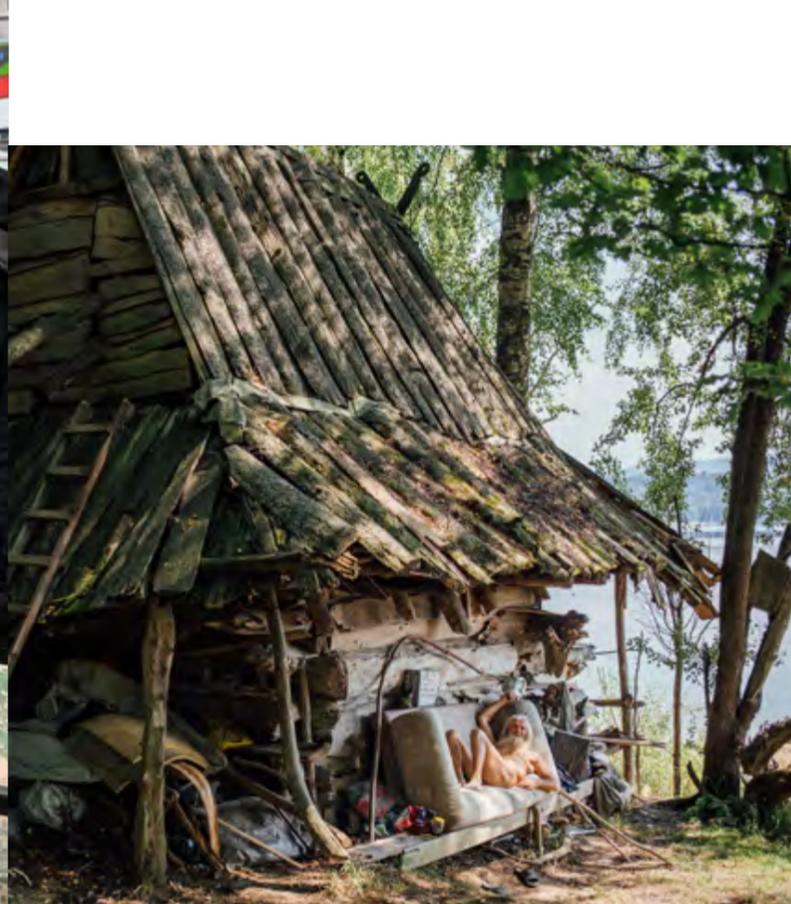
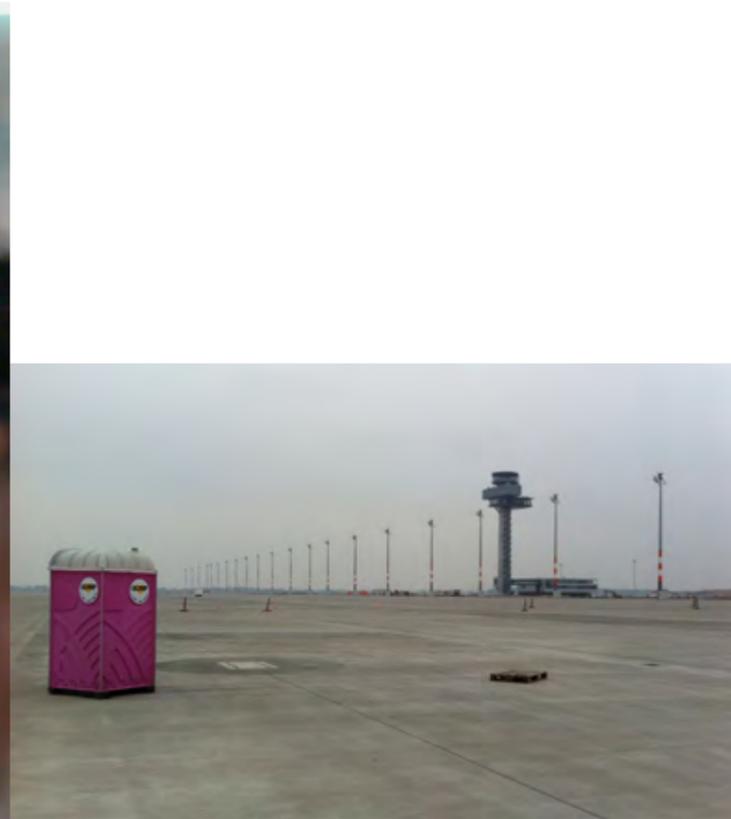
#### Erstausstrahlung

Ein Gemeinschaftsportrait von Kindern aus der 6.-9. Klasse, die eine Schule im Pariser Vorort Saint-Denis besuchen. Ein entscheidendes Alter und eine wichtige Periode in ihrem Leben mit einschneidenden Fragen, die unsere Gesellschaft widerspiegeln. Der spannende Prozess dabei ist, dass die Schüler nach und nach zu Koautoren dieses Films werden.

### Die Schule von morgen

**2-teilige Dokumentation**  
von Frédéric Castaignède  
ARTE France, Effervescence Doc  
Frankreich 2017, 2 x 52 Min.

Die digitale Revolution erfordert heute ganz andere, leistungsfähigere Schulen, gerüstet für die Welt von morgen und mit mehr Chancengleichheit. Überall auf der Welt werden neue pädagogische Modelle erprobt. Von Singapur über Finnland und Frankreich bis in die Vereinigten Staaten gibt die Dokumentation einen Überblick über die besten Systeme und zeigt besonders vielversprechende Experimente.



## KROOS

**Dokumentarfilm** von Manfred Oldenburg  
Broadview TV  
Deutschland 2019, 114 Min.

### Erstausstrahlung

Kein deutscher Fußballer hat so viele internationale Titel gewonnen wie er: Toni Kroos. Die Fans sind dennoch gespalten: Die einen halten ihn für ein Genie, die anderen für einen Phlegmatiker. Die Dokumentation „KROOS“ gibt tiefe Einblicke in die Glitzerwelt der Fußballbranche.

September 2020

## BER

### Der lange Weg zum Hauptstadtflughafen

**Dokumentarfilm** von Thomas Balzer  
rbb/ARTE, Made in Germany  
Deutschland 2020, 90 Min.

### Erstausstrahlung

November 2020

Der neue Berliner Flughafen BER ist das wohl größte Debakel eines öffentlichen Bauvorhabens in Deutschland. Fehlplanungen, falsche Entscheidungen und chaotische Arbeitsabläufe – eine katastrophale Geschichte bis heute. Regisseur Thomas Balzer ist es gelungen, die sieben Akteure, die am Anfang dieses Baudebakels standen, vor die Kamera zu holen – darunter unter anderem Klaus Wowereit oder Wolfgang Tiefensee.

## arte Re:

Nah dran, authentisch, echt – der Mensch im Mittelpunkt. In 30 Minuten taucht **Re:** in Lebenswelten ein und macht Europas Vielfalt erlebbar.

**Re:** läuft Montag bis Freitag, 19.40 Uhr auf ARTE und jederzeit im Netz.

ZDF/MDR/SWR/BR/NDR/WDR/HR/RBB/ARTE, jeweils 30 Min.

[arte.tv/re](http://arte.tv/re)

### Ultrarechts im Stadion Bulgariens Fußballfans

Sie sind männlich, rechts und demonstrieren vor jedem Fußball-Spiel ihre Stärke. Die „Lauta Army“ von Lokomotive Plovdiv ist eine der härtesten Ultra-Gruppen in Europa. Die Reportage begleitet Petar, den Chef der Gruppe, zum umkämpften Stadtderby und zeigt sein Leben als Hooligan.

### Der König der Karpaten Aussteiger in Polen

Juliusz ist über 91 Jahre, im Frühling sobald er wieder die Kraft der Sonne spürt, macht er sich auf in sein Königreich. Denn er ist der König der Vagabunden in den polnischen Karpaten. Hier lebt er seit Jahrzehnten die meiste Zeit des Jahres zurückgezogen und im Einklang mit der Natur.



## 30 Jahre Wiedervereinigung

Die fiktionalen Sendungen zum Schwerpunkt finden Sie auf den Seiten 12 und 13.

### Katarina Witt Ein Leben mit Sprüngen

**Dokumentation** von Jobst Knigge  
MDR/ARTE, Vincent TV GmbH  
Deutschland 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Katarina Witt ist die erfolgreichste Sportlerin in der Geschichte des Eiskunstlaufs. Internationaler Showstar, gesamtdeutsche Botschafterin des Sports – und die erste Sportlerin der DDR, die bereits vor der Wende eine internationale Karriere verfolgen konnte. Der Film „Katarina Witt – Ein Leben mit Sprüngen“ von Jobst Knigge zeigt den Weg des Mädchens aus Sachsen bis nach Hollywood. Die Privilegien hatten einen Preis: Katarina Witt wurde systematisch von der Stasi überwacht – war Begünstigte und Opfer des DDR-Systems. Für unsere TV-Dokumentation öffnet sie erstmals nach Jahrzehnten wieder ihre Stasi Akten.

September 2020

### Bautzen

**10-teilige** Dokumentationsreihe von Alexander Bartsch  
ZDF/ARTE, Taglicht Media GmbH  
Deutschland, 10 x 30 Min.

#### Erstausstrahlung

Das beschauliche Bautzen geriet 2016 in die Schlagzeilen, als eine geplante Unterkunft für Asylbewerber ausbrannte. Bautzen hatte dadurch seinen Ruf als braunes Nest weg. Die Menschen vor Ort sind frustriert, dass allein dieser Aspekt ihrer Heimatstadt publik wird. Um genauer hinzuschauen und um pauschalen Urteilen und Verurteilungen entgegen zu treten, war für ARTE ein Team von Journalisten 2019, dem Jahr wichtiger Wahlen, fast ein halbes Jahr vor Ort, um die Sicht vieler Bewohnerinnen und Bewohner der Stadt auf deren Probleme unkommentiert einzufangen.

September 2020

### Wende im Eis Die Geschichte der letzten DDR- Antarktischforscher

**Dokumentation** von Anna Schmidt  
MDR/ARTE, SchmidtFilm  
Deutschland 2020, 52 Min.

#### Erstausstrahlung

Es sollte das größte Abenteuer ihres Lebens werden. So hatten es die führenden Polarforscher der DDR zumindest geplant, als sie im Herbst 1989 für 18 Monate zum Südpol aufbrachen. Dass die Expedition ihr Leben von Grund auf verändern würde, ahnten sie nicht. Den Fall der Mauer und die rasenden Entwicklungen ab Herbst 1989 erleben sie im ewigen Eis nur per Funk. Erst im Frühjahr 1991 kommen sie wieder nach Hause. Da gibt es die DDR gar nicht mehr. Seit einem halben Jahr.



**Entdeckung  
Wissenschaft**



## Abenteuer der Menschheit

### 28 Tage unter dem Meer – Station Bathyale

**Dokumentarfilm** von Gil Kebaili  
ARTE France, Les Gens Biens Productions, Andromede Oceanologie  
Frankreich 2020, 96 Min.  
**Erstausstrahlung**

Große Tiefen entdecken, von jeglicher Zeit loslassen und die Grenzen des menschlichen Körpers überwinden. Vier Taucher und eine einzigartige Erfahrung: 28 Tage leben sie in einer 5m<sup>2</sup> großen Druckkammer, um ein grenzenloses Erforschen der 100 Meter Zone zu ermöglichen und dabei die unbekanntesten Tiefen des Mittelmeeres zu erkunden.

September 2020

### Mythos Nordsee

**Dokumentation** von Martin Papirowski  
ZDF/ARTE  
Deutschland 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**  
September 2020

Die Nordsee ist ein kleines Meer, aber von überragender Bedeutung für Millionen Menschen seit Jahrtausenden. Fast wie ein lebendiges Wesen ist sie, ein Mythos. Warum? Diese Dokumentation begibt sich auf die Spuren des Mythos Nordsee. Expeditionen zu ihren atemberaubenden Landschaften, aber auch Reisen durch die Zeit: Momente großer Geschichte und menschlicher Schicksale.



## Abenteuer der Menschheit

### Luxus!

**Dokumentarfilm** von Stephane Bégoïn  
ARTE France, Bellota Films  
Frankreich 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Frankreich galt lange als das Land des Luxus. Den Weg dorthin bereitete Ludwig XIV, der 1665 aus Angst vor dem Staatsbankrott den Grundstein für die Luxusindustrie legte. Von Industriespionage bis zu Entführungen – für den Erhalt des Luxus schreckte Frankreich über zwei Jahrhunderte hinweg vor nichts zurück.

Dezember 2020

### Die Geheimdepots von Buchenwald

**Dokumentarfilm** von Ute Gebhardt  
MDR/ARTE, In One Media  
Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Jahrzehntelang wurde das Geheimnis um die Bunker im Steinbruch von Buchenwald gehütet. 1945 öffneten Soldaten der US-Army zwei der Bunker und entdeckten mehrere Tonnen Raubgüter, Goldbarren und Diamanten... Die Dokumentation geht der Frage nach, ob es weitere unentdeckte Schatz-Depots gibt.

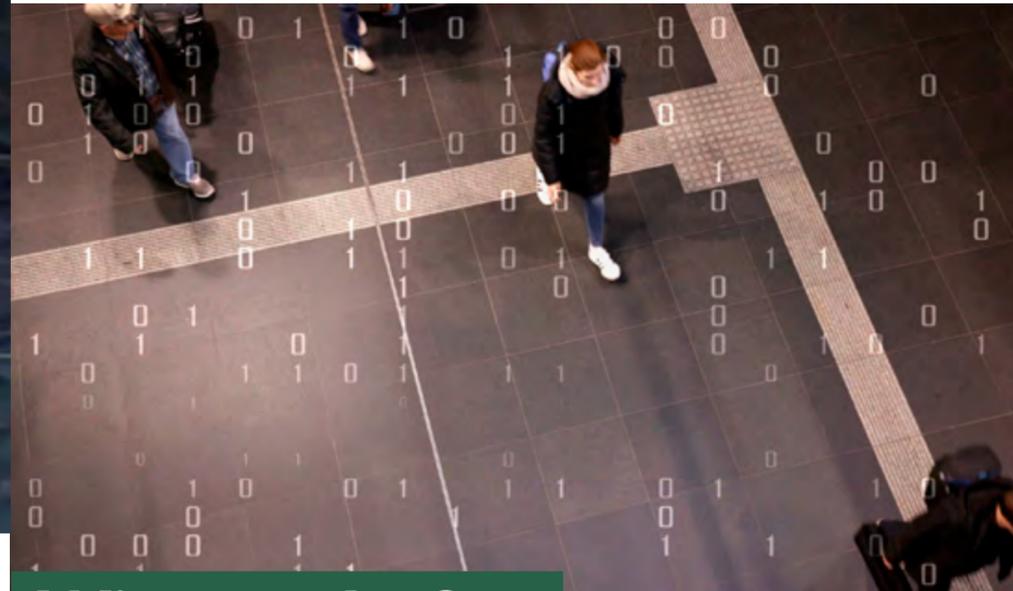
November 2020

### Neues aus dem Vatikanstaat (AT)

**Dokumentarfilm** von Marc Jampolsky  
ARTE France, Gedeon Programmes  
Frankreich 2018, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Der Vatikan gilt als archäologische Fundgrube. WissenschaftlerInnen und HistorikerInnen entdecken unveröffentlichtes Archivmaterial, analysieren kunstvolle Restaurierungsarbeiten und führen durch das architektonische Meisterwerk der Wiege des Christentums.

Dezember 2020



## Wissenschaft

### Toiletten-Tabu

**Dokumentation** von Thierry Berrod  
ARTE France, Mona Lisa Production  
Frankreich 2019, 52 Min.

**Erstausstrahlung**

Unsere Toiletten haben sich seit der Erfindung des Wasserklosetts im 18. Jahrhundert kaum verändert. In den Industriestaaten wird mit jeder Klospülung Wasser verschwendet, in Entwicklungsländern gibt es schlicht zu wenig WCs. Wie sieht die Zukunft der Toiletten aus und was kann die Technologie tun?

November 2020

### Internet.Macht.Zukunft Wie die Vernetzung die Mobilität revolutioniert

**Dokumentation** von Hannah Leonie Prinzler  
und Andreas Sawall  
ZDF/ARTE, Spiegel TV  
Deutschland 2019, 52 Min.

**Erstausstrahlung**

Das World Wide Web ist gerade einmal 31 Jahre alt. Technologien wie das Internet der Dinge, Big Data, Künstliche Intelligenz und Blockchain bergen neue Möglichkeiten. Der Film stellt konkrete Anwendungsbeispiele vor, wie die Digitalisierung auch unser Verständnis von Mobilität revolutionieren wird.

August 2020

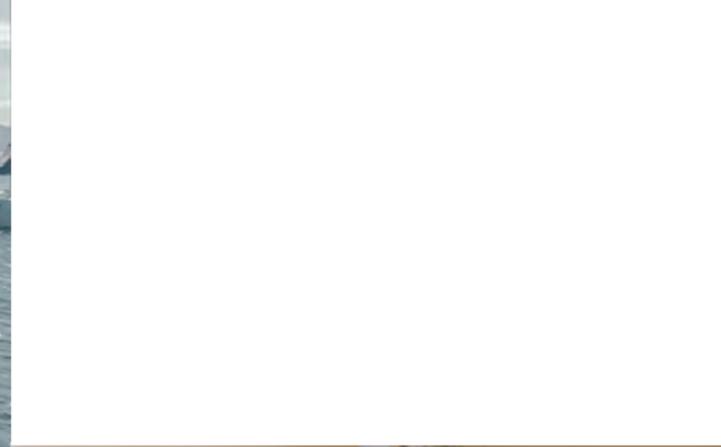
### Smarte Kids? Kinder und digitale Medien

**Dokumentation** von Raphaël Hitier  
ARTE France, Palmyra Films & Effervescence Doc  
Frankreich 2020, 52 Min.

**Erstausstrahlung**

Bildschirme sind heutzutage aus unserem Alltag nicht wegzudenken. Doch sie bringen auch Nachteile mit sich – indem sie unser Verhältnis zu anderen Mitmenschen und zur Umwelt verändern. Was ist dran an den Gerüchten über die negativen Auswirkungen der Geräte? Die Wissenschaftsdoku liefert Antworten.

Oktober 2020



## Wissenschaft

### Faszinierende Orkas

**Dokumentation** von Yanick Rose  
ARTE France, Yuzu Productions  
Frankreich, Kanada 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

An Kanadas Westküste leben Gruppen von sesshaften Orcas. Seit Jahrzehnten werden sie von Forschern beobachtet, die versuchen ihre Sprache zu entschlüsseln und zu messen, inwiefern sich Veränderungen in ihrer Umgebung auf ihr Verhalten und ihre Gesundheit auswirken. Was können wir von den bedrohten Walpopulationen lernen? Und wie können wir ihnen helfen, zu überleben?

September 2020

### Festmahl der Tiere

**Dokumentation** von Daniela Pulverer  
BR/ARTE, Marco Polo Film  
Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Was geschieht, wenn ein Lebewesen stirbt? Klar ist, dass ein totes Tier ein wunderbares Festmahl für die Lebenden ist. Darüber hinaus weiß man bislang nur wenig. Deshalb forschen WissenschaftlerInnen weltweit an der Frage wie dieser komplexe Kreislauf der Natur funktioniert, auf den wir alle angewiesen sind. Ein Film über das Leben nach dem Tod ...

August 2020

### Rentiere auf dünnem Eis

**Dokumentation** von Henry Mix und Boas Schwarz  
MDR/ARTE, Altayfilm GmbH  
Deutschland 2020, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Die Rentiere der Nenzen bewegen sich auf dünnem Eis. UreinwohnerInnen und ForscherInnen erkennen in der sibirischen Arktis die Folgen des Klimawandels: Der Permafrostboden taut und legt bedrohliche Viren frei. Die Taiga trocknet aus und brennt. Das Küsten-Eis schmilzt und Eisbären verlieren den Lebensraum.

November 2020



## Entdeckung



## Costa Rica Das wiedergefundene Paradies

**3-teilige Dokumentationsreihe** von Luis Miranda

ARTE, Bamboo Doc

Frankreich 2020, 3 x 43 Min.

**Erstausstrahlung**

Wenn es um Naturschutz und Arterhaltung geht, übernimmt Costa Rica eine Vorreiterrolle: Das Land beherbergt fünf Prozent der weltweiten Biodiversität und hat der Zerstörung seiner Wälder ein Ende gesetzt. Die dreiteilige Dokureihe beleuchtet facettenreich, wie das zentralamerikanische Land Flora und Fauna schützt.

## Drehkreuz Rieselfelder Vogelparadies im Herzen Europas

**Dokumentation** von Christian Baumeister

WDR/ARTE, Light & Shadow GmbH

Deutschland 2020, 43 Min.

**Erstausstrahlung**

Ein kleines, menschengemachtes Feuchtgebiet im Herzen Europas ist für den Vogelzug genauso wichtig wie der Frankfurter Flughafen für menschliche Reisende. Der Film zelebriert die ausgeklügelten Lebensstrategien von durchreisenden Vögeln sowie ansässigen Tieren und öffnet Blicke in verborgene Welten.



## Entdeckung

### Tierkinder der Wildnis

**5-teilige Dokumentationsreihe** von Tom Barton-Humphreys

ZDF/ARTE, Off The Fence

Deutschland 2020, 5 x 43 Min.

**Erstausstrahlung**

„Tierkinder der Wildnis“ nimmt die ZuschauerInnen mit auf eine fesselnde Reise durch Südamerika, Indien und Afrika und begleitet den tierischen Nachwuchs durch die ersten Monate des Lebens. Die Tierbabies wachsen auf im Schutz ihrer Familie, die sie auch lehrt, in der Wildnis zu überleben. Vom üppigen Regenwald, über trockenes Buschland, weites Hochland bis hin zur tropischen Savanne lebt jedes dieser Tiere in Regionen von einzigartiger ökologischer Vielfalt.

September 2020



### Die sozialen Netzwerke der Tiere

**5-teilige Dokumentationsreihe** von Ari A. Cohen

ARTE, Rotating Planet

Kanada, Frankreich 2020, 5 x 43 Min.

**Erstausstrahlung**

Von den Bergen Colorados bis zur Savanne Kenias enthüllen die weltbesten WissenschaftlerInnen die Geheimnisse der sozialen Netzwerke von Tieren. Grundlegende Fragen erscheinen in neuem Licht: Wozu sind Freunde und Familie da? Lohnt es sich, nett zu sein? Was können wir von Tieren über das Zusammenleben auf diesem Planeten lernen?



## Großer Dokfilm



### Die Wiese Ein Paradies nebenan

**Dokumentarfilm** von Jan Haft  
BR/ARTE, Nautilusfilm  
Deutschland 2018, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Der Film greift die Bambi-Geschichte auf und verwendet sie, um die ökologische Veränderung der Agrarlandschaft in emotional ansprechender Form darzustellen. Wie die berühmte Romanfigur erkundet unser „Bambi“ seine Welt und vermittelt dadurch den ZuschauerInnen, wie massiv sich das Offenland seit 1923 verändert hat und welche Fehlentwicklungen korrigiert werden müssen.

August 2020



### Der Wal und der Rabe

**Dokumentarfilm** von Mirjam Leuze  
ZDF/ARTE, busse & halberschmidt, TOPOS Film, Cedar Island Films, the National Film Board of Canada  
Deutschland 2018, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Sind Wale intelligente Individuen mit der Fähigkeit zur Selbstwahrnehmung? An Kanadas Westküste, im Gebiet der beiden Walforscher Janie Wray und Hermann Meuter tummeln sich Orcas, Buckel- und Finnwale. Doch hier sollen bald Supertanker mit Gas nach Asien durchfahren. Die Menschen im nahen indigenen Dorf, sind gespalten: Das Territorium und die darin lebenden Tiere schützen? Oder dem Druck der Industrie nachgeben?

Oktober 2020

### Arten retten Gegen das große Verschwinden

**Dokumentarfilm** von Inga Turczyn  
ZDF/ARTE, Spiegel TV GmbH  
Deutschland 2020, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

ArtenretterInnen leben nicht nur ihren persönlichen Traum von Entdeckung, Wildnis und Tierliebe – sie engagieren sich für uns alle. Denn: Wir alle stehen in Wechselwirkung mit wilden Tieren, Pflanzen und Viren, deren Lebensraum und Dienste sich die Menschen aneignen. An der Hand der globalen Ikone des Artenschutzes, Dr. Jane Goodall, nähert sich der Film der Sinnhaftigkeit und Sinnlichkeit des Kampfes um den Erhalt der Biodiversität.

# Copyrights

Cover: ZDF/ARTE, © Dusan Martincek; Seite 2: © Peter Hartwig/Pandora Film; Seite 3: © Les films du Worso - LGM Cinema; Seite 4: © Bridgeman, © Les Films Du Lendemain © Malerie Marder; Seite 5: © 1970 Les Films du Carosse, © 1975 Les Films du Carrosse S.A., Les Productions Artistes Associés S.A./Néstor Almendros, © MGM, © Alain Venisse; Seite 6: Links oben und unten: © 2012 Zero Dark Thirty LLC. All Rights Reserved, links Mitte: Tödliches Kommando © Alle Rechte vorbehalten, links: Blue Steel © Alle Rechte vorbehalten; Seite 7: links: © MDR/Sommerhaus Filmproduktion, Mitte: Constantin Film Verleih/Olga Film/Mathias Bothor, Rechts: Der Breitengrad der Liebe © Alle Rechte vorbehalten; Seite 8: Links: © Zentropa, Christian Geisnaes, Mitte: © Schrammfilm Foto: Hans Fromm, Rechts: © Proton Cinema, Match Factory, KNM, Marcell Rév, Seite 9: Links: © 2014 Caitlin Cronenberg / A24, Mitte: © Takashi Seida, Rechts: ©Kool Filmdistribution, Seite 10: Links: © Agat Films et Cie / Alle Rechte vorbehalten, Mitte: © Getty Images, Rechts: © Anna-Maria Meyer / Radio Bremen; Seite 11: Links: © Peter Hartwig/Pandora Film, Mitte: © Peter Hartwig/Pandora Film. Rechts: Weltkino Filmverleih; Seite 12: Rechts oben: ZDF/arte, Stanislav Honzik, Rechts mitte: ZDF/arte, Dusan Martincek, rechts unten: ZDF/arte, JULIE VRABELOVA, Links: ZDF/arte, Dusan Martincek; Seite 13: Links: © ZDF/arte, Bernd Schuller, Mitte: © ZDF / arte, Stephanie Kulbach, Rechts: © Turnus Film; Seite 14: links: © Sife.Elamine, rechts: Kidnapping © Alle Rechte vorbehalten; Seite 15: Links: © ZDF/Bartosz Mrozowski, Mitte: © ZDF/Bartosz Mrozowski, Rechts oben: © Apple Film Production, Rechts unten: © ZDF/ Apple Film; Seite 16: Gustav Klimt, 1902 © akg-images; Seite 17: © Frederike Wetzels; Seite 18: Links: © Michael Winter, Mitte oben: © Ivan Coyote, Mitte mitte © Catherine Hernandez, Mitte unten: © Edem Awumey, rechts: © Henrique Medina\_Warner Bros. Entertainment Inc.\_Thomas Fage – Hauteville Production, Seite 19: links: © Les Films en vrac, Mitte: © LES BATELIERES PRODUCTIONS, links: Victor Hugo – Die Miserablen © Alle Rechte vorbehalten; Seite 20: Links: © NIKOLAUS GEYRHALTER FILMPRODUKTION GMBH, Mitte links: © Jonny Müller Goldenstedt / dmfilm, Mitte rechts: Bühnen der neuen Weiblichkeit © Alle Rechte vorbehalten, Rechts: © R.F.Gemmecke, Seite 21: Mucha – Stilikone der Plakatkunst © Alle Rechte vorbehalten, Mitte links: © Bridgeman, Mitte rechts: © ORF, Rechts: © Slow Production; Seite 22: Links: © Getty / Redferns, Mitte links: © Alamy United Archives GmbH, Mitte rechts: © 2015 Alexandre Isard, Rechts: © Bokelberg, Seite 23:, Links oben: © Tourismus Salzburg GmbH, Günter Breitegger, links unten: © Lucerne Festival, Priska Ketterer; Seite 24: Links oben: © dpa, Mitte oben: © Staatsoper Unter den Linden / Marcus Ebener, Rechts oben: © Alle Rechte vorbehalten, Rechts unten: © Les Films de Pierre; Seite 25: © ARTE; Seite 26: © Agata Szymanska-Medina; Seite 27: Links: © Yuzu Productions, Mitte links: © iStockphoto, Mitte rechts: © brook lapping / GBF, Rechts: © SWR/Ventana-Film GmbH, Seite 28 Fast Fashion © Alle Rechte vorbehalten; Mitte: Big Pharma © Alle Rechte vorbehalten, Rechts: Rinder für den Orient © Alle Rechte vorbehalten; Seite 29: © Nordend Film / Alle Rechte vorbehalten, rechts: © Alle Rechte vorbehalten, Seite 30: Links: © Préfecture de Police de Paris, Mitte: © Private Sammlung J. Marche, Rechts oben: © Marcus Winterbauer/ KINESCOPE, Rechts unten: © Marcus Winterbauer/ KINESCOPE, Seite 31: Links: © Library of Congress. Mitte: © Casei Media. Rechts: © Flair Production; Seite 32: © YAMI; Seite 33: Links: © LFP – Les Films Pelléas / Frakas Productions / ARTE France Cinéma / Auvergne-Rhône-Alpes Mitte: © Bavaria Film/ Rolf v. d. Heydt, Rechts: Es beginnt heute © Alle Rechte vorbehalten; Seite 34: © Effervescence Doc; Seite 35: Links: © Broadview, Mitte links: BER © Alle Rechte vorbehalten, Mitte rechts: © Spiegel TV/ Boris Sebastian Kamp, Rechts: © Alle Rechte vorbehalten Seite 36: Links: © Vincent Productions, Mitte: © ZDF/taglicht media, Rechts: © MDR/Ulf Bauerschäfer; Seite 37: © ROTATING PLANET PRODUCTIONS, Seite 38: Links: © Les Gens Biens Productions / Alle Rechte vorbehalten, Mitte: © men@work Media Services 2020, Rechts: © men@work Media Services 2020; Seite 39: Links: © Manuel Irniger, Mitte: © in one media, Seite 40: Links: © Mona Lisa Production / Alle Rechte vorbehalten, Mitte: © Rasmus Sievers, Rechts: © Christophe Rabinovici, Seite 41: Links: © Yuzu Productions, Mitte: © Klaus Scheurich, Rechts: © Altayfilm; Seite 42: Rechts unten: Light & Shadow GmbH, Rechts oben: Light & Shadow GmbH, Links oben, links unten, Mitte: © bambodoc, Seite 42: Links: Russ MacLaughlin/OFF THE FENCE, Rechts: ROTATING PLANET PRODUCTIONS, Seite 43: Links © nautilusfilm, Mitte: © Mirjam Leuze / busse & halberschmidt, Rechts: © Spiegel TV

arte

**HERAUSGEGEBEN VON  
ARTE G.E.I.E.**

**Abteilung Presse und PR**  
Claude-Anne Savin, Leiterin

**Redaktion und Koordination**  
Michel Kreß

**Bildredaktion**  
Carine Haggiag und Silke Wölk

**Grafische Gestaltung**  
Amélie Kai

**ARTE G.E.I.E.**  
4, quai du Chanoine Winterer  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Postfach 1980, D-77679 Kehl  
Tel.: +33 3 90 14 22 22

**Pressekontakt**  
Irina Lehnert  
Tel.: +33 3 90 14 21 51  
irina.lehnert@arte.tv

**arte.tv**  
**presse.arte.tv**