



arte Programm-
ausblick

Herbst 2019



Serien

Die neue Zeit

SERIE VON LARS KRAUME
ZDF/ARTE, ZERO ONE FILM, CONSTANTIN TELEVISION,
NADCON FILM
MIT: ANNA-MARIA MÜHE, AUGUST DIEHL U.A.
DREHBUCH: LARS KRAUME, JUDITH ANGERBAUER
DEUTSCHLAND 2019, 6 X 50 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die sechsteilige historische Miniserie *Die neue Zeit* von Grimme-Preisträger Lars Kraume erzählt von den turbulenten Gründerjahren des Staatlichen Bauhauses in Weimar – der berühmtesten Kunsthochschule des 20. Jahrhunderts. Neben Walter Gropius (August Diehl) steht dabei die Studentin Dörte Helm (Anna-Maria Mühe) im Zentrum der Geschichte, die sich von ihrem konservativen Elternhaus löst und sich dem aufregenden Leben als Künstlerin hingibt. Inmitten des kreativen Chaos der Kunsthochschule und der politischen Unruhen der Weimarer Republik kommen sie und Gropius sich näher.

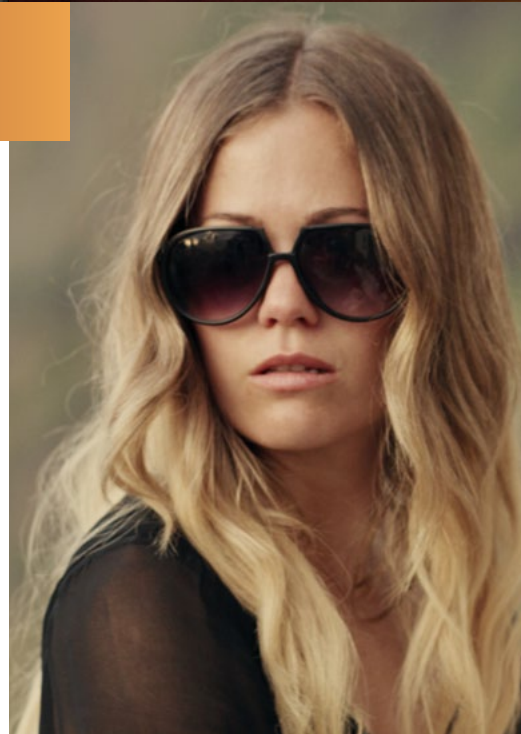
SEPTEMBER 2019

Hierro

SERIE VON PEPE COIRA
ARTE FRANCE, MOVISTAR + , PORTOCABO, ATLANTIQUE
PRODUCTIONS (LAGARDÈRE STUDIOS), HIERRO SERIE A.I.E.
DREHBUCH: PEPE COIRA, FRAN ARAÚJO, CORAL CRUZ,
ARACELI GONDA, CARLOS PORTELA
REGISSEUR: JORGE COIRA
MIT: CANDELA PEÑA, DARIO GRANDINETTI, JUAN CARLOS
VELLIDO, MÓNICA LÓPEZ, KIMBERLY TELL
FRANKREICH/SPANIEN 2018, 8X52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Richterin Candela wird nach El Hierro versetzt, der kleinsten und abgelegensten Insel der Kanaren. Dort trifft sie auf eine eingeschworene Gemeinschaft und wird mit der Leiche eines jungen Einheimischen konfrontiert, der am Tag seiner Hochzeit aus dem Meer geborgen wird. Schnell besteht Mordverdacht, der Hauptverdächtige ist der Vater der Braut, Diaz, ein wohlhabender Unternehmer mit sehr schlechtem Ruf. Nun haben Candela und Diaz, die unterschiedlicher nicht sein könnten, ein gemeinsames Ziel: den wahren Mörder zu finden.

SEPTEMBER 2019



Mytho

SERIE VON ANNE BEREST UND FABRICE GOBERT
ARTE FRANCE, UNITÉ DE PRODUCTION
MIT: MARINA HANDS; MATHIEU DEMY, JÉRÉMY GILLET,
MARIE DRION U.V.A.
DREHBUCH: ANNE BEREST
FRANKREICH 2018, 6 X 45 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Elvira, eine hingebungsvolle Ehefrau und Mutter, fühlt sich von ihren Lieben nicht mehr wahrgenommen und beachtet. Als sich ein Knoten in ihrer Brust als harmlos erweist, ploppt abends versehentlich die Lüge aus ihrem Mund, sie habe Krebs. Diese dramatische Geschichte wird ihr Leben erstaunlich verändern ... Fabrice Gobert (*Les Revenants*) führte Regie, für die Bücher zeichnete Anne Berest verantwortlich. Marina Hands, die die Elvira gibt, wurde beim Serien-Festival „Séries Mania“ in Lille für ihre herausragende Darstellung mit dem Preis der Besten Hauptdarstellerin geehrt, die Serie selbst erhielt den Publikumspreis.

OKTOBER 2019



Asiatisches Kino

ARTE widmet dem asiatischen Kino im August einen Schwerpunkt und zeigt unter anderem **Mr. Long** von Sabu (Hiroyuki Tanaka) und **Coming Home** von Zhang Yimou.

Eine Auswahl der Filme des Programmschwerpunkts:

Mr. Long

SPIELFILM VON SABU (HIROYUKI TANAKA)
ZDF, LIVE MAX FILM, LDH PICTURES, BLK2 PICTURES,
KAOHSIUNG FILM FUND, RAPID EYE MOVIES
MIT: CHEN CHANG, YITI YAO, SHO AOYAGI
JAPAN, DEUTSCHLAND, HONG KONG 2017, 123 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Coming Home

SPIELFILM VON ZHANG YIMOU
ARTE FRANCE, JEROME HELLMAN PRODUCTIONS UND
JAYNE PRODUCTIONS
MIT: HUIWEN ZHANG, TAO GUO, CHEN DAOMING U.A.
CHINA 2014, 105 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Mädchen Insiang

SPIELFILM VON LINO BROCKA
CINEMANILA, RUBY TIONG TAN
MIT: HILDA KORONEL, MONA LISA, RUEL VERNAL U.A.
PHILIPPINEN 1976, 90 MIN.

Boat People

SPIELFILM VON ANN HUI
BLUEBIRD MOVIE ENTREPRISES
MIT: GOERGE LAM CHI CHEUNG, SEASON MA,
JIA MEIYING U.A.
HONG KONG 1983, 104 MIN.

Weichen Des Lebens

SPIELFILM VON JIA ZHANGKE
ARTE FRANCE, MK PRODUCTIONS
MIT: ZHAO TAO, SYLVIA CHANG U.A.
CHINA, FRANKREICH, JAPAN 2015, 121 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

The Assassin

SPIELFILM VON HOU HSIAO-HSIEN
ARTE FRANCE, CENTRAL MOTION PICTURES,
CHINA DREAM FILM
MIT: QI SHU, CHEN CHANG U.A.
TAIWAN 2015, 105 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG



François Ozon

François Ozon gehört zu den wenigen Regisseuren, die bereits wegen ihrer Kurzfilme einen hohen Bekanntheitsgrad genossen. Nach über 30 Super8-Filmen wendete er sich in den späten 90er Jahren dem Spielfilm zu – in ihnen rührt er an tabuisierten Gefühlen, dringt tief in die Psyche seiner Figuren und bringt Verborgenes ans Tageslicht. Spätestens **Unter dem Sand** machte den Regisseur auch in Deutschland bekannt, auf der diesjährigen Berlinale wurde sein 18. Spielfilm mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. ARTE widmet dieser außergewöhnlichen Figur des französischen Kinos eine Filmreihe.

SEPTEMBER 2019

Unter dem Sand

SPIELFILM VON FRANÇOIS OZON
ARTE FRANCE, FIDÉLITÉ PRODUCTIONS, HAUT ET COURT, EURO SPACE, ARTE FRANCE CINÉMA
MIT: CHARLOTTE RAMPLING, BRUNO CREMER, JACQUES NOLOT
FRANKREICH 2000, 92 MIN.

Die Zeit die bleibt

SPIELFILM VON FRANÇOIS OZON
ARTE FRANCE, FIDÉLITÉ PRODUCTIONS, STUDIOCANAL, FRANCE 2 CINÉMA
MIT: VALERIA BRUNI-TEDESCHI, JEANNE MOREAU, MELVIL POUPAUD
FRANKREICH 2004, 78 MIN.

Jung & Schön

SPIELFILM VON FRANÇOIS OZON
ARTE FRANCE, ZDF, MANDARIN CINÉMA, FRANCE 2 CINÉMA, MARS FILMS, FOZ
MIT: MARINE VACTH, GÉRALDINE PAILHAS, FRÉDÉRIC PIERROT
FRANKREICH 2012, 95 MIN.

Eine neue Freundin

SPIELFILM VON FRANÇOIS OZON
ARTE FRANCE, MANDARIN CINÉMA, MARS FILMS, FRANCE 2 CINÉMA, FOZ
MIT: ROMAIN DURIS, ANAÏS DEMOUSTIER, RAPHAËL PERSONNAZ
FRANKREICH 2013, 103 MIN.

Das Rad

STUMMFILM VON ABEL GANCE
FILMS ABEL GANCE
MIT: IVY CLOSE, GABRIEL DE GRAVONE, SEVERIN MARS
FRANKREICH 1921, 420 MIN.

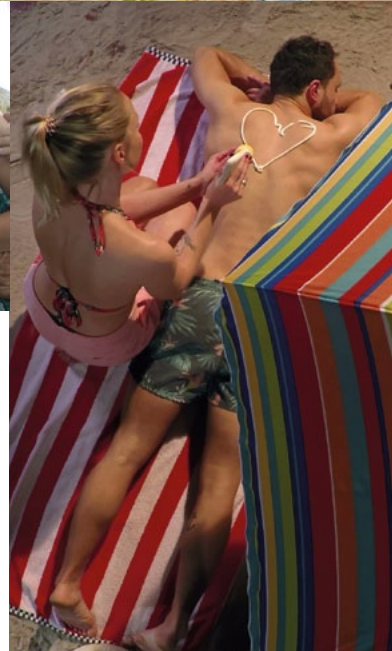
RESTAURIERTE FASSUNG:
PRODUKTION: ZDF/ARTE, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR, RSB, FONDATION J. SEYDOUX-PATHÉ, ZELEVEN
MUSIKREKONSTRUKTION: BERND THEWES (I.A. VON ZDF/ARTE)
EINSPIELUNG: RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN, DIRIGENT: FRANK STROBEL
ERSTAUSSTRAHLUNG



Mit **Das Rad** schuf der Kino-Visionär Abel Gance eine große Familiensaga, die Motive des antiken Ödipus- und Sisyphos-Stoffes verarbeitet und als moderne Tragödie mit den Stilmitteln des Kinos erzählt. Eingegangen in die Filmgeschichte ist *La Roue* wegen seiner spektakulären Eisenbahnaufnahmen und Bildmontagen, die die gesamte Filmavantgarde der Stummfilmzeit inspirierten.

Als deutsch-französisches Kooperationsprojekt wurde die siebenstündige Premierenmusik von **Das Rad** vom Mainzer Komponisten Bernd Thewes rekonstruiert. Sein Ausgangsmaterial war eine vierseitige Liste von insgesamt 117 Musiktiteln, die Kinokapellmeister Paul Fosse mit Arthur Honegger im Jahre 1923 zusammengestellt hat: eine hochkarätige Auswahl sinfonischer Musik von ca. 55 französischen Komponisten des Impressionismus und Symbolismus. Die zweite Sensation des Projekts ist die digital restaurierte Filmkopie, die z.T. vom Originalnegativ gezogen wurde und die begreifbar macht, warum Abel Gance als der bedeutendste Filmregisseur seiner Zeit galt. Seit der Stummfilmzeit war diese vierteilige Premierenfassung nicht mehr zu sehen und zu hören.

OKTOBER 2019



Liebe

Die Palette der menschlichen Emotionen ist breit – dem überwältigsten der Gefühle widmet ARTE diesen Herbst einen Programmakzent mit spannenden Dokumentationen und Filmen, darunter:

Love Rituals Mit Charlotte Roche in...

6-TEILIGE DOKUMENTATIONSREIHE VON VIKTOR APFELBACHER
ZDF/ARTE, FLORIANFILM
DEUTSCHLAND 2019, 6 X 43 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Liebe ist großartig, Paar-Beziehungen aber sind kompliziert. Deshalb haben Menschen überall auf der Welt Rituale erfunden, die die Magie des Zusammenseins feiern. Wir reisen mit Charlotte Roche und entdecken Liebesrituale und erstaunliche Bräuche. So bizarr sie auch sind – während wir die Rituale erleben, finden wir Antworten auf unsere eigenen Liebeswirren.

Wunder Liebe Die Erforschung eines Gefühls

DOKUMENTATION VON JUDITH KÖNIG
ZDF/ARTE, A&O BUERO
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kann Liebe unser Leben verändern? Neueste wissenschaftliche Studien beweisen, dass Liebe mehr ist als nur eine Emotion: Sie ist ein Trieb, der unser Gehirn und unseren Körper nachhaltig umformt. Die Wissenschaftsdokumentation zeigt, was eines der stärksten menschlichen Gefühle mit uns anrichten kann, und warum die Liebe für uns Menschen trotzdem so lebensnotwendig ist.

Wer hat eigentlich die Liebe erfunden?

DOKUMENTARFILM VON KERSTIN POLTE
SR/ARTE, AUGENSCHHEIN FILMPRODUKTION, COGNITO-FILMS, SRF, TELECLUB
MIT: CORINNA HARFOUCH, MERET BECKER, KARL KRANZKOWSKI, SABINE TIMOTEO
DEUTSCHLAND 2018, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Charlotte (Corinna Harfouch) und Paul (Karl Kranzkowski) sind seit 38 Jahren verheiratet. Charlotte leidet an Demenz, behält das aber lieber für sich. Dafür lässt sie Paul eines Tages einfach an der Autobahnraststätte zurück, um mit ihrer Enkelin Jo (Annalee Ranft) Reißaus zu nehmen. Mithilfe der Truckerin Marion (Sabine Timoteo) reisen Paul und Jos chaotische Mutter Alex (Meret Becker) den beiden hinterher ...

Große Romane

Im Herbst 2019 startet ARTE eine Programmreihe über große Romane der Weltliteratur. Erzählt werden die Werke im Spiegel ihrer Zeit und mit Blick auf die Universalität ihrer Themen, die uns damals wie heute bewegen. Auf dem Programm stehen u.a. Boris Pasternaks *Doktor Schiwago*, *Lady Chatterleys Liebhaber* von D.H. Lawrence, Oscar Wildes *Das Bildnis des Dorian Gray*, die beiden Science-Fiction Klassiker *1984* von George Orwell und *Schöne neue Welt* von Aldous Huxley sowie *Früchte des Zorns* von Nobelpreisträger John Steinbeck.

Orwell – Huxley 1984 oder die Schöne neue Welt (AT)

DOKUMENTATION VON PHILIPPE CALDERON
ARTE F, LES FILMS EN VRAC
FRANKREICH 2017, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Steinbecks Früchte des Zorns (AT)

DOKUMENTATION VON PRISCILLA PIZZATO
ARTE FRANCE, AGAT FILMS ET CIE
FRANKREICH 2018, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Wer hat Angst vor Lady Chatterley? (AT)

DOKUMENTATION VON MATHILDE DAMOISEL
ARTE FRANCE, QUARK PRODUCTIONS
FRANKREICH 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Salman Rushdie Den Tod im Nacken

DOKUMENTATION VON WILLIAM KAREL
ARTE FRANCE, FLACH FILM PRODUCTION
FRANKREICH 2018, 55 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG



Stärker als der KGB Das Stalingrad-Epos „Leben und Schicksal“

DOKUMENTATION VON PRISCILLA PIZZATO
ARTE FRANCE, AGAT FILMS ET CIE
FRANKREICH 2017, 59 MIN.

Ich lade Sie zu meiner Hinrichtung ein Der Fall Doktor Schiwago

DOKUMENTATION VON NINO KIRTADZE
ARTE F, PUMPERNICKEL FILMS
FRANKREICH 2017, 56 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Das Porträt des Dorian Gray oder der Traum von der ewigen Jugend (AT)

DOKUMENTATION VON PHILIPPE PICARD
ARTE F, HAUTEVILLE PRODUCTIONS
FRANKREICH 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Kulturhauptstadt 2019: Matera

Hoch oben auf einem Plateau in der süditalienischen Region Basilikata liegt Matera, eine der ältesten und exotischsten Städte der Welt und neben dem bulgarischen Plowdiw europäische Kulturhauptstadt 2019. Seine Blütezeit erlebte Matera zwischen dem 11. und 13. Jahrhundert bevor es in einen langen Dornröschenschlaf verfiel. An dessen vorläufigem Ende stand Mitte des 20. Jahrhunderts die absolute Armut der Bewohner in ihren Grottenhäusern. Erst Carlo Lewis Roman *Christus kam nur bis Eboli* machte diesem Dasein ein Ende. Entdecken Sie mit ARTE ein auferstandenes Matera in seiner überwältigenden Schönheit, unter anderem mit folgenden Programmen:

Matera Kulturhauptstadt 2019

DOKUMENTATION VON ALSSANDRO SOETJE
SWR/ARTE, ALPENWAY MEDIA PRODUCTION GMBH
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Zu Tisch – Matera

DOKUMENTATION VON STEFANIE FLEISCHMANN
ZDF/ARTE, BERLIN PRODUCERS
DEUTSCHLAND 2019, 26 MIN
ERSTAUSSTRAHLUNG

Pietro Mascagnis Cavalleria rusticana in den Sassi von Matera

OPER
REGIE: FRANCESCA NESLER
INSZENIERUNG: GRIGORIO BARBERIO CORSETTI
MIT: ROBERTO ARONICA, ELENA ZILIO, GEORGE GAGNIDZE
MODERATION: ANNETTE GERLACH
RAI/RSI/ARTE
FRANKREICH/SCHWEIZ 2019, 85 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Jährlich über

900

Aufführungen und Konzerte – live und als VoD

arte **CONCERT**



10 Jahre ARTE Concert

Die digitale Konzertplattform ARTE Concert feiert Jubiläum! Seit 10 Jahren kommen Musikliebhaber aller Genres dank über 900 Produktionen jährlich, die Hälfte davon live, auf ihre Kosten und können Konzerte, Festivals, Opern, Ballett und Theater jederzeit und überall hautnah erleben. Gefeiert wird das Jubiläum bis Ende des Jahres mit einer Reihe öffentlicher Musik-Events und einer exklusiven Auswahl der besten Programme der letzten Jahre.

arteconcert.com





Fokus Propaganda



Trump, Erdogan, Putin, Le Pen und Wilders ... – es ist die Stunde der Propagandisten. Der ARTE-Schwerpunkt analysiert die gängigen Formen der Propaganda, erforscht ihre Mittel und Methoden und unternimmt einen Streifzug durch ihre Geschichte. Anhand von Interview- und Archivmaterial zeichnet der Dokumentarfilm **Propaganda – Wie man Lügen verkauft** von Larry Weinstein die Entwicklung der effektivsten Manipulationstechniken nach, von den Strategien von Alexander dem Großen bis hin zu denen der heute agierenden Politiker, Demagogen und Terroristen. Birgit Tanners Dokumentarfilm **Die Wahrheit über die Lüge** erläutert, was die Lüge psychologisch mit dem Menschen macht und zeigt die Vorteile und die verheerenden Folgen, die das Erzählen von Unwahrheiten haben kann.



SEPTEMBER 2019

Eine Programmauswahl des Schwerpunktes:

Propaganda – Wie man Lügen verkauft

DOKUMENTARFILM VON LARRY WEINSTEIN
ZDF/ARTE, TAGLICHT MEDIA FFP GMBH
DEUTSCHLAND/KANADA 2019, 88 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Die Wahrheit über die Lüge

DOKUMENTATION VON BIRGIT TANNER
ZDF/ARTE, GRUPPE 5 FILMPRODUKTION GMBH
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Hollywoods II. Weltkrieg

DOKUMENTARFILM VON JASCHA HANNOVER
RB/ARTE, FLORIANFILM
DEUTSCHLAND 2018, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

The Ides of March Tage des Verrats

SPIELFILM VON GEORGE CLOONEY
ZDF, SMOKEHOUSE, CROSS CREEK PICTURES
DREHBUCH: GEORGE CLOONEY UND GRANT HESLOV
MIT: RYAN GOSLING, GEORGE CLOONEY, PHILIP SEYMOUR
HOFFMAN, PAUL GIAMATTI, EVAN RACHEL WOOD
USA 2011, 101 MIN.



30 Jahre Fall des Eisernen Vorhangs

Im Oktober widmet ARTE dem Fall der Berliner Mauer vor 30 Jahren einen vielfältigen Programmschwerpunkt. Eine chronologische Abhandlung der spannenden Verhandlungen über den Zwei-plus-Vier-Vertrag bietet ARTE seinen Zuschauern im Dokumentarfilm **Der schwierige Weg zur deutschen Einheit**. ARTE nimmt auch Osteuropa in den Blick: Der Dokumentarfilm **Der Mauerfall begann in Polen** zeigt, dass der Widerstand gegen das kommunistische Regime in Form von Massenprotesten und Streiks schon Jahre zuvor mehr und mehr zunahm. Einen essentiellen Beitrag zum Mauerfall leistete auch Michail Gorbatschow – trotzdem bleibt er umstritten. Werner Herzog fragt: wer ist dieser Mann, der maßgeblich dazu beitrug, dass der Kalte Krieg ein friedliches Ende nahm? Der Dokumentarfilm **Palast der Gespenster** geht zudem auf den 7. Oktober 1989 ein, den widersprüchlichen 40. Geburtstag der DDR. Die SED hatte das Jubiläum als Machtdemonstration geplant, der Tag endete jedoch mit starken Protesten der Bürger – ein seltsames Staatsschauspiel, das als Anfang vom Ende der DDR und der bipolaren Weltordnung angesehen wird. Neben den zahlreichen Dokumentarfilmen zeigt ARTE im Rahmen des Schwerpunktes unter anderem das **Mauerfallkonzert** der Berliner Philharmoniker unter Dirigent Daniel Barenboim vom 12. November 1989, eines der ergreifendsten Konzerte im Europa der Nachkriegszeit.

OKTOBER 2019

Eine Auswahl der Programme des Schwerpunktes:

Der Mauerfall begann in Polen

DOKUMENTATION VON ANIA SCZEPANSKA
NDR/ARTE, LOOKS FILM
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Berlin – oder: Die Kunst der Flucht

DOKUMENTATION VON JEAN BERGERON
ZDF/ARTE, ALIAS FILM- UND SPRACHTRANSFER
FRANKREICH, KANADA, DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Forget Your Past (AT)

4-TEILIGE DOKUMENTATIONSSERIE VON CLAUDIA KUHLAND, SUSANNA SCHÜRMMANN UND CORDULA ECHTERHOFF
MDR/ARTE, DREAMTEAM MEDIENPRODUKTION
DEUTSCHLAND 2019, 4 X 26 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Sternstunden der Musik Das Mauerfallkonzert 1989

REGIE: ERIC SCHULZ
ZDF/ARTE, SOUNDING IMAGES
DEUTSCHLAND 2018, 94 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Der schwierige Weg zur deutschen Einheit Das Ringen um die Zwei-plus-Vier-Verhandlungen

DOKUMENTATION VON GERHARD SPOERL
MDR/ARTE, VINCENT TV
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Palast der Gespenster 7. Oktober 1989 Der letzte Tag der Republik

DOKUMENTARFILM VON ANDREAS KLEINERT
MDR/ARTE, BROADVIEW TV
DEUTSCHLAND 2019, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Gorbatschow. Eine Begegnung

DOKUMENTARFILM VON WERNER HERZOG,
ANDRÉ SINGER
MDR/ARTE, SPRING FILMS
UK 2018, 90 MIN.
ERSTAUSSTRAHLUNG

Menschenskinder!

Mit Kindern auf Augenhöhe

Die Kindheit prägt jeden von uns das ganze Leben lang. Sie bündelt auf wenige Jahren die Vielfalt der Welt: In kurzer Abfolge folgen immer neue Träume und Abenteuer aufeinander, Ängste und Herausforderungen, neue Etappen, Erkenntnisse und Rückschläge. Für viele ist die Kindheit eine Erinnerung an unbeschwertes Glück, an unbändige Hoffnungen, aber auch an erste Enttäuschungen: Was bleibt in Erinnerung? Und welche Erinnerung prägt den Menschen? Andere wachsen unter schwierigen Bedingungen auf: Krieg, Angst und Hass. Wie ist für sie das Kindsein? Und welche Gefühle haben sie bei der Erinnerung an ihre Kindheit? Zum 30. Jahrestag der UN-Kinderrechtskonvention betrachtet ARTE die Welt aus Kinderaugen und zeigt im Rahmen eines vielfältigen Programmschwerpunkts in spannenden Dokumentationen und Filmen ein breites Spektrum von Kindheitserfahrungen.

In bewegenden Dokumentarfilmen erzählt ARTE das Schicksal von Kindern, deren Aufwachsen von Angst, Gewalt und Hass bestimmt wird. Der Dokumentarfilm **Die Kinder des Kalifats** (*Of Fathers and Sons*), der erst kürzlich beim Deutschen Filmpreis zum Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde, fragt nach der Zukunft syrischer Kinder und Jugendlicher, deren Leben vom Bürgerkrieg gezeichnet wird. Der Dokumentarfilm **Oleg, eine Kindheit im Krieg** begleitet über ein Jahr den ukrainischen Jungen Oleg, der in einem Kriegsgebiet im östlichen Teil der Ukraine aufwächst. Wie schwer es sein kann, Werte loszulassen, die einem in der Kindheit indoktriniert wurden, verdeutlicht der Dokumentarfilm **Kleine Germanen – Eine Kindheit in der rechten Szene**. Wie fühlt es sich an, in einer Welt aufzuwachsen, in der die nationale Identität über allem steht und man dazu erzogen wird, das „Fremde“ zu hassen?

Der auf dem gleichnamigen Roman von Francois Boyer basierende Spielfilm **Verbotene Spiele** von René Clément aus dem Jahr 1952 erzählt die Geschichte von zwei Kindern im Zweiten Weltkrieg, die mehrere Schicksalsschläge wie den Tod der eigenen Eltern verarbeiten müssen. ARTE zeigt zudem die Stummfilm-Tragikomödie **The Kid** von und mit Charlie Chaplin sowie eine Reihe an weiteren aufregenden Filmen und Dokumentationen.



**HERAUSGEGEBEN VON
ARTE G.E.I.E.**

Abteilung Presse und PR

Claude-Anne Savin, Leiterin

Redaktion und Koordination

Michel Kreß & Manuel Schönung

Grafische Gestaltung

Amélie Kai

Bildredaktion

Carine Haggiag & Silke Wölk

© ARTE G.E.I.E.

Presse und PR, Mai 2019

ARTE G.E.I.E.

4, quai du Chanoine Winterer

F-67080 Strasbourg Cedex

Postfach 1980, D-77679 Kehl

Tel.: +33 3 90 14 22 22

Pressekontakt

Manuel Schönung

Tel.: +33 3 90 14 20 09

manuel.schoenung@arte.tv

arte.tv

presse.arte.tv

Bildrechte

Cover: ARTE D / © augenschein Filmproduktion S. 2-3: © ZDF/Zero One Film/Constantin Television/Nadcon/Anke Neugebauer; © Atlantique Productions S. 4-5: © Leslie Kee, Rapid Eye Movies S. 6-7: ARTE France / © Jean Claude Moireau; © Alle Rechte vorbehalten S. 8-9: ZDF / © Florianfilm GmbH; ARTE D / © augenschein Filmproduktion; ARTE D / © Tristan Chytruschek S. 10-11: © Napoleon Sarony, Library of Congress; ARTE D / © Frederik-Klose-Gerlich S. 12-13: © Nuits Sonores 2018/Laurie Diaz; © Maxime Chermat; © Jessika Wollstein S. 14-15: © Hawkey Pictures/taglicht media/John Minh Tran; ARTE D / © Getty Images; © ARTE D / Library of Congress; ARTE D / © Jürgen Rehberg S. 16-17: © RBB; ARTE D / © Cordula Echterhoff; ARTE D / © Springfilms S. 18-19: © Basis Berlin; © ARTE D / SWR / © brave new work, Little Dream; ARTE D / © Simon Lereng Wilmont; © Basis Berlin.