

arte

**SUM-
MER
OF**

**FISH
'N'
CHIPS**

ARTE.TV/SUMMER

JULI-AUGUST 2017

OF

CHIPS

SUMMER OF FISH 'N' CHIPS

NEVER MIND THE BRITS!

2017 wagt sich ARTE mit dem **Summer of Fish 'n' Chips** daran, sechs Jahrzehnte reichhaltigster britischer Popkultur an sechs Wochenenden zu feiern und zu würdigen. Denn Eines wird Europa – Brexit hin oder her – nie verloren gehen: die britische Kultur. Von Shakespeare bis Purcell, von Walter Scott bis Sisley, schon immer waren die britischen Inseln ein fruchtbarer Nährboden der europäischen Hoch- und Volkskultur – bis hin zur Popkultur, die im 20. Jahrhundert London zu ihrer Hauptstadt erkor und dort die Beatles, die Rolling Stones, Led Zeppelin, Pink Floyd und aktuelle Künstler wie Adele und Radiohead hervorbrachte.

Mit seinem diesjährigen *Summer of* will ARTE jenseits der politischen Debatte zeigen, was Großbritannien in punkto Musik, Kino und Lifestyle an Erstaunlichem und Vergnüglichem zu bieten hat. Daher haben wir einen Titel gewählt, der sich mit einem Augenzwinkern von der Aktualität abhebt. Er steht für die kleinen Freuden eines Reisenden auf einer eigenwilligen Insel, auf der die Autos auf der linken Seite fahren: Fish 'n' Chips.

Freuen Sie sich auf markante Spielfilme wie *Highlander*, *Notting Hill*, den Horror-Klassiker *Peeping Tom* oder Michael Winterbottoms ikonoklastisches Werk *24 Hour Party People*. Natürlich ist auch dieser *Summer of* wieder reich an hochkarätigen Konzertaufzeichnungen, die von Pink Floyd über Depeche Mode und The Cure hin zu einem aktuellen Konzert von Deep Purple reichen, die in diesem Jahr ihren Bühnenabschied verkündet haben. Eine besondere Perle ist die Ausstrahlung von *Isle of Wight*, jenem Festival, das als das europäische Woodstock in die Pop-Annalen einging. Daneben findet sich eine neue Dokumentation über das Beatles-Album *Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band*, das in diesem Sommer 50 Jahre jung wird. Als zeitgenössisches Gegenstück zeigt ARTE in deutscher Erstausrahlung mit *Bunch of Kunst* einen Film über das Musikduo Sleaford Mods, das wie keine andere Band die aktuelle Stimmungslage im Land beschreibt.

Präsentiert wird der **Summer of Fish 'n' Chips** von dem Mann, der als Sänger der Sex Pistols vor 40 Jahren den Punk mit erfand und für gehörig *Anarchy in the UK* sorgte: John Lydon, besser bekannt als **Johnny Rotten**. Ein Mann, der vielen schon zu Lebzeiten als Legende gilt. Bis zum heutigen Tag mischt er mit seiner Band Public Image Ltd. (PiL) und Hits wie *This is not a love song* weltweit die Musikszene auf. In diesem Frühjahr veröffentlichte er seine gesammelten Texte in dem vielbeachteten Werk *Mr. Rotten's Songbook*.

Wir wünschen Ihnen einen genüsslichen *Summer of Fish 'n' Chips*!

Alain Le Diberder
PROGRAMMDIREKTOR

Bernd Mütter
STELLVERTRETENDER PROGRAMMDIREKTOR

FISH
'N'
CHIPS

F
CH

SU
M
C

SUM-

FISH

JULI

Freitag 14 10-11

21.50 & 22.45 UNITED KINGDOM OF POP
23.40 MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY) ONE DOWN FIVE TO GO

Samstag 15 12-13

22.40 PULP - A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS
00.05 RADIOHEAD IN CONCERT LOLLAPALOOZA BERLIN 2016

Sonntag 16 14-15

20.15 RADIO ROCK REVOLUTION
22.35 ROLLING STONES: HAVANA MOON
23.25 THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS

Freitag 21 16-17

22.10 101 - DEPECHE MODE
00.15 24 HOUR PARTY PEOPLE

Samstag 22 18-19

23.25 PINK FLOYD "P.U.L.S.E" THE DARK SIDE OF THE MOON LIVE
00.20 BERLIN LIVE: MUNGO JERRY

Sonntag 23 20-21

20.15 DIE QUEEN
21.55 THE QUEEN
23.25 ES WAR EINMAL ... THE QUEEN

Freitag 28 22-25

21.45 QUEEN BEHIND THE RHAPSODY
22.45 LONDON BEAT - MUSIK ALS REVOLTE
23.40 BUNCH OF KUNST - SLEAFORD MODS: DIE WÜTENDSTE BAND ENGLANDS

Samstag 29 26-27

23.50 HELLFEST 2017 - DEEP PURPLE
01.20 WACKEN 2015: TRIBUTE TO JUDAS PRIEST

Sonntag 30 28-31

20.15 HIGHLANDER - ES KANN NUR EINEN GEBEN
22.10 ROBIN HOOD - VOM OUTLAW ZUM POPSTAR
23.00 ARTHUR - DIE ERFINDUNG EINES KÖNIGS

AUGUST

Freitag 4 34-35

22.15 JOE COCKER - MAD DOG WITH SOUL

23.10 MESSAGE TO LOVE: THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL 1970

Samstag 5 36-37

23.50 THE CURE LIVE IN PARIS

00.50 BERLIN LIVE: EDITORS

Sonntag 6 38-41

20.15 PEEPING TOM - AUGEN DER ANGST

21.55 DARK GLAMOUR - AUFSTIEG UND FALL DER HAMMER STUDIOS

22.45 SHAUN OF THE DEAD

Freitag 11 42-45

21.45 YEAH! YEAH! YEAH!

23.15 SGT. PEPPER'S MUSICAL REVOLUTION

00.15 JOHN LENNON LIVE IN NEW YORK CITY

Samstag 12 48-49

23.40 NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS IM PARISER ZÉNITH

01.00 BLUR IM ZÉNITH VON PARIS

Sonntag 13 50-51

20.15 BRENNENDES INDIEN

22.20 DIE GENTLEMEN BATEN ZUR KASSE

DIE WAHRE GESCHICHTE DES LEGENDÄREN POSTRAUBS

Freitag 18 52-53

21.45 STING

22.40 STING IM OLYMPIA

Samstag 19 54-55

22.50 PJ HARVEY AUF DEM FESTIVAL NUITS DE FOURVIÈRE

00.10 TINDERSTICKS & THE DIVINE COMEDY IN DER PARISER PHILHARMONIE

Sonntag 20 56-59

20.15 NOTTING HILL

22.20 BRITISH STYLE

23.15 DAS TESTAMENT DES ALEXANDER MCQUEEN

summer.arte.tv 64-66

6







21.50 & 22.45

UNITED KINGDOM OF POP DIE GESCHICHTE VON EUROPAS POPNATION NR. 1

2-TEILIGE DOKUMENTATION VON JOBST KNIGGE, NICOLE KRAACK, MATTHIAS REITZE
ZDF/ARTE, SIGNED MEDIA
DEUTSCHLAND 2017, 2X52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Großbritannien – Europas Popnation Nr.1! Die Briten haben uns die Beatles, Led Zepelin, Coldplay und Adele geschenkt. James Bond und Harry Potter sowie Monty Python, Mr. Bean und Eddie Izzard. Musik, Mode, Humor aus Großbritannien sind Kern der europäischen Popkultur. Mit *United Kingdom of Pop* würdigt ARTE die innovativste Pop-Großmacht Europas und feiert die Genres, ihre Stars und Subkulturen. Mit Akteuren und Zeitzeugen lässt die Doku die letzten sechs Jahrzehnte Revue passieren – und verneigt sich vor dem offenen und multikulturellen Geist, der die britische Popkultur so einzigartig gemacht hat.

23.40

MONTY PYTHON LIVE (MOSTLY) ONE DOWN FIVE TO GO

COMEDYSHOW, REGIE: ERIC IDLE
ZDF/ARTE, EAGLE ROCK
GROSSBRITANNIEN 2014, 90 MIN.

Als vor drei Jahren Monty Python ihre Wiedervereinigung ankündigten, waren die 20.000 Tickets in weniger als einer Minute ausverkauft. Aufgrund der überwältigenden Nachfrage wurden neun weitere Auftritte der Komiker-Gruppe um John Cleese geplant. ARTE zeigt noch einmal die letzte dieser Shows – eine Mischung aus alten Sketchen wie dem *Lumberjack Song* und der *Spanish Inquisition* und neuem Material mit spektakulären Spezialeffekten.





22.40

PULP - A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS

DOKUMENTATION VON FLORIAN HABICHT
ARTE FRANCE, PISTACCHIO PICTURES, BRITISH FILM COMPANY
GROSSBRITANNIEN 2014, 86 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

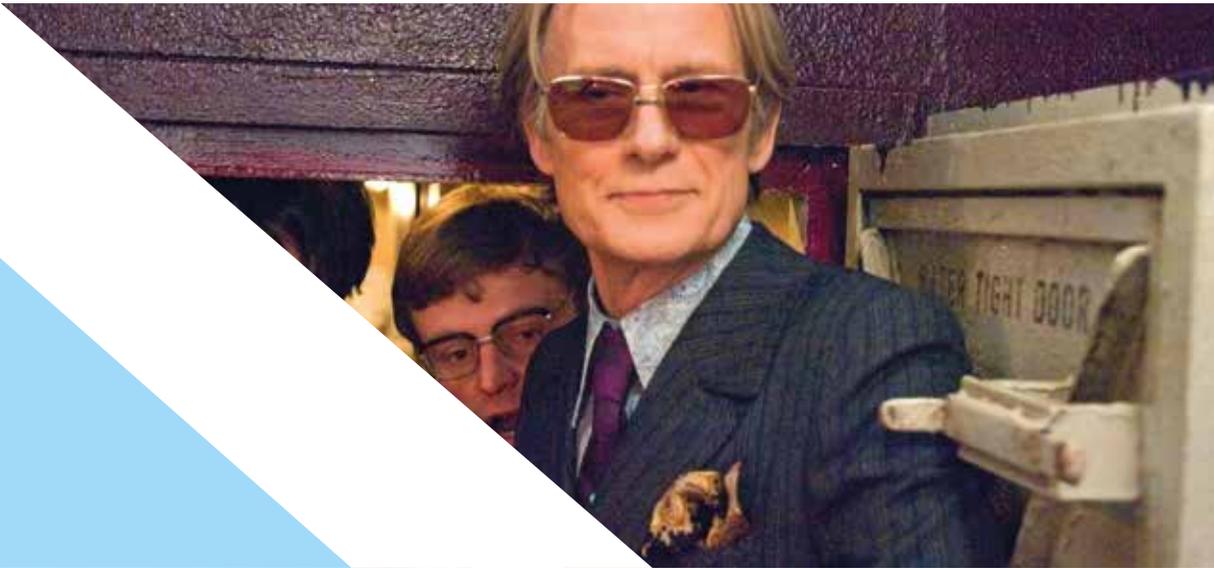
1988 verließen Pulp ihre Heimatstadt Sheffield erfolg- und glücklos in Richtung London, wo Jarvis Cocker & Co. Mitte der 90er mit millionenfach verkauften Alben wie *Different Class* und *This Is Hardcore* die Ära des Britpop entscheidend mitbestimmten. Florian Habicht dokumentiert, wie die Band 2012 für ihr Abschiedskonzert nach Sheffield zurückkehrt und dort triumphal empfangen wird. Sein Film ist halb Pulp-, halb Stadtporträt; skurril, liebevoll, anrührend und sehr, sehr komisch.

00.05

RADIOHEAD IN CONCERT LOLLAPALOOZA BERLIN 2016

KONZERT, REGIE: PAUL HAUPTMANN
RBB/ARTE, GEMEINSAME SACHE
DEUTSCHLAND 2016, 72 MIN.

Im September 2016 spielten Radiohead eines ihrer seltenen Konzerte in Europa, beim Lollapalooza Festival in Berlin. ARTE zeigt die Höhepunkte des schon jetzt legendären Auftritts vor 70.000 Besuchern im Treptower Park. Neben Titeln des aktuellen Studioalbums *A Moon Shaped Pool* standen auch viele bekannte Songs aus fast 30 Jahren Bandgeschichte auf dem Programm, wie *No Surprises*, *Creep* oder *Karma Police*.



20.15

RADIO ROCK REVOLUTION

SPIELFILM VON RICHARD CURTIS
MIT: BILL NIGHY, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, NICK FROST, U. A.
DEUTSCHLAND/FRANKREICH/GROSSBRITANNIEN 2009, 130 MIN.

Der erste private britische Radiosender funkte in den 60er Jahren von einem Schiff in der Nordsee aus. Radio Caroline war der britischen Regierung lange ein Dorn im Auge, denn als Piratensender spielten sie den ganzen Tag die neueste Musik anstatt klassischer Werke und staatlich geprüfter Inhalte wie die BBC. Inspiriert von dieser wahren Begebenheit hat Regisseur Richard Curtis (*Tatsächlich ... Liebe* (2003), *Alles eine Frage der Zeit* (2013)) eine fiktive Geschichte um Rock und Pop, Rebellion und freie Liebe auf hoher See entstehen lassen. Mit dem wunderbaren Philip Seymour Hoffman als schnoddriger, amerikanischer DJ und Bill Nighy als cooler Chef.

22.25

THE ROLLING STONES: HAVANA MOON

KONZERT, REGIE: PAUL DUGDALE, ZDF, EAGLE ROCK
GROSSBRITANNIEN 2016, 60 MIN.

Als erste britische Band überhaupt gaben die Rolling Stones 2016 ein Open Air-Konzert in Havanna. Bei freiem Eintritt feierten eine halbe Million begeisterter kubanischer Fans die Rocklegenden, die all ihre großen Hits spielten. ARTE zeigt die Konzerthighlights.

23.25

THE LIFE AND DEATH OF PETER SELLERS

BIOPIC VON STEPHEN HOPKINS
MIT: GEOFFREY RUSH, CHARLIZE THERON, EMILY WATSON, U. A.
ZDF, DE MANN ENTERTAINMENT, COMPANY PICTURES, HBO FILMS
USA/GROSSBRITANNIEN 2004, 120 MIN.

Ein faszinierendes filmisches Porträt des legendären britischen Komikers und Schauspielers Peter Sellers. Auf der Insel bis heute eine Legende, brillierte er in Radio-Shows, TV-Comedies wie auch im Kino (*Dr. Seltsam oder: Wie ich lernte, die Bombe zu lieben*, *Der Partyschreck*, *The Pink Panther*). Sein nahezu unendliches Repertoire an Verkleidungen und sein unerreichtes Talent als Stimmenimitator sind ebenso Thema dieses Spielfilms wie die dunklen Seiten seines Privatlebens. Geoffrey Rush, der kongenial den chamäleonhaften Sellers spielt, erhielt für seine Darstellung zahlreiche Auszeichnungen.

22.10

101 – DEPECHE MODE

ROCKUMENTARY VON DONN ALAN PENNEBAKER
BR, USA 1988, 120 MIN.

Depeche Mode, das haben sie in diesem Frühjahr mit ihrem neuen Album *Spirit* bewiesen, spielen seit über 30 Jahren äußerst erfolgreich im Popgeschäft mit und gehören zu den stilprägendsten Bands der Popgeschichte. Bereits 1988 begleitete sie Regielegende D. A. Pennebaker auf ihrer USA-Tournee und schuf mit *101* einen Klassiker des Rockumentary. Der Film enthält zahlreiche Live-Auftritte von frühen Hits wie *Never let me down again*, *Just can't get enough* oder *Blasphemous Rumours* und kulminiert in einem gigantischen Konzert im Rose Bowl Stadion in Kalifornien, das längst ikonografischen Wert hat.

00.15

24 HOUR PARTY PEOPLE

BIOPIC VON MICHAEL WINTERBOTTOM
MIT: STEVE COOGAN, JOHN THOMSON, NIGEL PIVARO
BR, GROSSBRITANNIEN 2002, 117 MIN.

1976 bis 1992 in Manchester. Zwischen Drogen, Waffen und Euphorie entstehen Bands, die heute legendär sind: Sex Pistols, Joy Division oder Happy Mondays. Regisseur Michael Winterbottom erzählt halb-fiktional von der britischen Musikszene in Manchester und verausgabt sich mit einem Feuerwerk an filmischen Mitteln. Erstaunlich, dass der heutige Kultfilm über Manchester zwischen Punk und *Rave-olution* in den deutschen Kinos nicht zu sehen gewesen ist. Nur auf Festivals und später auf DVD ist die volle Dröhnung britischer Musikgeschichte zu konsumieren gewesen – und jetzt auf ARTE.





23.25

PINK FLOYD „P.U.L.S.E.“ THE DARK SIDE OF THE MOON LIVE

KONZERT, REGIE: DAVID MALLET
ARTE GEIE, EAGLE ROCK
DAVID GILMOUR/JAMES GUTHRIE/STEVE O'ROURKE/LANA TOPHAM
GROSSBRITANNIEN 1994, 47 MIN.

Am 13. Mai 2017 wurde im Victoria & Albert Museum in London mit *The Mortal Remains* die erste internationale Retrospektive über die britische Kultband Pink Floyd eröffnet, die mit zeitlosen Alben wie *The Wall* Musikgeschichte geschrieben hat. Die Rockgruppe Pink Floyd, deren legendäres Album *The Dark Side of the Moon* vor mittlerweile 30 Jahren erschien, ist längst ein Mythos geworden. Ihr Einfluss auf die elektronische Musik ist unbestritten. Auch die innovative Gestaltung ihrer Bühnenauftritte war Vorbild für viele Künstler. Ein gutes Beispiel dafür ist ihr letzter Liveauftritt, das *Pulse*-Konzert vom Oktober 1994.

00.20

BERLIN LIVE: MUNGO JERRY

KONZERT, REGIE: HANNES ROSSACHER, STEFAN MATHIEU
ZDF/ARTE, KOBALT PRODUCTIONS
DEUTSCHLAND 2016, 60 MIN.

Die Musik von Mungo Jerry nur als Pop zu bezeichnen, wäre zu einfach. Denn eine einmalige Mischung aus Rock, Blues, Boogie und Skiffle prägt den unverkennbaren Sound der Band. Mit Mungo Jerry steht eine wahre Legende auf der Bühne, die mit dem Lied *In the Summertime* einen der meistgespielten Songs ever geschrieben hat. Bei *Berlin Live* spielen sie ihre größten Hits und beweisen, dass sie auch nach mehr als 40 Jahren die Zuschauer mitreißen können.





20.15

DIE QUEEN

SPIELFILM VON STEPHEN FREARS
MIT: HELEN MIRREN, MICHAEL SHEEN, JAMES CROMWELL U. A.
ARTE FRANCE, FRANKREICH/GROSSBRITANNIEN 2006, 98 MIN.

Nach dem tödlichen Verkehrsunfall von Prinzessin Diana zieht sich die königliche Familie in die schottische Sommerresidenz Balmoral Castle zurück. Queen Elizabeth verweigert eine offizielle Stellungnahme und ein königliches Begräbnis für Diana. Empört wendet sich die Öffentlichkeit von der Queen ab. Der Unmut der Bevölkerung setzt auch den gerade gewählten Premierminister Tony Blair unter Druck. Kann er zwischen dem britischen Volk und der Queen vermitteln? Für Helen Mirren ist die unnahbare Queen Elizabeth II. die Rolle ihres Lebens, für die sie dann auch 2007 mit dem Oscar ausgezeichnet wurde.

21.55

THE QUEEN

DOKUMENTATION VON VOLKER SCHMIDT-SONDERMANN U. ULRIKE GRUNEWALD
ZDF/ARTE, IFAGE FILMPRODUKTION GMBH
DEUTSCHLAND 2016, 90 MIN.

Wohl keine andere Persönlichkeit hat die Geschicke des englischen Königshauses der Neuzeit so geprägt wie sie. Die Dokumentation beschreibt die Höhen und Tiefen der bisher längsten britischen Regentschaft, vom 20. ins 21. Jahrhundert. Es ist ein Leben, das aufs Engste mit dem politischen Weltgeschehen verknüpft ist. Zwölf britische Premierminister hat sie kommen und gehen sehen, den Beginn und das Ende des Zweiten Weltkriegs miterlebt: Queen Elizabeth II. – eine Jahrhundertikone.

23.25

ES WAR EINMAL ... THE QUEEN

DOKUMENTATION VON DAVID THOMSON, ARTE FRANCE, FOLAMOUR PRODUCTIONS
FRANKREICH 2017, 52 MIN, **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die dokumentarische Kinoreihe *Es war einmal ...* erzählt in dieser Folge die Entstehungsgeschichte des Spielfilms *The Queen*. Regisseur Stephen Frears, Hauptdarstellerin Helen Mirren sowie Michael Sheen, Alex Jennings, Drehbuchautor Peter Morgan, Kameramann Affonso Beato und die Biografin von Elizabeth II., Sarah Bradford, geben teils sehr private Einblicke hinter die Kulissen des mehrfach preisgekrönten Films.

21.45

QUEEN BEHIND THE RHAPSODY

DOKUMENTATION VON SIMON LUPTON UND RHYS THOMAS
RB, EAGLE ROCK ENTERTAINMENT
GROSSBRITANNIEN 2016, 57 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Auch wenn Freddie Mercury nun auch schon mehr als 20 Jahre im Rock-Olymp weilt, fasziniert seine Band Queen bis heute. Diese neue, mit Archiven reich bestückte Doku widmet sich der Gründung der Band und der Entstehung ihres Meisterwerks *Bohemian Rhapsody*. Inklusive neuer Interviews mit Brian May und Roger Taylor.

22.45

LONDON BEAT - MUSIK ALS REVOLTE

DOKUMENTATION VON CLAUD BREDENBROCK
WDR/ARTE, TAG/TRAUM FILMPRODUKTION
DEUTSCHLAND 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

The Rolling Stones, The Who, Depeche Mode, The Sex Pistols, The Clash, Linton Kwesi Johnson, zuletzt Kate Tempest und M.I.A.: Londons Musikszene hat mehr als nur große Namen und Welterfolge zu bieten: Die spannendsten und erfolgreichsten Hits aus London haben fast immer eine ernste Nachricht an das politische Establishment, das reichhaltige musikalische Erbe Londons ist oftmals Musik von unten gegen die immer noch von starken Klassen- und Rassengegensätzen geprägte Gesellschaft Großbritanniens.

23.40

BUNCH OF KUNST SLEAFORD MODS: DIE WÜTENDSTE BAND ENGLANDS

DOKUMENTATION VON CHRISTINE FRANZ
BR, DEUTSCHLAND 2017, 103 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Jason Williamson, Chef des Grantelrap-Duos Sleaford Mods aus Nottingham, kümmert sich um die Themen, die vom englischen Musikbusiness normalerweise ignoriert werden: die Conservative Party, Celebrity-Scheinwelten und das Leben am unteren Rand der Gesellschaft. Eine Haltung, die den Sleaford Mods in ihrer Heimat den Titel *Voice of the Working-Class* einbrachte und sie in diesem Frühjahr zu Lieblingen aller Feuilletons werden ließ.

Die Musikedokumentation *Bunch of Kunst* erzählt die Geschichte von musikalischen Überzeugungstätern, die mit scharfkantigem Sprechgepunk, Rumpel-Beats und DIY-Ethos das Musikbusiness nach ihren Regeln aufmischen. Ein Pop-and-Politics-Road-movie durch die englische Provinz.





23.50

HELLFEST 2017 DEEP PURPLE

KONZERT, REGIE: THIERRY VILLENEUVE, SAMUEL PETIT U. ADRIEN SOLAND
ARTE FRANCE, SOMBRERO AND CO
FRANKREICH 2017, 105 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Bands aus Großbritannien waren Ende der 1960er Jahre maßgeblich an der Erfindung des Hard Rock beteiligt: Black Sabbath, Uriah Heep, Judas Priest und Deep Purple prägten einen neuen, gitarrenlastigen und verzerrten Sound. Nachdem im Februar 2017 bereits Black Sabbath ihre letzten Konzerte gegeben hat, werden sich in diesem Sommer Deep Purple mit einer letzten großen Tournee von ihren Fans verabschieden. Dabei werden sie unter anderem auf dem Hellfest auftreten, dem größten französischen Metal-Treff, das jedes Jahr im Juni stattfindet.

ARTE setzt das Festival auch im Internet fort: Rund 30 Hellfest-Konzerte werden während der Live-Konzerte und danach im Streaming auf ARTE Concert zu sehen sein unter: concert.arte.tv

27

01.20

WACKEN OPEN AIR 2015 TRIBUTE TO JUDAS PRIEST

KONZERT, REGIE: H. C. VETCHY
ARTE GEIE, NICE PRODUCTIONS
DEUTSCHLAND 2015, 60 MIN.

Neben Deep Purple zählt Judas Priest zum Urgestein des harten, britischen Rock. Ende der 1970er Jahre begründeten sie zusammen mit Bands wie Iron Maiden und Saxon die New Wave of British Heavy Metal. Mit eingängigen, harten Gitarrenriffs und der charakteristischen, einzigartigen Stimme ihres Frontmanns Rob Halford haben sie sich ihren Status und ihre Fanbase schon früh erspielt und über Jahrzehnte gehalten. Ihr Konzert auf dem Wacken Open Air 2015 ging in die Annalen des Festivals ein.





20.15

HIGHLANDER **ES KANN NUR EINEN GEBEN**

SPIELFILM VON RUSSELL MULCAHY
MIT: ROXANNE HART, CHRISTOPHE LAMBERT, SEAN CONNERY, U. A.
ARTE GEIE, GROSSBRITANNIEN 1986, 112 MIN.

Ein unsterblicher Krieger wandelt seit über 350 Jahren über die Erde und lebt nun als unscheinbarer Antiquitätenhändler unter den Normalsterblichen. Connor MacLeod ist aber nicht allein mit seiner Gabe, die gleichzeitig ein Fluch ist. Der Fantasy-Kultklassiker aus den 80ern mit Christophe Lambert ist mit großem Aufwand inszeniert und mit viel Tempo und Action ausgestattet. Den Soundtrack verantwortete niemand Geringeres als Queen.



22.10

ROBIN HOOD - VOM OUTLAW ZUM POPSTAR

DOKUMENTATION VON JEAN-MARIE NIZAN
ARTE GEIE, MIRIANA BOJIC WALTER, ZETA PRODUCTIONS
FRANKREICH 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Robin Hood ist ein Popstar, der Menschen in der ganzen Welt anspricht. Seit 800 Jahren wird die Legende des Helden aus Nottingham in Liedern, Balladen, Romanen, Filmen, Comics, Serien und Videospielen weitergegeben. Heute ist Robin Hood eine Ikone der Populärkultur; ein Vorbild an Tugend und Zivilcourage für alle Generationen. Der Film erzählt die faszinierende Geschichte des Gerechtigkeitskämpfers mit Interviews, Archivaufnahmen, Filmausschnitten - von den ersten Stummfilmen über das Meisterwerk mit Errol Flynn von 1938 bis zu jüngeren Blockbustern.

23.00

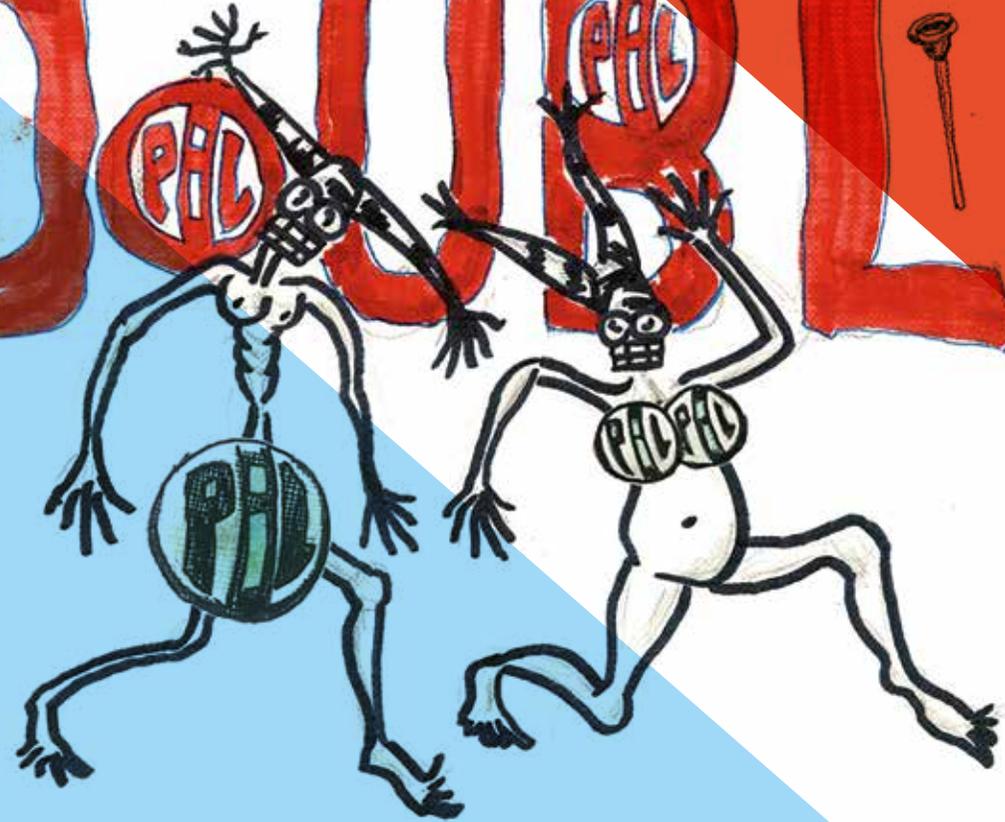
ARTHUR - DIE ERFINDUNG EINES KÖNIGS

DOKUMENTARFILM VON WILFRIED HAUKE
ARTE GEIE, DMFILM
DEUTSCHLAND 2008, 87 MIN.

Die mittelalterliche Detektivgeschichte legt die spannende und faszinierende Suche nach dem wahren König Artus und dem Ort des Heiligen Grals ins Hochmittelalter um 1200. Führende Artus-Forscher der Gegenwart wie Geoffrey Ashe und Rudolf Simek kommentieren, dokumentarische Aufnahmen von frühesten Schriften und Abbildungen zum Artusmythos und opulente Bilder magischer Orte und Landschaften ergänzen den Dokumentarfilm.



DOUBLE



TROUBLE



22.15

JOE COCKER MAD DOG WITH SOUL

DOKUMENTATION VON JOHN EDGINTON
ZDF/ARTE, EAGLE ROCK
GROSSBRITANNIEN 2016, 55 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Joe Cocker wurde mit Hits wie *Unchain my Heart* schon zu Lebzeiten zu einer Legende. Nun zeigt ARTE drei Jahre nach seinem Tod eine umfassende Filmbiographie, die sein bewegendes Leben Revue passieren lässt - von den wilden Anfängen in Sheffield bis zu seinen späten Jahren mit seiner Frau Pam auf einer Ranch in Colorado, wo er endlich sein Glück gefunden hatte. Der preisgekrönte Regisseur John Edginton bringt in diesem Film zahlreiche Weggefährten vor die Kamera, von seinem Bruder, seiner Frau über Musikkollegen bis hin zu Bewunderern wie Billy Joel. Dazu hören die Zuschauer die Stimme Joe Cockers aus etlichen Interviews und sehen üppiges Archivmaterial und Konzertausschnitte, die zum Teil niemals zuvor gezeigt wurden.

23.10

MESSAGE TO LOVE: THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL 1970

DOKUMENTARFILM VON MURRAY LERNER
WDR, GROSSBRITANNIEN 1997, 127 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Obwohl bereits 1968 ins Leben gerufen, ist das Isle Of Wight Festival 1970 wohl die bekannteste Ausgabe der frühen Jahre. Es gilt als das europäische Woodstock. Ähnlich wie bei Woodstock ist die Bekanntheit des Isle Of Wight Festivals 1970 der Tatsache zu verdanken, dass es gefilmt wurde. Bis zum heutigen Tage sind diverse Konzertfilme erschienen. Der wohl bedeutendste Beitrag aber ist der zweistündige Dokumentarfilm von Murray Lerner: *Message To Love: The Isle Of Wight Festival*, mit Auftritten von Jimi Hendrix, The Who, Joan Baez, The Doors, Ten Years After, Leonard Cohen, Miles Davis u.v.a.



23.50

THE CURE - LIVE IN PARIS 2008

KONZERT, REGIE: LAURENT HASSE, THIERRY VILLENEUVE
ARTE GEIE, SOMBRERO
FRANKREICH 2008, 60 MIN.

Sie sind seit 30 Jahren erfolgreich, haben mehrere Millionen Alben verkauft und Konzerte in der ganzen Welt gegeben – die Rede ist von der britischen Popband The Cure.

2008 trat The Cure im Pariser Bercy in ihrer legendären Besetzung mit Robert Smith, Simon Gallup, Porl Thompson und Jason Cooper auf. Vor einem begeisterten Publikum spielten sie 30 ihrer bekanntesten Songs, die sie zu internationalem Ruhm geführt haben. ARTE zeigt eine 60-minütige, von Robert Smith eigens gekürzte Fassung dieses Konzerts, das 2018 anlässlich des zehnjährigen Konzertjubiläums in voller Länge auf DVD erscheinen wird.

00.50

BERLIN LIVE: EDITORS

KONZERT, REGIE: HANNES ROSSACHER
ZDF/ARTE, KOBALT PRODUCTIONS
DEUTSCHLAND 2015, 60 MIN.

Bühne frei für einen der coolsten Exportschlager Großbritanniens: Editors! Klassischer Gitarrenrock trifft hier auf melodische Synthesizerklänge und sorgt für weiche Knie bei den Zuhörern – als Sahnehäubchen gibt's Tom Smiths einzigartige Baritonstimme obendrauf. Ihr aktuelles Album *In Dream* ist ein weiterer Beweis dafür, dass diese Band Ahnung von ihrem Handwerk hat, und ihre Liveauftritte lassen ebenfalls nichts zu wünschen übrig. Gänsehautfeeling garantiert!



August

Sonntag 6.

20.15

PEEPING TOM – AUGEN DER ANGST

SPIELFILM VON MICHAEL POWELL
MIT: KARLHEINZ BÖHM, ANNA MASSEY, MOIRA SHEARER U. A.
ARD, GROSSBRITANNIEN 1960, 97 MIN.

Mark Lewis ist ein besessener Kameramann. Für wirkliche Emotionen reicht ihm kein schauspielerisches Talent. Er tötet Frauen, um ihre echte Todesangst einzufangen, bis er sich in die unschuldige und unerschrockene Helen verliebt. *Peeping Tom* kam drei Monate vor Alfred Hitchcocks *Psycho* in die Kinos, doch die zeitgenössischen Kritiker unterstellten dem heutigen Horror-Klassiker Sadismus und perverse Tendenzen. Auch beim Publikum fand er keine Gnade. Der Film, der in der Folge nicht wirklich förderlich für die Karrieren von Regisseur Michael Powell und Schauspieler Karlheinz Böhm war, gilt heute als visionäres Meisterwerk über den Voyeurismus des Kinozuschauers und harrt seiner dringenden Wiederentdeckung.





21.55

DARK GLAMOUR - AUFSTIEG UND FALL DER HAMMER STUDIOS

DOKUMENTATION VON JÉRÔME KORKIKIAN
ARTE GEIE, ITV, FRANKREICH 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Mitte der 50er Jahre feierte die kleine britische Produktionsfirma Hammer mit schrillen, erstmals in Farbe produzierten Horrorschockern einen Erfolg nach dem anderen. Peter Cushing und Christopher Lee schmücken die Plakate der Hammer Film Productions, die zum Synonym für ein stilisiertes und zugleich reißerisches Kino werden und die internationale Popkultur maßgeblich beeinflussen. Auch nach dem Konkurs der Hammer Studios Anfang der 80er Jahre büßten die Filme nichts von ihrer Strahlkraft ein. Investoren haben die Studios kürzlich sogar zu neuem Leben erweckt, um ihnen den Glanz vergangener Tage zurückzugeben. In der Dokumentation kommt neben den Regie-Legenden John Carpenter und Dario Argento auch der deutsche Schauspieler Horst Janson zu Wort, der in der Hammer-Produktion *Captain Kronos* mitwirkte.

22.45

SHAUN OF THE DEAD

HORRORKOMÖDIE VON EDGAR WRIGHT
MIT: SIMON PEGG, NICK FROST, KATE ASHEFIELD, U. A.
ARTE FRANCE, FRANKREICH/GROSSBRITANNIEN/USA 2004, 95 MIN.

Der Film beansprucht für sich, die erste Liebeskomödie mit Zombies zu sein, und ist eine köstliche britische Parodie auf den Zombie-Klassiker *Dawn of the dead*. Tatsächlich zeigt der Film viel Gefühl trotz untoter Menschenfresser und Weltuntergang - oder gerade deswegen.





21.45

YEAH! YEAH! YEAH!

SPIELFILM VON RICHARD LESTER

MIT: JOHN LENNON, PAUL MCCARTNEY, RINGO STARR, GEORGE HARRISON U. A.
ARD, WALTER SHENSON/PROSCENIUM FILMS, GROSSBRITANNIEN 1964, 84 MIN.

Vor einem Londoner Fernsehstudio ist die Hölle los: Die vier Liverpooler Musiker John, Paul, George und Ringo kommen zu einem Live-Auftritt. Als der Countdown zur Sendung läuft, packt den Schlagzeuger Ringo eine Sinnkrise und er lässt die Band kurz vor dem großen Auftritt im Stich. John, Paul und George müssen sich nun etwas einfallen lassen ... Richard Lesters stilbildender Musikfilm *A Hard Day's Night* (OT) ist eine erfrischende Mixtur aus dokumentarischen Musikmitschnitten, Slapstick-Gags und einer fragmentarischen Spielhandlung, in deren Rahmen die Beatles ihr eigenes Image als Stars gegen den Strich bürsten.



23.15

SGT. PEPPER'S MUSICAL REVOLUTION

DOKUMENTATION VON FRANCIS HANLY
BR, APPLE CORPS LTD.
GROSSBRITANNIEN 2017, 58 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

So haben Sie Sergeant Pepper noch nie gesehen: optisch faszinierende Projektionen, Requisiten und Bühnendekor, inklusive der Originaltore der von John Lennon besungenen und von der Heilsarmee als Waisenhaus genutzten Liverpools Villa *Strawberry Field*. Hier wird die kunterbunte Fantasiewelt von Sergeant Pepper wieder heraufbeschworen, von der guten alten Music Hall über indische Ashrams und Zirkuszelte bis ins Vorstadtambiente.

00.15

JOHN LENNON: LIVE IN NEW YORK CITY

KONZERT, REGIE: STEVE GEBHARDT, CAROL DYSINGER
ARTE GEIE, GROSSBRITANNIEN 1972, 56 MIN.

Zwischen der Beatles-Tour 1966 und seinem Tod 1980 gab John Lennon am 30. August 1972 nur ein Konzert in Amerika. Yoko Ono's Plastic Ono Elephant Memory Band begleitete ihn im Madison Square Garden bei unvergessenen Songs wie *Imagine*, *Instant Karma* und *Power of the People*.

45







23.40

NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS IM PARISER ZÉNITH

KONZERT, REGIE: GAUTIER&LEDUC
ARTE FRANCE, ARTIBELLA
FRANKREICH 2015, 77 MIN.

Chasing Yesterday, das Album der Britpop-Ikone Noel Gallagher, eroberte in den deutschen Musikcharts Platz fünf. Zusammen mit seiner Band, den High Flying Birds, zeigt sich das Gründungsmitglied der Kultband Oasis von einer ganz neuen Seite. ARTE zeigt das Konzert aus dem Pariser Zénith aus dem Jahr 2015.

01.00

BLUR IM ZÉNITH VON PARIS

KONZERT, REGIE: FABIEN RAYMOND
ARTE FRANCE, SEQUENCE SDP, PIERRE CARRON
FRANKREICH 2015, 73 MIN.

Die vier kühnen Engländer von Blur in Originalbesetzung auf der Bühne des legendären Pariser Zénith. Bei ihrem langersehnten Auftritt in der französischen Hauptstadt im Jahr 2015 präsentierte die Band ihr Überraschungsalbum *The Magic Whip* und nutzten den Anlass auch, um ihre größten Erfolge mit dem begeisterten Publikum zu feiern.





20.15

BRENNENDES INDIEN

SPIELFILM VON J. LEE THOMPSON, MIT: KENNETH MORE, LAUREN BACALL U. A.
ARD, GROSSBRITANNIEN 1959, 123 MIN.

Indien zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft: Ein Maharadscha will seinen Sohn vor den muslimischen Rebellen in Sicherheit wissen. So gibt er den kleinen Thronfolger in die Obhut der englischen Besatzer. Eine abenteuerliche Flucht durch das von Aufständischen kontrollierte Gebiet in Nordindien beginnt. Fantastische Landschaftsaufnahmen lassen die flirrende Hitze Indiens und die Größe des Subkontinents sinnlich erfahrbar werden. Ein klassischer Abenteuerfilm aus vergangenen Zeiten, mit Lauren Bacall in der Hauptrolle.

22.20 & 23.40

DIE GENTLEMEN BATEN ZUR KASSE DIE WAHRE GESCHICHTE DES LEGENDÄREN POSTRAUBS

2-TEILIGES DOKUDRAMA VON CARL-LUDWIG RETTINGER
ARTE GEIE, LICHTBLICK FILM, NAVIGATOR FILM, SERVUS TV
DEUTSCHLAND/FRANKREICH/SCHWEIZ 2013, 161 MIN.

Der größte Eisenbahnraub aller Zeiten, der Stoff für den 60er-Jahre-Film *Die Gentlemen bitten zur Kasse* gab, liegt über 50 Jahre zurück. Hier wird neu und überraschend die Geschichte von Bruce Reynolds, Ronnie Biggs und Kollegen aufgerollt, wobei unmittelbar Beteiligte von Planung, Durchführung und Flucht berichten.



August

Freitag 18.

21.45

STING

DOKUMENTATION
52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

STING ist eine Dokumentation über einen Weltstar der Musik. Der Film erzählt von den verschiedenen Stationen seines Lebens: seine triste Jugend im Industrie-Millieu des englischen Nordwestens, der überwältigende Erfolg von The Police und seine bis heute andauernde Karriere als Solo-Künstler. Im Zentrum der Dokumentation steht ein aktuelles Interview mit Sting, in dem er ausführlich über seine Musik, seine Motive, seine Arbeit und seine Zukunft erzählt. Dazu werden seine Police- und Solo-Hits zu hören und zu sehen sein.

22.40

STING IM PARISER OLYMPIA

KONZERT, REGIE: ALEXANDRE BUISSON
ARTE FRANCE, NEUTRA PRODUCTION/UNIVERSAL MUSIC FRANCE
FRANKREICH 2017, 75 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Gordon Sumner alias Sting stand im April 2017 auf der Bühne des Pariser Olympia, um sein 12. Album *57th & 9th* zu präsentieren. Feinster Pop-Rock im Stil von The Police, außerdem seine größten Solohits, angefangen beim zeitlos schönen *Englishman in New York*.

52





22.50

PJ HARVEY AUF DEM FESTIVAL NUITS DE FOURVIÈRE

KONZERT, REGIE: SÉBASTIEN LEFEBVRE
ARTE FRANCE, UNIVERSAL MUSIC FRANCE
FRANKREICH 2016, 75 MIN.

Die britische Alternativrock-Sängerin und Songwriterin PJ Harvey gab am 14. Juni 2016 im römischen Amphitheater auf dem Hügel von Fourvière in Lyon ein Konzert anlässlich ihres neunten, im April 2016 erschienenen Albums: *The Hope Six Demolition Project*. Die neuen Texte sind gezeichnet von Eindrücken ihrer Reisen in den Kosovo, nach Afghanistan und Washington – ein weiteres Album von einzigartig explosivem Charakter.

00.10

TINDERSTICKS & THE DIVINE COMEDY IN DER PARISER PHILHARMONIE

KONZERT, REGIE: THIERRY VILLENEUVE U. LAURENT HASSE
ARTE FRANCE, SOMBRERO AND CO
FRANKREICH 2015, 74 MIN.

Trip-Hop, Jazz, Rock, Funk und Soul – die Tindersticks stechen aus der zeitgenössischen Poplandschaft heraus und mischen ihren sanften Gitarrenpop mit unterschiedlichsten Einflüssen aus aller Welt. Ihrem einzigartigen, samtig-eleganten Sound bleiben sie dabei immer treu. Mit seiner neu vereinten Band The Divine Comedy stand auch Neil Hannon nun auf der Bühne der Pariser Philharmonie.





20.15

NOTTING HILL

SPIELFILM VON ROGER MICHELL
MIT: HUGH GRANT, JULIA ROBERTS, HUGH BONNEVILLE U. A.
ARTE FRANCE/ZDF, GROSSBRITANNIEN/USA 1999, 123 MIN.

57

Der schüchterne Londoner Buchhändler William Thacker begegnet zufällig dem amerikanischen Filmstar Anna Scott. Auf einen ersten Kuss folgt die Trennung. Monate später treffen sie sich wieder und verlieben sich. Doch Anna ist bereits vergeben. *Notting Hill* gilt nach *Pretty Woman* als der erfolgreichste Film mit Julia Roberts. Mit einem Budget von 42 Millionen Dollar gedreht, wovon allein 15 Millionen an den Superstar Roberts gingen, spielte die Komödie weltweit mehr als 300 Millionen ein. Bis heute hat die hinreißende, romantische Geschichte mit Herz, Schmerz und Happy End nichts von ihrer Publikumsattraktivität eingebüßt.



22.20

BRITISH STYLE

DOKUMENTATION VON LOÏC PRIGENT
ARTE GEIE, DERALF/BANGUMI
FRANKREICH 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

Was kennzeichnet den britischen Stil? In London schießen neue Trends und Moden wie Pilze aus dem Boden. Die britische Hauptstadt ist mit Abstand die stilvollste europäische Metropole, und es ist kein Zufall, dass die Punkbewegung, die den Anstoß zur größten Stilrevolte des letzten Jahrhunderts gab, gerade hier begann. Die Dokumentation zeichnet ein lebendiges, humorvolles und buntes Porträt des britischen Stils. Anhand von Archivaufnahmen aus den 1950er Jahren bis heute veranschaulicht Loïc Prigent mit Kennerblick, was England so reizvoll und einzigartig macht: Uniformen, Aristokratie, aber auch Lad Culture, Exzentrik, Anglizismen, Modeindustrie und typisch britischer Luxus.

23.15

DAS TESTAMENT DES ALEXANDER MCQUEEN

DOKUMENTATION VON LOÏC PRIGENT
ARTE FRANCE, DERALF/BANGUMI/LAURENT BON
FRANKREICH 2015, 52 MIN.

Die Dokumentation schildert die letzten beiden Lebensjahre des Modedesigners Alexander McQueen (1969-2010) und wirft einen Blick auf seine drei letzten großen Kollektionen. Archivaufnahmen von seinen Modeschauen sowie unveröffentlichte Interviews geben Einblicke in die Welt des Modeschöpfers und zeigen seine Inspirationsquellen und Obsessionen.



USE THIS ORDER BLANK NOW!

To: ASSOCIATED FILM DISTRIBUTING CORPORATION
1239 Vine Street
Philadelphia 7, Pa.

Please RUSH the following material on "DEVIL DOLL"

_____ Sets of FREE Radio Spots (To be used on Station(s))
_____ Sets of FREE TV Trailers (To be used on Station(s))
_____ FREE Teaser One-Sheets
_____ FREE Teaser Trailers

Theatre _____ Playdate _____
City _____ Zone or Zip Code _____ State _____
Authroized by _____ Title _____

MAKE IT EASY! CLIP THIS AND PASTE ON POST CARD!

HAVE A DATE WITH "HUGO"

As part of your local radio and newspaper campaign, of this "Have a Date With "Hugo" Contest. Invite girls (all ages!) to write in stating "Why I Would Like To Go Out With 'Hugo' ". The best letter, chosen by local radio jockey, newspaper columnist, theatre manager, will give winner the following "Night Out With 'Hugo'":

- 1—**Corsage** (local florist tie-in)
- 2—**Dinner** (local restaurant tie-in)
- 3—**Car and Chauffeur** (courtesy of local car rental agency)
- 4—**Night Club Party** (courtesy of local night club)
- 5—**Evening gown and accessories** (courtesy local women's shop)
- 6—**Stage appearance with Hugo on Opening Night.**

START THIS CONTEST MOVING AS FAST AS POSSIBLE! GIVE YOURSELF AND "DEVIL DOLL" EVERY POSSIBLE PUBLICITY BREAK! IT'S A NATURAL!

SEAT-SELLING RADIO/TV SPOTS

(ONE-MINUTE)

What is the strange, terrifying, evil secret of the DOLL? What is it locked in a cage every night? Is it flesh or wood . . . alive or dead . . . man or monster? Can a beautiful woman be enslaved against her will? You'll learn the chilling answer to these questions when you see the most diabolical film ever made "DEVIL DOLL". It walks . . . it sees . . . it kills . . . on bloody chilling command! The "DEVIL DOLL"! You'll learn the dark sinister secret only at the very end of this most unusual horror thriller! So for maximum shock . . . see "DEVIL DOLL" from the very beginning!

(30-SECONDS)

Can a woman be enslaved against her will? What is the terrifying evil secret of the doll? You'll learn the chilling answer when you see the most diabolical film ever made "DEVIL DOLL". It . . .

MORE EXPLOITATION IDEAS!

Smelling Salts

Tie in with your local drug store for a supply of smelling salts for fainting patrons:

DON'T FAINT
TAKE YOUR SMELLING SALTS NOW
Before You See
"Devil Doll"

(Credit line for co-op store)

Mechanical Man

Is he man or doll! Hire a "mechanical man"

into the body of a dummy?" Start the ball rolling with letters to the editor . . . or get newspaper editorial support for a contest based on best letters submitted on the question: "Is Hugo a Devil Doll or an Imprisoned Soul?"

Amateur Ventriloquists

Stage a contest for local amateur ventriloquists with winners rated by audience applause and prizes donated by local merchants.



11.15

FASZINATION WOLKENKRATZER THE SHARD IN LONDON

DOKUMENTATION VON SABINE POLLMEIER UND JOACHIM HAUPT
RB/ARTE, JOACHIM HAUPT
DEUTSCHLAND 2015, 26 MIN.

In London ist *The Shard* am Südufer der Themse zu einem neuen Wahrzeichen der britischen Metropole geworden. Sabine Pollmeier und Joachim Haupt stellen das außergewöhnliche Hochhaus vor.



SUMMER OF SPEZIALTAG

Juli
Sonntag 16.

17.25

DAVID HOCKNEY – DIE WIEDERGEFUNDENE ZEIT

DOKUMENTATION VON MICHAEL TRABITZSCH
ZDF/ARTE, PROUNEN FILM
DEUTSCHLAND 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**

David Hockney ist einer der weltweit bekanntesten und populärsten Künstler unserer Zeit. Seine Bilder prägen seit den sechziger Jahren unsere Vorstellungen vom Licht und der Landschaft Kaliforniens. Seine Swimmingpool-Bilder sind Ikonen der Pop Art. Im Juli diesen Jahres feiert Hockney seinen achtzigsten Geburtstag. Die Tate Britain richtet ihm eine große Retrospektive aus, das Centre Pompidou ebenfalls. Der Film erzählt von einem Künstler, bei dem das Maximum an Leben, an Bild, an Realität das Schaffen prägen, bei dem das Naheliegende – Landschaften und Freunde – das Werk prägen.

63

18.15

ENGLANDS HEIMLICHE HYMNE LAND OF HOPE AND GLORY

DOKUMENTATION VON AXEL FUHRMANN
NDR/ARTE, DOKFABRIK
DEUTSCHLAND 2015, 52 MIN.

Die Dokumentation erzählt die Wirkungsgeschichte der Krönungshymne und beleuchtet die wenig bekannte Biografie des Komponisten Edward Elgar, dessen größter Triumph das Werk war, aber zugleich auch Auslöser der größten Tragödie seines Lebens.

01.25

EDWARD ELGAR: KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER

KONZERT, RBB/ARTE
MIT: DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER, ROBIN TICCIATI, RENAUD CAPUCON U. A.
DEUTSCHLAND 2017, 52 MIN., **ERSTAUSSTRAHLUNG**



SUMMER OF FISH 'N' CHIPS AUF ARTE.TV/SUMMER

Ein Großteil der Programme des *Summer of Fish 'n' Chips* ist auch online auf arte.tv/summer abrufbar. Exklusiv im Web zeigt ARTE die drei Horroklassiker *Devil Doll* (1964), *Horror-Hospital* sowie *Blood of the Vampire* aus dem Jahr 1958. Als Kontrastprogramm dazu gibt es John Cleese' *Fawlty Towers*, das vielen Kritikern als die beste britische Sitcom überhaupt gilt, sowie *Absolutely Fabulous*. Zwei Musikdokumentationen runden das exklusive Web-Angebot ab.

FAWLTY TOWERS

12-TEILIGE SERIE VON JOHN CLEESE UND CONNIE BOOTH
MIT: PRUNELLA SCALES, JOHN CLEESE, ANDREW SACHS U. A.
GROSSBRITANNIEN 1975, 12X30 MIN.

Fawlty Towers gilt gemeinhin als die britische Kult-Comedy-Serie überhaupt und wurde vom Britischen Filminstitut zur besten britischen Serie aller Zeiten gewählt. In Fawlty Towers dreht sich alles um den cholerischen Hotelbesitzer Basil Fawlty, der vom Monty Python-Mitglied John Cleese stilbildend verkörpert wird.

ABSOLUTELY FABULOUS

32-TEILIGE COMEDYSERIE VON BOB SPIERS
MIT: JOANNA LUMLEY, JENNIFER SAUNDERS U. A.
ARTE GEIE, BBC, JON PLOWMAN, GROSSBRITANNIEN 1992

Exklusiv im Web zeigt ARTE die britische Kult-Sitcom *Absolutely Fabulous* von 1992. Die Serie erfreute sich wegen der zynischen Ausarbeitung ihrer Charaktere, der selbstbewussten Frauenfiguren und der einfallsreichen Dialoge großer Beliebtheit in Großbritannien, genoss aber auch in den USA und Frankreich Kult-Status.

THE DAMNED

DOKUMENTATION VON WES ORSHOSKI
USA 2015, 110 MIN.

Wes Orshoski, der Regisseur von *Lemmy*, drehte auch die Geschichte der Punk-Pioniere von The Damned, die als erste Punkmusik im Studio aufnahmen und die es als erste britische Punkband über den Atlantik schafften.

INDUSTRIAL SOUNDTRACK FOR THE URBAN DECAY

DOKUMENTATION VON AMÉLIE RAVALEC & TRAVIS COLLINS
UK, 2014, 52 MIN.

In der Mitte der 70er Jahre erlebte der Industrial seinen großen Aufschwung und hat pulsierende, provokative Soundtracks hervorgebracht und damit die Musikwelt für immer verändert.

SUMMER OF FISH 'N' CHIPS AUF ARTE.TV

HORROR-HOSPITAL

HORRORFILM VON ANTONY BALCH
MIT: MICHAEL GOUGH, ROBIN ASKWITH, VANESSA SHAW U. A.
GROSSBRITANNIEN 1973, 90 MIN.

DEVIL DOLL

HORRORFILM VON LINDSAY SHONTEFF
MIT: BRYANT HALIDAY, YVONNE ROMAIN U. A.
GROSSBRITANNIEN 1964, 77 MIN.

BLOOD OF THE VAMPIRE

HORRORFILM VON HENRY CASS UND DONALD WOLFIT
MIT: BARBARA SHELLEY, VINCENT BALL U. A.
GROSSBRITANNIEN 1958, 84 MIN.

Seite 2 Johnny Rotten, London 2014 © PIL Official Ltd, Tomohiro Noritsune Seite 8 & 9 Public Image Ltd 2012 © Paul Heartfield Seite 10 Two Door Cinema Club © ZDF, Warner Music Group / Monty Python © ZDF, Andy Gotsz Seite 12 Thom Yorke auf dem Lollapalooza-Festival 2016 © RBB, Stephan Flad / Pulp © ARTE France, Chris Harris, Net Urazmetova, Daniel Bergeron/Pistachio Pictures Seite 14 Radio Rock Revolution © ARTE, 2009 Universal Studios / Peter Sellers © ZDF, 2004 Home Box Office, Inc. All rights reserved. Seite 16 Dave Gahan im "Rose Bowl Stadion", Foto: BR / Steve Coogan as Anthony Wilson at The Sex Pistols gig © BR, The Film Consortium/Revolution Films 2002, Jon Shard Seite 18 Pink Floyd - Dark Side of the Moon © ARTE, Courtesy of Eagle Rock Entertainment / Mungo Jerry © ZDF, Linus Dessecker Seite 20 Queen Elizabeth II. (Helen Mirren) posiert für den Maler Mister Crawford © ARTE F, Pathé Distribution Seite 22 Freddie Bob Harris © RB, Eagle Rock / Centerstage: Faithless © WDR, Leigraf Seite 24 & 25 Bunch of Kunst - Making Of © BR, Simon Parfremont Seite 26 Konzert: Deep Purple © ddp Images, Harald Tittel / Rob Halford © ZDF, ICS Festival Service Seite 28 Highlander © ARTE, 1986 Highlander Productions Ltd. Seite 30 Robin Hood - Errol Flynn © ARTE, CAT'S Collection, Warner Bros. / König Arthur © ARTE, Peter Bardehle Seite 32 & 33 Illustration aus Johnny Rottens Songbook 2017 © PIL Official Ltd. Seite 34 & 35 Joe Cocker (1970) © ZDF, Getty Images / Jimi Hendrix The Isle of Wight Festival 1970 © WDR, imago, Philippe Gras Seite 36 The Cure © ARTE, Andy Vella / Editors © ZDF, Anne Winkler Seite 38 & 39 Peeping Tom © ARD, Studiocanal Seite 40 Nur Vampire küssen blutig (Lust for a vampire, 1971) © ARTE, DR / Shaun of the Dead © ARTE France, Universal Studios Seite 42 & 43 George, Paul, John, Ringo © ARTE France, Proscenium Films Seite 44 Paul, George, Ringo John in einem Fernsehstudio © ARD, Degeto / John Lennon © ARTE, Courtesy of Eagle Rock Entertainment Seite 46 & 47 Beatles beim Fish 'n' Chips-Essen © Seite 48 Noel Gallagher beim Konzert im Pariser Zénith © ARTE France, Véronique Fel / Graham Coxon, Damon Albarn, Alex James und Dave Rowntree von Blur © ARTE France, Linda Brownlee Seite 50 North West Frontier © ARD, ITV plc (Granada International) / Bruce Reynolds am Steuer seines Wagens © ARTE, Lichtblick Film Seite 53 Konzert „The Police“ © ddp Images, Roland Magunia Seite 54 PJ Harvey im Theatre Antique de Fourvière in Lyon © ARTE France, Maria Mochnaz / Neil Hannon © ARTE France, Rémy Grandroques Seite 56 Notting Hill (alle Bilder) © ARTE France/ZDF, 1999 PolyGram Filmed Entertainment, Inc. All Rights Reserved. Seite 58 British Style © ARTE, Getty Images/Scott Barbour / Alexander McQueen bei seiner letzten Modenschau © ARTE, Victor Boyko/Getty Images Seite 60 & 61 © Karsten Binar Seite 62 The Shard From The Sky Garden 2015 © RB, User: Colin / Wikimedia Commons / Cc By-Sa 4.0 / David Hockney während einer Pressekonferenz auf der Frankfurter Buchmesse 2016 © ZDF, Prounenfilm / David Hockney: Atelier St. Germain (Paris, 1979) © ZDF, Derek Hudson/ Getty Images Seite 64 Edina Monsoon (Jennifer Saunders, Re.) und Patricia Stone (Joanna Lumley, Li.) © ARTE, Universal Pictures International Seite 66 Horror Hospital © ARTE, Richard Gordon Inc.

OF

CHIP

ISH
N'
HIPS

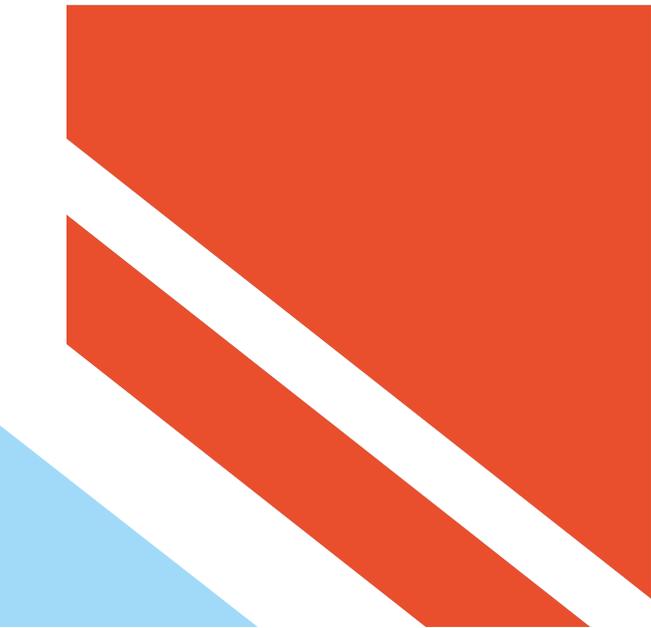
SUM
MER
OF

UM-
ER
OF

FISH
'N'
CHIPS

SUM-

FISH



PRESEKONTAKT

Irina Lehnert
irina.lehnert@arte.tv
Tel: +33 (0)3 88 14 21 51

ARTE G.E.I.E. Presse & PR
Leitung: Claude-Anne Savin
4 Quai du Chanoine Winterer
F-67080 Strasbourg Cedex
Postfach 1980
D-77679 Kehl



Mehr Infos & Fotos unter
presse.arte.tv
oder auf Twitter
@ARTEpresse

arte