



arte

Europa 2019	4
Fernsehfilme	
Serien	22
Spielfilme	
Kunst	
Kultur	32
Entdeckung	
Wissenschaft	44
Aktualität	
Gesellschaft	
Geschichte	52

## ARTE – ein Sender für Europa



Präsident  
Peter Boudgoust



Vizepräsidentin  
Régine Hatchondo

2019 ist ein richtungsweisendes Jahr, in dem Europa über seine politische Zukunft entscheidet: Der drohende „Brexit“ und zahlreiche nationale Krisen zeigen, dass der europäische Auftrag von ARTE wichtiger und dringender ist denn je. Die anstehenden Europawahlen verlangen nach analytischer Berichterstattung und Orientierung: Dies will und wird ARTE mit vielfältigen Programminhalten und innovativen Formaten leisten. So wird beispielsweise das Online-Kurzzeitmedium „Europa 2019“ aufmerksam den Prozess der Europawahlen begleiten. Das digitale Projekt wird tagesaktuell mit kreativen Formaten auf arte.tv/europa und auf den Social-Media-Kanälen von ARTE über europäische Themen informieren.

ARTE rückt neben der politischen Dimension auch die jungen Generationen Europas in den Fokus und gibt ihnen damit eine Stimme. Ein Programmhöhepunkt ist die internationale Koproduktion „24h Europe – The Next Generation“ (ARTE/RBB/SWR/BR/RTBF/YLE), ein Projekt, das in Echtzeit von Samstag, den 4. Mai 2019 um 6.00 Uhr morgens bis zum Folgetag um 6.00 Uhr 60 junge Menschen aus 26 Nationen im Alter von 18 bis 30 Jahren begleitet. Die Protagonisten kommen aus unterschiedlichsten Kulturen, haben verschiedene Blickwinkel auf Europa und erzählen von ihren Träumen und Realitäten.

Ein wahrhaftiger Motor für die europäische Integration und „Schmiede“ für Europäer, die mehrere Generationen aus allen Ecken des Kontinents zusammenführt, ist das „Erasmus-Programm“. Die internationale Koproduktion „Erasmus: Europa für alle?“ ist eine facettenreiche Reise durch die Erfahrungen von Erasmusteilnehmern und blickt auf die politische, historische und soziale Dimension des 1987 ins Leben gerufenen Förderprogramms zurück.

Auch Fiktionen und Spielfilme finden ihren Platz im Europa-Schwerpunkt. Kontrastreiche Realitäten und Lebenswahrheiten in einem Europa als Zufluchtsort treffen auch im Serienhighlight „Eden“ von Dominik Moll mit Juliane Köhler, Wolfram Koch und Sylvie Testud aufeinander. Mit „Eden“ wird das deutsch-französische Koproduktionsteam, das ARTE Deutschland, SWR und ARTE France initiiert haben, fortgesetzt.

Anlässlich der diesjährigen Internationalen Filmfestspiele in Cannes erwarten die ARTE-Zuschauer Höhepunkte des europäischen und internationalen Autorenkinos unter anderem mit „Julieta“ von Pedro Almodóvar oder „The Salesman“ von Asghar Farhadi. Eine weitere filmische Perle im ersten Halbjahr ist der Fernsehfilm „Hanne“ von Dominik Graf mit Iris Berben in der Hauptrolle.

Bunt, divers, engagiert und reichhaltig – Kunst- und Kulturschaffende aus Europa und der Welt finden bei ARTE auch in diesem Jahr wieder eine große Bühne. Dabei steht der April ganz im Zeichen des Hip-Hop: mit über fünfzehn Konzerten und fünf Webserien, die die Geschichte des Hip-Hop von seinen New Yorker Anfängen bis zum Europa von heute erzählen. Anlässlich des diesjährigen Bauhaus-Jubiläums strahlt ARTE im Mai die zweiteilige Dokumentation „Bauhaus Spirit“ von Thomas Tielsch und Niels Bolbrinker aus und widmet sich im Juni mit einem Programmschwerpunkt der kulturellen Vielfalt des afrikanischen Kontinents, der längst Pulsgeber in Sachen Mode, Design und Musik ist.

Reisefieber und Abenteuerlust wecken, Wissensdurst stillen – ARTE nimmt sein Publikum im ersten Halbjahr mit zu archäologischen Ausgrabungsstätten im alten Ägypten mit „Tutanchamun, Neues aus dem Grab“ von Frédéric Wilner und zeigt wahre Wunder der Natur mit „Ozeanriesen“ von Mathias Haentjes. Die Wissenschaftsdokumentation „Die Natur kehrt zurück - Renaturierung in Europa“ von Vincent Perazio und Nicolas Cennac geht dem alarmierenden Artensterben nach und stellt Konzepte zur Wiederherstellung groß angelegter Wildnisgebiete in ganz Europa vor. Spannende Einblicke gibt auch Marc Jampolskys Dokumentation „Versailles – Palast des Sonnenkönigs“: eine spektakuläre Zeitreise ins Versailles von Louis XIV mit exklusiven Einblicken hinter die Kulissen dieses architektonischen Meisterwerks.

Europa ist Vielfalt. Entdecken Sie diese mit ARTE.



arte

Europa 2019



# INFORMATION



Loreline Merelle und Anja Maiwald widmen sich auf [arte.tv/europa](http://arte.tv/europa) täglich der europäischen Aktualität



Carolyn Hörchen und Nazan Gökdemir Moderatorinnen des ARTE Journals

## arte ES LEBE EUROPA!

Das Anliegen von ARTE, durch verlässliche Informationen und ein inspirierendes Programm die Verständigung zwischen den Menschen in Europa zu stärken, war wohl nie so aktuell wie dieses Jahr. Die Nachrichtenredaktion wurde aufgestockt, um das digitale Projekt „Europa 2019“ ins Leben zu rufen. Schon seit Mitte Februar werden europäische Themen auf [arte.tv/europa](http://arte.tv/europa) und auf ARTEs Social-Media-Kanälen in innovativen Formaten, unter anderem einem sich ausschließlich den Europawahlen widmenden Nachrichtenmagazin, täglich noch mehr auf der Agenda stehen.

Programmlich wirft ARTE einen Blick auf die verschiedenen Lebensrealitäten und Herausforderungen der jungen Generation Europas. Das außergewöhnliche Dokumentarfilm-Projekt „**24h Europe – The Next Generation**“ begleitet 24 Stunden lang 60 junge Menschen aus den verschiedensten Ecken des Kontinents und schafft damit ein einzigartiges europäisches Zeitdokument. Junge Europäer kommen auch im Dokumentarfilm „**Erasmus: Europa für alle?**“ zu Wort, der die Rolle des erfolgreichen Förderprogramms für die europäische Integration betrachtet.

In investigativen Dokumentationen und Reportagen geht ARTE zudem auf kontroverse politische, gesellschaftliche und ökologische europäische Themen ein. Beispielsweise begleitet Filmemacherin Paula Palacios in der ARTE-Koproduktion „**Rescue at Sea**“ die libyische Küstenwache und die letzten verbleibenden NGOs bei Rettungsfahrten. Auch die europäische Reportage-Reihe „**Re:**“

widmet der Europawahl fünf Sonderfolgen im April und Mai. Einen außergewöhnlichen Einblick in die europäische Gesellschaft gibt zudem die Dokumentationsreihe „**Verliebt, verlobt, verheiratet**“, die Hochzeitszeremonien in verschiedenen europäischen Ländern beleuchtet.

Auch für Serienfans hält der Europaschwerpunkt ein außergewöhnliches Highlight bereit: In „**Eden**“ von Dominik Moll mit Juliane Köhler, Sylvie Testud und Wolfram Koch ist ein gestrandetes Schlauchboot mit Geflüchteten an einem griechischen Strand der Dreh- und Angelpunkt für das Schicksal einer deutschen Gastfamilie, eines jungen Migranten und einer französischen Unternehmerin, die ein kommerzielles Modell von Flüchtlingslagern ersinnt. Auch im fiktionalen Bereich zeigt ARTE zeitgenössische Highlights des europäischen Kinos, unter anderem „**Julieta**“ von Pedro Almodóvar und „**Auf der anderen Seite der Hoffnung**“ vom finnischen Regisseur Aki Kaurismäki.

Viele Dokumentationen des Schwerpunkts sind in sechs Sprachen verfügbar und somit für 70 % der Europäer in ihrer Muttersprache erlebbar.

Ein abwechslungsreiches Programm über und für Europa, das nicht nur die politische Dimension, sondern besonders die Menschen und unterschiedlichen Lebensrealitäten des Kontinents in den Fokus rückt.

## EUROPA 2019 [arte.tv/europa](http://arte.tv/europa) DIE DIGITALE ANLAUFSTELLE FÜR DIE EUROPAWAHLEN

Mit „Europa 2019“ startet ARTE rund 100 Tage vor den Europawahlen ein digitales Projekt, das in den kommenden Monaten die zentrale Anlaufstelle für Information, Orientierung und Austausch zu den Europawahlen im Web und auf den Social-Media-Kanälen von ARTE darstellen wird. Ab Mitte Februar können Nutzer auf [arte.tv/europa](http://arte.tv/europa) sowie in der ARTE-App alle Beiträge, Reportagen, Analysen, Magazine und Dokumentationen wiederfinden, mit denen ARTE die Europawahlen begleitet. Zudem finden sich dort zahlreiche eigens für das Projekt „Europa 2019“ produzierte weborientierte Formate:

**EUROPE TO GO**  
Was sind heute die fünf großen Themen in Europa? In einer werktäglichen sich ausschließlich den Europawahlen widmenden Nachrichtensendung berichtet „Europa 2019“ über tagesaktuelle europäische Themen und zeigt Hintergründe auf.

**HALLO EUROPA**  
In einem täglichen Skype-Gespräch lässt „Europa 2019“ Aktivisten, Korrespondenten, Experten und europäische Bürger zu Wort kommen und beleuchtet verschiedene Sichtweisen auf die europäische Aktualität.

**KLISCHEES – WAHR ODER FALSCH?**  
Überall in Europa kursieren wiederkehrende Kritikpunkte, Vorurteile und Klischees zur EU. ARTE macht den Faktencheck.

**ZAHL DER WOCHE**  
Wie viele gefälschte Euro-Scheine kursieren in der EU? Wie hoch ist die Steuer auf Tampons in den unterschiedlichen EU-Staaten? Überraschendes, Interessantes, Unbekanntes – kurz erklärt in der „Zahl der Woche“.

**DIE SERIE**  
Was denken der rumänische Lastwagenfahrer, die schwedische Umweltaktivistin oder der französische Rentner in Portugal über die EU? In 11 Serien nimmt „Europa 2019“ den Blickwinkel von Menschen in ganz Europa ein und erzählt ihre Geschichten.

## arte JOURNAL

Das europäische Nachrichtenmagazin „ARTE Journal“ zeigt jeden Tag, wie man die Nachrichtenaktualität auch sehen kann, wenn man über den nationalen Tellerrand hinaus blickt und genau zuhört. Dieser weltweite, europäische Blick auf tagesaktuelles Politik- und Kulturgeschehen nimmt bereits seit Beginn des Jahres in der Begleitung und Einordnung der Europawahlen eine noch dominantere Rolle ein: Tägliche Reportagen und Analysen zu den aktuellen und großen Fragen des Europawahlkampfes verschaffen den Zuschauern Orientierung in einer für Europa richtungsweisenden Wahl. In einem sonntäglichen Dossier widmet sich das Journal jeweils einem einzelnen Land Europas und zeigt auf, welches europäische Thema die Menschen im Hinblick auf die Wahlen momentan bewegt. Eine Analyse der jeweiligen nationalen Berichterstattung in den EU-Ländern nimmt auch das tägliche Format „Anderswo in Europa“ vor. Am Wahlabend selbst wird das Journal die Wahl und ihre Bedeutung für Europa in einer ausführlichen Sondersendung einordnen. Auch die jungen „Wähler von morgen“ kommen nicht zu kurz: Das „ARTE Journal Junior“ wird mit Reportagen und erklärenden Elementen die Bedeutung der Europawahlen für jeden Einzelnen vermitteln.

Arte Journal — Montag bis Freitag  
12.50 Uhr & 19.20 Uhr, am Wochenende um 19.10 Uhr

Arte Journal Junior — Montag bis Freitag  
07.35 Uhr

[arte.tv/journal](http://arte.tv/journal)



## KULTUR UND GESELLSCHAFT



Andreij aus Russland arbeitet in einer riesigen Stahlfabrik, betrachtet sich selbst als Punk und hat bei der letzten Wahl nicht gewählt.



Natalia ist homosexuell, lebt mit ihrer Lebenspartnerin in Polen und arbeitet in einer Organisation, die sich für Frauenrechte einsetzt.



Valeri ist einer der letzten jüngeren Menschen eines kleinen Dorfs in Bulgarien. Er träumt davon, eines Tages Taxifahrer in Sofia zu werden, würde seine Mutter jedoch niemals alleine lassen.



Mirza aus Bosnien und Herzegowina ist ein junger Muezzin in einer Moschee in Sarajevo, studiert Islamwissenschaften und ist landesweit einer der meistbekanntesten Interpreten von religiösen Liedern.

# arte 24h EUROPE

## THE NEXT GENERATION

### 24 STUNDEN EUROPA IN ECHTZEIT

VON 06:00 UHR MORGENS BIS 06:00 UHR MORGENS

Ein Tag im europäischen Universum, erzählt durch die Augen junger Menschen an verschiedenen Ecken des Kontinents. 60 Protagonisten aus 26 Ländern im geographischen Europa und mit den verschiedensten Hintergründen nehmen uns mit in ihren Alltag, in ihre Welt, erzählen uns von ihren Träumen und Lebensrealitäten. Ein einzigartiges Zeitdokument, ein Manifest für die Zukunft – erzählt in Echtzeit, 24 Stunden lang, von sechs Uhr morgens bis sechs Uhr morgens am nächsten Tag.

Künstlerische Leitung: Britt Beyer  
Regie Britt Beyer, Vassili Silovic, Volker Heise  
Idee und Konzept: Volker Heise  
Produzenten Thomas Kufus und Kornelia Theune (zero one film), Pierre-Olivier Bardet (Idéale Audience)  
RBB/SWR/BR/RTBF/YLE/CT/ARTE, zero one film, Idéale Audience  
Gefördert von Medienboard Berlin-Brandenburg  
Deutschland/Frankreich 2018, 24 x 60 Min. / 1440 Min.  
Erstausstrahlung

Samstag 04. Mai 2019  
von 6.00 Uhr bis 6.00 Uhr am nächsten Tag



Verica aus Serbien ist eine junge arbeitslose Chirurgin aus Belgrad, die Freunde und Familie verlässt, um in Deutschland einen Job anzutreten.



Dennis alias Candy Crash hat einen eigenen YouTube Channel, gibt dort Make-Up-Tutorials und spricht über die Situation von Homosexuellen.



Domenika aus Ungarn ist aus der Gesellschaft ausgestiegen und lebt mit zwei Freunden in einer Jurte in der Wildnis.

## 60 PROTAGONISTEN AUS 26 LÄNDERN

Der europäische Traum und die Realität klaffen mehr und mehr auseinander: Grenzzäune werden errichtet, Europaskeptizismus verbreitet sich und Brüssel ist für viele Menschen in Europa ein Synonym für Bürokratie geworden. Besonders betroffen von dieser Infragestellung des Europäischen Projekts ist Europas Jugend, die kommende Generation, denn sie muss am längsten mit den richtungsweisenden Entscheidungen leben, die heute getroffen werden. „24h Europe – The Next Generation“ gibt jungen Menschen in ganz Europa das Wort, die in vielen Hinsichten von den Errungenschaften der europäischen Visionäre profitieren und sich nun mit den Sonnen- und Schattenseiten dieses Konstrukts konfrontiert sehen.

Von Sofia über Toulouse, nach Barcelona, Almeria, Belgrad, Zürich, Lesbos, Helsinki, Magnitogorsk, Odelzhausen, Namur, Tallin, Sarajevo, Kautokeino und Warschau bis hin zu den Westfjorden auf Island – ein Tag lang wird der Zuschauer mitgenommen in die Lebenswelten junger Protagonisten in allen Ecken des Kontinents. Sie sind religiös, alternativ, weltoffen, nationalistisch, heimatverbunden, privilegiert oder benachteiligt. Sie sind AussteigerInnen, LandwirtInnen, FischerInnen, SoftwareentwicklerInnen, Tuk-Tuk-FahrerInnen, KickboxerInnen, ÄrztInnen, LehrerInnen, StudentInnen und Auszubildende, KrankenpflegerInnen, DJs, KünstlerInnen, NaturfotografInnen, Geschäftsleute oder Arbeitslose. Sie gehören Minderheiten an, kämpfen an der Front, sind politisch engagiert, sprechen mehrere Sprachen, leben in abgeschiedenen Dörfern und Großstädten, sind in Europa aufgewachsen, nach Europa geflohen, setzen sich für Frauenrechte ein. 60 junge Menschen zwischen 18 und 30 Jahren aus verschiedenen Ländern und Kulturen des geografischen Europas: Vor welchen Herausforderungen stehen sie? Was sind ihre Träume und Ängste? Und wie sehen sie die Zukunft Europas?

» Am viertägigen Dreh im Juni 2018 waren 45 Teams aus 26 Ländern einbezogen  
» Nach dem bewährten Modell von „24h Berlin“ und „24h Jerusalem“ entfaltet sich die außergewöhnliche Erählung in Echtzeit – was um 15 Uhr passiert ist wird auch um 15 Uhr ausgestrahlt  
» „24h Europe – The Next Generation“ wird in der ARTE-Mediathek bis 60 Tage nach der Ausstrahlung in sechs Sprachen (Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch, Polnisch und Italienisch) und somit für 70 % der EU-Bürger in ihrer Muttersprache zur Verfügung stehen



## KULTUR UND GESELLSCHAFT



### POLEN → IRLAND

Pascal Bonnichon war einer der ersten Erasmus-Teilnehmer im Jahr 1987. Er ging nach Irland und lernte dort die Liebe seines Lebens kennen.



### ÄTHIOPIEN → IRLAND

Henok (19) ist ein Musiker aus Addis Abeba in Äthiopien. Er verbringt drei Monate in der World Music Academy in Limerick, Irland. Obwohl er mit Heimweh und der Kälte zu kämpfen hat, knüpft er Freundschaften mit Musikern aus ganz Europa.



### FRANKREICH → LITAUEN

Sulyvan (18) reist von seinem Dorf bei Nantes nach Alytus in Litauen, um dort in einer Schweißerei zu arbeiten. Trotz der harten Arbeit und der Sprachbarriere gewinnt er an Selbstvertrauen und schafft ein Bewusstsein für die kulturellen Unterschiede in Europa.



### TÜRKEI → FRANKREICH

Sezgin (23) ist eine türkischstämmige Muslimin aus Bulgarien, die ein Praktikum an der Universitätsklinik in Bordeaux absolviert.

## AKTUALITÄT



arte

# ERASMUS: EUROPA FÜR ALLE?

„Erasmus: Europa für alle?“ blickt auf das 1987 ins Leben gerufene weltweit größte Förderprogramm für internationale Mobilität, das bisher über neun Millionen Europäern ermöglicht hat, im europäischen Ausland zu arbeiten, zu studieren oder Freiwilligendienste zu absolvieren. Ein wahrhaftiger Motor für die europäische Integration, eine „Schmiede“ für Europäer, die zahlreiche junge und alte Menschen aus allen Gesellschaftsschichten und aus allen Ecken des Kontinents zusammengeführt hat.

Der Dokumentarfilm ist eine facettenreiche Reise durch die Erfahrungen von fünf Erasmus-Teilnehmern aus verschiedenen Ländern und mit verschiedenen sozio-ökonomischen Hintergründen. Sie gehen ins europäische Ausland, um als Schweißer zu arbeiten, freiwillig in Flüchtlingslagern zu helfen, musikalische Inspiration zu bekommen oder zu studieren. Neben Experten, die die Rolle von Erasmus aus politischer, historischer und soziologischer Sichtweise einordnen und analysieren, kommen auch frühere Erasmus-Teilnehmer aus den 80er und 90er Jahren zu Wort und erklären, wie Erasmus ihren Lebensweg dauerhaft beeinflusst hat – „Erasmus-Babys“, Kulturschocks, inspirierende, lebensverändernde Begegnungen.

Dokumentarfilm von Angeliki Aristomenopoulos und Andreas Apostolidis  
Produktion: Anemon Productions, Seppia Productions, Underground, Agitprop  
ARTE, RTE (Irland), ERT (Griechenland), RTP (Portugal), MKRTV (Mazedonien), CYBC (Zypern), BTV (Bulgarien)  
Frankreich, Griechenland, Irland 2019, 70 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019

arte

# THEMA

## EU WAHLKAMPF DER WUTBÜRGER

Die Europaskepsis nimmt zu. Kurz vor den Europawahlen begleiten wir den Wahlkampf in Deutschland und Frankreich – fernab der Hauptstädte. Einfache Bürger, Kommunalpolitiker, Wahlhelfer und Mitglieder der Protestbewegungen wie die Gelbwesten oder die Pegida in Chemnitz kommen zu Wort. Nach dem Brexit-Referendum und der populistischen Regierung in Italien steht die EU nun auch in ihrem Kern ernsthaft auf dem Prüfstand.

Dokumentation von Franck Duprat  
ARTE, CAPA TV  
Frankreich 2019, 52 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019

## DIE MACHT DES GELDES WER BEZAHLT EUROPA?

Nicht nur Brexit und Europawahl halten die EU 2019 auf Trab. Auch für den nächsten siebenjährigen Finanzrahmen der Union werden in diesem Jahr die Weichen gestellt. Und die Herausforderungen sind enorm: Terrorbekämpfung, Sicherung der Aussengrenzen, Flüchtlingspolitik, soziale Sicherheit. Welche Schwerpunkte setzt die EU? Wer sind die Geldgeber, wer die Nutznießer?

Dokumentation von Olaf Jacobs  
MDR/ARTE, Hoferichter & Jacobs  
Deutschland 2019, 52 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019

## DEMOKRATIE UNTER DRUCK EUROPA HAT DIE WAHL

Demokratie als Idee und Ideal, das war lange Zeit eine unglaubliche Erfolgsgeschichte. Heute steht die Demokratie massiv unter Druck. Der Film fokussiert auf Fronten und Diskurse zwischen Demokratievertefchern, Kritikern und Feinden. In einer kritischen Analyse nimmt der Film die Demokratie als historische Errungenschaft, als Rückbesinnung für Partizipation und Freiheit in den Blick.

Dokumentarfilm von Manuel Gogos  
ZDF/ARTE, Spiegel TV GmbH  
Deutschland 2019, 90 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019



# arte THEMA

## RESCUE AT SEA

Seit Italien seine Häfen geschlossen hat, liegt die Rettung von Flüchtlingen im südlichen Mittelmeer in den Händen der schlecht ausgestatteten und weitgehend ungeschulten libyschen Küstenwache. Die Filmemacherin Paula Palacios hat die Küstenwache und die letzten verbleibenden NGOs bei Rettungsfahrten begleitet, in libyschen Flüchtlingslagern gedreht und mit Schleppern geredet, um die erschütternden Konsequenzen der EU-Abschottungspolitik zu dokumentieren.

Dokumentation von Paula Palacios  
RAI/ARTE, Morada Films, Pumpernickel Films  
Frankreich, Spanien 2019, 52 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## NR. 387 ERTRUNKEN IM MITTELMEER

Die Zahl illegaler Einwanderer in die EU ist laut dem Europäischen Rat im Dezember 2018 gegenüber dem Höchststand im Oktober 2015 zwar um 95 Prozent gesunken, die Todesrate auf dem Mittelmeer dagegen aber dramatisch gestiegen. Allein 2018 sind mehr als 2200 Flüchtlinge ertrunken. Was wird aus diesen Toten? Wie werden sie identifiziert? Was unternehmen die Familien, um die sterblichen Überreste zu finden und zu beerdigen? Ein Film, der uns mitnimmt auf die Suche nach den namenlosen Toten im Mittelmeer.

Dokumentarfilm von Cécile Debarge  
ARTE France, Little Big Story  
Frankreich 2019, 60 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## ARMES HUHN VOM FRÜHSTÜCKSEI ZUR WIRTSCHAFTSFLUCHT

Das Mega-Geschäft mit dem Huhn: Enge Mastbetriebe, dubiose Vertriebswege, falsch deklarierte Öko-Eier und schwache Nahrungsmittelgesetze. Europäische Großkonzerne bereichern sich auf Kosten von Mensch und Tier, von hier bis nach Afrika. Gibt es Alternativen für den Verbraucher? Und was müsste sich in Europa ändern?

Dokumentarfilm von Jens Niehuss  
MDR/ARTE, tvntv GmbH  
Deutschland 2019, 75 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## WAHNSINN LKW WIE DER GLOBALE SCHWERVERKEHR UNS ALLE KAPUTT MACHT

Nicht endende Ketten von LKWs verstopfen Europas Autobahnen. In 5 Jahren sollen es noch 40 % mehr sein. Warum werden z.B. in Deutschland 75 % der Waren mit dem LKW transportiert und nicht mit der Bahn? Und warum sind inzwischen so viele Fahrzeuge ohne Ladung unterwegs? Der Film blickt hinter den „Wahnsinn LKW“, der längst zu einem europäischen Problem geworden ist.

Dokumentarfilm von Jens Niehuss  
MDR/ARTE, tvntv GmbH  
Deutschland 2019, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019



# arte Re: REPORTAGEN AUS EUROPA

Die europäische Reportage-Reihe Re: widmet sich der Europawahl in einem Schwerpunkt: Ab dem 26. April sendet Re: fünf Wochen lang jeden Freitag eine Reportage, die sich mit den großen Fragen, Zukunftsplänen und dem Engagement von jungen EU-Bürgern befasst. Re: taucht in ihre Lebenswelten ein und macht das Europa der Jugend erlebbar.

Re: läuft Montag bis Freitag, 19.40 Uhr auf ARTE und jederzeit im Netz.  
ZDF/MDR/SWR/BR/NDR/WDR/HR/RBB/ ARTE

arte.tv/re

## Re: WAHLKAMPF FÜR ANFÄNGER DIE EUROPA-PARTEI VOLT

Genervt von allgegenwärtiger Europa-Skepsis beschließen drei junge Europäer, politisch aktiv zu werden und gründen die erste gesamteuropäische Partei in der Geschichte der EU. Wie schaffen sie es, die Wähler für mehr Europa zu begeistern?

Freitag 26. April 2019

## Re: NEUE KRÄFTE FÜR DIE EU JUNGE PRAKTIKANTEN IN BRÜSSEL

Bis zu 20.000 junge Europäer kandidieren jährlich für ein Praktikum in der EU. In Brüssel angekommen, treffen die Träume von der schillernden Welt der europäischen Institutionen auf die harte Realität des politischen Alltags.

Freitag 03. Mai 2019

## Re: ALS AZUBI INS AUSLAND VON DEN EUROPÄISCHEN NACHBARN LERNEN

Als Bäckerlehrling von Bordeaux in die sächsische Landeshauptstadt Dresden, um dort statt duftigen Croissants schweres deutsches Vollkornbrot zu backen: Erasmus Plus für junge Auszubildende in Europa macht's möglich.

Freitag 10. Mai 2019

## Re: ALBANIENS REBELLISCHE JUGEND ZWISCHEN EU UND EXIL

Was Anfang Dezember als Studenten-Protest gegen höhere Studiengebühren begann, ist zur größten politischen Herausforderung für die albanische Regierung seit Beginn der 1990er Jahre geworden. Im Juni 2019 beginnen die Beitrittsverhandlungen mit der EU.

Freitag 17. Mai 2019

## Re: MOSTAR ROCK SCHOOL MIT MUSIK GEGEN VORURTEILE UND HASS

Die bosnisch-herzegowinische Stadt Mostar ist seit dem Ende des Balkankrieges tief gespalten zwischen der kroatischen Mehrheit auf dem westlichen Flussufer und den Muslimen im Osten. Nicht so in der „Mostar Rock School“, die Kinder von beiden Seiten der Stadt durch Musik zusammenbringt.

Freitag 24. Mai 2019

## Square

Den Europawahlen widmet das Magazin für die Welt im Wandel „Square Idee“ drei Spezialausgaben. Wie sieht die Zukunft der Sozialdemokratie in einem von Populismus und autoritären Regimen bedrohten Europa aus? Was macht Populisten so stark? Zudem wird in einer Sonderausgabe der Gesprächssendung „Square Salon“ Moderatorin Annette Gerlach mit Künstlern, Denkern und Wissenschaftlern über die Zukunft Europas diskutieren.

Magazin  
Regie: Jean-Bernard Andro, Grégory Hopf, Thibault Staib  
ARTE, Zadig Productions  
Frankreich 2019, 26 Min.  
Erstausstrahlung

April und Mai 2019

## karambolage

Die Europawahlen sind für das Magazin Karambolage – das jeden Sonntag die deutsche und die französische Alltagskultur unter die Lupe nimmt – die Gelegenheit, in zwei Sondersendungen ausnahmsweise einmal die Kulturen aller europäischen Länder „karambolieren“ zu lassen. Wer serviert das beste Katerfrühstück? Oder: Wie kräht der Hahn in den verschiedenen EU-Staaten?

Magazin  
Von Claire Doutriaux  
ARTE France Développement  
Frankreich, Deutschland 2019, jeweils 13 MIN.  
Erstausstrahlung

Mai 2019

## metropolis... METROPOLENREPORT BRÜSSEL

Wird man eigentlich automatisch zum überzeugten Europäer, wenn man in Brüssel wohnt? Oder bewirkt das eher das Gegenteil? Zwei Wochen vor den Europawahlen reist Metropolis nach Brüssel, in den Hauptsitz der EU. Lässt sich von dort lebenden Künstlern zeigen, was an der Stadt europäisch ist. Ein Blick in die Seele der Stadt, und gleichzeitig ein Blick in die der EU.

Magazin  
WDR/ARTE, Schnittstelle Film und Video GmbH  
Deutschland 2019, 43 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019

## VOX POP

In fünf Sonderausgaben behandelt Vox Pop in transnationalen Reportagen die Schlüsselthemen im Wahlkampf und die aktuellen Herausforderungen für Europa. Wie erleben Bürger aus den verschiedenen Mitgliedsländern diese für Europa schwierige und maßgebliche Phase? Was bewegt sie? – Reportagen und Debatten aus verschiedenen europäischen Städten.

Magazin  
ARTE France, Magneto Presse  
Frankreich 2019, 28 Min.  
Erstausstrahlung

Mai 2019



arte

# VERLIEBT VERLOBT VERHEIRATET

WIE EUROPA HEIRATET

In ganz Europa wird geheiratet. Doch die Feste sehen überall anders aus. Presenter Andreas Korn erlebt das romantischste Jahr seines Lebens und begleitet Paare in fünf ganz verschiedenen Ländern vor und während ihrer Hochzeit. Dabei stößt er auf die unterschiedlichsten Rituale, viel Freude, Stress, Tränen und vor allem Liebe. Gelebte und geliebte europäische Vielfalt.

5-teilige Dokumentationsreihe von Michael Schmitt  
ZDF/ARTE, Kornkonzept  
Deutschland 2018, 5 x 26 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

# SPANIEN VON OBEN

GESCHICHTE(N) EINES LANDES

Spanien gehört zu einer der wichtigsten Wirtschaftsmächten der EU. Die Modernisierung nach dem Ende der Diktatur, das rasante Wirtschaftswachstum und die jüngste Finanzkrise haben tiefe Spuren in die Landschaft gezeichnet. „Spanien von oben – Geschichte(n) eines Landes“ erzählt diese turbulente Geschichte in einer bildstarken Zeitreise.

5-teilige Dokumentationsreihe von Mike Magidson  
ARTE France, Point Du Jour  
Frankreich 2019, 5 x 26 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

# EIN TAG IN SPANIEN

Spaniens Wirtschaft ist die fünftstärkste der EU. Das Land hatte unter der Finanzkrise 2008 sehr gelitten, blieb aber dynamisch und ist der „Nutzgarten Europas“. Spanien definiert sich durch seine geschichtsträchtigen Städte Madrid, Barcelona, Bilbao und Sevilla, durch seine Küsten und Inseln, die jährlich immer mehr Touristen anlocken, und durch die weiten, großartigen Landschaften und Wildgebiete.

Dokumentarfilm von Timothée Janssen  
ARTE France, Point Du Jour  
Frankreich 2018, 90 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

# EUROPA — KONTINENT DER EXTREME

Von der wilden Küste Schottlands bis in die kontinentalen Extreme des Urals – die Landschaften Europas sind unglaublich vielfältig. Die Geschichte ihrer Entstehung ist voller monumentaler Ereignisse, die Europa zu dem machten, was es heute ist. Auf einer Expedition erkundet Geologe Colin Devey die Rätsel europäischer Naturgeschichte und taucht dabei tief in die Vergangenheit des alten Kontinents ein. Er erklärt, wie Gebirgsbildung, Eiszeiten und vulkanische Aktivität über Jahrmillionen Naturdenkmäler geschaffen haben, die auch noch heute Einblicke in die Ursprünge unseres Kontinents liefern.

2-teilige Dokureihe von Ralf Blasius  
ZDF/ARTE, K22film Produktion  
Deutschland 2018, 2 x 43 Min.

Mai 2019

# ACH, EUROPA!

Die Unterzeichnung der Römischen Verträge im Jahr 1957, mit der die Geschichte der Europäischen Union begann, jährt sich 2017 zum 60. Mal. Aus diesem Anlass wirft ARTE einen heiterkritischen Blick auf die Geschichte Europas. Bewegend und witzig, überraschend und informativ.

10-teilige Dokumentationsreihe von Martin Carazo und Christel Fomm  
ZDF/ARTE, Gruppe 5 Filmproduktion, Seppia  
Deutschland 2016, 10x43 Min.

Mai 2019



arte

# EDEN

Griechenland: ein sonniger Tag am Strand. Die See ist ruhig, die Temperaturen angenehm, die Stimmung unter den Touristen blendend, als plötzlich ein mit Flüchtlingen vollbesetztes Schlauchboot in die Urlaubsidylle platzt und seine 50 Insassen sich an den entgeisterten Badegästen vorbei in die nahegelegenen Seitenstraßen flüchten – darunter auch der 16-Jährige Amare aus Nigeria. Dieses Ereignis ist Dreh- und Angelpunkt für das Schicksal verschiedener Menschen: die deutsche Familie Hennings, Gastfamilie eines jungen Migranten, die französische Unternehmerin Héléne, die ein kommerzielles Modell von Flüchtlingslagern ersinnt und ein von Schuldgefühlen geplagter griechischer Sicherheitsbeamter.

Regie: Dominik Moll

Creator: Edward Berger, Nele Mueller-Stöfen, Marianne Wendt

Idee: Jano Ben Chaabane & Felix Randau

Headwriter: Constantin Lieb

SWR/ARTE/ARTE France/ARD Degeto, Lupa Film, Atlantique Productions (Lagardère Studios), Port Au Prince Films

Mit: Sylvie Testud, Juliane Köhler, Wolfram Koch, Adnan Jaffar, François Dunoyer, Trystan Pütter, Bruno Alexander u.a

Deutschland/Frankreich 2018, 6x45 Min.

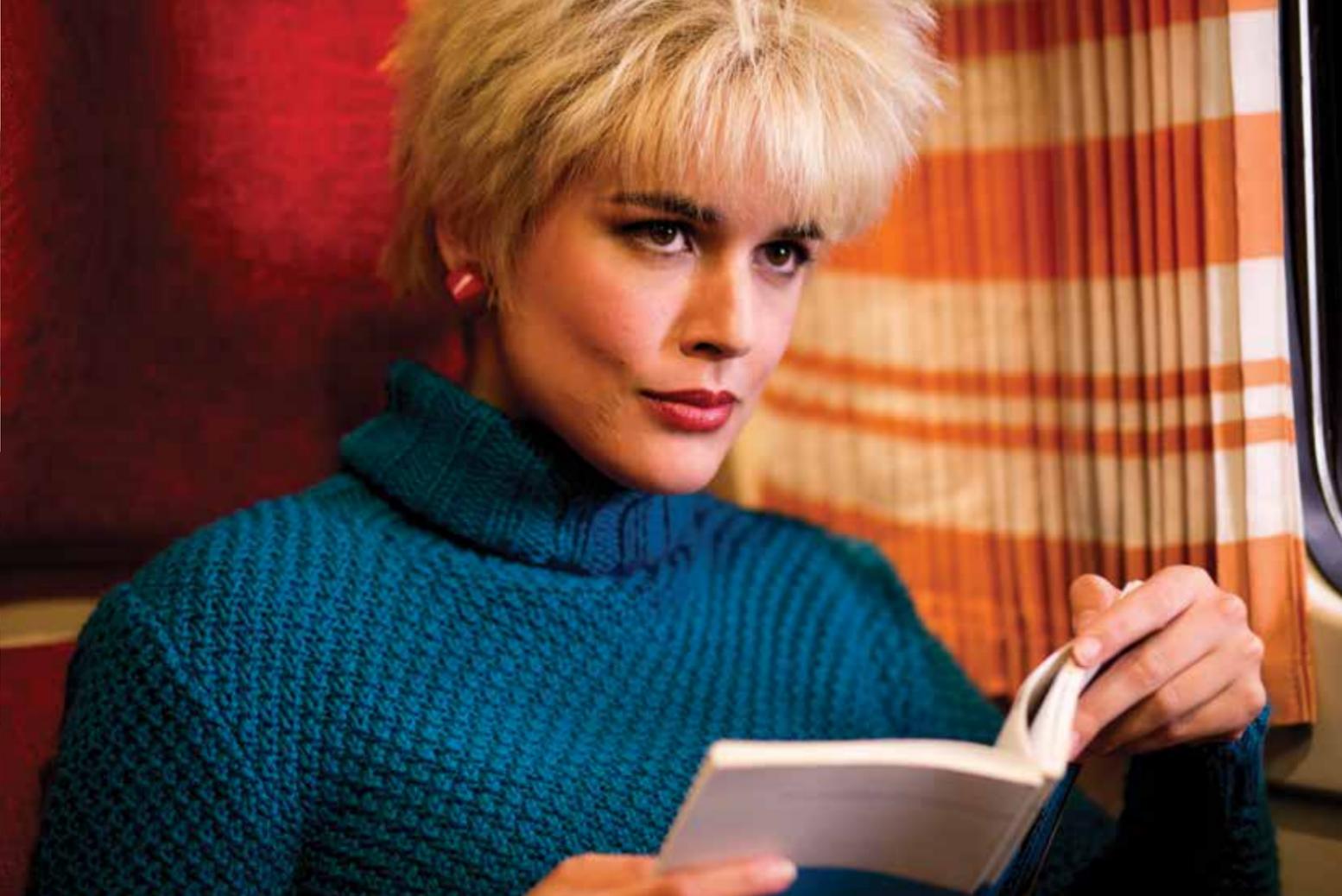
**Erstausstrahlung**

**Donnerstag 2. + 9. Mai 2019**

Ab 20.15 Uhr



Fiktionale Fernsehprogramme mit europäischen Themen, entwickelt von einem deutsch-französischen Produktionsteam und mit einem internationalen Cast, das ist die Idee einer 2013 von ARTE angestoßenen Koproduktionspolitik unter Mitwirkung von ARTE Deutschland, SWR und ARTE France. Mit der Serie „Eden“ wird diese deutsch-französische Tandem-Initiative im Bereich Serien fortgesetzt.



arte

# EUROPÄISCHES KINO

Im Rahmen des Programmschwerpunkts zeigt ARTE einige zeitgenössische Highlights des europäischen Spielfilms. Zudem präsentiert ARTE in „The Love Europe Project“ 10 Kurzfilme junger europäischer Filmemacher/innen.

Auch online bestätigt ARTE mit dem „**ArteKino-Festival**“ seinen Auftrag, das europäische Autorenkino zu unterstützen: Jeden Monat ein neuer Spielfilm, davon einige in Partnerschaft mit dem LUX Prize, um die Vielfalt der europäischen Filmproduktion zu repräsentieren, abrufbar unter [arte.tv](http://arte.tv), [artekinofestival.com](http://artekinofestival.com) und über die App ArteKino.



**THE LOVE EUROPE PROJECT**

Kurzfilme  
 Produktion: Gabriela Sperl und Miriam Klein  
 ZDF/ARTE, Hf München  
 Deutschland 2019, 100 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## AUF DER ANDEREN SEITE DER HOFFNUNG

Spielfilm von Aki Kaurismäki  
 Cast: Janne Hyytiäinen, Sakari Kuosmanen, Kati Outinen  
 ZDF/ARTE, Sputnik Oy, Pandora Film  
 Finnland, Deutschland 2017, 95 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## PERSONAL SHOPPER

Spielfilm von Olivier Assayas  
 Cast: Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz u.a.  
 WDR/ARTE France, CG Cinéma, Les Films du Losange,  
 ARTE France Cinéma, Detail Film  
 Frankreich 2016, 100 Min.  
**Erstausstrahlung**

Mai 2019

## JULIETA

Spielfilm von Pedro Almodóvar  
 Cast: Emma Suarez, Adriana Ugarte, Rossy De Palma u.a.  
 El Deseo, TVE, Canal+ France, Echo Lake  
 Entertainment, Ciné+  
 Spanien 2015, 95 Min.

Mai 2019

## DIE ÜBERGLÜCKLICHEN

Spielfilm von Paolo Virzì  
 Cast: Micaela Ramazzotti, Valeria Bruni Tedeschi,  
 Valentina Carnelutti u.a.  
 Lotus Production, Rai Cinema, Manny Films  
 Italien 2016, 112 Min.

Mai 2019



arte  
Fernsehfilme  
Serien  
Spielfilme

## Fernsehfilm



## Eine zweite Chance auf Glück

**FERNSEHFILM** VON JEAN-MARC BRONDOLO  
 ARTE FRANCE, PIERRE JAVAUX PRODUCTIONS, PICTANOVO  
 MIT: EMILIE DEQUENNE, FRÉDÉRIC PIERROT, MARILYNE CANTO, LAURENT BATEAU,  
 FRANÇOIS LORIQUET U.A.  
 FRANKREICH 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Es ist das erste Mal, dass Marion laut ausspricht, dass sie sich von ihrem Mann Lucas trennen wird. Bei ihrem Gegenüber, Dominique, löst Marions Offenheit erste Zweifel an seiner eigenen dreißigjährigen Ehe mit Sophie aus. Nur Marion und Dominique haben sich vorher noch nie gesehen. Sie sind zwei Fremde, die sich zufällig kurz in einem Club unterhalten. Doch ihr Gespräch ändert ihrer beider Leben...

**FREITAG**, 29. MÄRZ 2019  
 20.15 UHR

## Der gute Bulle Friss oder stirb

**FERNSEHFILM** VON LARS BECKER  
 ZDF/ARTE, NETWORK MOVIE FILM- UND FERNSEHPRODUKTION  
 MIT: ARMIN ROHDE, EDIN HASANOVIC, ALMILA BAGRIACIK U.A.  
 DEUTSCHLAND 2019, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Genre-Spezialist Lars Becker erzählt mit Armin Rohde in der Rolle als ‚guter Bulle‘ Fredo Schulz von einem brisanten Sonderermittlungseinsatz im Drogendezernat Berlin Neukölln. Ein verdeckter Ermittler wurde erschossen und der ausgebuffte Polizeirat Schulz, Witwer und Ex-Alkoholiker am Ende seiner Karriere, wird mit der Auflösung des heiklen Falls beauftragt. Zusammen mit seinem Partner, Hauptkommissar Milan Filipovic, (Edin Hasanovic) gelingt es ihm, die junge Dealerin Dakota (Almila Bagriacik) als Informantin zu gewinnen. Doch schon bald werden die beiden Ermittler das Gefühl nicht mehr los, dass sie in den eigenen Reihen ein Leck haben...

**FREITAG**, 10. MAI 2019  
 20.15 UHR



## Hanne

**FERNSEHFILM** VON DOMINIK GRAF  
 NDR/ARTE, PROVOBIS  
 MIT: IRIS BERBEN, PETRA KLEINERT, HERBERT KNAUP U.A.  
 DEUTSCHLAND 2018, 95 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Hanne, die sich auf ihren wohlverdienten Ruhestand freut, verliert von einem auf den anderen Tag die Kontrolle über ihr Leben. Bei einer Untersuchung entsteht der Verdacht auf Blutkrebs, das endgültige Ergebnis lässt aber auf sich warten. Hanne erwartet ein aufwühlendes Wochenende, und eine Auseinandersetzung mit der eigenen Sterblichkeit und dem Leben.

**FREITAG**, 03. MAI 2019  
 20.15 UHR

## Serien



## Nur ein Bankraub

**SERIE** VON FELIX HERNGREN (1-3) UND EMMA BUCHT (4-6)  
TV4/FLX  
MIT: LOTTA TEJLE, SISSELA KYLE U.A.  
SCHWEDEN 2017, 6X44 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Freundinnen Jenny und Cecilia, beide um die 60, haben es gerade mehr als schwer: Jennys Mann Gunnar will sich scheiden lassen, und es stellt sich heraus, dass der Ehevertrag von vor 30 Jahren die Mathelehrerin völlig mittellos macht. Die Ärztin Cecilia hat sich leider am Aktienmarkt verspekuliert, und das eheliche Vermögen ist perdu. Da kommt Stellan gerade recht, ein krebserkrankter, zum Tode verurteilter Patient mit einem wasserdichten Plan für einen Bankraub ...

APRIL 2019

## Mord im Mittsommer 6. und 7. Fall

**SERIE** VON MATTIAS OHLSSON  
MIT: JAKOB CEDERGREN, ALEXANDRA RAPAPORT, SANDRA ANDREIS U.A.  
FILMLANCE INTERNATIONAL  
SCHWEDEN 2017, 2X90 MIN.

Die Geschichte um die Anwältin Nora Linde und dem attraktiven Kommissar Thomas Andreasson geht in die sechste Runde. Angelehnt an die Bestseller-Romane der schwedischen Kriminalautorin Viveca Sten gibt es auf der Insel Sandhamn einen neuen Mordfall aufzudecken.

APRIL 2019

## Mystery Road

**SERIE** VON RACHEL PERKINS  
MIT: JUDY DAVIS, AARON PEDERSEN U.A.  
BUNYA PRODUCTIONS  
AUSTRALIEN 2018, 6X60 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

In Patterson, einer Kleinstadt inmitten gewaltiger Natur, sind zwei junge Farmarbeiter auf mysteriöse Art verschwunden. Bei den Ermittlungen trifft ein arroganter Großstadt-Detektiv auf eine Frau, die ihren Posten als Sheriff der Kleinstadt clever, couragiert und mit sehr trockenem Humor ausfüllt. Schnell wird klar, dass nicht nur das Verschwinden der jungen Leute ein Geheimnis umgibt.

JUNI 2019

## The Lynching Mord im Böhmerwald

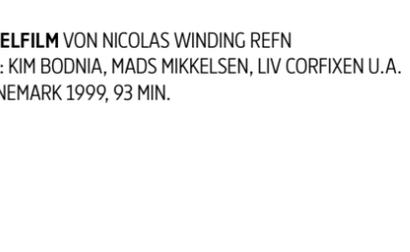
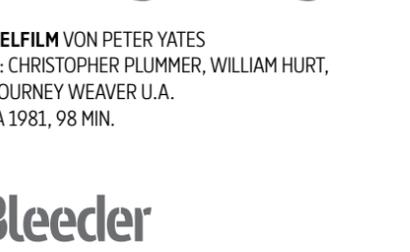
**SERIE** VON HAROLD APTER UND JAN BÁRTEK  
ARTE/CESKA TELEVIZE  
MATEJ ANDEL, MARCEL BENDIG, JIRÍ DVORÁK, STEPÁNKA FINGERHUTOVÁ U.A.  
FRANKREICH/DEUTSCHLAND/TSCHECHIEN 2018, 8X50-55 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Acht Monate, nachdem ein junger Roma in dem kleinen tchechischen Buchnov öffentlich gelyncht wurde, kommt Dokumentarfilmer und Blogger Lukas aus Prag in die böhmische Gemeinde und entdeckt, dass es mehr Geheimnisse und Lügen gibt, als es auf den ersten Blick scheinen will ...

JULI 2019



## Spielfilme



APRIL 2019

## Hochspannung auf ARTE

### Das Geheimnis der Dame in Weiss

**SPIELFILM** VON GILLES GRANGIER  
MIT: JEAN GABIN, DANIELLE DARRIEUX, NADJA TILLER  
U.A.  
FRANKREICH 1957, 90 MIN.

### Zeuge der Anklage

**SPIELFILM** VON GEORGE STEVENS  
MIT: CARY GRANT, JEAN ARTHUR, RONALD COLMAN  
USA 1942, 112 MIN.

### Über den Dächern von Nizza

**SPIELFILM** VON ALFRED HITCHCOCK  
MIT: CARY GRANT, GRACE KELLY, JESSIE ROYCE LANDIS,  
JOHN WILLIAMS U.A.  
USA 1955, 102 MIN.

### Schauplatz des Verbrechens

**SPIELFILM** VON ANDRÉ TÉCHINÉ  
MIT: CATHERINE DENEUVE, DANIELLE DARRIEUX U.A.  
FRANKREICH 1986, 90 MIN.

### Flic Story

#### Duell in sechs Runden

**SPIELFILM** VON JACQUES DERAY  
MIT: ALAIN DELON, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT U.A.  
FRANKREICH 1975, 107 MIN.

### In Wahrheit

#### Stille Wasser sind tief

**FERNSEHFILM** VON MIGUEL ALEXANDRE  
MIT: RUDOLF KOWALSKI, CHRISTINA HECKE U.A.  
ZDF/ARTE, NETWORK MOVIE  
DEUTSCHLAND 2019, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Der Augenzeuge

**SPIELFILM** VON PETER YATES  
MIT: CHRISTOPHER PLUMMER, WILLIAM HURT,  
SIGOURNEY WEAVER U.A.  
USA 1981, 98 MIN.

### Bleeder

**SPIELFILM** VON NICOLAS WINDING REFN  
MIT: KIM BODNIA, MADS MIKKELSEN, LIV CORFIXEN U.A.  
DÄNEMARK 1999, 93 MIN.

### A Most Wanted Man

**SPIELFILM** VON ANTON CORBIJN  
MIT: NINA HOSS, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN U.A.  
GROSSBRITANNIEN/DEUTSCHLAND 2014, 116 MIN.

### Peter Falk versus Columbo

**DOKUMENTATION** VON JEAN-PHILIPPE AMAR  
ARTE FRANCE, ZED PRODUCTIONS  
FRANKREICH 2015, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Die schwarze Witwe

**SPIELFILM** VON BOB RAFELSON  
MIT: SAMI FREY, DEBRA WINGER, THERESA RUSSELL  
U.A.  
USA 1986, 102 MIN.

### Unser Geheimnis

**FERNSEHFILM** VON GABRIEL LE BOMIN  
MIT: ASTRID WHETTALL, PATRICK TIMSIT, SOPHIE  
QUINTON U.A.  
ARTE FRANCE, CALT PRODUCTIN, BELA PRODUCTION,  
NOON  
FRANKREICH 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**



## Spielfilme



MAI 2019

## Cannes 2019

Im Mai rollt ARTE im Rahmen der 72. Filmfestspiele an der Côte d'Azur den roten Teppich für die Filmkunst aus! Anlässlich des Festivals von Cannes hat ARTE Filme im Programm, die an der französischen Riviera ihre Premiere feierten.

### Mademoiselle

**SPIELFILM** VON PARK CHAN-WOOK  
MIT: HA JUNG-WON, KIM MIN-HEE, JO JIN-WOONG, KIM TAE-RI U.A.  
SÜDKOREA 2016, 139 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Sieranevada

**SPIELFILM** VON CRISTI PUIU  
MIT: ANDI VASLUIANU, MIMI BRANESCU U.A.  
ARTE FRANCE CINEMA, SLOT MACHINE ZENTROPA INTERNATIONAL, MANDRAGORA, ALCATRAZ FILMS, SPIRITUS MOVENS D.O.O.  
FRANKREICH/RUMÄNIEN/KROATIEN 2016, 166 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Von Mäusen und Menschen

**SPIELFILM** VON GARY SINISE  
MIT: GARY SINISE, JOHN MALKOVICH U.A.  
METRO GOLDWYN MAYER  
USA 1992, 106 MIN.

### Clash

**SPIELFILM** VON MOHAMED DIAB  
CAST: NELLY KARIM, MOHAMED EL SEBAIL  
ARTE FRANCE, SAMPEK PRODUCTIONS  
ÄGYPTEN, FRANKREICH 2015, 94 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Diamond Island

**SPIELFILM** VON DAVY CHOU  
MIT: SOBON NOUN, CHEANIK NOV, MADEZA CHHEM  
ARTE FRANCE, AURORA FILMS  
KAMBODSCHA, FRANKREICH, DEUTSCHLAND 2015, 99 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Forushande

**SPIELFILM** VON ASGHAR FARHADI  
MIT: SHAHAB HOSSEINI, TARANEH ALIDOOSTI U.A.  
ARTE FRANCE CINÉMA, MOMENTO FILMS, ASGHAR FARHADI, DOHA FILM INSTITUTE  
FRANKREICH/IRAN 2016, 118 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Rester Vertical

**SPIELFILM** VON ALAIN GUIRAUDIE  
MIT: DAMIEN BONNARD, INDIA HAIR  
ARTE FRANCE, LES FILMS DU WORSO  
FRANKREICH 2015, 96 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

arte **Kunst**  
**Kultur**





Popkultur



MAI 2019

## Hip-Hop Kultur

Bei ARTE steht der April ganz im Zeichen des Hip-Hop. Ordentlich auf die Ohren gibt es mit über 15 Konzerten, mit dabei aktuelle Acts wie Nerd, Tyler, The Creator und der französische Rapper Jok'air. Außerdem im Programm: Der erste Langfilm von Fotografie-Star David LaChapelle „Rize - Uns hält nichts auf!“. In der schwindelerregenden Tanz-Dokumentation porträtiert er die „Krumping“-Community im Los Angeles der 90er Jahre, die einen kreativen Gegenentwurf zu ihrer brutalen Umwelt bot. Für alle Hip-Hop Fans alter Stunde gibt es einen Meilenstein der Popgeschichte wiederzuentdecken: John Singletons Ghetto-Drama „Boyz n the Hood – Jungs im Viertel“, in dem Ice Cube sein Leinwanddebüt gab. Ergänzt wird der Schwerpunkt mit fünf neuen Webserien, die die Geschichte des Hip-Hop von seinen New Yorker Anfängen bis zum Europa von heute erzählen. Der bereits existierende umfangreiche Katalog an Webcontent zu Street-Art und urbaner Kultur mausert sich damit zu einer wahren Archiv-Fundgrube für Hip-Hop Liebhaber.

„Rapper, Graffer und Breakdancer jeder Couleur tummeln sich auch auf ARTE Concert – so trifft sich die Crème de la Crème des Hip-Hops beim Festival Hip Opession – live und im Replay auf [arteconcert.com](http://arteconcert.com). Auch nicht zu versäumen: „Dans le Club“, das Format, das Hip-Hop-Künstler der aktuellen Szene des frankophonen Raps präsentiert. „Hip-Hop don't stop on top!“ auch auf ARTE Concert!“

arte CONCERT

[arteconcert.com](http://arteconcert.com)

### Rize Uns hält nichts auf!

DOKUMENTATION VON DAVID LACHAPELLE  
ARTE FRANCE, FILMS DISTRIBUTION  
USA 2005, 84 MIN.

### Boyz n the Hood Jungs im Viertel

SPIELFILM VON JOHN SINGLETON  
MIT: CUBA GOODING JR., MORRIS CHESTNUT, ICE CUBE  
U.A.  
USA 1991, 107 MIN.

### Tyler, The Creator - splash! 2018

TV-REGIE VON PAUL HAUPTMANN  
ZDF, GOOD LIVE  
MIT: TYLER, THE CREATOR U.A.  
DEUTSCHLAND 2018, 56 MIN.

### Die Pariser Hip-Hop Uni

ZEHNTEILIGE WEBSERIE  
VON PASCAL TESSAUD  
ARTE FRANCE, CYPHER FILMS, NADÈGE HASSON  
FRANKREICH 2019, 10X5 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG

### H.I.P.H.O.P Eine TV-Sendung bringt Frankreich zum Breaken

ZEHNTEILIGE WEBSERIE VON JOSEPH CAHILL  
ARTE FRANCE, FILMS A CINQ  
FRANKREICH 2019, 10X5 MIN.

### French Game: Die Geschichte des französischen Raps von 1991 bis heute

ZEHNTEILIGE WEBSERIE  
VON JEAN-FRANCOIS TATIN  
ARTE FRANCE, SILEX FILMS  
FRANKREICH 2019, 10X5 MIN.

### Der Sound des Asphalts

ZEHNTEILIGE WEBSERIE VON ADRIEN PAVILLARD  
ARTE FRANCE, BRIDGES  
FRANKREICH 2019, 10X5 MIN.

### Paris Summer Jam: Nerd

KONZERT TV-REGIE: SEBASTIEN LEFEBVRE  
ARTE FRANCE, NEUTRA PRODUCTION  
FRANKREICH 2018, 75 MIN.  
ERSTAUSSTRAHLUNG



Musik

## Chuck Berry

**DOKUMENTARFILM** VON JON BREWER  
ZDF, ARTE, CARDINAL RELEASING LTD  
GROSSBRITANNIEN 2018, 98 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Dokumentation „Chuck Berry“ des preisgekrönten Regisseurs Jon Brewer blickt hinter die Fassade des Urvaters und Impulsgebers des Rock ‘n’ Roll. Er beeinflusste Künstler wie John Lennon, Bruce Springsteen oder Keith Richards. Ein absoluter Ausnahmekünstler, der mit einer einzigartigen Verbindung von Talent und Charisma atemberaubende Songs erschuf.

**APRIL** 2019



## Chor der harten Kerle

**DOKUMENTATION** VON JO VEMUND SVENDSON UND PETTER SOMMER  
ZDF/ARTE, FUGLENE AS  
NORWEGEN 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Es ist härter, Mitglied des „Men’s Choir“ zu werden als ein „Hell’s Angel“, behaupten die Ex-Rocker. Bei ihrer Gründung haben sie sich geschworen, an ihren Beerdigungen füreinander zu singen. Früher als gedacht wird aus dem Witz plötzlich Ernst. Doch ihr an Krebs erkrankter Chorleiter Ivar Krogh Hovd will unbedingt noch mit dabei sein, wenn die Männer als Warm-Up vor Black Sabbath singen.

**MAI** 2019



## Saison ARTE Opera

22 Opernhäuser, 14 Länder, eine Opernspielzeit für Europa. Jeden Monat eine neue Produktion, weltweit online frei verfügbar im Livestream und Replay sowie in sechs Sprachen.

[www.arte.tv/opera](http://www.arte.tv/opera)

**arte OPERA**  
Saison 2018 - 2019

## Nabucco

MUSIKALISCHE LEITUNG: FABIO LUISI  
INSZENIERUNG: ANDREAS HOMOKI  
MIT: MICHAEL VOLLE, BENJAMIN BERNHEIM, GEORG ZEPPENFELD, CATHERINE NAGLESTAD  
ORCHESTER: PHILHARMONIA ZÜRICH  
CHOR: CHOR DES OPERNHAUSES ZÜRICH

„Va, pensiero, sull’ali dorate“: Andreas Homoki inszeniert am Opernhaus Zürich Giuseppe Verdis große Freiheitsoper, deren Gefangenenchor zur Hymne der italienischen Einheit werden sollte und den Komponisten zur Symbolfigur des Risorgimento machte. In den Hauptrollen singen Michael Volle, Benjamin Bernheim und Catherine Naglestad. Generalmusikdirektor Fabio Luisi dirigiert.

**JUNI** 2019  
TV-ERSTAUSSTRAHLUNG UND AUF **ARTE.TV/OPERA**

## Il bravo

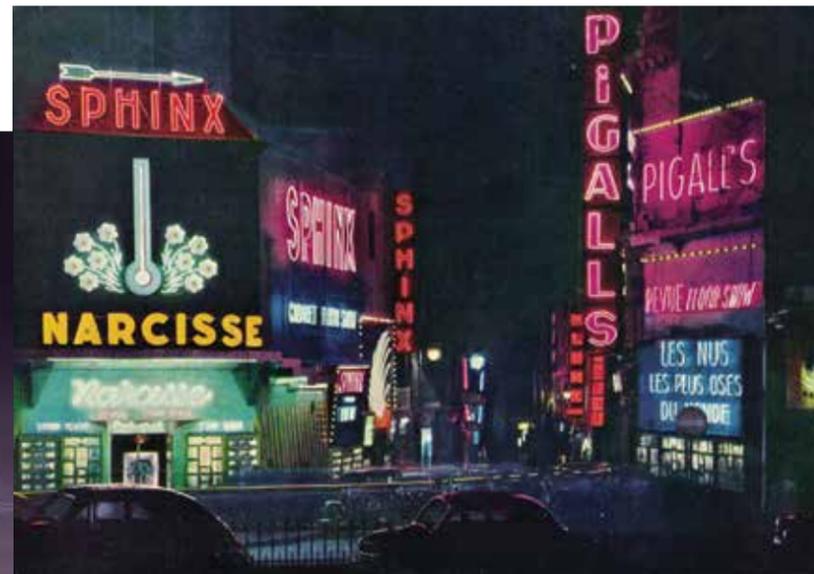
MUSIKALISCHE LEITUNG: JONATHAN BRANDANI  
INSZENIERUNG: RENAUD DOUCET, ANDRÉ BARBE  
MIT: RUBENS PELIZZARI, ALESSANDRO LUCIANO, CLARISSA COSTANZO, EKATERINA BAKANOVA  
ORCHESTER: WEXFORD FESTIVAL ORCHESTRA  
CHOR: WEXFORD FESTIVAL CHORUS

Mörder wider Willen: Il bravo muss als Assassine für den Eifersuchtsmord an seiner Frau büßen. Die Abenteurer-Oper von Saverio Mercadante, bei der Uraufführung 1839 ein beachtlicher Erfolg, sollte den jungen Giuseppe Verdi nachhaltig prägen. Das Wexford Festival – bekannt dafür, vergessene Schätze aus der Versenkung zu bergen – bringt „Il bravo“ zurück ins Rampenlicht.

**APRIL** 2019 AUF **ARTE.TV/OPERA**



**Kunst**



MAI 2019

## 100 Jahre Bauhaus

Vor hundert Jahren wurde eine radikale künstlerische Utopie in die beschauliche Goethe-Stadt Weimar hineingeboren: Das Bauhaus. Ihre revolutionären Auswirkungen prägen unsere Lebenswelt bis heute.

Vor dem Hintergrund des 100. Bauhaus-Jubiläums erzählt der zweiteilige Dokumentarfilm „Bauhaus Spirit“ nicht nur Kunst- sondern auch Zeitgeschichte. Er führt vom legendären Bauhaus-Gebäude in Dessau zu visionären Projekten in lateinamerikanischen Favelas, von den Kursen der Bauhaus-Meister Kandinsky, Klee und Schlemmer zu skandinavischen Schulen ohne Klassenräume, von der Berliner Gropius-Stadt zur Vision einer autofreien Metropolis.

### Bauhaus Spirit

Die neue Welt (1/2)

Vom Bau der Zukunft (2/2)

**DOKUMENTATION** VON THOMAS TIELSCH UND NIELS BOLBRINKER  
ZDF/ARTE, FILMTANK  
DEUTSCHLAND 2017, 2X52MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die visionäre Kraft der Bauhaus Utopie strahlt bis heute. 100 Jahre nach seiner Gründung, spürt „Bauhaus Spirit“ ihrer Aktualität und Wirkkraft nach. Im ersten Teil des Films, „Die Neue Welt“, wird die Geschichte der Schule von ihrer Gründung 1919 in Weimar, ihrem Umzug nach Dessau bis zu ihrer Auflösung unter dem Druck der Nationalsozialisten im Jahr 1933 erzählt. Der zweite Teil „Vom Bau der Zukunft“ erzählt vom Fortleben der Schule und den Weiterentwicklungen der Bauhaus Moderne.

MAI 2019

## Das Totale Tanz Theater 360

EIN PROJEKT DER INTERACTIVE MEDIA FOUNDATION UND FILMTANK IN KOOPERATION MIT ARTE/ZDF  
DEUTSCHLAND 2018

„Das Totale Tanz Theater“ ist DIE VR Experience zum Bauhaus-Jahr. Mit der exklusiven Choreographie von Richard Siegal übersetzt sie den Traum von Walter Gropius und Oskar Schlemmer vom „Totaltheater“ ins digitale Zeitalter. Im immersiven 360°-Video „Das Totale Tanz Theater 360“ bewegen sich die Tänzerwesen für ARTE nach dem eigens komponierten Song der Berliner Band „Die Einstürzenden Neubauten“ in neue Dimensionen. Sie variieren dabei die gleichnamige Virtual Reality Installation, ein Projekt der Interactive Media Foundation und Filmtank, co-created durch Artificial Rome.

ARTE.TV/BAUHAUS100

## Kultur am Mittwoch

### Pigalle - Pariser Geschichten

**DOKUMENTARFILM** VON DAVID DUFRESNE  
ARTE FRANCE, RÉSISTANCE FILMS  
FRANKREICH 2018, 60 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Pigalle 2019 oder die Verwandlung eines typisch pariserischen Viertels, in dem eine triumphierende Gentrifizierung das verdrängt, was einst seinen Charme ausmachte. Früher pulsierte in diesem künstlerischen und kreativen Ausnahmenviertel das Pariser Nachtleben. Pigalle, Herzstück des pulsierenden „gai Paris“, stand seit jeher für unkonventionelle Vielfalt. Regisseur David Dufresne, der hier aufwuchs, unternimmt mit diesem Film einen nostalgisch-dokumentarischen Streifzug durch Pigalle, trifft auf Menschen, die von den Glanzzeiten zu erzählen wissen und erinnert mit reichem Archivmaterial, Filmausschnitten und Musik daran, wie es einmal war.

APRIL 2019

### Serebrennikow

Kunst und Macht in Russland

**DOKUMENTATION** VON KATJA FEDULOVA  
ZDF/ARTE, SAXONIA ENTERTAINMENT  
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Seit über einem Jahr sitzt der russische Regisseur Kirill Serebrennikow im Hausarrest. Er soll Fördergelder veruntreut haben. Die unverhältnismäßige Härte der Haft zeigt auch, dass eine kurze Blütezeit künstlerischer Freiheit in Moskau endgültig vorbei ist.

Die Dokumentation erzählt, wie Serebrennikow in seinem Werk die gesellschaftlichen Entwicklungen in Russland seismographisch aufgreift - gestützt von einer Aufbruchphase im Theater unter dem Präsidenten Medwedew - und wie es zur Verhaftung kam, mitten in den Dreharbeiten zu dem Film „Leto“ und seiner Inszenierung von „Nurejev“ am Bolshoi-Theater.

MAI 2019



Kultur



JUNI 2019

## Afrika

Afrika – ein Kontinent, der so beeindruckend wie vielfältig ist. ARTE widmet sich im Juni mit einem Programmschwerpunkt neben den einzigartigen Naturschauspielen und Lebensräumen vor allem der kulturellen Vielfalt des afrikanischen Kontinents. Nach Jahrzehnten in denen der Kontinent vor allem als gigantischer Krisen- und Konfliktherd wahrgenommen wurde, erlebt er eine Renaissance mit erstarktem kulturellen Selbstbewusstsein. Megacities wie Kinshasa oder Lagos werden zu Pulsgebern in Sachen Mode und Design, Musikstile wie Kuduro und Bands wie Die Andwoort oder Buraka Som Sistema beeinflussen die internationale Pop-Szene. Kulturelle und musikalische Höhepunkte im Programmschwerpunkt sind dabei unter anderem die Dokumentation „Soul Ladies – Zwischen Afrika und Europa“ von Alexander Carlo Stenzel oder „Auf den Spuren von Cesária Évora – Weltmusik von den Kapverden“, eine Dokumentation von Jan Kerhart und Ulrich Stein, die den musikalischen aber auch politischen und sozialen Spuren von Weltstar Cesária Évora folgt. Ob Mode, Kunst oder im Kino: Africa is Rising!

### Move!

- 1 Senegal
- 2 Südafrika
- 3 Tunesien

**SERIE** VON APHRODITI TSAKIRIDOU UND LENA KUPATZ  
ZDF/ARTE, SIGNED MEDIA PRODUCTION  
DEUTSCHLAND 2019, 3X26 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

In der zweiten Staffel von „Move!“ begibt sich die luxemburgische Tänzerin und Choreographin Sylvia Camarda auf eine tänzerische Forschungsreise zwischen Afrika und Europa. Gemeinsam mit Tänzerinnen und Tänzern, Künstlerinnen und Künstlern sowie Bewegungs-Expertinnen und -Experten fragt sie: Was prägt die Bewegung einer Gemeinschaft, einer Nation? Welche Rolle spielen Glaube, Geschichte, Politik oder Herkunft? Was bewegt uns Menschen?

### Soul Ladies Zwischen Afrika und Europa

**DOKUMENTATION** VON ALEXANDER CARLO STENZEL  
HR/ARTE  
DEUTSCHLAND 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Johnny Clegg: Der weiße Zulu

**DOKUMENTATION** VON AMINE MESTARI  
ARTE FRANCE, SCREENSHOT PRODUCTIONS, GOYAVE  
FRANKREICH 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Africa Rising

**DOKUMENTATION** VON THORSTEN ERNST  
ZDF/ARTE, SIGNED MEDIA PRODUCTION  
DEUTSCHLAND 2019, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Markt der Masken Alte Kunst aus Afrika

**DOKUMENTATION** VON PETER HELLER  
NDR/ARTE, FILMKRAFT PETER HELLER  
DEUTSCHLAND 2015, 52 MIN.

### Abderrahmane Sissako Weltkino aus Afrika

**DOKUMENTATION** VON VALÉRIE OSOUF  
ARTE FRANCE, PETIT DRAGON, ELÉPHANT DOC  
FRANKREICH, 52 MIN.

### Faszination Afrika

**DOKUMENTATIONSREIHE** VON PETER LAMBERTI UND BEN ROY  
ZDF/ARTE, OFF THE FENCE  
DEUTSCHLAND 2019, 5X43 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Auf den Spuren von Cesária Évora Weltmusik von den Kapverden

**DOKUMENTATION** VON JAN KERHART, ULRICH STEIN  
ZDF/ARTE, VINCENT T V  
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Africa Riding

**WEBSERIE** VON AURÉLIE BIETTE  
ARTE FRANCE, JEAN-BAPTISTE JOUY, STEP BY STEP PRODUCTIONS  
FRANKREICH 2017, 10X5MIN.

ONLINE AB MÄRZ 2019



## Kultur am Sonntag



## Lucarne/Die Spätvorstellung

## Liebe am Werk

**5-TEILIGE DOKUSERIE** VON DELPHINE DELOGET UND AGNÈS JAMONNEAU  
ARTE FRANCE, BONNE COMPAGNIE  
FRANKREICH 2018, 5X26 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Jeanne Hébuterne und Amedeo Modigliani, Georgia O'Keeffe und Alfred Stieglitz, Paula und Otto Modersohn, Man Ray und Lee Miller oder Gerda Taro und Robert Capa: Sie alle sind Beispiele für bekannte Künstlerpaare. Die Dokumentationsreihe beleuchtet ihre leidenschaftlichen und oft stürmischen Beziehungen, die sich auch auf ihr Schaffen auswirkten und dies in einer ganz neuen Machart, bebildert mit fiktionalen Schätzen aus dem Archiv.

APRIL 2019

## Männerfreundschaften

**DOKUMENTARFILM** VON ROSA VON PRAUNHEIM  
ARTE/MDR, ROSA VON PRAUNHEIM FILMPRODUKTION  
DEUTSCHLAND 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Männerfreundschaften, ja! Ein regelrechter Freundschaftskult unter Männern war in der Weimarer Klassik weit verbreitet, ausgelebte Homosexualität dagegen verpönt. Kultregisseur Rosa von Praunheim stellt die Frage, was hinter den Kulissen lief; wie viel offen, und was verdeckt gelebt wurde, folgt dabei einschlägigen historischen Biografien und gibt überraschende Einblicke. Ein schillernder, abwechslungsreicher Film, der Genregrenzen sprengt.

APRIL 2019



JUNI 2019

## Dokumentarfilmfestival

Der Dokumentarfilm zählt zu den wichtigsten Genres von ARTE. In diesem Sinne zeigt die vierte Ausgabe des Dokumentarfilmfestivals die Vielfalt und Weltoffenheit dieses Genres. Renommierte Regisseure wie neue Regietalente liefern anhand starker Geschichten tiefe Einblicke in die Komplexität der Welt.

## Gaza - Leben an der Grenze

**FILM** VON GARRY KEANE  
ZDF/ARTE, GEBRÜDER BEETZ FILMPRODUKTION  
DEUTSCHLAND 2018, 86 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Jenseits des Limits

**FILM** VON MARTA PRUS  
ARTE/YLE, VENTANA FILM, TELEMAR  
RUSSLAND 2015, 70 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Freud intim

**FILM** VON DAVID TBOUL  
ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI  
FRANKREICH 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Zentralflughafen THF

**FILM** VON KARIM AINOZ  
RBB/ARTE, LUPA FILM GMBH, LES FILMS D'ICI  
DEUTSCHLAND/FRANKREICH 2017, 95 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Genesis 2.0

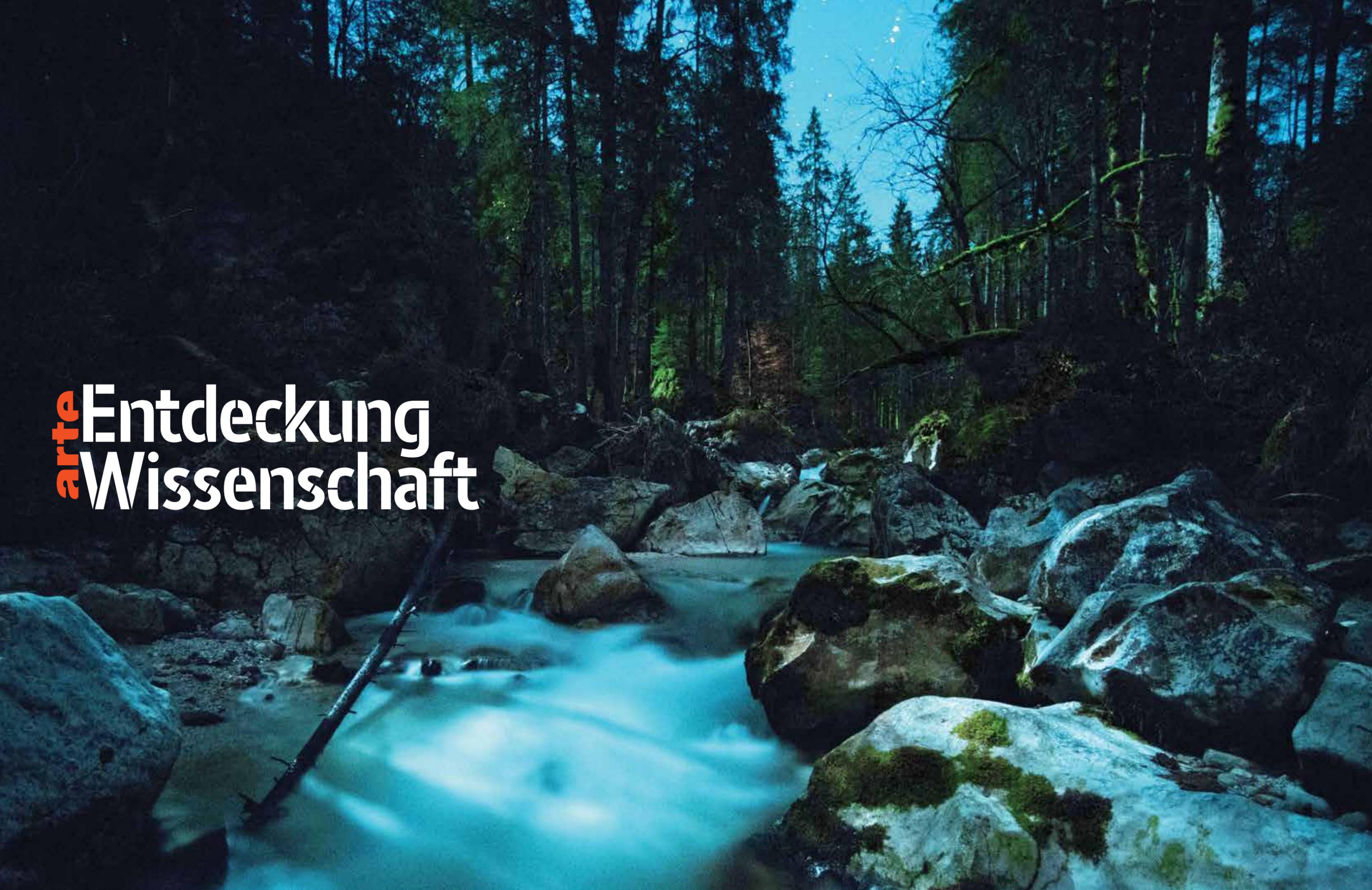
**FILM** VON CHRISTIAN FREI  
ZDF, CHRISTIAN FREI FILMPRODUCTIONS GMBH  
SCHWEIZ 2017, 113 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Wrong Elements

**FILM** VON JONATHAN LITTELL  
BR/ARTE, ZERO ONE FILM  
DEUTSCHLAND 2016, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

## Gräber ohne Namen

**FILM** VON RITHY PANH  
ARTE FRANCE, CDP  
FRANKREICH 2018, 115 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**



**arte**Entdeckung  
**arte**Wissenschaft



## Abenteuer ARTE

### Tutanchamun, Neues aus dem Grab

**DOKUMENTARFILM** VON FRÉDÉRIC WILNER  
ARTE FRANCE, ILIADE PRODUCTIONS  
FRANKREICH 2018, 92 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Aus dem Grab des altägyptischen Königs Tutanchamun konnten 5500 Gegenstände vom Archäologen Howard Carter in den 1920er Jahren sichergestellt werden. Nur die spektakulärsten Schätze sind im Großen Ägyptischen Museum in Kairo ausgestellt, die meisten Grabfunde sind der Öffentlichkeit unzugänglich. Der Dokumentarfilm zeigt diese unbekannt Entdeckungen und klärt die Geschichte anhand dieser archäologischen Fundstücke auf.

APRIL 2019



### Ozeanriesen

**2-TEILIGE DOKUMENTATION** VON MATHIAS HAENTJES  
RB/ARTE, FLORIANFILM  
DEUTSCHLAND 2018, 2X52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Passagierschiffe waren über 100 Jahre lang die einzige Möglichkeit, den Atlantik zu überqueren. Die Ozeanriesen waren luxuriös, zuverlässig und pfeilschnell und spielten dabei eine große Rolle für die Gesellschaft. Was waren es für Menschen, die auf den Riesendampfern reisten? Über ein Zeichen des Nationalstolzes, Rekorde, Katastrophen, die Rolle für Kriege und für die Wirtschaft bis hin zu den spektakulären Verschrottungen erzählt die Dokumentation die Geschichte der „Ozeanriesen“.

APRIL 2019



### Die Geschichte von Pferd und Mensch Equus

**DOKUMENTARFILM** VON DENNIS WELLS UND NIOBE THOMPSON  
ZDF/ARTE, TAGLICHT MEDIA GMBH  
MONGOLEI/DÄNEMARK/KANADA 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

„Die Geschichte von Pferd und Mensch – Equus“ ist eine eindrucksvolle Reise in die Geschichte der Menschheit und die der Pferde. Der Film zeigt wie Evolutionsbiologen das Fossil des Urpferdchens zum ersten Mal virtuell zum Leben erwecken und Archäologen die ersten Reiter entdeckten: ein heute verschwundenes Volk, das vor 6000 Jahren das Pferd als erstes domestizierte – aus einem ganz anderen Grund als wir heute annehmen würden.

APRIL 2019



### Versailles Palast des Sonnenkönigs

**DOKUMENTARFILM** VON MARC JAMPOLSKY  
ARTE FRANCE, GEDEON PROGRAMMES  
FRANKREICH 2017, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Anhand modernster Technologien konnten neue Recherchen zum ehemaligen Palast des Sonnenkönigs betrieben werden. Sie geben Rückschlüsse darauf, wie Versailles früher war, in einer Welt, die heute so nicht mehr existiert. Wie entstand das luxuriöse Schloss? Was hat die Architektur mit dem Rollenverständnis Ludwig des XIV. zu tun? Der Dokumentarfilm gibt Einblicke in die luxuriösesten Zimmer der Kurtisane, das Privatmuseum des Königs und die Entstehungsgeschichte Versailles.

JUNI 2019



## Wissenschaft



## Geo 360



### Die Natur kehrt zurück Renaturierung in Europa

**DOKUMENTATION** VON VINCENT PERAZIO UND NICOLAS CENNAC  
ARTE FRANCE, BONNE PIOCHE TÉLÉVISION  
FRANKREICH 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Der Rückgang der Biodiversität in Europa ist alarmierend. Doch es gibt Lichtblicke im Kampf gegen das Artensterben. So leben heute verteilt auf 22 Länder etwa 17.000 Bären in Europa und ungefähr doppelt so viele Wölfe wie in den USA. Diese Entwicklung wollen Wissenschaftler und Umweltschützer weiter vorantreiben – mit Hilfe von Rewilding, das heißt der Wiederherstellung von großen Wildnisgebieten. Die Dokumentation stellt das Konzept vor und besucht neu angelegte Wildnisgebiete in ganz Europa.

MAI 2019

### Auf den Spuren der Neandertaler Das Rätsel der Bruniquel-Höhle

**DOKUMENTATION** VON LUC-HENRI FAGE UND MARIANNE CRAMER  
ARTE FRANCE, GEDEON PROGRAMMES  
FRANKREICH 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Als Forscher 1990 in Südwestfrankreich die Bruniquel-Höhle entdecken, staunen sie nicht schlecht: Ganz tief im Inneren finden sie unzählige abgebrochene Stalagmiten, die offenbar bewusst zu Kreisen gelegt wurden - und das vor rund 176 000 Jahren. Diese Steinkreise sind damit das älteste Artefakt, das je entdeckt wurde. Höchstwahrscheinlich haben Neandertaler sie gelegt. Die Dokumentation folgt Wissenschaftlern bei der Entschlüsselung der vielen Rätsel rund um die Bruniquel-Höhle, die unser Bild vom Neandertaler und der Evolution auf den Kopf stellen.

JUNI 2019

### Der falsche Mond von Galileo Der perfekten Fälschung auf der Spur

**DOKUMENTATION** VON PIERRE-OLIVER FRANCOIS  
RBB/ARTE, VENTANA  
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Es ist eine Geschichte, die sich wie ein Thriller liest: Es geht um die nahezu perfekte Fälschung von Galileo Galileis „Sidereus Nuncius“, seinem wohl wichtigsten Werk, das 1610 in Venedig erschien. 2005 wurde ein Exemplar dieses „Sternenbotes“ mit angeblichen Handzeichnungen des Astronoms als Jahrhundertfund gefeiert - und 2012 als „beste Buchfälschung aller Zeiten“ entlarvt. Ein Film über Wissenschaft, Wissenschaftler und Analysen, gestern und heute, ein Film wie ein Krimi.

JUNI 2019

### Drachen-Festival in Indien

**DOKUMENTATION** VON JULIEN HAMELIN  
ARTE, MEDIENKONTOR  
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Einmal im Jahr verwandelt sich die westindische Stadt Ahmadabad in die Hauptstadt der Drachen. Dann nämlich findet das Neujahrsfest statt, zu dem der Winter in den Frühling verabschiedet wird. Unzählige Papierdrachen steigen in die Luft, begleitet von Feuerwerk und guten Wünschen. 360° GEO Reportage lädt zu einer farbenprächtigen Entdeckungsreise ein.

APRIL 2019

## Entdeckung

### Der Bach

**DOKUMENTATION** VON JAN HAFT  
BR/NDR/ORF/ARTE, NAUTILUS FILM  
DEUTSCHLAND 2019, 43 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Über 93 Prozent aller Bäche in Deutschland sind in einem schlechten Zustand. Das heißt, die typischen Lebensgemeinschaften von Fischen, Kleinlebewesen und Pflanzen gibt es dort nicht mehr. Der Film begleitet einen (noch) intakten Bach von der Quelle bis zur Mündung durch das ganze Jahr, beobachtet einige seiner selten gewordenen Bewohner, wie die Groppe, den Feuersalamander oder den fluoreszierenden Steinkrebs und zeigt, was getan werden muss, um unsere Fließgewässer zu retten.

APRIL 2019

### Paradiese mit Zukunft

**5-TEILIGE DOKUMENTATIONSSERIE** VON MICHAEL GÄRTNER, DANIEL MÜNTER, TANJA WINKLER, THOMAS WEIDENBACH, FRANK NISCHK  
ARTE, LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION  
DEUTSCHLAND 2019, 5X43 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Der Regenwald im Kongo, der Nebelwald in Ecuador, aber auch die Almen der Schweiz, die Vega-Inselgruppe in Norwegen oder die Bodensee-Region - sie sind traumhaft schöne Naturparadiese mit einer einzigartigen Fauna und Flora, die es zu schützen gilt. Dafür wagen diese Regionen ganz neue Wege im Umweltschutz. Nach dem Motto „Mit den Menschen statt gegen sie“ werden Anwohner, Firmen oder Touristen nicht einfach aus diesen Naturparadiesen verbannt, sondern zu einem verantwortungsvollen Umgang mit den Ressourcen dieser Naturparadiese angehalten.

MAI 2019

### Wenn Wildtiere den Wald verlassen

**3-TEILIGE DOKUMENTATIONSSERIE** VON SÉBASTIEN LAFONT, GUY BEAUCHÉ UND LOUISE GIRARD  
ARTE FRANCE, BONNE PIOCHE TÉLÉVISION, PRODUCTIONS NOVA MÉDIA  
FRANKREICH 2018, 3X43 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

In den USA und Kanada werden immer öfter Schwarzbären und Kojoten in den Städten gesichtet, nisten sich Waschbären und Präriehunde in Parks und Gärten ein. Selbst der Puma P22 ist nun im Griffith Park in der Nähe des berühmten Hollywood-Schriftzugs zu Hause. Auf der Suche nach Lebensraum erobern immer mehr Wildtiere die Städte. Doch nicht alle freuen sich über die neuen Stadtbewohner, die in Gärten und Häuser eindringen und regelmäßig für Schlagzeilen sorgen. Wissenschaftler untersuchen das Phänomen und suchen nach Wegen zu einer friedlichen Koexistenz von Mensch und Wildtier in der Stadt.

MAI 2019

### Die Bienenflüsterer

**15-TEILIGE DOKUMENTATIONSSERIE** VON FRÉDÉRIC FEBVRE, CHRISTOPHE COUSIN, LAURENT SARDI, DAVID PERRIER, NICOS ARGILET, JACQUES OFFRE, XAVIER LEFEBVRE, PASCAL VASSELIN  
ARTE FRANCE, GRAND ANGLE PRODUCTIONS  
FRANKREICH 2017, 15X26 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Bienen gehören zu den ältesten Tieren der Welt. Schon zu Zeiten der Dinosaurier erfüllten sie die Luft mit ihrem Summen und versüßten mit ihrem Honig das Leben in der Steinzeit. Die Doku-Reihe reist rund um den Globus, stellt verschiedene Bienenarten vor und zeigt Menschen, die eine enge Beziehung zu Bienen haben. So riskieren Honigsammler in Indonesien und Nepal regelmäßig ihr Leben, um das flüssige Gold in schwindelerregenden Höhen zu ernten und die Honigjäger eines Pygmäenstamms in Kamerun streifen tagelang durch den tropischen Regenwald auf der Suche nach wilden Biennestern. Aber auch Imker in Deutschland, Frankreich oder auf Sizilien werden besucht. Jede Folge offenbart neue faszinierende Einblicke in die ganz unterschiedlichen Welten der Bienenflüsterer.

MAI 2019

### Der unsichtbare Fluss Unter Wasser zwischen Schwarzwald und Vogesen

**DOKUMENTATION** VON SERGE DUMONT  
SWR/WDR/ARTE, LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION, SEPIA  
DEUTSCHLAND 2019, 43 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

In der Oberrheinebene zwischen Schwarzwald und Vogesen erstreckt sich das größte Grundwasserreservoir Europas. Hier lebt eine Vielzahl von Tieren in einem Element, das selten geworden ist – sauberes Grundwasser. Ein Schatz, von dem die meisten nichts wissen. In atemberaubenden Bildern entführt der preisgekrönte Naturfilmer Serge Dumont in diese unbekanntere Welt. Er zeigt erstmalig, welche Artenvielfalt sauberem Grundwasser zu verdanken ist und wie wichtig es ist, es zu schützen.

APRIL 2019



arte **Aktualität**  
**Gesellschaft**  
**Geschichte**

不自由毋宁死  
LIBERTY or DEATH  
清华建筑学院



# Thema



APRIL 2019

## USA – Rassenkrieg und Waffenwahn?

Sie sieht die Identität der weißen christlichen Bevölkerung bedroht: Die ultrarechte Alt-Right-Bewegung. Die aus den USA stammenden „Alternativen Rechten“ gewinnen weltweit an Zulauf. Um die Ziele und Methoden hinter dieser sich ausbreitenden Ideologie zu verstehen, zeigt THEMA die zwei investigativen Dokumentationen „Rassenkrieg in den USA?“ und „Undercover bei den Neuen Rechten“. Trotz der Radikalisierung durch die Alt-Right und der steigenden Zahl an Schusswaffentoten wurden in den USA die Waffengesetze gelockert. Doch eine Jugendbewegung kämpft seit dem Amoklauf an der Parkland-Highschool für stärkere Kontrollen. Sie bietet der mächtigsten Waffenlobby, der NRA, die Stirn, wie der Film „Never again – Amerikas Jugend gegen den Waffenwahn“ anschaulich zeigt.

### Undercover bei den Neuen Rechten: Mein Jahr in der Alt-Right

**DOKUMENTATION** VON STEPH ATKINSON  
ZDF/ARTE, SILVERFISH FILM & SVT  
GROSSBRITANNIEN 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Never again Amerikas Jugend gegen den Waffenwahn

**DOKUMENTARFILM** VON DOMINIC EGIZZI UND HELMAR BÜCHEL  
NDR/ARTE, VINCENT TV  
DEUTSCHLAND 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Rassenkrieg in den USA? Die Ziele der Alt-Right

**DOKUMENTATION** VON ADAM BHALA LOUGH  
ZDF, ALLDAYEVERYDAY  
USA 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

### Der UN Sex-Skandal: Wenn Helfer zu Tätern werden

**DOKUMENTATION** VON SAM COLLYNS UND RAMITA NAVAL  
NDR/ARTE, A&O - BUERO  
GROSSBRITANNIEN 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die UN-Friedenstruppen sollen die Bevölkerung in Konfliktgebieten schützen. Doch seit einigen Jahren klagen Frauen und Kinder in afrikanischen Ländern genau diese Blauhelme wegen sexuellem Missbrauch an. ARTE geht zusammen mit Opfern und den Vereinten Nationen auf Spurensuche.

APRIL 2019

### Die Frauen der Terrormiliz

**DOKUMENTATION** VON THOMAS DANDOIS  
ARTE, MEMENTO  
FRANKREICH 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Sie sind bekannt als Beute, Sexsklavinnen oder Gebärmaschinen. Doch die Rolle der Frauen im Islamischen Staat wird häufig unterschätzt. Einige sind bereit aktiv für die terroristische Organisation zu kämpfen und ihr Leben zu lassen. Thomas Dandois spricht mit ehemaligen IS-Kämpferinnen, Gefängniswärterinnen, Krankenschwestern und Erzieherinnen über die Rolle der Frauen im Kalifat.

APRIL 2019



# Thema



## Die Erdzerstörer

**DOKUMENTARFILM** VON JEAN ROBERT VIALLET  
ARTE FRANCE, LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE  
FRANKREICH 2019, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Mit der Erfindung der Dampfmaschine fing es an. Mit revolutionärer Rasanz machte sich der Mensch die Erde Untertan. Eine Erfindung jagte die nächste, eine Technologie toppte die andere. Für mehr Komfort. Mehr Konsum. Mehr Wohlstand. Und die Erde? Wie lange hält sie den Menschen noch aus?

APRIL 2019



## Die Minenräumer von Mossul

**DOKUMENTARFILM** VON HOGIR HIRORI UND SHINWAR KAMAL  
ARTE, GINESTRA FILM, SK PRODUCTION, LOLAV MEDIA  
SCHWEDEN 2018, 82 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Mit einer Zange und einem Sackmesser rettet er Leben. Der irakische Familienvater Fakhir entschärft Minen, die nach Saddam Hussein und dem IS rund um Mossul liegen geblieben sind. Ein bemerkenswerter Mann, der für die Aufräumarbeiten nach dem Krieg sein Leben für andere aufs Spiel setzt.

JUNI 2019



## Tian'anmen: Sieben Wochen, die die Welt veränderten

**DOKUMENTATION** VON IAN MACMILLAN  
ARTE FRANCE, YAMI 2, ALLEYCATS FILMS  
FRANKREICH, USA 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Was als Studentenaufstand in Peking auf dem Tian'anmen-Platz begann, endete mit einem traumatischen Massaker. 30 Jahre nach dem Ersticken der Demokratie-Bewegung in China erzählt der 2-teilige Dokumentarfilm die wahre Geschichte zwischen Demonstranten und Machhabern und klärt auf, was dieser Konflikt für den chinesischen Kommunismus bis heute bedeutet.

JUNI 2019

## Das Vermächtnis des Liu Xiaobo

**DOKUMENTATION** VON FRANÇOIS CAUWEL  
ARTE, HIKARI  
FRANKREICH 2019, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

China ist für viele DIE kommende Supermacht. Doch das Land steht vor einer großen gesellschaftlichen Herausforderung. Der chinesische Friedensnobelpreisträger Liu Xiaobo erklärt in seinem letzten Interview warum. Eine Dokumentation über einen bemerkenswerten Mann und dessen Einfluss auf die heutige chinesische Opposition.

JUNI 2019



## Geschichte

## Putins Zeugen

**DOKUMENTARFILM** VON VITALY MANSKY  
ZDF/ARTE/RTS-SRG SSR/ČESKÁ TELEVIZE, VERTOV, GOLDENEGG PRODUCTION, HYPERMARKET FILM  
LETTLAND/SCHWEIZ/TSCHECHISCHE REPUBLIK/ DEUTSCHLAND 2018, 102 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Am letzten Tag des Jahres 1999 verkündet Präsident Boris Jelzin dem russischen Volk seinen Rücktritt. Sein designierter Nachfolger: Wladimir Putin. Filmemacher Vitaly Mansky begleitete dessen Aufstieg mit der Kamera - bislang teils unveröffentlichtes Material. Ein Einblick ins Zentrum der Macht in der Phase des Übergangs zwischen dem Zerfall der Sowjetunion und der Jahrtausendwende. Die ARTE-Koproduktion wurde beim diesjährigen Internationalen Dokumentarfilmfestival FIPADOC im französischen Biarritz mit dem Hauptpreis ausgezeichnet.

JUNI 2019



## Geschichte

### Von Atatürk zu Erdogan

**DOKUMENTARFILM** VON NICOLAS GLIMOIS  
ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS  
FRANKREICH 2018, 90 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Die Türkei schaut in zwei Richtungen: auf das christlich geprägte Europa einerseits und in Richtung Süden, Richtung Arabien, auf den Islam andererseits. Oft entsteht dadurch eine Zerrissenheit. Präsident Atatürk erklärte die Türkei zum laizistischen Staat, der heutige Präsident Erdogan beruft sich auf die Werte des konservativen Islam. Atatürk und Erdogan werden oft gegenübergestellt, tatsächlich verbindet sie vieles. Der Dokumentarfilm erzählt vom permanenten Drama, das die Türken leben. Oft gespalten zwischen zwei Extremen.

MAI 2019



### Fritz Bauer: Generalstaatsanwalt. Nazi-Jäger.

**DOKUMENTARFILM** VON CATHERINE BERNSTEIN  
ARTE FRANCE, KUIV PRODUCTIONS  
FRANKREICH 2018, 56 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Fritz Bauer, Generalstaatsanwalt und Jurist, war der Initiator der Auschwitz-Prozesse in den 60er Jahren in Frankfurt. Fritz Bauer war Antifaschist und Verfolger der Nazis, er war Jude, Sozialist und alleinstehend. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte Deutschlands der 50er und 60er Jahre, als Konrad Adenauer, selbst Verfolgter des Nazi-Regimes, Bundeskanzler war und ehemalige NSDAP-Mitglieder noch entscheidende Machtpositionen in Staat und Gesellschaft innehatten.

MAI 2019

### Der Staat gegen Mandela und Andere

**DOKUMENTATION** VON NICOLAS CHAMPEAUX UND GILLES PORTE  
ARTE FRANCE, INA, UFO DISTRIBUTION, ROUGE INTERNATIONAL  
FRANKREICH 2018, 52 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Der „Rivonia-Prozeß“ wurde nach einem Vorort von Johannesburg benannt, wo sich führende Mitglieder des Militärischen Arms des seit 1960 verbotenen African National Congress (ANC) zu Beratungen trafen. Später wurde der Prozeß offiziell „The State versus Nelson Mandela and others“ genannt. Von diesem Prozeß gibt es 256 Stunden Audio-Material, das die Basis dieses Dokumentarfilms darstellt.

MAI 2019



## Gesellschaft

### Rachels Rettungsdienst Ultraorthodoxe Jüdinnen im Einsatz

**DOKUMENTATION** VON PAULA EISELT  
SWR/ARTE, MALKA FILMS  
USA 2019, 58 MIN.  
**ERSTAUSSTRAHLUNG**

Borough Park im Stadtteil Brooklyn in New York ist eine der größten ultraorthodoxen jüdischen Gemeinden außerhalb Israels. Hier kämpft eine Gruppe ultraorthodoxer Frauen gegen den Widerstand ihrer Gemeinde für das Ziel, den ersten rein weiblichen freiwilligen Rettungsdienst in NYC zu gründen.

APRIL 2019



### Re: Brexit-Chaos in der Karibik Die Insel Anguilla steht Kopf

Die kleine Karibikinsel Anguilla ist eines von 14 sogenannten Britischen Überseeterritorien. 6500 Kilometer von London entfernt bangen die knapp 15.000 Anguillaner um ihre Existenz – wegen des Brexit. Denn wenn das Vereinigte Königreich die Europäische Union verlässt, wird auch Anguilla von den Segen der EU abgeschnitten.

APRIL 2019



### Re: Schluss mit dem Zirkus Kampf um Robby

David van Gennep leitet als Direktor die niederländische Stiftung AAP. Die Tierschutzorganisation AAP setzt sich für eine bessere Zukunft von Primaten und anderen Exoten in ganz Europa ein. David und seine Mitstreiter befreien solche Tiere aus maroden Zoos und Zirkusunternehmen, aber auch aus Privathaushalten mit schlechten Haltungsbedingungen. Die Tiere, die meist noch nie Artgenossen gesehen haben, gelangen in Auffangstationen, wo man versucht, sie zu resozialisieren und mit Artgenossen zu vergesellschaften. Das will David auch mit mit „Robby“ machen, dem letzten Schimpansen, der noch in einem deutschen Zirkus lebt...

APRIL 2019

**HERAUSGEBEN VON  
ARTE G.E.I.E.**

**Abteilung Presse und PR**  
Claude-Anne Savin, Leiterin

**Redaktion und Koordination**  
Michel Kreß & Maria Flügel

**Grafische Gestaltung**  
Binar Design

**Bildredaktion**  
Carine Haggiag & Silke Wölk

**Druck**  
Vollton UG

© ARTE G.E.I.E.  
Presse und PR, Februar 2019

**ARTE G.E.I.E.**  
4, quai du Chanoine Winterer  
F-67080 Strasbourg Cedex  
Postfach 1980, D-77679 Kehl  
Tel.: +33 3 90 14 22 22

**Pressekontakt**  
Michel Kreß  
Tel.: +33 3 90 14 21 63  
michel.kress@arte.tv

**arte.tv**  
presse.arte.tv

**BILDRECHTE**

COVER: ARTE/© TRUE MEDIA/SEAN CURTIN/OISINMCHUGH S. 3 V.L.: SWR/© MONIKA MAIER, ARTE/© PAUL BLIND S. 5: SHUTTERSTOCK S. 6/7: V.L.: ARTE/© FRÉDÉRIC MAIGROT, ARTE FRANCE/© JEAN-PHILIPPE BALTET S. 8/9: V.L.: ZERO ONE 24/© AXEL SCHNEPPAT/© LUKA LUKASIAK/© PHELIA BAROUH (OBEN)/© MILA TESHAIYA (UNTEN)/© ZIYAH GAFIC (OBEN)/© TOBIAS KRUSE/OSTKREUZ (UNTEN LINKS), © MAURICE WEISS S. 10: V.L.: ARTE/© PASCAL BONNIECHON, ARTE/© ANGELIKI ARISTOMENPOULON (OBEN), ARTE/© TIHOMIR TODOROV (UNTEN), S. 11: SHUTTERSTOCK S. 12: ARTE/© MORADA FILMS S. 13: MDR/© TVNTV S. 14: V.L.: ARTE/© INGO BRUNNER, © EVA GENESCH S. 15: © ARTE S. 16/17: V.L.: ZDF/© CHRISTOPHER DÜRKOP/KORNKONZEPT, ARTE FRANCE/© POINT DU JOUR (OBEN U. UNTEN), ZDF/© RALF BLASIUS (OBEN), ZDF/© MONA HÄFFNER (UNTEN), ZDF/© MONA HÄFFNER S. 18/19: V.L.: SWR/ARTE/FIARD DEGETO/© SILKE WOLFRAN KOCH, © AMARE PIERRE MEURSAUT (OBEN), © HAMO PIERRE MEURSAUT (UNTEN LINKS), © SILKE WOLFRAN KOCH (UNTEN MITTE), © PIERRE MEURSAUT (OBEN), © LUPIA FILM ATLANTIQUE PRODUCTION (UNTEN RECHTS) S. 20/21: V.L.: WDR/ARTE FRANCE/© CAROLE BETHRIEL/CG CINÉMA 2016, ZDF/© NEUE VISIONEN FILMVERLEIH (OBEN), ZDF/© SPUTNIK OY/MALLA HUKKANEN (UNTEN), ARTE FRANCE/© 2016 EL DESEO (OBEN), ZDF/© NEUE VISIONEN FILMVERLEIH (UNTEN LINKS), ZDF/© LIKE A BIRD S. 22/23: ARD/© NEUE VISIONEN FILMVERLEIH S. 24/25: V.L.: ARTE FRANCE/© PIERRE JAVAIL PRODUCTION, ZDF/© NIK KONIETZNY (OBEN U. UNTEN), ZDF/© NIK KONIETZNY, NDR/© VOLKER ROLOFF (OBEN U. UNTEN), NDR/© VOLKER ROLOFF (OBEN U. UNTEN) S. 26/27: V.L.: ARTE FRANCE/© ULRIKA MALM (OBEN U. UNTEN), ARTE FRANCE/© FILMLANCE INT./JOHAN PAULIN, ARTE FRANCE/ZDF/© JOHN PLATT PHOTOGRAPHY (OBEN U. UNTEN), © ČESKÁ TELEVIZE (OBEN U. UNTEN) S. 28/29: V.L.: ARD/TM/© 2018 BY PARAMOUNT PICTURES, ZDF/NETWORK MOVIE/© MARTIN VALENTIN MENKE, © 1987, TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION (OBEN U. UNTEN), © KERRY BROWN (OBEN), © 1981, TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION (MITTE U. UNTEN LINKS), ARTE FRANCE/© ZED PRODUCTIONS (UNTEN), ARTE/© CALY/NOON S. 30/31: V.L.: ARTE FRANCE/© THE JOKERS FILMS, ARTE FRANCE/© THIERRY VALLEToux (OBEN), OF MICE AND MEN/© 1992 METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. (UNTEN), ARTE FRANCE/© LES FILMS DU LOSANGE (OBEN), ARTE FRANCE/© 2016 MANDRAGORA/ALCATRAZ FILMS (UNTEN LINKS), ARTE FRANCE/© LES FILMS DU LOSANGE (UNTEN RECHTS), ARTE FRANCE/© HABIB MAJIDI (OBEN), ARTE FRANCE/© ALLE RECHTE VORBEHALTEN S. 33/34: ARTE FRANCE/© JOSEPH CAHILL S. 34/35: V.L.: ARTE FRANCE/© JOSEPH CAHILL, © BRIDGES, ARTE FRANCE/© BRIDGES (UNTEN), ZDF/© COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES (OBEN), ARTE FRANCE/© BRIDGES (UNTEN LINKS), ZDF/© STEPHAN FLAD (UNTEN RECHTS), ZDF/© STEPHAN FLAD S. 36/37: V.L.: ZDF/© CHRIS FOSTER/REV./SHUTTERSTOCK, ZDF/© SOMMER/SVENDSEN, OPERNHAUS ZÜRICH/© DOMINIC BÜTTNER, OPÉRA COMIQUE DE PARIS / © S. BRION S. 38/39: V.L.: ZDF/© THOMAS TIELSCH, ZDF/© INTERACTIVE MEDIA FOUNDATION, ARTE FRANCE/© ALLE RECHTE VORBEHALTEN, ZDF/© IBA POLYARNAYA S. 40/41: V.L.: ZDF/© NIKKI ZAKKAS, ZDF/© YANN TONNAR (OBEN), ARTE FRANCE/© STEP BY STEP PRODUCTIONS (UNTEN LINKS), ZDF/© JAN KERHART (UNTEN RECHTS), NDR/© PETER HELLER/FILMKRAFT (OBEN), ARTE FRANCE/© SCREENSHOT PRODUCTIONS/ALLE RECHTE VORBEHALTEN (UNTEN), ARTE FRANCE/© PETIT DRAGON (OBEN), ARTE FRANCE/© 2017 AQUAVISION S. 42/43: V.L.: ARTE FRANCE/© RMN (OBEN), ARTE FRANCE/© GETTY IMAGES (UNTEN), MDR/© ROSA VON PRAUNHEIM FILMPRODUKTION (OBEN U. UNTEN), BR/ARTE/© 2016 VEILLEUR DE NUIT/ZERO ONE FILM/WRONG MEN (OBEN U. UNTEN), YLE/© TELEMAR S. 44/45: BR/NDR/ORF/© NAUTILUSFILM S. 46/47: V.L.: ARTE FRANCE/© ILIADÉ PRODUCTIONS, RB/© MATHIAS HAENTJES/FLORIANFILM, ZDF/© TAGLICHTMEDIA (OBEN U. UNTEN), ARTE FRANCE/© GEDEON PROGRAMMES (OBEN U. UNTEN) S. 48/49: V.L.: ARTE FRANCE/© BONNE PIOCHE TÉLÉVISION, ARTE FRANCE/© GEDEON PROGRAMMES (OBEN U. UNTEN), RBB/© VENTANA-FILM (OBEN U. UNTEN), © VIVIEN VOGEL (OBEN U. UNTEN) S. 50/51: V.L.: BR/NDR/ORF/© NAUTILUSFILM, © LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION, ARTE FRANCE/© BONNE PIOCHE TÉLÉVISION, PRODUCTION NOVA MEDIA – 2018, ARTE FRANCE/© GRAND ANGLE PRODUCTIONS (OBEN U. UNTEN), SWR/© LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION (OBEN U. UNTEN) S. 52/53: ARTE FRANCE/© ROBIN MUNROE S. 54/55: V.L.: ZDF/© SILVERFISH MEDIA, ZDF/© GUNPOWDER & SKY (UNTEN), NDR/© SEBASTIAN BELLWINKEL (OBEN), ZDF/© SILVERFISH MEDIA (UNTEN), NDR/© RAMITA NAVAR/RONCHAN FILMS (OBEN), ARTE/© MEMENTO (UNTEN) S. 56/57: V.L.: ARTE FRANCE/© ESA (OBEN), ARTE/© LOJAV MEDIA, ARTE FRANCE/© ROBIN MUNROE, ZDF/© VITALY MANSKY (OBEN U. UNTEN) S. 58/59: ARTE FRANCE/© GETTY IMAGES, ARTE FRANCE/© SIEGFRIED TRÄGER, SWR/MALKA FILMS/J. CERVANTES, ZDF/© GETTY IMAGES/THIERRY DEHOVE, WDR/© RS-FILM